

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146479	Основы культурно-досуговой деятельности

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Социально-культурная деятельность	Код ОП 1. 51.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Костина Дарья Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения
2	Попова Виктория Николаевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения
3	Рабинович Евгений Ильич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
4	Турецкий Юрий Иванович	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	истории искусств
5	Шиленко Ольга Рафиловна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы культурно-досуговой деятельности

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплины модуля знакомят обучающихся с основными видами, способами и технологиями культурно-досуговой деятельности (музейно-выставочными, экскурсионными, анимационно-игровыми, рекреационными, клубными и т.д.) и практикой их применения в современном мире.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проект по модулю «Основы культурно-досуговой деятельности»	2
2	История и практика клубной работы	3
3	Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности	2
4	Анимационно-игровая и рекреационная деятельность	2
5	Организация праздника в современной культуре	3
ИТОГО по модулю:		12

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. История искусства2. История неизобразительного искусства
Постреквизиты и кореквизиты модуля	<ol style="list-style-type: none">1. Технологические основы социально-культурной деятельности2. Технологические основы социально-культурной деятельности3. Практика

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Анимационно-игровая и рекреационная деятельность	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени	3-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм реализации выставочной и экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере
История и практика клубной работы	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени	3-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей П-1 - Применять методику клубной работы при организации форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени
Организация праздника в современной культуре	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени	3-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей У-2 - Изучить технологический процесс разработки и осуществления культурно-досуговых программ П-2 - Разработать сценарий и методологию проведения праздника (семейного, корпоративного, городского и др.)
	ПК-7 - Способен разработать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения	3-1 - Определять цели и задачи основных этапов методической работы У-1 - Выбрать актуальную социально-значимую тему, форму ее реализации с учетом социально-демографических характеристик аудитории и материально-технических возможностей организаторов

		П-1 - Разработать сценарий и методологию проведения культурно-просветительского мероприятия
Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности	ПК-2 - Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительной работе, в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	З-1 - Знать концепции технологических основ социально-культурной деятельности П-2 - Применять технологии социально-культурной деятельности в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения
	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм реализации выставочной и экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере
	ПК-7 - Способен разработать новые методики культурно-просветительской работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения	З-1 - Определять цели и задачи основных этапов методической работы П-1 - Разработать сценарий и методологию проведения культурно-просветительского мероприятия
Проект по модулю «Основы культурно-досуговой деятельности»	ПК-2 - Способен применять технологии социально-культурной деятельности в информационно-просветительской работе, в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения	П-2 - Применять технологии социально-культурной деятельности в организации досуга, а также для обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения
	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые,	У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм реализации выставочной и

	<p>индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени</p>	<p>экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере</p> <p>У-2 - Изучить технологический процесс разработки и осуществления культурно-досуговых программ</p> <p>П-1 - Применять методику клубной работы при организации форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населени</p> <p>П-2 - Разработать сценарий и методологию проведения праздника (семейного, корпоративного, городского и др.)</p>
	<p>ПК-7 - Способен разработать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p>У-1 - Выбрать актуальную социально-значимую тему, форму ее реализации с учетом социально-демографических характеристик аудитории и материально-технических возможностей организаторов</p>

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История и практика клубной работы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Рабинович Евгений Ильич	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Рабинович Евгений Ильич, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	История клубной деятельности	<p>Возникновение клубов в Англии. Специфика и динамика развития британских клубов. Викторианские клубы. Политические клубы во Франции. Клубы в США.</p> <p>Петровские преобразования. Ассамблеи. Петербургский Английский клуб. Причины возникновения. Значение и функции в культурном пространстве страны. Московский Английский клуб. Клубы в провинции. История становления и развития советских клубов в 1950-е – 1980-е годы. Специфика деятельности и разнообразие специализации.</p> <p>Рок-клубы (Ленинградский, Свердловский) и дискуссионные клубы как клубные формы переходной эпохи.</p> <p>Молодежные клубы в постсоветской России. Музыкальные клубы. Проблемы музыкальной клубной культуры (наркотики и пр.). Интеллектуальные клубы. Актуальные проблемы и перспективы.</p>
2	Теория и практика клубной работы	<p>Определение базовых терминов курса: «клуб», «культура», «клубная культура». Методологические основы курса.</p> <p>Clubbing как технология организации досуга. Клубная работа. Функции клуба. Цели и задачи клубной деятельности.</p>

		<p>Организация клубной деятельности. Досуг и молодежь. Клубные технологии в работе с подростками и молодежью. Основные компетенции клубного работника.</p> <p>Clubbing в индустрии досуга. Причины появления клубов. Виды клубов. Частные клубы: типы клубов, структура и формы членства. Маркетинг членства. Менеджмент коммуникаций. Основные направления клубного менеджмента.</p> <p>Особенности представленного вида клубной деятельности. Место данного клуба в социокультурном пространстве города. Юридические и экономические особенности функционирования современного клуба. Социальная значимость и востребованность. Взаимоотношения с бизнесом и государством.</p>
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	<p>З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей</p> <p>П-1 - Применять методику клубной работы при организации форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и практика клубной работы

Электронные ресурсы (издания)

1. Зайцева, Т. В.; Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профили: «информационно-аналитическая деятельность» и «библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/76344.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Армстронг, М.; Стратегическое управление человеческими ресурсами; ИНФРА-М, Москва; 2002 (5 экз.)
2. Карташова, Л. В.; Управление человеческими ресурсами : учеб. пособие для слушателей образоват. учреждений, обучающихся по программе МВА и др. программам подгот. управлен. кадров.; ИНФРА-М, Москва; 2005 (1 экз.)
3. Буторов, А. В., Цыганкова, Е. Ю.; Московский Английский клуб. Страницы истории; Изд. Моск. Англ. клуба, Москва; 1999 (1 экз.)
4. Завьялова, Л. В.; Петербургский Английский клуб, 1770-1918 : очерки истории.; Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург; 2005 (2 экз.)
5. Моносов, С. М.; Очерки по истории Якобинского клуба; Пролетарий, [Харьков]; 1928] (1 экз.)
6. Туев, В. В.; Клуб в истории культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/21994.html> (Электронное издание)
7. Джексон, Джексон Ф., Леонович, М., Турухина, О., Харитонов, В.; Клубная культура; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (5 экз.)
8. Джексон, Ф., Леонович, М., Турухина, О.; Клубная культура; У-Фактория, Екатеринбург; 2005 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Адаховская, Екатерина Александровна. Ночные клубы как форма организованного досуга: социологический анализ : автореф. дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 / Е. А. Адаховская ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького .— Екатеринбург : [б. и.], 2008 .— 22 с. — Библиогр.: с. 20-22 (15 назв.) .— URL:<http://elar.urfu.ru/handle/10995/1520>

Выгузова, Екатерина Вячеславовна. Элитарные клубы в культурном пространстве России конца XVIII-начала XX вв. [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Е. В. Выгузова ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького .— Электрон. дан. — Екатеринбург : [Издательство Уральского университета], 2005 .— 25 с. — Загл. с тит. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Библиогр.: с. 23-24 (7 назв.) .— Свободный доступ из сети Интернет .— Adobe Reader .— <URL:<http://elar.urfu.ru/handle/10995/388>>

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks) www.bibliocomplectator.ru/available

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и практика клубной работы

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Student EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы музейно-выставочной и
экскурсионной деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Костина Дарья Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Костина Дарья Алексеевна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Выставочно-экспозиционная работа в контексте социально-культурной деятельности	Задачи выставочно-экспозиционного сервиса, проблемы, на решение которых эта разновидность деятельности может повлиять. Понятие выставки и экспозиции. Функции и типы выставок и экспозиций. Разновидности художественных институций, осуществляющих выставочно-экспозиционную деятельность.
2	Выставка как проект	Составляющие элементы выставочного проекта. Принципы и алгоритм реализации выставочного проекта. Функции участников создания и развития выставочного проекта. Роль экспозиции, методики ее создания. Принципы экскурсионной работы. Основные способы создания и проведения мероприятий в рамках выставки. Пути продвижения выставочного проекта или экспозиции. Функции и разновидности каталога выставки.
3	Экскурсия: сущность, основные признаки и функции	Экскурсия как одна из форм культурно-воспитательной работы. Основные признаки экскурсии. Демонстрация объектов. Своеобразие экскурсионного рассказа. Многообразие функций экскурсии: информативная, популяризаторская, воспитательная и др. Основы классификации экскурсий. Критерии классификации (содержательные, место проведения, способ передвижения группы, форма проведения, состав экскурсантов и их количество). Тематические экскурсии: исторические,

		природоведческие, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, этнографические и др.
4	Экскурсовод: специфика профессиональных требований	Экскурсовод – центральная фигура экскурсионного дела. Набор профессиональных требований: формально-обязательные, личностные, психолого-педагогические и др. Особенности процесса овладения мастерством профессии экскурсовода
5	Подготовка и проведение экскурсии	<p>Экскурсионная методика: сущность и задачи. Общие и частные методические приемы экскурсионного показа и рассказа. Культура речи экскурсовода.</p> <p>Основное содержание подготовительных этапов в работе над экскурсионной тематикой. Специфика организации работы на подготовительном этапе. Проблемы разработки экскурсии. Схема составления экскурсионного рассказа.</p> <p>Цели и задачи экскурсионного обслуживания. Многообразие состава экскурсионных групп. Сущность дифференцированного подхода к экскурсионному обслуживанию.</p> <p>Техника проведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Оптимальная расстановка экскурсантов около объекта. Движение экскурсантов по маршруту. Место экскурсовода в процессе проведения экскурсии.</p> <p>Методическая разработка экскурсии как основной документ в деятельности экскурсовода. Структура и содержание методической разработки, особенности ее оформления.</p> <p>Специфика анализа учебных экскурсий. Обсуждение положительных и отрицательных сторон проведенных экскурсий. Пути устранения выявленных недостатков в самостоятельно проведенных студентами экскурсиях.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в	У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм реализации выставочной и

			соответствии с культурными потребностями различных групп населени	экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере
--	--	--	---	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Левочкина, Н. А.; Музейный менеджмент: курс лекций : курс лекций.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (Электронное издание)
2. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)
3. , Кулемзин, А. М.; Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891> (Электронное издание)
4. ; Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов : историко-документальная литература.; Этерна, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871> (Электронное издание)
5. , Ушамирская, Г.; Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение : студенческая научная работа. 4. Сборник студенческих работ; Студенческая наука, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227777> (Электронное издание)
6. Хайретдинова, Н. Э.; Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие.; Уфимский государственный университет экономики и сервиса, Уфа; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128> (Электронное издание)
7. Седова, , Н. А.; Экскурсионный менеджмент : учебное пособие.; Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, Омск; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/12708.html> (Электронное издание)
8. Потапова, , С. А.; Экскурсионно-выставочная деятельность : учебное пособие.; Московский гуманитарный университет, Москва; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/14533.html> (Электронное издание)
9. Сулейманова, , Г. В.; Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие.; Казанский национальный исследовательский технологический университет, Казань; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/62313.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кириллова, Н. Б.; Менеджмент культуры : учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2004 (2 экз.)

2. Лорд, Б., Голубовский, А. Б., Гусинский, Э. Н., Турчанинова, Ю. И.; Менеджмент в музейном деле : Учеб. пособие.; Логос, Москва; 2002 (4 экз.)
3. Лысикова, О. В.; Музеи мира : учебное пособие к интегрированному курсу "Музеи мира".; Флинта : Наука, Москва; 2004 (1 экз.)
4. Киселева, О. И.; Арт-менеджмент : учебно-методическое пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/35191.html> (Электронное издание)
5. Маслак, Е. Н.; Музейный менеджмент : учебное пособие.; Издательство Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Таганрог; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/107963.html> (Электронное издание)
6. Долженко, Г. П.; Экскурсионное дело : учеб. пособие.; МарТ, Москва ; Ростов н/Д; 2005 (1 экз.)
7. Емельянов, Б. В., Зорин, И. В., Курило, Л. В.; Экскурсоведение : учеб. по турист. специальностям.; Советский спорт, Москва; 2009 (1 экз.)
8. Хуусконен, Н. М.; Практика экскурсионной деятельности : [учеб. пособие].; Невский Фонд, Москва; 2007 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Вопросы музеологии <https://museology.spbu.ru>

Музей и современность https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002112180/

Пинакотека <http://pinakotheke.artinfo.ru>

Художественный журнал <http://moscowartmagazine.com>

Вестник СПбГУ <http://vestnik.spbu.ru>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы музейно-выставочной и экскурсионной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Анимационно-игровая и рекреационная
деятельность

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Турецкий Юрий Иванович	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	истории искусств

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Турецкий Юрий Иванович, Преподаватель, истории искусств

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Анимационно-игровые технологии	
1.1	Теоретические основы анимации и анимационно-игровой деятельности	Формула анимации. Анимационно-игровая деятельность и ее творческие основы. Связь культуры с анимацией. Функции и типология анимации. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса. Виды анимации как компоненты анимационных и игровых программ. История зарождения и пути развития организации досуга. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса в России и за рубежом.
1.2	Анимационно-игровые программы в сфере услуг	Анимационный сервис- характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты. Дополнительные анимационные услуги. Комплексный характер реальных анимационных программ. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности. Технологический процесс создания анимационных программ. Региональное моделирование анимационной деятельности.
1.3	Особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере	Формы работы с разными возрастными группами. Национальные особенности отдыхающих, их учет при разработке анимационных программ. Классификация

		отдыхающих по их отношению к проведению досуга. Формы театрализованных анимационных мероприятий. Анимационная служба. Планирование и организация деятельности. Структура, принципы подбора сотрудников. Управление, анализ и контроль. Мотивация и специфика труда. Правила поведения аниматоров. Формы и методы работы. Материальная база для обеспечения эффективной работы анимационной службы.
1.4	Гостиничная и туристская анимация	Гостиничные и анимационные услуги и программы. Виды программного туризма и его рекреационные основы. Виды услуг и программа обслуживания. Анимационные программы для семейного досуга. Анимация и спорт. Анимационные программы в экологическом и этнографическом туризме. Хобби – туры и анимация. Анимационные программы в познавательном туризме. Костюмированные туры.
1.5	Индустрия развлечений и отдыха	Анимация в индустрии развлечений. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация. Тематические парки в Европе и США. Парки отдыха в России. Анимационные программы в тематических парках. Развлекательные центры в России. Игровой бизнес в анимационной деятельности. Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Программное анимационное воздействие. Мировая анимационная деятельность в туризме, проблемы и перспективы ее развития. Динамика роста рынка развлечений. Перспективы и пути развития развлекательного бизнеса и внедрения анимационной деятельности в России.
2	Рекреационные технологии	
2.1	Технологии организации отдыха и развлечений	<p>Предмет и задачи курса. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга. Сущность рекреационной деятельности в социально-культурной сфере. Психолого-педагогические основы рекреации. Рекреативные функции досуга.</p> <p>Дифференциальные технологии организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения.</p> <p>Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Физическая рекреация. Аспекты физической рекреации. Признаки, составляющие основное содержание физической рекреации. Организованные формы физической рекреации. Формы занятий физическими упражнениями. Формы физической рекреации. Понимание физической рекреации как вида физической культуры.</p> <p>Технологии индивидуального, группового, семейного туризма. Содержание и сущность игровой деятельности. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативный потенциал праздника.</p> <p>Технологии организации фестивальных и конкурсных форм. Особенности фестиваля как формы организации художественной жизни в области исполнительских искусств. Типология современных фестивалей. Современные принципы</p>

		мирового фестивального движения. Художественная концепция фестивалей.
2.2	Рекреационные ресурсы и их классификация	<p>Понятия «ресурс», «рекреационный ресурс». Классификация рекреационных ресурсов по различным основаниям (по происхождению; по видам рекреационного использования; по скорости истощения; по возможности экономического восполнения; по возможности замены одних ресурсов другими; по возможности самовосстановления и культивирования и пр.). Вовлечение рекреационных ресурсов в процесс рекреационной деятельности.</p> <p>Туристические ресурсы. Оценка рекреационных возможностей территории. Характеристика рекреационных ресурсов с экономической точки зрения. Разновидности природных рекреационных ресурсов.</p>
2.3	Правовые основы рекреационной деятельности	<p>Правовые особенности рекреационной деятельности в России.</p> <p>Федеральные законы «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» и «Об особо охраняемых природных территориях».</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Игровые технологии (креативные, имитационные, деловые, ролевые и др.)	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	<p>З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных, демографических особенностей</p> <p>У-1 - Указать основные типы, задачи, функции выставок, а также принципы и алгоритм реализации выставочной и</p>

				экскурсионной деятельности Выявить особенности применения анимационно-игровых технологий в СК сфере
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Анимационно-игровая и рекреационная деятельность

Электронные ресурсы (издания)

1. Аванесова, Г. А.; Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм".; Аспект-Пресс, Москва; 2006 (0 экз.)
2. Томилин, , К. Г.; Игровые виды рекреации (на воде и у воды) : учебное пособие для спо.; Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/83824.html> (Электронное издание)
3. Журавлева, , М. М.; Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций.; Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, Иркутск; 2011; <http://www.iprbookshop.ru/15682.html> (Электронное издание)
4. Гусев, , С. И.; Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «социально культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/93533.html> (Электронное издание)
5. , Сафаралиев, , Б. С., Юлдашева, , М. Б.; Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 социально-культурная деятельность.; Челябинский государственный институт культуры, Челябинск; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/101268.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Кулибанова, В. В., Левкина, Н., Мердик, Г., Рассел, Р. С., Рендер, Б., Сергеева, О., Хаксевер, К.; Управление и организация в сфере услуг : Теория и практика.; Питер, СПб.: Москва: Харьков; 2002 (6 экз.)
2. , Романович, В. К.; Сервисная деятельность : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Сервис".; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2005 (2 экз.)
3. Шиповская, Л. П.; Человек и его потребности : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 100101 "Сервис", 100103 "Соц.-культур. сервис и туризм", 100110 "Домоведение".; Альфа-М : ИНФРА-М, Москва; 2009 (1 экз.)
4. Егоренков, Л. И.; Рекреация : учебное пособие.; ИИУ МГОУ, Москва; 2019 (1 экз.)

5. Гидбут, А. В.; Курортно - рекреационное хозяйство (региональный аспект); Наука, Москва; 1991 (1 экз.)
6. , Корнеевец, В. С.; Туристско-рекреационный потенциал и особенности развития туризма : материалы науч.-практ. конф. студентов и аспирантов, 14 апреля 2007 г., г. Калининград.; Изд-во РГУ им. И. Канта, [Калининград]; 2007 (1 экз.)
7. Кротова, Е. Л.; Рекреационно-туристский комплекс России: генезис и перспективы развития; ИД "ГРИФ", Екатеринбург; 2008 (10 экз.)
8. Николаенко, Д. В.; Рекреационная география : Учеб. пособие для вузов.; ВЛАДОС, Москва; 2001 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.govenment.gov.ru>

Информационно-сервисный центр «Культура: Политика. Планирование. Менеджмент».
<http://www.culturalmanagment.ru>

Ивент-менеджмент <http://www.event-mobys.ru>

Менеджмент музейного дела <http://www.museum.ru>

Содружество кинематографа РФ <http://www.kinoteka.ru>, <http://www.film.ru>

Главный информационно-вычислительный центр Роскультуры <http://www.givc.ru>

Институт культурной политики – <http://cpolicy.ru>

Информационный портал Культура – <http://www.kultura-portal.ru>.

Фонд научных исследований – <http://www.artpragmatica>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Анимационно-игровая и рекреационная деятельность

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация праздника в современной
культуре

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Попова Виктория Николаевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Попова Виктория Николаевна, Доцент, истории искусств и музееведения**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Праздник как социокультурный феномен	Праздник как феномен культуры. Особенности разных типов праздника. Краткая история появления праздничного календаря
P2	Технологии организации праздника в современной культуре	Праздник в современной культуре. Технологические особенности организации праздников: идея, концепция, сценарий, бюджет. Практические занятия по разработке различных праздничных мероприятий

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология дебатов, дискуссий	ПК-3 - Способен организовать массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной деятельности в	З-1 - Формы и методы организационно-творческой работы с населением с учетом национальных,

			соответствии с культурными потребностями различных групп населения	демографических особенностей У-2 - Изучить технологический процесс разработки и осуществления культурно-досуговых программ П-2 - Разработать сценарий и методологию проведения праздника (семейного, корпоративного, городского и др.)
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация праздника в современной культуре

Электронные ресурсы (издания)

1. Ефимова, С. А.; Этикет проведения корпоративных праздников; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2010; <http://www.iprbookshop.ru/892.html> (Электронное издание)
2. Ефимова, С. А.; Этикет проведения корпоративных праздников; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2010; <http://www.iprbookshop.ru/892.html> (Электронное издание)
3. Черняк, Е. Ф.; Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/29711.html> (Электронное издание)
4. , Симонова, И. О.; Детские праздники : сценарии, игры, конкурсы.; РИПОЛ классик, Москва; 2008; <http://www.iprbookshop.ru/37556.html> (Электронное издание)
5. Лещинская, В. В.; Большая книга праздников и поздравлений; Аделант, Москва; 2010; <http://www.iprbookshop.ru/44052.html> (Электронное издание)
6. Жукова, Е. С.; Организация и проведение зрелищных мероприятий на воде; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск; 2013; <http://www.iprbookshop.ru/65007.html> (Электронное издание)
7. Лазарева, Л. Н.; История и теория праздников : учебное пособие.; Челябинский государственный институт культуры, Челябинск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/70449.html> (Электронное издание)
8. Скоробогатова, Т. И.; Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») : учебное пособие.; Издательство Южного федерального университета, Ростов-на-Дону; 2016;

<http://www.iprbookshop.ru/78657.html> (Электронное издание)

9. Воловикова, М. И.; Психология и праздник: праздник в жизни человека; ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, Москва, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88200.html> (Электронное издание)

10. Бахаре, Гибадуллин, И. Р.; Навруз : праздник, объединяющий народы.; Садра, Москва; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/89653.html> (Электронное издание)

11. Панасюк, Х. Г. -И.; Германия. Праздники и обычаи; Вышэйшая школа, Минск; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/90763.html> (Электронное издание)

12. , Гречкина, Ж. В., Малявина, Г. И., Сорокина, А. Ю., Срыбная, П. И., Пикалов, Д. В.; Досуговедение : учебное пособие (курс лекций).; Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92684.html> (Электронное издание)

13. Сущенко, Л. А.; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/93519.html> (Электронное издание)

14. , Гришанина-Мошкина, О. В.; Праздник круглый год: из истории одного курса : сборник сценариев.; Челябинский государственный институт культуры, Челябинск; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/101264.html> (Электронное издание)

15. Моница, Н. П.; История и теория праздничной культуры. Часть 2. История праздничной культуры древнего мира : учебное пособие.; Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Омск; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/59600.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бенифанд, А. В., Злотников, Р. А.; Праздник. Сущность, история, современность; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1986 (1 экз.)

2. Попова, В. Н.; Праздник как социокультурный феномен : учебное пособие для студентов, обучающихся по программе магистратуры по направлениям подготовки 51.04.01 "Культурология", 50.04.03 "История искусств".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)
www.bibliocomplectator.ru/available

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация праздника в современной культуре

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	Kaspersky Anti-Virus 2014
--	--	-----------------------------	---------------------------