

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146467	Основы информационной культуры и информатика

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Социально-культурная деятельность	Код ОП 1. 51.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Социально-культурная деятельность	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Черушева Анастасия Евгеньевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	истории искусств

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы информационной культуры и информатика

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль нацелен на изучение информационных технологий, используемых в социально-культурной сфере. Цель модуля – сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки в области информационных технологий, используемых в социально-культурной сфере.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Теория и практика информационной культуры	2
2	Современные информационные технологии в социально-культурной деятельности	2
ИТОГО по модулю:		4

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Информационные технологии и сервисы
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Междисциплинарные курсовые работы 2. Современные методы исследования социально-культурной деятельности 3. Ресурсная база социально-культурной деятельности

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Современные информационные технологии в социально-	УК-9 - Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать,	3-4 - Привести примеры применения информационных сервисов для решения поставленных задач

культурной деятельности	анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач	П-1 - Выполнять поставленные задачи по поиску, обработке, передаче и хранению информации в цифровой форме, используя современные технические средства, пакеты прикладных программ, информационные сервисы и базы данных
	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации Д-1 - Способность к поиску новой информации для решения проектных и исследовательских задач
Теория и практика информационной культуры	УК-9 - Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач	З-1 - Описать алгоритмы работы разных поисковых систем и особенности составления запросов при поиске информации в сети Интернет и базах данных З-2 - Объяснить принципы создания информации в цифровой форме и ее использование в информационных процессах У-1 - Формулировать корректные запросы при поиске информации в сети Интернет и базах данных с учетом особенностей работы разных поисковых систем Д-1 - Демонстрировать аналитические и системные умения, способность к поиску информации

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и практика информационной
культуры

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Степанчук Юлия Александровна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Особенности формирования современной цифровой культуры	Социокультурный контекст развития современных цифровых технологий. Идеи цифровой революции. «Калифорнийская идеология». Интернет как утопия. Теоретические подходы к взаимодействию технологий и культуры. Этапы принятия новых технологий.
P2	Технологические и экономические основы современного интернета	Алгоритмы, платформы и большие данные. Понятие цифровой платформы. Виды платформ. Платформы как инфраструктура современных цифровых сетей. Коммерческий характер платформ. Понятие алгоритма. Особенности алгоритмов цифровых сетей. Алгоритмы и большие данные. Алгоритм как метафора.
P3	Социокультурные особенности цифровых платформ	Дизайн цифровых платформ и его социокультурное влияние. Пользовательские базы цифровых платформ. Стили цифровых платформ. Коммуникативные стратегии цифровых платформ. Инфлюэнсеры и трендсеттеры. Возрастные категории пользователей цифровых платформ. Платформы и мода. Платформы, выходящие из моды.
P4	Социальные эффекты современных цифровых сетей	Алгоритмическое общество и его проблемы. «Пузырь фильтров». Коммерциализация пользовательских данных и ее последствия. Проблема поляризации общества: роль цифровых платформ. Алгоритмическое неравенство. Алгоритмы и инклюзивность.

P5	Зависимость и аддиктивный дизайн в современных цифровых сетях	Концепция цифровой зависимости и понятие «лимбического капитализма». Особенности аддиктивного дизайна. Причины распространения аддиктивного дизайна. Игровая культура и ее влияние на популяризацию аддиктивного дизайна. Понятие игрофикации. Игофикация в теории и на практике. Границы и проблемы игрофикации.
P6	Алгоритмы цифровых платформ: теоретический и практический аспекты	Особенности алгоритмов цифровых платформ. Проблемы исследования алгоритмов. Алгоритмы как черный ящик: известное и неизвестное. Алгоритмы Facebook и Instagram. Алгоритмы Youtube. Алгоритмы Twitter. Алгоритмы TikTok. Сознательное взаимодействие пользователей с алгоритмами. Проблемы этики дизайна алгоритмов.
P7	Проблемы взаимодействия с пользователями через социальные сети	Социальные сети и вирусный маркетинг. Плюсы и минусы использования социальных сетей. Меметический характер коммуникации в соцсетях. Коммуникативные стратегии и коммуникативные стили. Публичные компании в соцсетях: психология и социология массового негодования. Как не стать жертвой публичной компании. Социальные сети и деловая репутация: кейсы.
P8	Информационная культура и новые формы знания	Новые формы знания и образования в современном мире. Коллективное производство знания. Популяризация знания. Проблема информационной перегрузки. Цифровые платформы и качество информации. Медиаграмотность в современном мире.
P9	Цифровизация современной культуры и ее особенности	Цифровое производство культурных объектов. Цифровизация и оцифровка. Проблема количества и качества культурных объектов. Культурная аналитика. Архивация культурных объектов. Культурно-просветительская деятельность в современной цифровой среде

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование информационно й культуры в сети интернет	целенаправленна я работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональн ой деятельности	УК-9 - Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного	3-1 - Описать алгоритмы работы разных поисковых систем и особенности составления запросов при поиске информации в сети Интернет и базах данных 3-2 - Объяснить принципы

			решения поставленных задач	создания информации в цифровой форме и ее использование в информационных процессах У-1 - Формулировать корректные запросы при поиске информации в сети Интернет и базах данных с учетом особенностей работы разных поисковых систем Д-1 - Демонстрировать аналитические и системные умения, способность к поиску информации
--	--	--	----------------------------	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика информационной культуры

Электронные ресурсы (издания)

1. Чхартишвили, А. Г.; Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства; Физматлит, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82767> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Возняк, С., Пряжников, А. В., Шириков, А. С.; Стив Джобс и я. Подлинная история Apple; Эксмо, Москва; 2012 (1 экз.)

2. Айзексон, У., Горянина, Д., Полещук, Ю., Цырульникова, А., Чередниченко, А.; Стив Джобс; Астрель, Москва; 2012 (1 экз.)

3. Ланир, Д., Кононенко, М.; Вы не гаджет. Манифест; Астрель : CORPUS, Москва; 2011 (1 экз.)

4. Рейнгольд, Г., Гарькавой, А.; Умная толпа. Новая социальная революция; ФАИР-ПРЕСС, Москва; 2006 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

Sage Publications. URL: <http://online.sagepub.com/>

Oxford University Press. URL: <http://www.oxfordjournals.org/en/>

Cambridge Journal online. URL: <https://www.cambridge.org/core/>

Why We Post: антропология социальных медиа. URL: <https://openedu.ru/course/hse/WEPOST/>

Клуб любителей интернета и общества. URL: <http://clubforinternet.net/>

Системный блок. URL: <https://sysblok.ru/>

Персональный сайт Льва Мановича. URL: manovich.net

Зейнеп Тюфекчи. Искусственный интеллект усиливает важность человеческой этики. URL: https://www.ted.com/talks/zeynep_tufekci_machine_intelligence_makes_human_morals_more_important

Адам Алтер. Почему наши гаджеты не делают нас счастливее. Видео: https://www.ted.com/talks/adam_alter_why_our_screens_make_us_less_happy

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика информационной культуры

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современные информационные технологии
в социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Черушева Анастасия Евгеньевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	истории искусств

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Черушева Анастасия Евгеньевна, Ассистент, истории искусств

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Культура и информация	Определение понятий: информация, культура, технология, информационная культура, информационные технологии. Сферы применения информационных технологий в культуре.
P2	Digital humanities и цифровая культура	Краткая история использования информационных технологий в гуманитарных исследованиях – краткий экскурс в историю digital humanities. ДН и культура. Примеры использования цифровых технологий в гуманитарных исследованиях. Понятия и аспекты цифровой культуры.
P3	Культурная аналитика	Современные тренды в изучении культуры. Понятие «культурная аналитика». Изучение big data в культуре. Примеры современных исследований.
P4	Информационный поиск в Интернете	Современные поисковые системы: алгоритмы и особенности. Принципы поиска в поисковых системах. Механизмы сбора данных о пользователях крупными поисковыми системами.
P5	Информационные технологии в музейном деле	Современные информационные технологии и их использование в различных направлениях музейной деятельности: работе с посетителями, экспонировании, хранении, учетно-фондовой работе.
P6	Информационные технологии в науке	Сферы применения информационных технологий в библиотеках: электронные каталоги и автоматизированные системы. Поиск информации в электронных библиотечных системах. Использование научных баз и индексов цитирования научных изданий для поиска информации в рамках научной

		деятельности. Применение информационных технологий в ВУЗах: электронный документооборот, корпоративные информационные технологии.
P7	Искусство создания презентации	Разработка структуры презентации для публичного выступления. Основные принципы веб-дизайна и работы средств создания презентаций.
P8	Создание и аналитика информационных ресурсов в сфере культуры	Основные этапы и способы создания сайтов в сфере культуры: базовые понятия принципов программирования, инструменты создания сайтов, цели создания сайтов, основные принципы веб-дизайна, юзабилити и аналитика сайтов.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	Д-1 - Способность к поиску новой информации для решения проектных и исследовательских задач

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные информационные технологии в социально-культурной деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Ерохин, С. В.; Цифровое компьютерное искусство : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90050> (Электронное издание)
2. Пол, К., Васильева, Е.; Цифровое искусство : публицистика.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919> (Электронное издание)
3. , Марцинковская, Т. Д., Орестова, В. Р., Гавриченко, О. В.; Цифровое общество в культурно-исторической парадигме : монография.; Московский педагогический государственный университет, Москва; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563580> (Электронное издание)
4. Омарова, Э. М.; Развитие информационной и графической культуры у студентов / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы конференций.; Директ-Медиа, Москва; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571702> (Электронное издание)

5. Сальникова, Е., Е.; Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы; Прогресс-Традиция, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543> (Электронное издание)
6. Боброва, Е. И.; Автоматизированные библиотечно-информационные технологии: Раздел 3. Автоматизированные библиотечно-информационные технологии специального назначения : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472584> (Электронное издание)
7. Хроленко, А. Т.; Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство.; Флинта, Москва; 2018; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Ивашина, М. В., Гейн, А. Г., Брюхова, О. В., Евдокимова, Л. Ю., Немчинова, Л. А., Щербинина, Г. С., Сулимова, Н. С.; Человек и информация. [Информационно-библиографическое обеспечение учебной деятельности] : [учебное пособие для основной и средней школы].; Центр "Учебная книга", Екатеринбург; 2007 (18 экз.)
2. Дулатова, А. Н., Зиновьева, Н. Б.; Информационная культура личности : учеб.-метод. пособие.; Либерея-Бибинформ, Москва; 2007 (5 экз.)
3. Кириллова, Н. Б.; Медиасреда российской модернизации; Академический проект, Москва; 2005 (89 экз.)
4. Попов, Е. А.; Мировая культура и искусство: От первобытности до Возрождения : учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 43.03.01 "Сервис" .; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (10 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

1. Ерохин, С. В.; Цифровое компьютерное искусство : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90050> (Электронное издание)
2. Пол, К., К., Васильева, Е.; Цифровое искусство : публицистика.; Ад Маргинем Пресс, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919> (Электронное издание)
3. , Марцинковская, Т. Д., Орестова, В. Р., Гавриченко, О. В.; Цифровое общество в культурно-исторической парадигме : монография.; Московский педагогический государственный университет, Москва; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563580> (Электронное издание)
4. Омарова, Э. М.; Развитие информационной и графической культуры у студентов / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы

конференций.; Директ-Медиа, Москва; 2019; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571702> (Электронное издание)

5. Сальникова, Е., Е.; Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы; Прогресс-Традиция, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543> (Электронное издание)

6. Боброва, Е. И.; Автоматизированные библиотечно-информационные технологии: Раздел 3. Автоматизированные библиотечно-информационные технологии специального назначения : практикум.; Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), Кемерово; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472584> (Электронное издание)

7. Хроленко, А. Т.; Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство.; Флинта, Москва; 2018; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413> (Электронное издание)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные информационные технологии в социально-культурной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014