

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146470	Организационные основы социально-культурной деятельности

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Социально-культурная деятельность	Код ОП 1. 51.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Зырянова Светлана Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	археологии и этнологии
3	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности
4	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
5	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии
6	Шиленко Ольга Рафилъевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Организационные основы социально-культурной деятельности

1.1. Аннотация содержания модуля

В ходе изучения дисциплин модуля «Организационные основы социально-культурной деятельности» обучающиеся знакомятся с основами культурной политики в России и других странах, а также с основными тенденциями современного социально-культурного процесса.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проект по модулю «Организационные основы социально-культурной деятельности»	2
2	Культурная политика в России	2
3	Сохранение культурного наследия и охрана памятников	3
4	Социально-культурная деятельность за рубежом	2
ИТОГО по модулю:		9

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Экономические и правовые основы социально-культурной деятельности
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Управление в социокультурной сфере 2. Управление в социокультурной сфере

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Культурная политика в	УК-2 - Способен определять круг задач в	3-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих

России	<p>рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>регулирующее воздействие на профессиональную деятельность</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
	<p>ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>З-2 - Излагать основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики</p>
	<p>ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности</p>	<p>З-1 - Знать законы и иные нормативные акты федерального, регионального и муниципального уровней, регламентирующие реализацию государственной культурной политики РФ</p> <p>У-1 - Привести примеры регулирования современных социокультурных процессов на федеральном, региональном и муниципальных уровнях</p> <p>П-2 - Решать актуальные задачи государственной культурной политики</p>
<p>Проект по модулю «Организационные основы социально-культурной деятельности»</p>	<p>УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>У-1 - Определять круг задач, цели, основные этапы и направления реализации задач профессиональной, в том числе проектной, деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>П-1 - Формировать план-график реализации задач в рамках поставленной цели и план контроля ее выполнения</p>

		<p>П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Д-1 - Проявлять аналитические умения, способность решать задачи в нестандартных ситуациях</p>
	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики
	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	<p>У-1 - Привести примеры регулирования современных социокультурных процессов на федеральном, региональном и муниципальных уровнях</p> <p>У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом</p> <p>П-2 - Решать актуальные задачи государственной культурной политики</p> <p>П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия</p>
Сохранение культурного наследия и охрана памятников	УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>З-3 - Сделать обзор действующих правовых норм и ограничений, оказывающих регулирующее воздействие на профессиональную деятельность</p> <p>У-1 - Определять круг задач, цели, основные этапы и направления реализации задач профессиональной, в том числе проектной, деятельности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>П-1 - Формировать план-график реализации задач в рамках поставленной цели и план контроля ее выполнения</p> <p>П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности</p>

		с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Д-1 - Проявлять аналитические умения, способность решать задачи в нестандартных ситуациях
	ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации
	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-3 - Определять основные принципы охраны культурного наследия в мире, СССР и Российской Федерации У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия
Социально-культурная деятельность за рубежом	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	З-2 - Понимать сущность, задачи, структуру культурной политики З-3 - Определять основные принципы охраны культурного наследия в мире, СССР и Российской Федерации У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурная политика в России

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности
2	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Добрейцина Лидия Евгеньевна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности
- Медведев Александр Васильевич, Профессор, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	Культура и политика. Политическая культура.	Политические взгляды и чувства. Функции политической культуры. Политическая деятельность. Цель политической культуры. Три основных блока политической культуры.
1.2	Культурная политика: общая характеристика.	Определение. Структура. Функции. История формирования основных идей культурной политики в Европе: эпоха Просвещения; первая половина XX в.; последствия Второй мировой войны, деятельность ООН и ЮНЕСКО, основные положения культурной политики в 1950-1960-е гг.; основные идеи 1970-1980-х гг.; 1988-1997 - Десятилетие всемирного развития культуры, инструментальный подход к культурной политике; конец 1990-х - наши дни - осмысление культуры как основы любой стратегии развития страны.
1.3	Современные типы культурной политики.	Основные субъекты культурной политики. Взаимодействие культуры и государства, культуры и бизнеса. Современные проблемы культурной политики России и стран бывшего соцлагеря. Глобализация и культурная политика. Цифровизация и информатизация общества и культурная политика. Методы ведения культурной политики. Диалектика цели и средств.

2.1	История культурной политики России.	<p>Культурная политика эпохи Киевской Руси. Роль христианства в создании, хранении и трансляции культурных ценностей. Первые образовательные центры. Храмы и монастыри как центры культурной политики. Власть и религия, их роль в управлении культурной жизнью. Московское государство. Усиление роли государства в организации культурной жизни и ее управлении. Теория "Москва - третий Рим", ее влияние на культурную политику. Централизованное создание печатного дела. Цензура. Религиозные обряды, ритуалы и традиции как формы управления культурной жизнью народа. Раскол в РПЦ и его роль в организации культурной политики. Эпоха Российской империи. Столичная и провинциальная культурная жизнь. Возникновение секулярной культуры и увеличение роли государства в управлении культурой. Реформы Петра I, государственная деятельность Екатерины II – основа культурной политики России в XVIII в. Реформы Александра I и Александра II, их влияние на либерализацию культуры России в XIX в. Деятельность Министерства просвещения. Николаевская эпоха в культуре – период реакции. Культурная политика эпохи рубежа XIX-XX вв.: противоречие официального консерватизма и потребностей общества. Государственная культурная политика эпохи социализма. Утилитаризм и прагматизм как доминантный принцип отношения советской власти к культуре. Идея строительства новой культуры. Пролеткульт. Культурная политика 1930–1940-х годов – тотальный контроль государства за сферой культуры. Культурная политика периода «оттепели» и «застоя». Министерство культуры СССР, его полномочия, деятельность, степень влияния на культуру. Борьба с инакомыслием. Культурная политика эпохи перестройки.</p>
2.2	Культурная политика в России постсоветского периода.	<p>Основные идеи культурной политики 1990-х гг. Система управления культурной жизнью. Культурный суверенитет национально-территориальных объединений. Культурная автономия. Законодательная база управления культурными процессами. Федеральная, региональная, муниципальная культурная политика. Управление в сфере образования, науки, художественной культуры, сохранения культурного наследия, туризма. Органы управления культурой в РФ, их полномочия. Министерство культуры РФ: его структура, цель, задачи, основная деятельность. Закон о культуре РФ. Финансирование культурной политики. Государственное и частное партнерство в сфере культуры. Роль общественных некоммерческих организаций. Эволюция культурной политики в 2000-2010-е гг. Основные тенденции культурной политики в РФ на современном этапе. Проблемы и перспективы.</p>
2.3	Реализация культурной политики в регионах (Урал).	<p>Региональные субъекты культурной политики: Министерства культуры республик, краев и областей, их полномочия, сфера деятельности. Специфика региона (географическая, экономическая, историко-культурная), ее влияние на культурную политику. Основные культурные проекты на региональном уровне. Управление и финансовая поддержка художественной культуры, туризма, образования и науки. Доступность информации о культурных событиях. Культурные институты на Урале и общество: наличие либо отсутствие</p>

		взаимодействия. Государственное и частное партнерство в сфере культуры на Урале. Общественные организации, их роль в культурной политике региона. Управление культуры в муниципалитетах (города, сельские поселения). Проблемы и перспективы культурной политики на Урале.
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	У-1 - Привести примеры регулирования современных социокультурных процессов на федеральном, региональном и муниципальных уровнях

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурная политика в России

Электронные ресурсы (издания)

1. Белозор, А. Ф.; Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса : монография.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/8236.html> (Электронное издание)
2. Беляева, Е. Е.; Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза : монография.; Прометей, Москва; 2012; <http://www.iprbookshop.ru/23995.html> (Электронное издание)
3. , Грузков, В. Н.; Основы культурной политики : учебное пособие.; Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/75587.html> (Электронное издание)
4. , Грузков, В. Н.; Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие.; Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/75590.html> (Электронное издание)
5. Паничкина, Е. В.; Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации. Социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной форм обучения.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/76332.html> (Электронное издание)
6. ; Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-

философский аспект; Петрополис, Санкт-Петербург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/84658.html> (Электронное издание)

7. Пономарева, В. Д., Шункова, А. В.; Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : коллективная монография.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/95560.html> (Электронное издание)

8. Басалаева, О. Г.; Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/95565.html> (Электронное издание)

9. Тельманова, А. С.; Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/95577.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Артизов, А., Наумов, О., Яковлев, А. Н.; Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б)-ВКП(б), ВЧК-ОГПУ-НКВД о культурной политике. 1917-1953 гг.; Международный фонд "Демократия", Москва; 1999 (2 экз.)

2. Банникова, Л. Н., Боронина, Л. Н., Бочканова, С. Ю., Вишневский, Ю. Р., Михеев, В. Е., Сысоев, А. В., Шапко, В. Т.; Муниципальная социальная политика : учеб. пособие для студентов специальности 061000 - Гос. и муницип. упр.; [б. и.], Екатеринбург; 2004 (2 экз.)

3. Жидков, В. С.; Десять веков российской ментальности: картина мира и власть; Алетейя, Санкт-Петербург; 2001 (4 экз.)

4. Жидков, В. С.; Культурная политика России: теория и история : учебное пособие для вузов.; Издательский сервис, Москва; 2001 (2 экз.)

5. Кузьмин, Е. И., Фирсов, В. Р., Самсонов, С. И.; Мир культуры. Международная мозаика. Сравнительный анализ культурной политики зарубежных стран; Либерия, Москва; 2003 (1 экз.)

6. Лаптева, Т. И., Перцовская, Р. Ф., Бойкова, Р. Ф.; Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты : информ. сб. (Дайджест. Вып. 2 (26). Библиотека в контексте административных реформ; [РГБ], Москва; 2005 (1 экз.)

7. Макаревич, Э. Ф., Карпухин, О. И., Луков, В. А.; Социальный контроль масс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Политология", "Социология", "Культурология", "Паблик рилейшнз"; Дрофа, Москва; 2007 (4 экз.)

8. Спивак, Д. Л., Венкова, А. В., Луняев, Е. В.; Фундаментальные проблемы культурологии : в 4 т. Т. 4. Культурная политика ; Алетейя, Санкт-Петербург; 2008 (1 экз.)

9. Егоров, В. К., Тихомиров, Ю. А., Астафьева, О. Н., Аванесова, Г. А.; Право и культура : [монография].; РАГС, Москва; 2009 (1 экз.)

10. Сорочкин, Б. Ю.; Актуальные проблемы культурной политики современной России : [сб. ст.]; ЛЕНАНД, Москва; 2008 (1 экз.)

11. Косенко, С. И.; Политика культуры или культура политики. Опыт Франции; Восток-Запад, Москва; 2008 (1 экз.)

12. Коновалова, Н. П., Быстрова, Т. Ю., Круглова, Т. А., Мурзина, И. Я.; Социально-гуманитарная экспертиза: анализ культурных стратегий развития территории : материалы Всероссийской научно-

- практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 24 апреля 2013 г.; УрФУ, Екатеринбург; 2013 (1 экз.)
13. , Акилина, М. И., Лаптева, Т. И., Манилова, Т. Л., Смирнова, И. П., Лаптева, Т. И.; Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты) : информ. сб. (дайджест). Вып. 4 (52). ; РГБ, Москва; 2011 (1 экз.)
 14. ; Политика и культура : Сб. науч. тр.; Б. и., Екатеринбург; 1991 (1 экз.)
 15. , Сорочкин, Б. Ю.; Художественная жизнь современного общества : В 4 т. Т. 4, кн. 2. Государственная культурная политика в документах и материалах; Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург; 2001 (1 экз.)
 16. , Сорочкин, Б. Ю.; Художественная жизнь современного общества : В 4 т. Т. 4, кн. 1. Государственная культурная политика в документах и материалах; Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург; 2001 (1 экз.)
 17. , Соколов, В. И.; Канада: взгляд из России. Экономика, политика, культура; Анкил, Москва; 2002 (1 экз.)
 18. Пахтер, М., Гнедовский, М.; Культура на перепутье : Культура и культурные институты в XXI веке.; Классика-XXI, Москва; 2003 (1 экз.)
 19. ; Культурное многообразие: конфликт и плюрализм : Всемирный доклад по культуре 2000+.; ЮНЕСКО, Москва; [2000] (1 экз.)
 20. Соколов, К., О., И., Е., В., Ю. У., О.; Культурная политика: проблемы теории и практики : сборник статей.; Дмитрий Буланин, Санкт-Петербург; 2003 (1 экз.)
 21. ; Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе : [пер. с англ.]; [б. и.], Санкт-Петербург; 2004 (1 экз.)
 22. , Кузьмин, Е. И., Фирсов, В. Р.; Мир культуры. Международная мозаика. Сравнительный анализ культурной политики зарубежных стран; Либерея, Москва; 2003 (1 экз.)
 23. Громов, Е. С.; Сталин: власть и искусство; Республика, Москва; 1998 (1 экз.)
 24. , Бутенко, И. А., Разлогов, К. Э.; Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему; Либерея, Москва; 1998 (1 экз.)
 25. Кречмар, Д., Аймермахер, К., Ратгауз, М. Г.; Политика и культура при Брежневе, Андропове, Черненко. 1970-1985 гг.; АИРО-XX, Москва; 1997 (1 экз.)
 26. , Сорочкин, Б. Ю.; Эволюция культурной деятельности в новом столетии. Социально-экономические аспекты культурной политики : в 3 т. Т. 2. Культура в глобальном мире; Алетейя, Санкт-Петербург; 2005 (2 экз.)
 27. Эггелинг, В.; Политика и культура при Хрущеве и Брежневе. 1953-1970 гг. : [Перевод].; АИРО-XX, Москва; 1999 (2 экз.)
 28. Бутенко, И. А., Б. Ю., Б. Ю., Б. Ю., А. В., К. Э., Б. Ю., М. А., Г. И., В. П., Б. Ю., Ю. Л., Ю. Л., В. С., Т. О., В. И., Т. О., Н. М., В. П., К. Э., И. А., И. А., И. А., К. Э., И. А., Бутенко, И. А., Разлогов, К. Э.; Культура и культурная политика в России; Моск. обществ. науч. фонд, Москва; 2000 (2 экз.)
 29. Загребин, С. С.; Культурная политика государства: принципы и реализация в 1900-1940 гг. (На материалах уральского региона); ЧГПУ, Челябинск; 1998 (2 экз.)
 30. , Афанасьева, Е. С., Афиани, В. Ю.; Аппарат ЦК КПСС и культура, 1953-1957 : документы.; РОССПЭН, Москва; 2001 (4 экз.)
 31. Моссе, Дж., Чупров, Ю. Д.; Нацизм и культура. Идеология и культура национал-социализма; Центрполиграф, Москва; 2003 (2 экз.)

32. Живов, В. М.; Язык и культура в России XVIII века : Культурная и языковая политика Петра I. Западноевропейские теории и их русская рецепция. Духовенство и традиции духовной литературы.; Языки русской культуры, Москва; 1996 (2 экз.)
33. , Мосолова, Л. М.; Регионы России: социокультурные контексты художественных процессов Нового и Новейшего времени : сб. науч. ст.; Астерион, Санкт-Петербург; 2002 (1 экз.)
34. Скульмовская, Л. Г.; Регион как субъект функционирования и развития культуры : монография.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2005 (1 экз.)
35. , Спивак, Д. Л.; Культурная политика : в 4 т.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2008 (2 экз.)
36. Костина, А. В.; Культурная политика современной России. Соотношение этнического и национального; [Изд-во ЛКИ, Москва; 2007] (1 экз.)
37. , Спивак, Д. Л., Спивак, Д. Л., Венкова, А. В., Божков, Б. О., Ендольцева, Е. Ю., Конева, А. В.; Культурное многообразие: теории и стратегии : в 4 т.; Новый хронограф, Москва; 2009 (3 экз.)
38. Shore, C.; Building Europe. The cultural politics of European integration; Routledge, London; 2002 (1 экз.)
39. Болто, В., В., С., Э., Ф., Кузьмин, Е. И., Фирсов, В. Р.; Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры : Сб. материалов.; Либерия, Москва; 2002 (2 экз.)
40. Жидков, В. С.; Культурная политика России: теория и история : Учеб. пособие для вузов.; Издательский сервис, Москва; 2001 (5 экз.)
41. Денисов, С. Г.; Борьба партии за культурное преобразование деревни (1917-1937 гг.) : исторический очерк.; Мысль, Москва; 1981 (3 экз.)
42. Тросби, Д., Кушнарева, И.; Экономика и культура; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2013 (5 экз.)
43. Хезмондалш, Д., Кушнарева, И., Михалева, А.; Культурные индустрии; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2014 (10 экз.)
44. , Глущенко, И., Куренной, В.; Время, вперед! Культурная политика в СССР; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2013 (1 экз.)
45. , Кириллова, Н. Б.; Культура. Власть. Общество: пути реализации государственной культурной политики : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Екатеринбург, 3-4 декабря 2015 года).; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (1 экз.)
46. Дискин, И. Е.; Культура. Стратегия социально-экономического развития; Экономика, Москва; 1990 (1 экз.)
47. Воронина, Л. И.; Государственное и муниципальное управление культурой : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (30 экз.)
48. Мусянкova, Н. А.; Примитив в квадрате. Советская культурная политика и изобразительная самодеятельность в лицах и фактах; БуксМАрт, Москва; 2019 (2 экз.)
49. Табаринцева-Романова, К. М.; Культурная политика и дипломатия Европейского союза : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 41.03.05 "Международные отношения".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань" <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/>

SAGE Publications Ltd. URL: <http://online.sagepub.com/>.

eLibrary ООО Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) Оператор ФБГУ РГБ. URL: <https://rusneb.ru>.

Academic Search Ultimate EBSCO publishing. URL: <http://search.ebscohost.com>.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>.

European Union: official site. Available at: <https://ec.europa.eu/culture/policies/culture-cities-and-regions/european-capitals-culture>

ICOM: International council of museums. Официальный сайт. URL: <http://icom.museum/>.

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК). Официальный сайт. URL: <http://www.voopik.ru/>.

ИКОМ России: официальный сайт. URL: <http://icom-russia.com/>.

Министерство культуры РФ: официальный сайт. URL: <https://www.mkrf.ru>.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре. // Законодательство Российской Федерации. URL: <http://fzrf.su/zakon/o-kulture-n-3612-1/>.

Федеральное агентство по делам национальностей: официальный сайт. URL: <http://fadn.gov.ru>.

Федеральное агентство по туризму: официальный сайт. URL: <https://www.russiatourism.ru>.

Фонд знаний «Ломоносов». URL: <http://lomonosov-fund.ru/enc/ru>.

ЮНЕСКО: официальный сайт. URL: <https://ru.unesco.org/>.

«Моя малая родина» – единое информационное пространство малых городов и сельских территорий России. URL: <http://www.rodina-portal.ru>.

Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1487.

Белебеевский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1164>.

Белебей и Белебеевский район [Эл. ресурс]: информационный портал. URL: <http://www.belebey.ru>.

Белорецк [Эл. ресурс]: справочно-информационный сайт. URL: <http://www.beloretsk.ru>

Белорецк и Белорецкий район [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://beladmin.info>.

Белорецкий историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1165>.

Березовский краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2981.

Березовский район ХМАО-Югры [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.berezovo.ru>.

Бирский исторический музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1166>.

Битва за Билимбай. [Эл. ресурс]. // Охраняется государством. Информационно-практический журнал. 13.07.2018. URL: <http://ohrgos.ru/index.php/novosti/553-%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9>

Бузулук: официальный сайт администрации. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.buzuluk-town.ru/main.html>.

Бузулукский район [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: http://bz.orb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=.

Город Красноуфимск [Эл. ресурс]: официальный сайт городского округа. URL: <http://krasnoufimsk.ru>.

Городской интернет-ресурс Каменска-Уральского «Заповедный Каменск» [Эл. ресурс]. URL: <http://zapovednykamensk.ru>.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://www.rusdram.ru/typ=about&item_id=10&id=1.

Государственный музей Природы и Человека [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ugramuseum.ru>.

Ельцин-Центр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://yeltsin.ru/>.

Златоуст [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.zlatoust.ru>.

Ильменский государственный заповедник. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://igz.ilmeny.ac.ru>.

Информационное агентство Екатеринбургской Епархии [Эл. ресурс]. URL: <http://orthodox.etel.ru>.

Ишимский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kmishim.ru/historyishim/ishimskiihronograf>.

Каменск-Уральский. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kamensk-uralskiy.ru>.

Каслинский городской портал [Эл. ресурс]. URL: kasly.su

Каслинский историко-художественный музей [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1480.

Каслинский муниципальный район [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kasli.org/>-официальный.

Красноуфимск туристический [Эл. ресурс]. URL: <http://kraeved.clubok-kruf.ru>.

Культура и искусство Тюменской области / Тобольск [Эл. ресурс]. URL: www.ikz.ru/culture/tobolsk.

Культурный центр П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ershov.ishimkultura.ru>

Курганская и Шадринская епархия Русской православной церкви [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kurgan.orthodoxy.ru>.

Кыштымский городской округ [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://adminkgo.ru/kyshtym/index>.

Лянторский хантыйский этнографический музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2228.

Миасский городской краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museum.miass.info>.

Молодежный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.angagement.info>.

Музей архитектуры и дизайна [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://www.museumarch.com/istoriya>.

Музей истории Екатеринбурга [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.m-i-e.ru>.

Музей Салавата Юлаева [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M11884.

Музей современного искусства Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://ufamuseum.com/ufamuseum.com/vystavki.html>.

Музеи Уфы / Персональный гид туризма – туристический портал. URL: <http://www.personalguide.ru/museums>.

Музеи Уфы [Эл. ресурс] / Отдых в России. URL: http://7travel.ru/regions/Museum_of_Ufa.

Музей этикетки [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.музейэтикетки.рф/index4.html>.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/category/main/about/cooperation>.

Национальный музей Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museumrb.ru>.

Объединенный музей писателей Урала [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.omppural.ru>.

Оленьи ручьи [Эл. ресурс]: официальный сайт ГБУСО «Природный парк «Оленьи ручьи»». URL: <http://www olen.ur.ru/index.htm>.

Оренбург: официальный портал. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.admin.orenburg.ru>.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ooikm.ru>.

Орск. [Эл. ресурс]: официальный портал Администрации города Орска. URL: <http://orsk-adm.ru>.

Пермский край – территория культуры. URL: <https://tkpermkrai.ru/>

Правительство Свердловской области [Эл. ресурс]: официальный сервер. URL: www.midural.ru.

Саракташ [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://saraktash.ru>.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://book.uraic.ru/o_biblioteke.

Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.uole-museum.ru>.

Союз малых городов Российской Федерации: официальный сайт. URL: <http://smgrf.ru/>

Союз музеев России [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru.

Таволожская керамика. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tavolgatur.ru>.

Тобольск [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. URL: <http://admtobolsk.ru>.

Тобольский драматический театр имени П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobteatr.ru>.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tiamz.ru/index.html>.

Тобольско-Тюменская епархия [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobolsk-eparhia.ru>.

Туристические ресурсы Тюменской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.w-siberia.ru/turto/area/>.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tonb.ru/html>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный портал органов государственной власти. URL: <http://www.admtumen.ru>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный сайт по культуре и искусству. URL: www.ikz.ru/culture.

Тюменская филармония [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tgf.ru/filarmoniya/history.html>.

Тюменский областной краеведческий музей имени И. Я. Словцова [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: www.museum.ru.

Тюмень [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. Режим доступа: <http://www.tyumen-city.ru>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://uralbiennale.bm.digital/>

Уральский центр народных промыслов и ремесел [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://remeslour.narod.ru/pokaz.html>.

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Исмагилова. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ufaart.ru/ob-akademii/istoriya>.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://www.admhmao.ru>.

Художественный музей Эрнста Неизвестного [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://en-artmuseum.ru>.

Центр истории Свердловской области: официальный сайт. URL: <http://sverdoblhistory.ru/>.

Челябинская область [Эл. ресурс]. URL: <http://chelindustry.ru>.

Челябинский государственный краеведческий музей. [Эл. ресурс]. Официальный сайт. URL: <http://www.chelmuseum.ru>.

Челябинский государственный музей искусств [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.chelmusart.ru>.

Ялуторовск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.yalutorovsk.com>.

Ялуторовский музейный комплекс [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.mysey.ucoz.ru.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурная политика в России

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сохранение культурного наследия и охрана
памятников

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зырянова Светлана Юрьевна		старший преподаватель	археологии и этнологии
2	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Зырянова Светлана Юрьевна, старший преподаватель, археологии и этнологии
- Шаманаев Андрей Васильевич, Доцент, археологии и этнологии

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Охрана памятников истории и культуры как направление культурной политики.	Законодательная база: нормативно-правовые акты. Обременения собственников (музеи, архивы, библиотеки, частные коллекционеры и т.д.) и пользователей по сохранению, использованию и обеспечению доступа к памятникам истории и культуры. Классификация памятников истории и культуры. Движимые (археологические находки, документы, книги, произведения искусства, предметы народного быта и т.д.) и недвижимые (постройки, здания, крупные инженерные сооружения, монументы, произведения садово-паркового искусства и т.д.) памятники истории и культуры как достояние мировой культуры. Объекты культурного наследия федерального и регионального значения. Классификация по способу их изучения - памятники археологии, истории, архитектуры и искусства, комплексные. Памятники истории государственного и общественного устройства, производственной и научной деятельности, военной истории и т.д. Трудности в выявлении, изучении и охране исторических памятников. Историко-культурное наследие как одно из важнейших средств формирования общественного сознания и совершенствования духовной жизни людей.
2	Международно-правовая практика охраны памятников	Роль Италии в выработке концепции охраны национального культурного наследия в начале XX века. Культурная политика

		<p>по охране памятников во Франции: Кодекс наследия (Code du patrimoine), Общество защиты пейзажей и эстетики. Деятельность «National Trust» («Национальная опека») в Великобритании.</p> <p>История создания ЮНЕСКО, ее цели и задачи. Нормотворческая деятельность. Содействие международному научному сотрудничеству в области охраны памятников. Деятельность ИКОМОС, ИКОМ, Римского центра.</p> <p>Пакт Рериха. Гаагская конвенция 1954 г. Венецианская хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 г.. Конвенция ЮНЕСКО по охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г..</p> <p>Международно-правовые меры по борьбе с хищениями. Интерпол и Экспертный комитет ООН по предупреждению и борьбе с преступностью. Самые «громкие» случаи хищения произведений искусства. Вандализм в отношении памятников культуры.</p> <p>Развитие и становление института реституции культурных ценностей. Механизм действия института реституции культурных ценностей. Международно-правовые нормы реституции. Состояние ситуации сегодня. Анализ фактов положительной реституции.</p> <p>Сохранение объектов культурного наследия в современных условиях. Мировое культурное наследие в международных отношениях.</p> <p>Новые мировые тенденции в области охраны культурного наследия начала XXI века (охрана исторической застройки, нематериального наследия; общественная инициатива по охране памятников; интеграция наследия в повседневную жизнь города; привлечение и использование частных инвестиций, культурное спонсорство).</p> <p>Современное международное право. Международноправовые акты универсального и регионального характера, регламентирующих деятельность государств в сфере охраны культурного наследия. «Принципы Валлетты» 2011 г. Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС).</p>
3	Правовая практика охраны памятников в России до 1917г.	Первые нормативные акты об охране памятников: указ Петра I от 18 февраля 1718 г. о сдаче найденных старинных предметов комендантам, указ Сената от 20 декабря 1720 г. о сборе в монастырях старинных книг и документов, указ 1721 г. о

		<p>запрещении переплавлять найденные в курганах золотые и серебряные вещи, указе от 7 февраля 1722 г. об охране остатков переяславль-залесской потешной флотилии и др.. «Предложения о сочинении истории и географии Российской» (1739г.) В. Татищева. Создание Государственного архива в Петербурге в 1781 г. и Государственного архива старых дел в Москве в 1782г. Возникновение Общества истории и древностей Российских в 1802г. Циркуляр Министерства внутренних дел за № 1068 от 31 декабря 1826 г., о доставлении сведений губернаторами о памятниках-зданиях и о воспрещении разрушать их. Создание национального Свода памятников истории и культуры. Роль Императорской археологической комиссии, Техничко-строительного комитета МВД в 50-ые гг. XIX века в охране зданий и сооружений, возведенных до XVIII в. Деятельность Московского археологического общества в 1864 г. и Русского исторического общества в 1866 г. в научном изучении национального наследия. Возникновение Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины в 1909г.</p>
4	<p>Законодательство СССР и Российской Федерации по охране памятников истории и культуры</p>	<p>Нормативно-правовая база 20-ых-30-ых гг. XX века.</p> <p>Вопрос о национализации культурных ценностей. Декрет СНК РСФСР «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного и исторического значения» от 19 сентября 1918 г.. Декрет СНК РСФСР «О регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» от 5 октября 1918 г. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР «В дополнение декрета об учете и регистрации предметов искусства и старины от 10 октября 1918 г.» от 8 марта 1923 г. Декрет ВЦИК и СНК РСФСР «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы» от 7 января 1924 г. Формирование идеологического критерия. Постановление ВЦИК и СНК от 10 августа 1933 г.</p> <p>Нормативно-правовая база в послевоенный период. Постановление Совета Министров СССР «О мерах улучшения охраны памятников культуры» (1948 г.). Постановление Совета министров РСФСР от 29 июня 1957 г. «Об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в РСФСР». Вопросы охраны памятников православной культуры в СССР.</p> <p>Деятельность по разработке охранного законодательства СССР в 70-ые гг. XX века.</p> <p>Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1976г. Закон РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» 1978г. «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры», принятое Постановлением Совета министров СССР 16 сентября 1982 г.</p> <p>Законодательство РФ по охране памятников истории и культуры.</p>

		<p>Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. № 3612-1</p> <p>Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Расширение границ понятия «памятники истории и культуры».</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	<p>З-3 - Определять основные принципы охраны культурного наследия в мире, СССР и Российской Федерации</p> <p>У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом</p> <p>П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сохранение культурного наследия и охрана памятников

Электронные ресурсы (издания)

1. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов.; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2009; <http://www.iprbookshop.ru/22025.html> (Электронное издание)
2. Шевченко, Э. А.; Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения; Зодчий, Санкт-Петербург; 2014; <http://www.iprbookshop.ru/35180.html> (Электронное издание)
3. Лавров, В. В.; Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия : учебное пособие для магистратуры.; Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, Санкт-Петербург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/73000.html> (Электронное издание)
4. ; Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/73960.html> (Электронное издание)
5. Подосенова, Ю. А., Сарапулов, А. Н.; Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие.; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/86347.html> (Электронное издание)
6. Цитман, Т. О.; Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры : электронное учебное пособие.; Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, Астрахань; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/93086.html> (Электронное издание)
7. Кулемзин, А. М.; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».; Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/93506.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кулемзин, А. М.; История охраны памятников в РСФСР : Учеб. пособие.; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1992 (1 экз.)
2. Мухин, Шатрова, Л.; Памятники истории и культуры Пермской области. Памятники археологии. Памятники архитектуры. Памятники истории; Пермское кн. изд-во, Пермь; 1976 (1 экз.)
3. Корнилова, А. В., Кириков, Б. М.; Вып. 4 : исследования и материалы.; Белое и Черное, Санкт-Петербург; 1997 (1 экз.)
4. ; Комплексная программа выявления, паспортизации, постановки на учет, реставрации, музеефикации, пропаганды и использования памятников истории и культуры Свердловской области; б. и.], [Б. м.; 1989 (1 экз.)
5. Метченко, Г. И., Егоров, В. Л., Максакова, Л. В.; Памятники истории России; Советская Россия, Москва; 1987 (1 экз.)
6. Андреева, В. И., Великанова, Г. Я., Качина, К. И., Порецкина, Э. Н., Раскин, А. Г., Исакова, Н. Г.; Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной : справочник.; Стройиздат, Ленинградское отделение, Ленинград; 1985 (1 экз.)

7. , Батов, В. И., Боярский, П. В., Дьячков, А. Н., Леонтьев, А. А., Павлова, Н. Р.; Памятник и современность. Вопросы освоения историко-культурного наследия : сборник научных трудов. [№ 161]. ; [Научно-исследовательский институт культуры], Москва; 1987 (2 экз.)
8. Игнаткин, И. А.; Охрана памятников истории и культуры : [справочное пособие].; Выща школа, Киев; 1990 (1 экз.)
9. ; Закон Российской Советской Федеративной Социалистической Республики "Об охране и использовании памятников истории и культуры". Принят на девятой сессии Верховного Совета РСФСР девятого созыва 15 декабря 1978 года; Известия Советов народных депутатов СССР, Москва; 1979 (1 экз.)
10. Кончин, Е. В.; Эмиссары восемнадцатого года; Моск. рабочий, Москва; 1981 (1 экз.)
11. , Дока, Н. А., Дока, К. А., Ушаков, Ю. С.; Охраняется государством. Архитектурное наследие Ленинградской земли : [фотоальбом.]; Лениздат, Ленинград; 1983 (1 экз.)
12. Рерих, Н. К., Дементьева, Е. Б., Дементьева, Е. Б., Звонарева, О. Н., Смирнов, К. Н.; Знамя Мира : Документы, обращения, очерки, эссе, письма Н.К. Рериха): Пер. с англ.; Междунар. центр Рерихов: БИСАН-ОАЗИС, Москва; 1995 (1 экз.)
13. ; Формирование и сохранение культурного наследия в информационном обществе : [пер. с англ.]; [б. и.], Санкт-Петербург; 2004 (1 экз.)
14. , Каттанео, М., Трифони, Я.; Сокровища человечества. Всемирное наследие ЮНЕСКО; Астрель, Москва; 2005 (1 экз.)
15. Кулемзин, А. М.; История охраны памятников в РСФСР : Учеб. пособие.; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1992 (1 экз.)
16. Шаманаев, А. В.; Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX века) : [учеб. пособие для вузов по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" и по специальности 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 020700 "История"]; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2005 (48 экз.)
17. ; Исчезающая красота: проблемы сохранения ценностей культуры в современной России : Материалы Всерос. науч. конф., 17-19 мая 2002 года.; НовГУ им. Ярослава Мудрого, Великий Новгород; 2002 (3 экз.)
18. ; Сохранение индустриального наследия. Мировой опыт и российские проблемы : материалы международной научной конференции ТИССИП, Нижний Тагил - Екатеринбург, 8-12 сентября 1993 г..; Банк культурной информации, Екатеринбург; 1994 (2 экз.)
19. , Фезер, Т., Зоркая, М., Сабашникова, Е. С.; Сокровища человечества : Памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО.; БММ АО, Москва; 1997 (2 экз.)
20. Жуков, Ю. Н.; Сохраненные революцией : Охрана памятников истории и культуры в Москве в 1917-1921 годах.; Моск. рабочий, Москва; 1985 (2 экз.)
21. Полякова, М. А.; Охрана культурного наследия России : [учеб. пособие по специальностям 021000 "Музеология", 052800 "Музейное дело и охрана памятников"]; Дрофа, Москва; 2005 (16 экз.)
22. ; Сохранение памятников церковной старины в России XVIII - начала XX вв. : сб. документов.; [Отечество], Москва; 1997 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" www.e.lanbook.com

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" www.biblioclub.ru

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Библиотека нормативно-правовых актов Союза Советских Социалистических Республик [Сайт].
URL: http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_371.htm

Полякова М.А. Культурное наследие: историческая динамика понятия //Обсерватория культуры. 2006. № 1. URL: http://www.ifarcom.ru/files/Monitoring/poljakova_kult_nasl_historical.pdf

Московское городское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры [Сайт]. URL: <http://www.russist.ru/biblio/chrestom/11.htm>

Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сохранение культурного наследия и охрана памятников

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Социально-культурная деятельность за
рубежом

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности
2	Шиленко Ольга Рафильевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Степанчук Юлия Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности
- Шиленко Ольга Рафильевна, Старший преподаватель, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Основы социально-культурной деятельности за рубежом	Исторические и социокультурные основы социально-культурной деятельности за рубежом. Организация досуга в традиционных обществах. Модернизация и трансформация социально-культурной деятельности. Демократизация, профессионализация и коммерциализация социально-досуговой деятельности. Трансформация социально-культурной деятельности в XX в.
P2	Экономические основания социально-культурной деятельности зарубежных стран	Экономика СКД: проблемы и особенности. Структура труда и свободного времени. Динамика структуры труда и свободного времени. Национальные различия. Развитие технологий и их влияние на структуру труда и свободного времени. Культурные и поколенческие особенности.
P3	Организационные основы социально-культурной деятельности зарубежных стран	Типы организаций, занятых в сфере СКД. Государственные, коммерческие и некоммерческие организации. Роль государственных организаций в социально-культурной сфере. Типы государственных организаций. Национальные традиции. Роль коммерческих организаций в социально-досуговой сфере. Плюсы и минусы коммерциализации. Роль некоммерческих организаций. Партнерство и сотрудничество между организациями.

P4	Городская инфраструктура досуга в зарубежных странах	История развития городской инфраструктуры досуга за рубежом. Элементы городской инфраструктуры досуга. Городская инфраструктура досуга в жизни общества: "третье место". Проблемы сохранения и развития городской инфраструктуры досуга. Городской парк.
P5	Загородная инфраструктура досуга в зарубежных странах	История загородной инфраструктуры досуга в зарубежных странах. Природа и досуг. Курирование природы в современных модернизированных обществах. Элементы загородной инфраструктуры досуга. Проблемы сохранения и развития загородной инфраструктуры досуга. Национальный парк.
P6	Роль религиозных организаций в социально-культурной деятельности	Типы религиозных организаций. Традиционные и нетрадиционные религии. Правовой и социокультурный контекст деятельности религиозных организаций в зарубежных странах. Формы участия религиозных организаций в социально-культурной деятельности.
P7	Основные направления досуговой деятельности в зарубежных странах	Туризм как область досуговой деятельности за рубежом. Причины и последствия развития массового туризма. Фитнес и спортивный досуг в зарубежных странах. Проблемы и перспективы развития фитнес-индустрии. Развлекательный досуг и рекреация. Развлекательный центр, торгово-развлекательный комплекс и парк развлечений как досуговые центры. Праздники, фестивали и ивенты в структуре развлекательного досуга
P8	Особенности и основные принципы организации культурно-просветительской работы в зарубежных странах.	Понятие культурно-просветительской работы. Положение культурно-просветительской работы в современных развитых странах. Проблемы организации и финансирования культурно-просветительской работы. Отличие в подходах к организации культурно-просветительской работы в различных странах.
P9	Традиционные и нетрадиционные методы организации культурно-просветительской работы	Традиционные и нетрадиционные методы организации культурно-просветительской работы. «Живая история» и современные подходы к работе с историческим наследием. Библиотеки как досуговые центры. Краеведческие общества как досуговые центры. Нетрадиционные подходы к организации социально-культурной работы. Досуговая самоорганизация населения. Проблема «принадлежности» культурно-исторического наследия.
P10	Социально-культурная работа с различными категориями населения	Социально-культурная работа с детьми и подростками. Особенности организации культурного обслуживания наименее защищённых в социальном отношении групп населения. Инклюзивность в социально-культурной работе. Работа с людьми «третьего» и «четвертого» возраста.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------

деятельности	деятельности	деятельности		
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способен решать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности	У-3 - Исследовать основные направления деятельности по охране культурного наследия в России и за рубежом П-3 - Осуществлять оценку эффективности мер, предусмотренных культурной политикой в области охраны культурного наследия

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Социально-культурная деятельность за рубежом

Электронные ресурсы (издания)

1. Глазычев, В. Л.; Город без границ : монография.; Территория будущего, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455> (Электронное издание)
2. Глазычев, В. Л.; Урбанистика : монография.; Европа, Москва; 2008; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Трубина, Е. Г.; Город в теории. Опыты осмысления пространства; Новое литературное обозрение, Москва; 2011 (20 экз.)
2. Болто, В., В., С., Э., Ф., Кузьмин, Е. И., Фирсов, В. Р.; Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры : Сб. материалов.; Либерия, Москва; 2002 (2 экз.)
3. Целых, М. П.; Социальная работа за рубежом. Великобритания : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования.; Академия, Москва; 2010 (1 экз.)
4. Целых, М. П.; Социальная работа за рубежом. Соединенные Штаты Америки : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050711 (031300) - Соц. педагогика.; Академия, Москва; 2007 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

JSTOR. URL: jstor.org

Oxford University Press. URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>

Cambridge Journal online. URL: <https://www.cambridge.org/core/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Национальные парки и заповедники мира. <http://www.nparks.ru/>

Национальные и природные парки. <http://landscape.totalarch.com/node/76>

Озеленение зарубежных городов. <http://landscape.totalarch.com/node/15>

Развитие национальных парков США в конце XX – начале XXI века (по ссылке файл .pdf). <http://scientific-notes.ru/pdf/027-007.pdf>

UrbanUrban.ru Как сделать города удобными для жизни.

Официальный сайт фестиваля в Тьюксбери, раздел About (на английском языке) URL: <https://www.tewkesburymedievalfestival.org/what-we-do>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Социально-культурная деятельность за рубежом

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Cisco IP Base to Ent. Services license for 16 Port Catalyst 4500-X (L-C4500X-16P-IP-ES) Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S)

2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Cisco IP Base to Ent. Services license for 16 Port Catalyst 4500-X (L-C4500X-16P-IP-ES)</p> <p>Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S)</p>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется