

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной деятельности  
\_\_\_\_\_ С.Т.Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20... г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИК**

29.03.04/33.01

29.03.04/33.03

<b>Перечень сведений о рабочей программе практик</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Технология художественной обработки материалов 2. Технология изготовления ювелирных изделий	<b>Код ОП</b> 1. 29.03.04/33.01 2. 29.03.04/33.03
<b>Направление подготовки</b> 1. Технология художественной обработки материалов	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 29.03.04

Программа практик составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

### 1.1. Аннотация программы практик

В рамках производственной преддипломной практики студент выполняет индивидуальное задание, которое будет представлено к защите выпускной квалификационной работы, а именно разрабатывает полный технологический цикл и изготавливает индивидуальное «ювелирное» украшение или сувенир.

### 1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Производственная практика		
1.1	Производственная, преддипломная	4	6
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### 1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Производственная практика</b>		
1.1	Производственная, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.  Практика проводится в структурных подразделениях университета.

Таблица 2.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	<b>Производственная практика</b>		
1.1	Производственная, преддипломная	Путем чередования, дискретно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.  Практика проводится в структурных подразделениях университета.

#### 1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

#### 1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Производственная практика</b>	
1.1	Производственная, преддипломная	ОПК-5 Способен разрабатывать, оформлять и использовать техническую проектную и эксплуатационную документацию в соответствии с требованиями действующих нормативных документов ПК-2 Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.

Таблица 3.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	<b>Производственная практика</b>	
1.1	Производственная, преддипломная	<p>ОПК-5 Способен разрабатывать, оформлять и использовать техническую проектную и эксплуатационную документацию в соответствии с требованиями действующих нормативных документов</p> <p>ПК-2 Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.</p>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Производственная практика</b>	
1.1	Производственная, преддипломная	<p>Производственно-технологический тип профессиональных задач: - обеспечение выпуска художественных изделий, соответствующих требованиям нормативных документов и технических условий утвержденным образцам проектно-конструкторской и технологической документации</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - Разработка технологии изготовления ювелирных и художественных изделий</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - разработка дизайна художественно-ценных изделий,</p>

		<p>соответствующих техническому заданию, технико-экономическим и эргономическим требованиям.</p> <p>Организационно-управленческий тип профессиональных задач: - планирование, реализация и совершенствование индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции</p>
--	--	---

Таблица 4.

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	<b>Производственная практика</b>	
1.1	Производственная, преддипломная	<p>Организационно-управленческий тип профессиональных задач: - планирование, реализация и совершенствование индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - разработка дизайна художественно-ценных изделий, соответствующих техническому заданию, технико-экономическим и эргономическим требованиям.</p> <p>Проектный тип профессиональных задач: - Разработка технологии изготовления ювелирных и художественных изделий</p> <p>Производственно-технологический тип профессиональных задач: - обеспечение выпуска художественных изделий, соответствующих требованиям нормативных документов и технических условий утвержденным образцам проектно-конструкторской и технологической документации</p>

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

## Электронные ресурсы (издания)

### 29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

#### Производственная практика

1. Марукович, Е. И., Малахова, Г. В.; Литейные сплавы и технологии : монография.; Белорусская наука, Минск; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142316> (Электронное издание)
2. Гайнутдинов, Р. Ф.; Технология художественной обработки материалов : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867> (Электронное издание)
3. ; Технология художественной обработки материалов : учебник.; Санкт-Петербургский горный университет, Санкт-Петербург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/78139.html> (Электронное издание)
4. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
5. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций: 1920–2000-е годы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226> (Электронное издание)
6. Дронов, Д. С.; Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : методическое пособие.; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462> (Электронное издание)

## Печатные издания

#### Производственная практика

1. Пирайнен, В. Ю., Иоффе, М. А., Магницкий, О. Н.; Технология художественной обработки металлов : учеб. пособие.; Издательство Политехнического университета, Санкт-Петербург; 2009 (5 экз.)
2. Отт, Отт Д.; Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)
3. МакКрайт, МакКрайт Т.; Практическое литье. Руководство для мастерской : [пер. с англ.]; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)
4. МакКрайт, МакКрайт Т.; Полное руководство по обработке металлов для ювелиров : Иллюстрир. справочник : Пер. с англ.; Наследие : Диалог-Сибирь, Омск; 2002 (6 экз.)
5. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)
6. Галанин, С. И.; Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий : монография.; КГТУ, Кострома; 2014 (1 экз.)
7. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

## Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### Производственная практика

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: [https://mx3.urait.ru/uploads/pdf\\_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf](https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf) (дата обращения 01.11.2021).

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

#### Производственная практика

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>  
Материалы международного симпозиума ювелиров  
<http://www.santafesymposium.org/papers>  
Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>  
Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>  
Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>  
Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

### **29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий**

#### Производственная практика

1. Марукович, Е. И., Малахова, Г. В.; Литейные сплавы и технологии : монография.; Белорусская наука, Минск; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142316> (Электронное издание)
2. Гайнутдинов, Р. Ф.; Технология художественной обработки материалов : учебное пособие.; Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), Казань; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867> (Электронное издание)
3. ; Технология художественной обработки материалов : учебник.; Санкт-Петербургский горный университет, Санкт-Петербург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/78139.html> (Электронное издание)
4. Луговой, В. П.; Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие.; Высшая школа, Минск; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/90781.html> (Электронное издание)
5. Перфильева, И. Ю.; Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций: 1920–2000-е годы : монография.; Прогресс-Традиция, Москва; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226> (Электронное издание)
6. Дронов, Д. С.; Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : методическое пособие.; Высшая школа народных искусств, Санкт-Петербург; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462> (Электронное издание)

### **Печатные издания**

#### Производственная практика



1. Пирайнен, В. Ю., Иоффе, М. А., Магницкий, О. Н.; Технология художественной обработки металлов : учеб. пособие.; Издательство Политехнического университета, Санкт-Петербург; 2009 (5 экз.)
2. Отт, Отт Д.; Справочник по дефектам литья и иным порокам ювелирных изделий из золота : пер. с англ.; Дедал-Пресс, Омск; 2004 (5 экз.)
3. МакКрайт, МакКрайт Т.; Практическое литье. Руководство для мастерской : [пер. с англ.]; Дедал-Пресс, Омск; 2005 (5 экз.)
4. МакКрайт, МакКрайт Т.; Полное руководство по обработке металлов для ювелиров : Иллюстрир. справочник : Пер. с англ.; Наследие : Диалог-Сибирь, Омск; 2002 (6 экз.)
5. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)
6. Галанин, С. И.; Дизайн, материалы и технология изготовления современных ювелирно-художественных изделий : монография.; КГТУ, Кострома; 2014 (1 экз.)
7. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

## **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

### Производственная практика

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: [https://mx3.urait.ru/uploads/pdf\\_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf](https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf) (дата обращения 01.11.2021).

## **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### Производственная практика

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>  
 Материалы международного симпозиума ювелиров  
<http://www.santafesymposium.org/papers>  
 Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>  
 Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>  
 Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>  
 Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

29.03.04/33.01 Технология художественной обработки материалов

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Производственная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

Таблица 5

29.03.04/33.03 Технология изготовления ювелирных изделий

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Производственная практика	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES