

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1146321	Основной иностранный язык: литературное чтение

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код ОП 1. 45.03.03/33.01
Направление подготовки 1. Фундаментальная и прикладная лингвистика	Код направления и уровня подготовки 1. 45.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гаренских Лариса Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
2	Степанова Ольга Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основной иностранный язык: литературное чтение

1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль нацелен на формирование и совершенствование навыков работы с художественными и публицистическими текстами на иностранном языке, а также развитие критического мышления, необходимого для творческой и профессиональной деятельности студентов. Его освоение также содействует увеличению словарного запаса студентов и их умения работать с текстами в оригинале.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Литературное чтение	15
ИТОГО по модулю:		15

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Литературное чтение	ПК-6 - Способен свободно говорить и понимать речь на первом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным	З-1 - Знает стилистическую дифференциацию первого изучаемого иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения текстов различных речевых жанров У-1 - Воспринимает устную речь на первом иностранном языке, порождает устные и

	<p>языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы</p>	<p>письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров; распознает имплицитную информацию, содержащуюся в тексте на первом иностранном языке</p> <p>П-1 - Способен успешно осуществлять коммуникацию на первом иностранном языке как в устной, так и в письменной форме</p>
--	---	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное чтение

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гаренских Лариса Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии
2	Степанова Ольга Владимировна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	германской филологии

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Гаренских Лариса Валерьевна, Старший преподаватель, германской филологии
- Степанова Ольга Владимировна, Старший преподаватель, германской филологии

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Вводно-фонетический курс.	Вводно-фонетический курс: основные правила чтения и произносительная норма. Гласные, согласные, звуки и принципы их артикуляции. Работа органов речи. Явления ассимиляции и адаптации, слогоделение, словесное ударение, интонация.
2.	Чтение литературы для детей.	Английский: Изучение и анализ книги М. Бонда «Приключения Перуанского медвежонка в Англии». Основные события. Главные герои. Немецкий: Фантастическая история о приключениях юного геймера Михаэля. Уровень сложности А1/А2. Чтение глав (1 – 8), аудирование. Выполнение заданий к каждой главе, направленных на проверку понимания прочитанного. Упражнения на закрепление лексики каждой главы. Краткий обзор грамматической темы и ее проработка с помощью грамматических заданий. Подготовка устных сообщений по тематике произведения. Характеристика героев произведения, формулировка собственного мнения/ отношения к героям и ситуации/ проблеме. Описание примеров из личной

		<p>жизни. Дополнительная страноведческая информация. Просмотр видео по теме «Компьютеры и молодежь/ дети».</p>
3.	Чтение литературы для детей.	<p>Английский:</p> <p>М. Бонд «Приключения Перуанского медвежонка в Англии» как книга для детей. Особенности авторского стиля.</p> <p>История о приключениях молодых людей в современном Берлине. Уровень сложности A1/A2.</p> <p>Немецкий:</p> <p>Чтение глав и выполнение комплекса упражнений к ним. Воспроизведение ситуации (пересказ). Выполнение заданий, вынесенных в виде проблемных вопросов, тем для дискуссий и творческих заданий (докладов, презентаций).</p> <p>Дополнительная лингвострановедческая информация: знакомство с Берлином, его достопримечательностями, традициями; материал, комментирующий языковые особенности берлинского диалекта.</p>
4.	<p>Роман Пенелопы Лайвли. «Дом на Норэм-гарденз» . Л. Тома «Идеальная пара». Э. Т. А. Гофман «Щелкунчик».</p>	<p>Английский:</p> <p>Биография и произведения Пенелопы Лайвли. Место и время действия романа, описание исторических событий и фигур. Главные герои произведения. Описание дома главной героини, взаимодействие настоящего и прошлого. Тема семьи и родственных связей, отношений между поколениями. Тема подросткового возраста и периода взросления. Изображение природы в романе. Выполнение творческих работ (эссе).</p> <p>Немецкий:</p> <p>Сборник коротких рассказов на повседневные темы. Уровень сложности A2.</p> <p>Выполнение заданий к каждому рассказу, направленных на понимание содержания, освоение лексического материала. Характеристика героев каждого произведения, выявление и раскрытие основных тем и проблематики. Подготовка устных сообщений и проведение дискуссий по тематике произведений. Выполнение творческих заданий (эссе). Дополнительная страноведческая информация.</p> <p>Сказка. Уровень сложности A2. Досье с информацией об авторе произведения и композиторе одноименного балета. Аудирование: текст «История щелкунчика» с комплексом заданий. Чтение глав и выполнение заданий на понимание текста и закрепление лексики. Упражнения на определенную грамматическую тему к каждой главе. Воспроизведение ситуации (пересказ). Дополнительная страноведческая информация: знакомство с Нюрнбергом и его достопримечательностями. Извлечение информации о традициях немецкого рождества и сравнение с реалиями</p>

		собственной культуры. Выполнение интернет-проекта по теме «Нюрнберг».
5.	Творчество Джулии Дарлинг. Роман «Дочь таксиста». А. Соммер-Боденбург «Маленький вампир».	<p>Английский:</p> <p>Биография и творчество Джулии Дарлинг. Герои произведения и события, происходящие в их семье. Тема становления личности, проблемы, с которыми встречаются герои при взрослении. Сходства и различия между действующими лицами из различных слоев населения, имеющих разное социальное окружение. Обсуждение изменений, произошедших с героями на протяжении романа. Выполнение творческих работ (эссе).</p> <p>Немецкий:</p> <p>Приключения, захватывающий сюжет и живой разговорный язык героев. Уровень сложности А2/ В1.</p> <p>Знакомство с библиографическими сведениями об авторе. Чтение глав и выполнение комплекса упражнений к ним. Алгоритмы работы с отдельными главами и новой лексикой. Выполнение творческих заданий. Описание действующих лиц с помощью ассоциограмм, таблиц и тематических полей. Воспроизведение ситуации (пересказ, краткое изложение, диалог). Извлечение лингвострановедческой информации из текста и сравнение ее с реалиями собственной культуры. Знакомство с особенностями разговорного немецкого языка.</p>
6.	Интонация. Введение.	<p>Английский:</p> <p>Интонация и ее составные части. Фразовое ударение. Темп. Ритм. Функции интонации. Синтагма и ее структура. Нисходящий и восходящий тоны. Нисходяще-восходящий тон.</p> <p>Немецкий:</p> <p>Понятие интонации немецкого языка. Особенности интонационного оформления синтагмы немецкого языка. Звуковое членение фразы. Темп. Пауза. Фразовая мелодия. Фразовое ударение. Взаимодействие компонентов интонации.</p>
7.	Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.	<p>Английский:</p> <p>Интонация утвердительных, побудительных, восклицательных предложений. Интонация вопросительных предложений (общие, специальные вопросы). Интонация вопросительных предложений (разделительные, уточняющие вопросы). Интонация, выражающая приветствие, прощание, благодарность, согласие и несогласие в английском предложении. Интонация перечислений в английском предложении. Интонация вводных слов в предложении. Интонация обращений. Интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Составные части</p>

		<p>интонационных моделей. Сочетание тонов и их последовательность.</p> <p>Немецкий:</p> <p>Интонирование разных типов предложения: повествовательного, вопросительного, побудительного, предложения-просьбы, простого и сложносочиненного / сложноподчиненного предложения.</p>
8.	<p>Роман Ф. Дюма «Смешно на фарси». Бертольт Брехт: жизнь и творчество. «Рассказы господина Койнера» (Geschichten vom Herrn Keuner) Б. Брехта.</p>	<p>Английский:</p> <p>Роман Ф. Дюма «Смешно на фарси»: чтение, анализ, дискуссия. Художественное своеобразие романа. Основные идеи, темы, символы. Выполнение подробного пересказа главы на выбор.</p> <p>Немецкий:</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством Бертольта Брехта. Притчи-миниатюры «Рассказы господина Койнера»: чтение, анализ, дискуссия. Основные герои, темы, идеи, образы. Выполнение лексико-грамматических упражнений, творческих работ (эссе).</p>
9.	<p>Роман Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». «Аугсбургский меловой круг» (Der Augsburger Kreidekreis) и «Недостойная старуха» (Die unwürdige Greisin) Б. Брехта.</p>	<p>Английский:</p> <p>Роман Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби»: чтение, анализ, дискуссия. Основные темы, идеи, образы. Художественное своеобразие романа. Выполнение творческих работ (эссе). Просмотр художественного фильма - экранизации романа. Чтение, анализ литературно-критических статей на английском языке. Обсуждение проблем литературного развития XX века.</p> <p>Немецкий:</p> <p>Новеллы ««Аугсбургский меловой круг» и «Die unwürdige Greisin» Б. Брехта: чтение, анализ, дискуссия. Основные герои, темы, идеи, образы. Выполнение лексико-грамматических упражнений, творческих работ (эссе).</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология самостоятельной работы	ПК-6 - Способен свободно говорить и понимать речь на первом иностранном языке	З-1 - Знает стилистическую дифференциацию первого изучаемого

	ая		<p>в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы</p>	<p>иностранного языка, языковые средства всех уровней в объеме, достаточном для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения текстов различных речевых жанров</p> <p>У-1 - Воспринимает устную речь на первом иностранном языке, порождает устные и письменные тексты любой тематики и разных речевых жанров; распознает имплицитную информацию, содержащуюся в тексте на первом иностранном языке</p> <p>П-1 - Способен успешно осуществлять коммуникацию на первом иностранном языке как в устной, так и в письменной форме</p>
--	----	--	--	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное чтение

Электронные ресурсы (издания)

1. , Гончарова, , Н. Л.; Практическая фонетика английского языка. Часть 1 : практикум.; Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/83252.html> (Электронное издание)
2. Сидорова, О. Г.; Современная литература Великобритании и контакты культур : монография.; Алетейя|Издательство Уральского университета, Санкт-Петербург, Екатеринбург; 2019; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бонд, М., Уолш, И. А., Химунина, Т. Н.; Приключения перуанского медвежонка в Англии (на английском языке) : учебное пособие.; Просвещение, Ленинград; 1978 (3 экз.)
2. Курашкина, Н. А.; Основы фонетики английского языка : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2013 (1 экз.)
3. Курашкина, Н. А.; Основы фонетики английского языка : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017 (1 экз.)
4. , Хьюитт, К., Хьюитт, К., Феклин, М., Феклин, М.; Понять британские государственные институты (на английском языке); б. и., Б. м.; 1998 (27 экз.)
5. , Гаренских, Л. В.; Литературное чтение: Gabi Baier "Verscollen in Berlin " : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 032700 "Филология (романо-германская филология)"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (30 экз.)
6. , Демкина, И. Т., Лукина, Г. А.; Литературное чтение: Angela Sommer-Bodenburg "Der kleine Vampir" : [учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 032700 "Филология (романо-германская филология)"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (30 экз.)
7. Hewitt, K.; Understanding English literature; Perspective Publications, Oxford; 1997 (1 экз.)
8. Хьюитт, К., Феклин, М. Б., Михаил Б.; Понять Британию (на английском языке); б. и., Б. м.; 2000 (23 экз.)
9. Хьюитт, К., Кабалкин , А.; Понять Британию. Реальности западной культуры для озадаченного гостя из России; Книжный мир, [Пермь]; 1992 (1 экз.)
10. Fitzgerald, F. Scott, F. S., Tarner, Tarner M.; The Great Gatsby; Macmillan, Oxford; 2005 (1 экз.)
11. Fitzgerald, F. S., F. Scott, Tanner, T.; The Great Gatsby; Penguin books, [London]; 2000 (1 экз.)
12. Fitzgerald, F. S. K.; The Great Gatsby; David Campbell, London; 1991 (1 экз.)
13. Fitzgerald, F. S. K.; The great Gatsby; Penguin, London; 1994 (5 экз.)
14. , Карневская, Е. Б.; Practical English phonetics. Advanced course : [учеб. пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.]; Вышэйшая школа, Минск; 1982 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Analytisches lesen : аналитическое чтение : специальность 031001 "Филология", специализация "Романо-германская филология (немецкий язык)" / [сост. И. А. Бредихина] — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 45 с.

<http://hdl.handle.net/10995/1230>

<https://elar.urfu.ru/handle/10995/1230>

English as 2nd Language. URL: <http://esl.about.com/>

English for university. URL: <http://www.englishforuniversity.com/>

ESL Grammar, Vocabulary & Pronunciation Exercises: <http://www.esltower.com/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное чтение

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p>	
4	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM