

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

<b>Код модуля</b>	<b>Модуль</b>
1146426	Современные методы исследования социально-культурной деятельности

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код ОП</b> 1. 51.03.03/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Социально-культурная деятельность	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 51.03.03

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гудова Юлия Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
3	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
4	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально-культурной деятельности
5	Панченко Полина Борисовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	общей и социальной психологии
6	Шиленко Ольга Рафильевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современные методы исследования социально-культурной деятельности

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Задачи модуля – сформировать навыки, необходимые для осуществления научно-исследовательской работы, а именно: критически оценивать, анализировать, обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач ; познакомить обучающихся с современными методами исследования социально-культурной деятельности, выработанными в рамках таких научных дисциплин как: «Культурология», «Социальная психология», «Культурная антропология» и «Урбанистика» для их дальнейшего применения в профессиональной деятельности и социальной практике.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Библиография и методика научного исследования	2
2	Социальная психология	2
3	Культурология	2
4	Культурная антропология	2
5	Урбанистика	2
ИТОГО по модулю:		10

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

<b>Пререквизиты модуля</b>	1. История культуры
<b>Постреквизиты и кореквизиты модуля</b>	1. Основы социально-культурного проектирования 2. Межличностные и межкультурные коммуникации 3. Основы информационной культуры и информатика 4. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной деятельности 5. Управление в социокультурной сфере 6. Технологии творческо-производственного процесса

#### 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Библиография и методика научного исследования	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-2 - Характеризовать основные инструменты библиографического поиска и обработки научной информации, в том числе с использованием информационных технологий, для решения проектных и исследовательских задач У-2 - Идентифицировать научную информацию среди общего информационного потока, соответствующую проектным и исследовательским задачам
Культурная антропология	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	З-2 - Описывать содержание процессов и явлений профессиональной сферы в их исторической динамике Д-1 - Проявлять аналитические умения
	ПК-8 - Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	З-1 - Знать методы исследований социально-культурной деятельности П-1 - Предлагать решения с учетом запросов участников современного социально-культурного процесса
Культурология	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации

	решении проектных и исследовательских задач	
	ПК-8 - Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	З-1 - Знать методы исследований социально-культурной деятельности
Социальная психология	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	З-1 - Излагать основные принципы и способы эффективной профессиональной коммуникации в группе или команде У-2 - Определять эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления в межличностном взаимодействии
	ОПК-3 - Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике	З-1 - Идентифицировать процессы и явления профессиональной сферы У-1 - Анализировать содержание процессов и явлений профессиональной сферы и правильно интерпретировать их характеристики
Урбанистика	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-1 - Характеризовать основные методы оценки, анализа и обобщения научной информации У-1 - Самостоятельно определять оптимальные методы для оценивания, анализа и обобщения научной информации
	ПК-10 - Способен участвовать в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	З-1 - Перечислить основные характеристики, виды, тенденции развития социально-культурной инфраструктуры У-3 - Выявлять проблемные ситуации в современной социально-культурной инфраструктуре

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Библиография и методика научного**  
**исследования**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Капкан Мария Владимировна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Научное исследование в вузе	Научное исследование в вузе: общие особенности. Основные жанры научных текстов. Специфика эссе. Основные требования, предъявляемые к реферату. Курсовая работа как основной жанр студенческих текстов. Содержательные и формальные особенности курсовой работы: учебные и исследовательские задачи. Построение стратегии исследовательской работы. Основные этапы подготовки курсовой работы.
P2	Библиография	Система научной литературы. Алгоритмы поиска информации по алфавитным и систематическим карточным каталогам. Электронные библиотечные системы. Основные принципы составления библиографического описания. Государственные стандарты (ГОСТ) по библиографическому описанию научных документов. Государственные стандарты (ГОСТ) по библиографическому описанию электронных ресурсов. Правила оформления результатов научного исследования.
P3	Принципы построения научного исследования	Система научной литературы. Алгоритмы поиска информации по алфавитным и систематическим карточным каталогам. Электронные библиотечные системы. Основные принципы составления библиографического описания. Государственные стандарты (ГОСТ) по библиографическому описанию научных документов. Государственные стандарты (ГОСТ) по



		библиографическому описанию электронных ресурсов. Правила оформления результатов научного исследования.
<b>Р4</b>	Стилистические особенности научного текста	Правила и способы цитирования. Прямые и косвенные цитаты, их употребление. Синтаксические особенности научного текста. Терминология и правила ее употребления. Проблема плагиата.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование информационной культуры в сети интернет	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ОПК-2 - Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач	З-2 - Характеризовать основные инструменты библиографического поиска и обработки научной информации, в том числе с использованием информационных технологий, для решения проектных и исследовательских задач

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Библиография и методика научного исследования

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Радаев, В. В.; Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил : научно-популярное издание.; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2001; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445617> (Электронное издание)
2. Рогожин, М. Ю.; Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие.; Директ-Медиа, Москва|Берлин; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. , Новгородцева, А. Н.; Курсовая работа: написание и оформление : методические рекомендации для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 040100

"Социология".; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (100 экз.)

2. Антопольский, А. Б.; Информационные ресурсы России : научно-методическое пособие.; ЛИБЕРЕЯ, Москва; 2004 (12 экз.)

3. Мейлихов, Е. З.; Зачем и как писать научные статьи : [научно-практическое руководство].; Интеллект, Долгопрудный; 2014 (9 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Taylor&Francis

Oxford University Press

JSTOR

Cambridge University Press

eLibrary

Web of Science Core Collection

Sage

ScienceDirect Freedom Collection

ЭБС Университетская библиотека онлайн

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Российская национальная библиотека. URL: <http://nlr.ru/> Режим доступа – свободный.

Электронный каталог Научной библиотеки УрФУ. URL: <http://opac.urfu.ru/usu/> Режим доступа – свободный.

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Библиография и методика научного исследования**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Социальная психология**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Панченко Полина Борисовна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	общей и социальной психологии

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Панченко Полина Борисовна, Старший преподаватель, общей и социальной психологии

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Личность в группе и обществе.	Социальная идентичность личности (А. Тэшфел и Дж. Тернер). Социальное Я, социальные роли, референтные группы и группы членства. Групповая сплоченность и групповая идентификация: позитивные последствия и риски.
2	Социальное восприятие	Понятие социального стереотипа. Атрибутивные процессы. Понятие каузальной атрибуции. Личные когнитивные модели. Понятие имплицитной теории личности. Эффекты межличностного восприятия. Проблема точности межличностного восприятия. Понятие аттракции. Факторы возникновения симпатии. Теория конгруэнтности и теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера.
3	Социальное влияние	Феномен группового давления. Понятие конформизма и конформности. Социальная леность и социальная фасилитация.

4	Психологические процессы в малой группе	Понятие групповых норм. Появление и изменение групповых норм. Влияние меньшинства и большинства. Идеосинкротический кредит. Специфические эффекты малой группы (групповая поляризация, огруппление мышления, «сдвиг риска»).
5	Психология больших социальных групп	Понятие толпы. Типы толпы. Способы воздействия: заражение, суггестия, подражание, обучение. Поведение в толпе.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	У-2 - Определять эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения  Д-1 - Проявлять гибкость и адаптивность мышления в межличностном взаимодействии

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Социальная психология

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Хьюстон, М., М., Любимов, Г. Ю.; Введение в социальную психологию: Европейский подход : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114753> (Электронное издание)

## **Печатные издания**

1. , Оконечникова, Л. В.; Социальная психология: современная теория и практика : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 37.03.01 "Психология"]; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (50 экз.)
2. Аронсон, Э., Ордановская, Л., Палий, А., Рысев, С., Чилингарова, С., Царук, Л.; Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме; Прайм-ЕВРОЗНАК, Санкт-Петербург; 2002 (4 экз.)
3. Майерс, Д., Царук, Л.; Социальная психология. Интенсивный курс; Прайм-ЕВРОЗНАК: ОЛМА-ПРЕСС, Санкт-Петербург ; Москва; 2002 (1 экз.)
4. Куницына, В. Н.; Межличностное общение : Учебник для вузов.; Питер, Санкт-Петербург; 2003 (2 экз.)

## **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Социальная психология: учебное пособие/авторы: Макерова В.В. и др., ред.Оконечникова, Л. В. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016г. - URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/40682>

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks) [www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

## **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Открытое образование <https://openedu.ru>

Академия Google <https://scholar.google.ru>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Социальная психология**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Медведев Александр Васильевич	доктор философских наук, профессор	Профессор	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Медведев Александр Васильевич, Профессор, культурологии и социально-культурной деятельности**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1	Культурология в системе гуманитарного знания	<p>Культурология как результат развития гуманитарного знания. Мир науки. Знания типа «logos» и знания типа «veda»: своеобразие предмета исследования, методов, целей и задач. Причины рождения культурологии. Осознание сущностного характера и целостности культуры как предпосылка становления культурологии.</p> <p>Современные дискуссии о статусе культурологии. Аргументы pro et contra. Культура как предмет изучения. Многослойность культуры и структура современной культурологии. Свообразие объекта и метода исследования в разделах культурологии: философия культуры, история культуры, семиотика культуры, культурная антропология, социология культуры. Теория культуры в системе культурологии. Общие закономерности исторического бытия культуры.</p> <p>Методология и методика исследования культуры. Исторический, диалектический, структурно-функциональный, эволюционный, психологический, герменевтический и другие методы культурологии. Гуманитарная культурология. Социально-научная культурология. Источники культурологии.</p>

2	Сущность, структура, функции культуры	<p>Проблема определения понятия «культура». История термина. Этимология слова. Культура как возделывание. Культура как культ. Культура как воспитание.</p> <p>Становление философского понятия культуры в эпоху Просвещения. Формирование «философии культуры» как специфического философского знания (неокантианство, философия жизни).</p> <p>Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. Внутренняя сложность и цельность культуры как основа множества подходов к пониманию культуры. Описательная парадигма. Аксиологический подход. Культура как совокупность духовных и материальных ценностей. Деятельностное понимание культуры. Культура как способ человеческой деятельности. Онтологическое единство культуры и деятельности. Деятельность как форма движения социокультурной материи, специфический тип человеческой активности. Деятельность как источник, субстанция, ядро культуры. Культура как способ (механизм) актуализации, стимуляции, практического осуществления деятельности.</p> <p>Единство опредмечивания и распредмечивания как механизм воспроизводства, трансляции и развития культуры.</p> <p>Герменевтический подход к культуре. Культура – совокупность текстов, механизм, создающий совокупность текстов. Культура как система норм и правил, регламентирующих жизнь человека и общества.</p> <p>Диалогическое понимание культуры (М. Бахтин, В. Библиер, С. Аверинцев). Многообразие подходов и определений – основа скептицизма в возможности научного определения.</p> <p>Культура – граница социального и природного. Культура – ноумен социума. Проблема соотношения социального и культурного. Феномены культуры.</p> <p>Основные функции культуры.</p>
3	Культура, природа, цивилизация	<p>Соотношение понятий «природа» и «культура». Природное, естественное, культурное, искусственное. Оппозиции «культура – природа» как основополагающая для культурологической мысли. Онтологическое единство природы. Природа как материал и основание культуры. Культура – процесс и результат освоения природы. Культура как «вторая природа». Предметное бытие культуры.</p> <p>Роль природно-географических условий в развитии культуры. Основные аспекты взаимодействия. Хозяйственно-практический аспект. Природа и тип хозяйствования. Присваивающие и производящие типы хозяйствования. Домашние животные и растения. Экологические проблемы. Экологический кризис и глобальные проблемы человечества. Охрана природы. Экологические «чистые» технологии. Заповедники, национальные парки. Медико-гигиенический аспект. Климат и здоровье. Человек как биосоциальное существо. Человек как биокультурный феномен. З. Фрейд, Л.</p>

		<p>Выготский, М. Бахтин. Пол как проблема природы и культуры. Сексуальная культура. Нагота и одежда. Тело как феномен культуры. Украшение и тело.</p> <p>Восприятие природы как явление культуры. Образ природы в феноменах культуры. Литература, изобразительное искусство и природа. Красота природы. Природа как художник.</p> <p>Особенности восприятия и осмысления природы в культурах Запада и Востока. Исторические типы отношений человека и природы: мифопоэтический, рационально-прагматический, культурно-экологический.</p> <p>Природа как культура. Природа и вечность. Разум и сознание как планетарное явление. В. И. Вернадский и учение о ноосфере.</p> <p>Проблема соотношения понятий «культура» и «цивилизация». Этимология понятия «civis». Цивилизованность: внешний и внутренний смыслы. Оппозиция «культура – цивилизация». Афункциональность / функциональность; материальность / духовность; уникальность / тиражированность; творчество / репродукция; приобщение / навязывание; вариативность / однозначность.</p> <p>Концепции цивилизации в трудах Л. Моргана, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина. Техника и культура. Атрибутивность цивилизации культуре. Цивилизация как онтология культуры. Теория миросистем И. Валлерстайна. Цивилизация и процесс глобализации. Противоречия современной цивилизации. Теория «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона и ее альтернативы: идея диалога культур и сотрудничества цивилизаций.</p>
4	Культура и общество	<p>Общество и культура: проблема соотношения понятий.</p> <p>Культура общества и его социальные субкультуры. Классовые особенности культуры. Культура половозрастных и профессиональных групп.</p> <p>Народная культура. Фольклорная и профессиональная формы бытия культуры. Элитарная культура. Социально-экономический и духовный аспект элитарности как качество «культуры для немногих». Глубина, утонченность содержания, сложность языка, индивидуализированный и творческий характер элитарной культуры. Массовая культура. Социально-экономические и научно-технические предпосылки ее.</p> <p>Средства массовой коммуникации как техническая база массовой культуры. Психология среднего человека, идеалы общества потребления как адресаты массовой культуры.</p> <p>Культура и этнос. Биологические истоки этносов. Единство исторической судьбы – основа этносов. Этнообразующая функция культуры. Понятие национальной культуры. Культура и язык.</p>

5	Культура и личность	<p>Понятие личности, связь его с понятиями «лицо», «социальная роль», с божественным образом в человеке. Психология, социология, философия о личности.</p> <p>Структура личности. Механизмы ее формирования. Сознательное и бессознательное. З. Фрейд и К. Юнг.</p> <p>Ценностные ориентации и поведенческие установки личности. Классификация потребностей по А. Маслоу: физиологические, экзистенциальные, социальные, престижные, духовные.</p> <p>Социализация как вхождение в социальную среду, овладение социальными ролями и навыками общения. «Инкультурация» как приобщение к культуре и духовно-творческое развитие. Индивидуализация как развитие природных задатков. Возрастание роли индивидуальности как закономерность истории культуры.</p> <p>Человек как субъект культуры. Творчество как личностный механизм культуры.</p> <p>Исторический тип культуры и тип личности. Культура как модель личности. Конфуцианство и учение о Цзюнь-цзы. «Дхаммапада» – модель идеального человека в парадигме буддийской культуры. Средневековая модель личности. Эпоха Возрождения и тип гуманиста. Новое время и основные параметры личности. М. Вебер о протестантизме как духе капитализма. Советская эпоха и советский человек.</p>
6	Культура, свобода, творчество	<p>Н. Бердяев и Ф. Ницше о проблеме свободы и культуры. Сущностная характеристика свободы. Свобода и необходимость, свобода и выбор, свобода и ответственность, проблема внутренней свободы. Культура и вопрос о границах свободы. Национально-исторические особенности культуры и свободы.</p> <p>Понятие творчества. Сущностные признаки творчества. Труд-работа и труд-творчество. Атрибутивные свойства творчества: неразрывность с человеческой индивидуальностью, законодательная деятельность субъекта творчества. Новая ценность как результат творческой деятельности и драма вхождения новой ценности в мир устоявшихся ценностей.</p> <p>Роль таланта в разных феноменах культуры. Великая личность в истории культуры. Творец, пророк, мыслитель. Великие деятели как продукты эпохи и субъекты культурного строительства. Величие как харизма. М. Вебер о харизматической личности. Гении в истории культуры. Роль святых в истории культуры (П. А. Сорокин, Г. Н. Федотов).</p>
7	Феномены культуры	<p>Понятие «феномен культуры». Сущность и явление. Ноумен и феномен. Мир феноменов и бытие человека. Феномен культуры как конкретное выражение сущностной (внеприродной, надприродной) формы человеческого бытия.</p>

		<p>Многоуровневый характер социума и многообразие феноменов.</p> <p>Мифология. Человек и природа как основная проблема мифологии. Особенности мифологического мышления. Мифология как первоклеточка. Логика мифа, его двойственный характер. Семантика мифа. Мифология как выражение коллективного сознания. Миф и история. Современное мифотворчество.</p> <p>Мистика и мистицизм как способ мироотношения и форма мировоззрения. Мистическое сознание, мистический опыт, мистическое знание. Мистика и религия: драматизм взаимоотношения. Исторические формы мистики. Мистика и современность. Ритмы колебания: «взлеты» и «падения» мистики в истории общества.</p> <p>Искусство, религия, наука как феномены. Сравнительная характеристика.</p> <p>Взаимодействие политики и культуры как проблема культурологии. Основные аспекты проблемного поля.</p> <p>Политика как феномен культуры. Борьба за власть – сущностный признак политики. Политика – сфера властных отношений, распределения и организации власти, поиска компромисса между общественными группами, движениями, институтами. Платон, Аристотель, Гегель, Вебер о политике как искусстве управления.</p> <p>Понятие «политическая культура», ее сущность и структура. Политическая культура как способ мышления и поведения в области политических отношений. Элементы политической культуры общества: демократия, соблюдение законности, разделение законодательной, исполнительной и судебной власти. Системы политических устройств. Монархия, аристократия, демократия, президентская и парламентская республика. Рационализм и динамизм политической культуры. Когнитивный, поведенческий, институциональный блоки культуры.</p> <p>Политические ценности. Права человека. Политическая мораль. Политические чувства. Социальные институты как механизм функционирования политической культуры. Основные функции политической культуры: регулятивная, трансляционная, коммуникативная.</p> <p>Проблема культурной политики.</p> <p>Политика в системе отношений с другими феноменами культуры. Двусторонность связей. Политика и религия. Политика и искусство. Политика и наука. Проблема деполитизации и реполитизации.</p>
8	Пространство, время, культура	Проблема сущности времени. Время объективное и субъективное. Отношение к времени и переживание времени в

		<p>разных исторических типах культуры. Настоящее как единство бытия и небытия, как становления.</p> <p>Образы времени в мифологии, религии, искусстве, науке. Культура как дышащее настоящее. Понятие «мировой культуры». Культура и бессмертие.</p> <p>Понятие «актуальная культура». Структура актуальной культуры. Общечеловеческие ценности культуры. Элементы национальной культуры, преходящие ценности. Динамика актуальной культуры и ее причины.</p> <p>Время как судья культурных ценностей. Проблема интерпретации ценностей культуры. Со-творчество как механизм и содержание социального бытия культуры.</p> <p>Культура как социальная память. Историческая и социальная память. Основные черты социальной памяти: селективность, мифологизированность, эмоциональная и социальная направленность, пунктирность и устойчивость.</p> <p>Культура и пространство. Пространство географическое и социальное. Структура пространства. Вертикальные и горизонтальные координаты пространства культуры. Понятие границы культуры. Город и культура. Городская культура. Структуры городских поселений. Контрасты больших городов. Элита и «дно» городской жизни. Массовая культура, профессиональная культура, бытовая культура, культура досуга.</p>
9	Культура и история	<p>Исторические типы культуры. Культуры кочевые и оседлые. Типологизация культур в философско-культурологических исследованиях. Аполлоновская и фаустовская культура (О. Шпенглер). Сенситивная, идеационная и идеалистическая культура (П. А. Сорокин). Данилевский, Тойнби, Бердяев о типологии исторических культур. «Идеальные типы» М. Вебера как инструмент культурологического исследования. Типы западных и восточных культур. Значение типологизации культур для объяснения и прогнозирования исторического развития.</p> <p>Роль слова в культуре. Культуры дописьменные и письменные. Исторический тип религии – основа нового типа культуры. Культура и этнос. Культура и ментальность.</p> <p>Динамика культуры. Единство традиции и инновации. Традиции как механизм культурного наследования, исторического воспроизводства прошлого опыта. Универсальность механизма традиции. Авторитет традиции. Противоречивость традиции живой практики культуры и необходимость творчества как механизма инновации. Культурное наследие.</p> <p>Причины рождения, расцвета и упадка культур. Проблема кризиса культуры в трудах О. Шпенглера, Н. Данилевского, К. Леонтьева, И. Ильина. Фундаментальные источники и непосредственные признаки кризиса культуры.</p>

10	Культура и диалог	<p>Человек и мир общения. Формы общения: монолог, диалог, полилог. Условия возможности диалога. Диалог и процесс самопознания. Диалог и творчество.</p> <p>Специфика диалога в различных феноменах культуры. Диалог в искусстве. Искусство – космос, где «звезда с звездой говорит». Формы художественного диалога: диалог-согласие, диалог-полемика, диалог-ансамбль. Диалог в религии. Теизм и атеизм. Вера и ересь. Вера и иноверие. Диалог философии и науки.</p> <p>Проблема «диалог и культура». Основные аспекты. Диалог культур как взаимодействие культурных индивидуальностей. Диалог как механизм взаимодействия внутрикультурной индивидуальности: диалог поколений, диалог естественнонаучных и гуманитарных наук, диалог религиозной и светской культур, диалог прошлого и современного.</p>

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-8 - Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	З-1 - Знать методы исследований социально-культурной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурология

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Белик, А. А.; Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (Электронное издание)



2. Грушевицкая, Т. Г.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (Электронное издание)
3. Садохин, А. П.; Культурология : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388> (Электронное издание)
4. Каверин, Б. И.; Культурология : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

1. Гуревич, П. С.; Философия культуры : пособие для студентов гуманитарных вузов.; Аспект-пресс, Москва; 1994 (2 экз.)
2. Ерасов, Б. С.; Социальная культурология : пособие для студентов вузов : в 2 ч. Ч. 2. ; Аспект-пресс, Москва; 1994 (1 экз.)
3. Швейцер, А., Мень, А.; Упадок и возрождение культуры: Избранное : [переводы].; Прометей, Москва; 1993 (2 экз.)
4. Коган, Л. Н.; Природа и культура : Учеб. пособие.; Б. и., Екатеринбург; 1995 (1 экз.)
5. Пелипенко, А. А.; Культура как система; Языки русской культуры, Москва; 1998 (2 экз.)
6. Михайлов, А. В., Аверинцев, С. С., Павлова, Н. С., Хурумов, С. Ю.; Языки культуры. Риторика и история искусств. Ключевые слова культуры. Самоосмысление гуманитарной науки : учебное пособие по культурологии.; Языки русской культуры, Москва; 1997 (2 экз.)
7. Поликарпов, В. С.; Лекции по культурологии; Гардарика, Москва; 1997 (1 экз.)
8. , Лалетин, Д. А., Пархоменко, И. Т., Радугин, А. А.; Хрестоматия по культурологии : учебное пособие.; Центр, Москва; 1998 (3 экз.)
9. Андреев, А. Н.; Культурология. Личность и культура : Учеб. пособие для вузов.; Дизайн Про, Минск; 1998 (1 экз.)
10. Руднев, В. П.; Словарь культуры XX века : Ключевые понятия и тексты.; Аграф, Москва; 1999 (1 экз.)
11. Розин, В. М.; Культурология : учебник для студентов вузов.; ФОРУМ-ИНФРА-М, Москва; 1999 (1 экз.)
12. Малиновский, Б., Байбурин, А., Утехин, И. В.; Научная теория культуры; ОГИ, Москва; 1999 (1 экз.)
13. , Левит, С. Я., Мильская, Л. Т.; Культурология. XX век : Энциклопедия. Т. 1. А - Л; Университетская книга, Санкт-Петербург; 1998 (3 экз.)
14. , Левит, С. Я., Мильская, Л. Т.; Культурология. XX век : Энциклопедия. Т. 2. М - Я; Университетская книга, Санкт-Петербург; 1998 (3 экз.)
15. , Кефели, И. Ф., Кребер, А., Лессинг, Г. Э., Лиотар, Ж. -Ф., Майор, Ф., Маркс, К., Мердок, Д., Мид, М., Морган, Л. Г., Мукаржовский, Я., Ницше, Ф. В., Пуляев, В. Т., Риккерт, Г., Руссо, Ж. -Ж., Сальников, В. П., Сартр, Ж. -П., Степашин, С. В., Тайлор, Э. Б., Тиллих, П., Тойнби, А., Уайт, Л., Фейблман, Д., Фицино, М., Фрейд, З., Фуко, М., Цицерон, М. Т., Швейцер, А., Шеллинг, Ф., Шлейермахер, Ф., Шпенглер, О., Энгельс, Ф., Ясперс, К., Леви-Строс, К.; Хрестоматия по культурологии Т. 1. Самосознание мировой культуры; Петрополис : Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург; 1999 (2 экз.)
16. , Кефели, И. Ф., Киреевский, И. В., Кюхельбекер, В. К., Ленин, В. И., Лифшиц, М. А., Лихачев, Д. С., Лотман, Ю. М., Лунин, М. С., Мамардашвили, М. К., Милюков, П. Н., Одоевский, В. Ф., Орлов, М. Ф., Писарев, Д. И., Плеханов, Г. В., Полевой, Н. А., Пуляев, В. Т., Пушкин, А. С., Распутин, В. Г., Розанов, В. В., Савицкий, П. Н., Сальников, В. П., Соловьев, В. С., Сомов, О. М., Сорокин, П. А., Стасов,

В. В., Степашин, С. В., Трубецкой, Н. С., Тургенев, Н. И., Тютчев, Ф. И., Уваров, С. С., Федоров, Н. Ф., Федотов, Г. П., Флоренский, П. А., Хомяков, А. С., Чаадаев, П. Я., Чернышевский, Н. Г., Шевырев, С. П., Шишков, А. С., Энгельмейер, П. К.; Хрестоматия по культурологии Т. 2. Самосознание русской культуры; Петрополис : Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург; 2000 (2 экз.)

17. Кармин, А. С., Иконникова, С. Н.; Культурология : Учебник для студентов вузов.; Лань, Санкт-Петербург; 2001 (3 экз.)

18. Асоян, Ю.; Открытие идеи культуры: Опыт русской культурологии середины XIX-начала XX веков; ОГИ, Москва; 2001 (1 экз.)

19. Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П.; Основы межкультурной коммуникации : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Межкультурная коммуникация".; ЮНИТИ-ДАНА, Москва; 2002 (9 экз.)

20. Флиер, А. Я., Горяинов, О. И.; Культурология для культурологов : Учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей.; Академический Проект : Деловая книга, Москва; Екатеринбург; 2002 (11 экз.)

21. Маркарян, Э. С.; Теория культуры и современная наука : (Логико-методологический анализ); Мысль, Москва; 1983 (1 экз.)

22. Сепир, Э., Кибрик, А. Е.; Избранные труды по языкознанию и культурологии; Прогресс ; Универс, Москва; 1993 (1 экз.)

23. Шендрик, А. И.; Теория культуры : Учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине "Культурология".; ЮНИТИ-ДАНА, Москва; 2002 (2 экз.)

24. , Жидков, В. С.; Системные исследования культуры. 2005 : [сборник].; Алетейя, Санкт-Петербург; 2006 (1 экз.)

25. , Андреев, М. Л., Безрогов, В. Г., Бойцов, М. А., Гуревич, А. Я., Дубровский, И. В., Лучицкая, С. И.; Словарь средневековой культуры; РОССПЭН, Москва; 2003 (1 экз.)

26. Торосян, В. Г.; Культурология. История мировой и отечественной культуры : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям (ГСЭ.Ф.04 - Культурология.; ВЛАДОС, Москва; 2005 (1 экз.)

27. Иконникова, С. Н.; История культурологических теорий : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020600 "Культурология".; Питер, Москва ; СПб. ; Нижний Новгород [и др.]; 2005 (1 экз.)

28. , Десятерик, Десятерик Д.; Альтернативная культура : энциклопедия.; Ультра.Культура, Екатеринбург; 2005 (1 экз.)

29. Юнг, К. Г., Зеленский, В. В., Руткевич, А. М., Бакусевиц, В. М., Бибахин, В. В.; Архетип и символ; Ренессанс, Москва; 1991 (1 экз.)

30. , Эренгросс, Б. А.; Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 1 / [Б. А. Эренгросс, Е. А. Ботвинник, В. Е. Комаров и др.]. ; Высшая школа, Москва; 2005 (9 экз.)

31. , Александрова, Е. Я., Быховская, И. М., Горяинова, О. И., Комеч, А. И.; Основы культурологии : [учеб. пособие].; Едиториал УРСС, Москва; 2005 (5 экз.)

32. Никитич, Л. А.; Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник для студентов вузов.; ЮНИТИ-ДАНА, Москва; 2005 (5 экз.)

33. , Кондратова, Кондратова Н., Рылева, Рылева А., Разлогов, К. Э.; Культурология: люди и идеи; Академический Проект : РИК, Москва; 2006 (2 экз.)

34. Грушевицкая, Т. Г., Садохин, А. П.; Культурология : учебник для студентов вузов, обучающихся по

гуманитар.-соц. специальностям.; ЮНИТИ, Москва; 2007 (5 экз.)

35. Лотман, Ю. М., Киселева, Л. Н., Кузовкина, Т. Д., Войтехович, Р. С.; Воспитание души. Воспоминания. Беседы. Интервью. В мире пушкинской поэзии (сценарий). Беседы о русской культуре. Телевизионные лекции; Искусство-СПб, Санкт-Петербург; 2005 (2 экз.)

36. Медведев, А. В., Коновалова, Н. П.; Культурология : курс лекций.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2008 (10 экз.)

37. Медведев, А. В., Выгузова, Е. В., Кемерова, Т. А., Коновалова, Н. П.; Культурология : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2007 (24 экз.)

38. Мурзина, И. Я., Коновалова, Н. П.; Наука в системе культуры : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (4 экз.)

39. Мурзина, И. Я., Коновалова, Н. П.; Наука в системе культуры : учебное пособие.; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2009 (4 экз.)

40. Ямпольский, М. Б., Бондаренко, А. Л.; Наблюдатель. Очерки истории видения; Ad Marginem, Москва; 2000 (1 экз.)

41. Ямпольский, М. Б., Аронсон, О. В., Марков, Ю. А.; Память Тиресия : Интертекстуальность и кинематограф.; Культура, Москва; 1993 (1 экз.)

42. Неретина, С. С.; Слово и текст в средневековой культуре. История: миф, время, загадка; Гнозис, Москва; 1994 (2 экз.)

43. Харитонов, В. В.; Структура культуры. Продуктивный, содержательный, языковой и функциональный аспекты : монографический очерк.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2004 (3 экз.)

44. Эпштейн, М.; Знак\_пробела. О будущем гуманитарных наук; Новое литературное обозрение, Москва; 2004 (1 экз.)

45. Мак-Люэн, М., Юдин, А.; Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры; Ника-Центр, Киев; 2004 (3 экз.)

46. , Багдасарьян, Н. Г.; Культурология : [учебник для техн. специальностей вузов].; Высш. шк., Москва; 2005 (1 экз.)

47. Паунд, Э., Чухрукидзе, К. К.; Путеводитель по культуре : Избранные работы.; Логос, Москва; 2000 (2 экз.)

48. Туровский, М. Б., Румянцев, О. К.; Философские основания культурологии; РОССПЭН, Москва; 1997 (4 экз.)

49. Губман, Б. Л.; Западная философия культуры XX века; ЛЕАН, Тверь; 1997 (4 экз.)

50. Аронсон, О.; Богема: Опыт сообщества : Наброски к философии асоциальности.; Прагматика культуры, Москва; 2002 (1 экз.)

51. Лотман, Ю. М., Григорьев, Р. Г., Даниэль, С. М.; Статьи по семиотике культуры и искусства; Академический проект, Санкт-Петербург; 2002 (2 экз.)

52. Лотман, Ю. М.; История и типология русской культуры : Семиотика и типология культуры. Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы и культуры.; Искусство-СПб, Санкт-Петербург; 2002 (7 экз.)

53. , Бычков, В. В.; Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века; РОССПЭН, Москва; 2003 (5 экз.)

54. Фуко, М., Автономова, Н. С.; Слова и вещи. Археология гуманитарных наук : перевод с французского.; А-сад, Санкт-Петербург; 1994 (4 экз.)

55. , Солонин, Ю. Н., Каган, М. С.; Культурология : [учебник для вузов].; Высшее образование, Москва; 2005 (18 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культурология**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурная антропология**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Гудова Юлия Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавате ль	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Гудова Юлия Валерьевна, Старший преподаватель, культурологии и социально-культурной деятельности

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1	Введение в культурную антропологию	Понятие "антропологии" и ее основные направления. Объект и предмет культурной антропологии. Отличия культурной антропологии от социальной. Факторы зарождения и формирования культурной антропологии. Основные этапы развития.
Р.2	Теоретические основы культурной и социальной антропологии	Эволюционная теория Э. Тайлора и Л. Уайта. Теория функционализма Б. Малиновского. А. Рэдклифф-Браун и структурный функционализм. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Структурализм. К. Гирц и интерпретативная антропология.
Р.3	Практикоориентированные направления культурной антропологии	Этническая культура. Традиции, ритуал, обряд, обычаи, мифы. Культура и личность. Социализация и инкультурация. Культура и общество. Культурный обмен и аккультурация. Антропология семьи и детства. Экономическая антропология. Визуальная антропология.

## 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
----------------------------	--------------------	--	-------------	---------------------

деятельности	деятельности			
Воспитание поликультурности и толерантности	культурно-просветительская деятельность	Технология дебатов, дискуссий	ПК-8 - Способен осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности с дальнейшей разработкой управленческих решений и прогнозов	З-1 - Знать методы исследований социально-культурной деятельности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Культурная антропология

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Тайлор, Э. Б.; Первобытная культура : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495> (Электронное издание)
2. Леви-Стросс, К., К., Иванов, В. В.; Структурная антропология: пер. с франц. : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36120> (Электронное издание)
3. Белик, А. А.; Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2006; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Уайт, Л., Газизова, О. Р., Резвых, П. В.; Избранное: Наука о культуре; РОССПЭН, Москва; 2004 (3 экз.)
2. Уайт, Л., Л., Л., Л., Л., Л., Л., Мостова, Л. А., Кожановский, А. Н., Газизова, О. Р.; Избранное: Эволюция культуры : [пер. с англ.]; РОССПЭН, Москва; 2004 (4 экз.)
3. Малиновский, Б., Утехин, И. В., Байбурин, А.; Научная теория культуры; ОГИ, Москва; 1999 (1 экз.)
4. Рэдклифф-Браун, А. Р., Артемова, О. Ю., Артемова, Ю. А., Артемов, А. Г., Эванс-Причард, Э. Э., Эгган, Ф., Никишенков, А. А.; Структура и функция в примитивном обществе : Очерки и лекции.; Вост. лит. РАН, Москва; 2001 (3 экз.)
5. Гирц, К., Левит, С. Я., Барсукова, О. В., Борзунов, А. А.; Интерпретация культур; РОССПЭН, Москва; 2004 (2 экз.)
6. Элиаде, М.; Аспекты мифа : Пер. с фр.; Академический Проект, Москва; 2001 (9 экз.)
7. Элиаде, М., Никитин, А. Б., Гельфанд, Г. А.; Тайные общества. Обряды инициации и посвящения; Университетская книга, Москва; 1999 (1 экз.)
8. Мальковская, Т. Н.; Семья и власть в России XVII-XVIII столетий; ЧеРо, Москва; 2005 (2 экз.)
9. Семенов, Ю. И.; Происхождение брака и семьи; URSS, Москва; 2014 (1 экз.)



10. , Шанин, Т., Давыдова, И., Ковалев, Е., Никулин, А., Давыдова, И., Ковалев, Е., Никулин, А.; Неформальная экономика. Россия и мир; Логос, Москва; 1999 (1 экз.)
11. Кастельс, М., Верпаховский, Б. Э., Шкаратан, О. И., Творогов, С. В.; Информационная эпоха: экономика, общество и культура; ГУ ВШЭ, Москва; 2000 (4 экз.)
12. Малиновский, Б., Порус, В. Н.; Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана; РОССПЭН, Москва; 2004 (3 экз.)
13. Сусоколов, А. А.; Культура и обмен. Введение в экономическую антропологию; Русская панорама, Москва; 2006 (1 экз.)
14. Салинз, М., Артемова, О. Ю., Коротаев, А. В., Огороднов, Л. М., Огороднова, Ю. А.; Экономика каменного века; ОГИ, Москва; 2000 (1 экз.)
15. Белик, А. А.; Историко-теоретические проблемы психологической антропологии : учеб. пособие.; [Рос. гос. гуманитар. ун-т], Москва; 2005 (2 экз.)
16. Белинская, Е. П.; Этническая социализация подростка; Ин-т практ. психологии, Москва; 2000 (1 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)  
[www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Культурная антропология**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

<b>№ п/п</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>

1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> <p>Kaspersky Anti-Virus 2014</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Урбанистика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Добрейцина Лидия Евгеньевна, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	Теоретические аспекты урбанистики.	Пространство в культуре и культурное пространство. Понятие города как социокультурного феномена. Типы и виды городов: мегаполис, малый город, городской поселок; столичный и провинциальный город; универсальный и специализированный город. Городская агломерация. Город и природа. Город и окрестности. История концепций идеального города: идеи Витрувия, гуманистов и утопистов эпохи Возрождения, социалистов-утопистов XIX в., концепция города-сада Э. Говарда, теория и практика конструктивизма, идеи Ле Корбюзье и школы Баухауз. Современные концепции западных урбанистов. "Креативный город" Ч. Лэндри. Основные типы российских городов. Москва и Петербург как два вектора развития городской структуры. Феномен соцгорода. Закрытый советской город (ЗАО). Современные идеи и проблемы развития российских городов. Основные факторы развития города в прошлом и настоящем.
1.2	Человек и город.	Роль и место горожанина в городской структуре. Городское самоуправление и общественная активность горожан. Центр и периферия. Внутригородская логистика. События как основа формирования городского сообщества и развития города. Фестивальное движение. Конкурсы по типу "культурной столицы": мировая и отечественная практика. Туризм как фактор развития города. Город "для местных" и "для туристов". Новые формы туризма: виртуальные экскурсии,

		"экскурсионные линии" и т.д. Брендирование города. Город реальный и виртуальный. Аборигены и мигранты в культуре современного города - проблемы сосуществования и пути их решения.
2.1	Практика социокультурной урбанистики.	Социокультурная деятельность как двигатель современного городского развития. Анализ проектов ревалоризации и реновации городов в начале XXI в. (на конкретных примерах - зарубежных, отечественных). Опыт отечественных форумов по созданию и воплощению городских культурных проектов ("Санкт-Петербургский культурный форум, Культуралика в Екатеринбурге). Культурная политика РФ и отдельных регионов России в отношении развития городов: основные идеи, проекты, программы, система поощрений и т.д.
2.2	Проектная деятельность	Разработка и обсуждение социокультурных проектов, направленных на развитие конкретного города или городского района.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология позиционного образования	ПК-10 - Способен участвовать в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	З-1 - Перечислить основные характеристики, виды, тенденции развития социально-культурной инфраструктуры

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Урбанистика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Бунин, А. В.; История градостроительного искусства : научно-популярное издание.; Стройиздат, Москва; 1979; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572974> (Электронное издание)
2. Глазычев, В. Л.; Урбанистика : монография.; Европа, Москва; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909> (Электронное издание)
3. Глазычев, В. Л.; Город без границ : монография.; Территория будущего, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128455> (Электронное издание)
4. Эко, У., У.; Отсутствующая структура. Введение в семиологию; Директ-Медиа, Москва; 2007; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (Электронное издание)

## Печатные издания

1. Саваренская, Т. Ф.; История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : [учеб. для архитектур. специальностей вузов].; Стройиздат, Москва; 1989 (3 экз.)
2. Гидион, З., Леонене, М. В., Черня, И. Л.; Пространство, время, архитектура; Стройиздат, Москва; 1984 (2 экз.)
3. Лотман, Ю. М., Лотман, Ю. М., Плаксин, С. Д.; Семиосфера; Искусство-СПб, Санкт-Петербург; 2000 (1 экз.)
4. , Барабанов, А., Гафуров, В., Лагопулос, А., Пеллегрини, П., Чертов, Л.; Человек и город: пространства, формы, смысл : В 2 т. : Междунар. конгр., 27-30 июля 1995 г., Санкт-Петербург. Т. 2 / Редкол.: А. Барабанов (гл. ред. ) и др. ; Архитектон, Санкт-Петербург ; Женева ; Салоники ; Екатеринбург; 1998 (1 экз.)
5. Энгельс, Ф.; Положение рабочего класса в Англии; Молот, Санкт-Петербург; 1905 (1 экз.)
6. Милграм, С., Вахтина, Н., Левандовский, С., Мальгина, Н., Попов, В., Татлыбаева, А.; Эксперимент в социальной психологии; Питер, Санкт-Петербург; 2001 (2 экз.)
7. , Соколов, Л. И.; Урбанистика и архитектура городской среды : учебник для студентов вузов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению "Строительство" (профиль "Городское строительство"); Академия, Москва; 2014 (1 экз.)
8. Крашенинников, А. В.; Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды : монография.; Курс, Москва; 2020 (1 экз.)
9. Садик-Хан, Д., Хильдебрандт, Й., Ефименко, Д.; Битва за города. Как изменить наши улицы. Революционные идеи в градостроении : перевод с английского.; Олимп-Бизнес, Москва; 2020 (2 экз.)
10. Джекобс, Д., Мотылев, Л.; Смерть и жизнь больших американских городов; Новое издательство, Москва; 2019 (2 экз.)
11. Зукин, Ш., Симановский, Д., Паченков, О., Герасимова, Е.; Культуры городов; Новое литературное обозрение, Москва; 2018 (2 экз.)
12. Баканов, С. А.; Депрессивные города Урала в 1960-1980-е годы : Анализ социально-экономических и демографических факторов; [Челяб. гос. ун-т], Челябинск; 2005 (1 экз.)
13. Macionis, J. J., John J.; Cities and urban life; Pearson education, Inc., Boston [etc.]; 2010 (1 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронно-библиотечная система "Библиокомплектатор" (IPRbooks)  
[www.bibliocomplectator.ru/available](http://www.bibliocomplectator.ru/available)

## Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«Зеленая линия» Соликамска (archive.org)

«Золотая линия» Пермского университета готова принять первых посетителей – Пермский государственный национальный исследовательский университет (psu.ru)

CULTURALICA. / Культура.Екатеринбург.РФ. [Эл. ресурс]. URL: <http://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/articles/698/>.

OpenTolk фестиваль ГородГоворит (govorit.info) Уралмаш.

Perm\_stolitsa. Ретроспективный взгляд на проект «Пермь – культурная столица Европы». [Эл. ресурс]. LiveJournal. 2012-05-15. URL: <https://perm-stolitsa.livejournal.com/2377.html>.

Верхотурье – духовный центр Урала. (Верхотурье станет духовным центром не только Урала, но и всей России [Эл. ресурс]. // Правительство Свердловской области: официальный сайт. 25.05.2012. URL: <http://midural.ru/news/list/document15813/>; Комплексная областная целевая программа "Формирование Туристско-рекреационной зоны "Духовный центр Урала" на 2011–2016 годы": <http://midural.ru/community/100480/>; Муниципальная программа "Возрождение Верхотурья-2" 2010–2015. [Эл. ресурс]. URL: <https://pandia.ru/852027/>).

Вирт Л. Урбанизм как образ жизни // Вирт Л. Избранные работы по социологии. М.: ИНИОН РАН, 2005. С. 93–118. [www.hse.ru/data/2010/11/02/1223335675/Вирт%20-%20урбанизм.doc](http://www.hse.ru/data/2010/11/02/1223335675/Вирт%20-%20урбанизм.doc).

Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. [Эл. ресурс]: официальный сайт проекта. URL: <https://konkurs.gorodsreda.ru/#rec216519701>.

Главная – Красная Линия Екатеринбурга (ekbredline.ru)

ГородГоворит: Мэрия, активисты, граждане. Как сделать так, чтобы все друг друга услышали? В Екатеринбурге запустили новый проект (itsmycity.ru).

Европейская культурная столица. URL: <https://ec.europa.eu/culture/policies/culture-cities-and-regions/european-capitals-culture>.

Зеленая и красная линии – самые интересные маршруты современной Перми: LINES.PERM.RU

Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь // Логос. 2002. № 3–4 (34). С. 1–12.

Игнатьева О. В. Лысенко О. В. Анализ одного проекта. "Пермская культурная революция" глазами социолога. [Эл. ресурс]. / Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. №5. 2013. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-odnogo-proekta-permskaya-kulturnaya-revoljutsiya-glazami-sotsiologa>.

Игнатьева О. В. Лысенко О. В. Счастье не за горами, или история одного мега-события, которого не случилось. [Эл. ресурс]. Мега-события и региональное развитие: гражданское участие и социальный эффект / Материалы международной научно-практической конференции. Март, 23–24, 2016. Екатеринбург, УрФУ. URL: [https://urgi.urfu.ru/fileadmin/user\\_upload/site\\_15503/000\\_subpages\\_projects/Konvent/2016/Mega-events/Lysenko\\_and\\_Ignatyeva\\_Mega-Events\\_Conference\\_Ekaterinburg\\_23-24\\_March\\_2016.pdf](https://urgi.urfu.ru/fileadmin/user_upload/site_15503/000_subpages_projects/Konvent/2016/Mega-events/Lysenko_and_Ignatyeva_Mega-Events_Conference_Ekaterinburg_23-24_March_2016.pdf).

Линч К. Образ города. М.: Стройиздат, 1982.

Лэндри Ч. Креативный город. М., 2011. URL: <http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%9B%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B8%20%D0%A7.pdf>.

Малахитовая линия | Нижний Тагил | Пешеходный туристический маршрут по городу (malahitline.ru)

Мильграм Б. Л. Пермь – культурная столица. [Эл. ресурс]. Доклад. URL: <http://kniga.seluk.ru/k-stroitelstvo/1169255-1-proekt-doklad-milgrama-perm-kak-kulturnaya-stolica-annotaciya-nastoyaschiy-doklad-yavlyaetsya-proektom-kulturnoy.php>.

Музей истории Екатеринбурга: официальный сайт. Экскурсии по городу: Прогулки 2021 (m-i-e.ru); Аудиогиды (m-i-e.ru); Екатеринбург – город 7 районов (ekb7.ru)

Объединенные города и местные власти (всемирная организация). Основные положения содержатся в документе «Повестка XXI в. для культуры» (Agenda 21 for culture) и на официальном сайте организации. URL: <http://www.agenda21culture.net/who-we-are/committee-on-culture>.

Сайт памяти В. Л. Глазычева. URL: <http://www.glazychev.ru/>.

Санкт-Петербургский культурный форум: официальный сайт. URL: <https://culturalforum.ru/>.

Союз малых городов Российской Федерации [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://smgrf.ru/>.

Трубина Е. Город в теории. М.: НЛЮ, 2011.

Трубина, Е. Г. УМКД "Современная урбанистика". Ч. 1: Учебно-методический комплекс дисциплины / Трубина Е.Г. — Ссылка .— 2008 .— Цель курса - ознакомление с ключевыми понятиями урбанистической теории, изучение современных социальных проблем как вызова для урбанистической теории; углубление рефлексии студентами их собственного городского опыта по сравнению с иными культурными установками и ценностями. Включает учебное пособие, программу дисциплины, хрестоматию, вопросы для самоконтроля, методические рекомендации, экзаменационные материалы, путеводитель, библиографию, глоссарий, медиатеку. Предназначен для студентов, обучающихся по направлениям "Социология", "Философия", "Культурология", "Экономика". Пособие будет также интересно преподавателям, исследователям и практикам, всем, кого интересует реальность современного города и пути ее постижения. — в корпоративной сети УрФУ .— <URL:[http://study.urfu.ru/view/Aid\\_view.aspx?AidId=11180](http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=11180)>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства: официальный сайт. URL: <https://uralbiennial.ru/>.

Уральский культурный форум: официальный сайт. URL: <https://uralcult.ru/forum/>.

Фюстель де Куланж Н. Д. Гражданская община древнего мира. СПб.: Издание «Популярно-Научная Библиотека». Типография Б. М. Вольфа, 1906. URL: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1290950920>

Харви Д. Право на город // Логос. 2008. № 3 (66). С. 80–94.

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>



### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Урбанистика

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Kaspersky Anti-Virus 2014