

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146337	Ключевые тексты в истории литературы

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код ОП 1. 45.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ессяк Елена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русской и зарубежной литературы
2	Меньщикова Анна Манасовна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Ассистент	русской и зарубежной литературы
3	Слаутина Марина Васильевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения
4	Турьшева Ольга Наумовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Ключевые тексты в истории литературы

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплины модуля формируют у студентов представление о закономерностях литературного процесса, основных этапах развития русской и зарубежной литературы, писателях, чье творчество оказало решающее влияние на развитие мировой культуры, ключевых произведениях мировой литературы; вносят вклад в формирование личности и мировоззрения обучающихся.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Зарубежная литература: ключевые тексты	4
2	Русская литература: ключевые тексты	4
ИТОГО по модулю:		8

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Зарубежная литература: ключевые тексты	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о	З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения У-1 - Определяет методику анализа литературного произведения П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом

	литературных направлениях и жанрах	времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению
Русская литература: ключевые тексты	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения У-1 - Определяет методику анализа литературного произведения П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Зарубежная литература: ключевые тексты

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ессяк Елена Сергеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	русской и зарубежной литературы
2	Турьшева Ольга Наумовна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Ессяк Елена Сергеевна, Старший преподаватель, русской и зарубежной литературы
- Турышева Ольга Наумовна, Профессор, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Ключевые тексты античной литературы	Греческая литература. Античная мифология. Понятие мифа. Основные циклы. Античный эпос: поэмы Гомера. Античный театр. Софокл. Еврипид. Аристофан. Римская литература. Мифология. Великий триум-вират: Вергилий, Гораций, Овидий.
Раздел 2.	Ключевые тексты литературы Средних веков, Возрождения, XVII-XVIII вв.	Общая характеристика средневековой литературы. Картина мира, факторы формирования, периодизация. Языческий и национальный эпос Европы. «Старшая Эдда». «Песнь о Нибелунгах». Куртуазная литература. Поэзия провансальских трубадуров. Рыцарских романов. Романы Кретьена де Труа, «Парцифаль» В. фон Эшенбаха. «Легенда о Тристане и Изольде». Ренессансная концепция человека. Возрождение в Италии. «Божественная комедия» Данте. Творчество Ф. Петрарки. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Возрождение во Франции: Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Возрождение в Испании: Лопе де Вега и Сервантес. Возрождение в Англии: У. Шекспир. Понятие трагического гуманизма.

		<p>Эстетика барокко и классицизма как ведущих направлений литературы Нового времени. Французский театр классицизма: П. Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер.</p> <p>Эпоха Просвещения как феномен западноевропейской литературы. Английский просветительский роман. Свифт и Дефо. Философия Просвещения во французской литературе. Творчество Вольтера. Сен-симонализм Ж.-Ж. Руссо. Специфика немецкого Просвещения. Штюрмерство. Творчество Ф. Шиллера и И. Гете.</p>
Раздел 3.	Ключевые тексты литературы XIX века	<p>Романтизм как тип культуры и литературное направление. Ранний немецкий романтизм. Творчество Э.Т.А.Гофмана.</p> <p>Английский романтизм. Творчество Д. Г. Байрона.</p> <p>Французский романтизм: творчество В. Гюго. Жорж Санд и А. де Мюссе.</p> <p>Зарождение американской национальной литературы. Своеобразие американского романтизма. Творчество Э. По. «Моби Дик» Г. Мелвилла.</p> <p>Реализм как художественная система. Формирование эстетики реализма. Эстетические принципы реалистической литературы.</p> <p>Творчество Ф. Стендаля. Творчество О. де Бальзака. Творчество П.Мериме. Творчество Ш. Бодлера. Творчество Г. Флобера.</p> <p>Английский реализм. Викторианство как период и как идеологическая система. Творчество Ч. Диккенса. Творчество У. Теккерея. Женский викторианский роман. Джейн Остен. Творчество сестер Бронте.</p>
Раздел 4.	Ключевые тексты литературы XX века	<p>Культурно-исторический фон литературы рубежа веков. Философские, исторические, научные концепции эпохи (Фридрих Ницше, Зигмунд Фрейд, Освальд Шпенглер). Важнейшие литературные направления рубежа веков и их представители.</p> <p>«Декадентство» как историко-литературное и культурологическое понятие.</p> <p>Натурализм.</p> <p>Символизм как эстетическая концепция.</p> <p>Проблема неоромантизма в литературе конца XIX – начала XX века.</p> <p>Культурно-исторический контекст формирования эстетических установок модернизма. Марсель Пруст. Джеймс Джойс. Франц Кафка.</p> <p>Проблема «интеллектуального романа». Томас Манн. Герман Гессе.</p> <p>Авангардистские течения в европейских литературах рубежа веков.</p>

		<p>Своеобразие духовной ситуации XX века и положение литературы.</p> <p>Литература «потерянного поколения». Эрих Мария Ремарк. Эрнест Хемингуэй.</p> <p>Авангардистские течения в европейской литературе 1910–1930-х годов.</p> <p>Бертольд Брехт: литературная и общественная позиция.</p> <p>Экзистенциализм и литература. Творчество Жана Поля Сартра. Альбер Камю.</p> <p>Историческая обстановка и характер литературного развития 1950–1970-х годов.</p> <p>«Сердитые молодые люди. Крупнейшие американские прозаики 1950–1970-х годов. Джером Дэвид Сэлинджер и его книга «Над пропастью во ржи». Литературное движение битников.</p> <p>Французская послевоенная литература. Идеи и эстетика «нового романа». Сэмюэл Беккет и театр абсурда.</p> <p>Особенности развития литератур Латинской Америки XX века.</p> <p>Основные черты современной литературной ситуации (1980–1990-е годы).</p>
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения У-1 - Определяет методику анализа литературного

				произведения П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению
--	--	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература: ключевые тексты

Электронные ресурсы (издания)

1. Чернышов, М. Р.; История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/66531.html> (Электронное издание)
2. Назарова, Л. А.; История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/69606.html> (Электронное издание)
3. Рабинович, В. С.; История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482310> (Электронное издание)
4. Турышева, О. Н.; История зарубежной литературы XIX века: реализм : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва, Екатеринбург; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Толмачев, В. М.; Зарубежная литература XX века : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология.; Академия, Москва; 2003 (51 экз.)
2. , Толмачев, В. М.; Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : [учеб. пособие для вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология].; Академия, Москва; 2008 (0 экз.)
3. , Назарова, Л. А., Турышева, О. Н.; Зарубежная литература средних веков : хрестоматия.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2008 (0 экз.)
4. ; История западноевропейской литературы: Средние века и Возрождение : Учебник для филол. спец. вузов.; Высшая школа, Москва; 2000 (2 экз.)
5. , Соловьева, Н. А.; История зарубежной литературы XIX века : [учебное пособие].; Высшая школа, Москва; 2007 (49 экз.)
6. Лосев, А. Ф., Тахо-Годи, А. А.; Античная литература : учебник для высш. шк..; ЧеРо, Москва; 2008 (114 экз.)

7. , Ярхо, В. Н.; Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука : словарь-справочник.; Лабиринт, Москва; 2002 (4 экз.)
8. ; Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 - 2000 : Учеб. пособие для фак. филол. профиля.; Высшая школа, Москва; 2001 (1 экз.)
9. , Андреев, Л. Г., Карельский, А. В., Павлова, Н. С., Венедиктова, Т. Д., Гугнин, А. А.; Зарубежная литература XX века : учеб. для студентов вузов.; Высшая школа, Москва; 2004 (7 экз.)
10. , Бурова, И. И., Сидорченко, Л. В.; История западноевропейской литературы. XIX в. Англия : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология.; Академия, Санкт-Петербург; 2004 (23 экз.)
11. , Пахсарьян, Н. Т.; История зарубежной литературы XVII века : [учебное пособие по специальности "Филология" направления "Филология"].; Высшая школа, Москва; 2007 (2 экз.)
12. Храповицкая, Г. Н.; История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.) : [учеб. пособие по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература].; Академия, Москва; 2005 (23 экз.)
13. , Маркин, А. В.; История зарубежной литературы XX века : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 032700 "Филология", 031300 "Журналистика"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (65 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература: ключевые тексты

Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	
2	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Русская литература: ключевые тексты

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Меньщикова Анна Манасовна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Ассистент	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Меньщикова Анна Манасовна, Ассистент, русской и зарубежной литературы**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1.	Ключевые тексты. Теоретический аспект. 1800-1830-е. Вершины. Синтез	<p>Понятие о ключевом тексте. Ключевой текст и классическая традиция. Ключевой текст и литературный процесс. Феномен комедии «Горе от ума». Смысл заголовка. Концепт, мотив, архе-тип. «Московский текст» и бинарная оппозиция сакральных архетипов. Жанровый синтетизм. Афористичность стиха. Языковое мастерство.</p> <p>«Евгений Онегин» как универсальный текст русской культуры. Сюжет и метасюжет. Диалогический конфликт. Проблема личности. Концепт/философия «вольности и покоя». Национальный идеал. Достоевский о Пушкине.</p> <p>«Герой нашего времени». Философский аспект. Проблема свободы и фатализма. Рефлексия как архетипическая черта.</p> <p>«Мертвые души». Смысл заголовка: концепт, мотив, сюжет. Отпадение от Бога и овеществление мира, человека. Трагедия русской жизни и христианская концепция смерти-возрождения.</p>
Раздел 2.	1840-1860-е. «Время раздирать»	<p>Лирика Тютчева. Тема – «Не плоть, а дух растлился в наши дни». Концептосфера.</p> <p>«Дворянское гнездо» и др.. Тема гнезда, корней и бездны. Национальная традиция. Свободный выбор и вина. Трагическое и трагедийное.</p> <p>Романы Гончарова. Обломов как всероссийский тип и трагический герой. Обломов как средневековый герой. Евангельская</p>

		<p>тема «о талантах» и «теплохладности». Смысл финала. «Обрыв» как метафора эпохи и символ. Психологическое, культурологи-ческое и онтологическое «измерение» любви в романе. Проблема свободы и своеволия.</p>
Раздел 3.	1870-1900 –е. «Время шивать»: новый синтез	<p>«Братья Карамазовы» как ключевой из ключевых текстов. Моделирующий тип художественного сознания и христоцентризм в романе. Главные концепты русской культуры: горячее сердце, богоборчество, соборность (тема братства и братской любви), пасхальность. Типы мироотношения. Тема красоты. Метафизика Достоевского.</p> <p>«Анна Каренина». Философский аспект трагедии Анны.</p> <p>Кьеркегор и святоотеческая традиция. Тема «случайных семейств». Смысл финала 7-ой книги и романа в целом.</p> <p>Пьесы Чехова как ключевые тексты. Новаторство и национальный аспект. Чеховское прочтение человека, его судьбы в мире. Проблема существования и сосуществования. Переход к неклассической форме письма.</p>
Раздел 4.	Русская литература XX века	<p>Революция и литература. Творчество А.Блока 1917 – 1921 годов: проблемы культуры и цивилизации, целей искусства, концепция революции. Ранняя советская проза. Роман Е.Замятина «Мы» в контексте утопий и антиутопий XX века. Поэзия 20-х гг. Творческая индивидуальность С.Есенина. Судьба поэзии С.Есенина. Споры вокруг поэтического наследия. Современные трактовки личности и творчества поэта. В.Маяковский. Осмысление новой роли поэта в мире Эволюция лирического «я». Поэмное творчество В.Маяковского. Литература 1930-х годов. Особенности литературной ситуации. М.А.Булгаков. Творчество М.Булгакова 1930-х годов. Художник и власть, временное и вечное в романном наследии писателя данного периода. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Послевоенная литература о войне. Романтическая и реалистическая тенденции. "Звезда" Э.Казакевича и "В окопах Сталинграда" В.Некрасова. А.Платонов. Своеобразие стиля А.Платонова. Парадоксальное соединение гуманизма и "философского бешенства" в художественном мире писателя. М.Шолохов. Творческая история романа "Тихий Дон". Проблема текстологии. "Тихий Дон" как роман-эпопея. Б.Пастернак. Традиции русского классического романа и новаторство Б.Пастернака в "Докторе Живаго".</p> <p>Активизация литературной жизни в стране в период "оттепели". В.Шукшин. Творческая биография В.Шукшина. Проблематика творчества: национальный характер и его бытование в различных ситуациях и разных исторических эпохах; драматизм существования современного человека. Картина мира в рассказах В.Шукшина.</p>

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-12 - Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных концепций в области истории отечественной и зарубежной литературы, представление о литературных направлениях и жанрах	<p>З-1 - Дифференцирует основные концепции в области истории отечественной и зарубежной литературы, основные литературные направления и жанры, методы анализа литературного произведения</p> <p>У-1 - Определяет методику анализа литературного произведения</p> <p>П-1 - Владеет навыками анализа художественного произведения с учетом времени его создания, жанровой специфики и принадлежности к литературному направлению</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература: ключевые тексты

Электронные ресурсы (издания)

- Кузьмина, С. Ф.; История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239> (Электронное издание)
- Айхенвальд, Ю. И.; Силуэты русских писателей : публицистика.; Издание "Научного Слова", Москва; 1908; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=106687> (Электронное издание)
- Быков, Л. П.; Русская литература XX века: проблемы и имена : книга для учителей и учащихся.; [б. и.], Екатеринбург; 1994; <http://hdl.handle.net/10995/35255> (Электронное издание)

4. Лейдерман, Н. Л.; Движение времени и законы жанра : Жанровые закономерности развития советской прозы в 60-70-е годы.; Сред.-Урал. кн. изд-во, Свердловск; 1982; <http://elar.urfu.ru/handle/10995/79> (Электронное издание)
5. Мочульский, В. Н.; Влияние поэзии Пушкина на развитие самосознания русского народа : публицистика.; Типография Акционерного Южно-русского о-ва печатного дела, Одесса; 1900; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52458> (Электронное издание)
6. Эйхенбаум, Б. М.; Как сделана «Шинель» Гоголя : публицистика.; Директ-Медиа, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46742> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Буслакова, Т. П.; Литература русского зарубежья : [курс лекций для вузов по специальности "Русский язык и литература"].; Высшая школа, Москва; 2005 (11 экз.)
2. , Гвоздей, В. Н., Звягина, М. Ю., Исаев, Г. Г.; Современная русская литература (1985-1995) : хрестоматия для средней и высшей школы.; Издательство Астраханского педагогического института, Астрахань; 1995 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Достоевский, Ф. М. Из записных книжек и тетрадей [Электронный ресурс] / Достоевский Ф. М. — М. : Директ-Медиа, 2010. — 268 с. <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/53551/>>.

Коровин, В. И. История русской литературы XIX века: в 3-х частях. Часть 1. 1795-1830-е го-ды [Электронный ресурс] / Коровин В. И. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 480 с. <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/56582/>>.

Коровин, В. И. История русской литературы XIX века: в 3-х частях. Часть 2. 1840-1860-е го-ды [Электронный ресурс] / Коровин В. И. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 528 с. <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/56583/>>.

Коровин, В. И. История русской литературы XIX века: в 3-х частях. Часть 3. 1870-1890-е го-ды [Электронный ресурс] / Коровин В. И. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 544 с. <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/56584/>>.

Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература : [В 3 кн.: Учеб. пособие для вузов]. Кн. 3, В конце века (1986-1990-е годы) / Н. Л. Лейдерман, М. Н.

Липовецкий ; Ин-т "От-крытое общество" (Фонд Сороса). — М. : Эдиториал УРСС, 2001

Мочульский, К. В. Александр Блок [Электронный ресурс] / Мочульский К. В. — М. : Ди-рект-Медиа, 2010. — 916 с. <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/47091/>>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература: ключевые тексты

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES