

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145792	Публицистическое мастерство журналиста

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Журналистика	Код ОП 1. 42.03.02/33.01
Направление подготовки 1. Журналистика	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.02

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мясникова Марина Александровна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий
2	Попова Мария Федоровна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Публицистическое мастерство журналиста

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплины модуля "Работа очеркиста в СМИ" и "Работа медиакритика в СМИ" знакомят студентов с деятельностью журналистов-очеркистов и журналистов-медиакритиков. Дисциплина «Работа очеркиста в СМИ» предназначена для углубления жанровой и тематической специализации студентов и предполагает обобщение и освоение уникального публицистического опыта российской журналистики: Дисциплина "Работа медиакритика в СМИ" знакомит с методами профессионального анализа журналистских текстов и практик, с навыками подготовки материалов о деятельности СМИ и журналистов.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Работа медиакритика в СМИ	3
2	Работа очеркиста в СМИ	3
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Работа медиакритика в СМИ	ПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя	З-1 - Определять основные принципы и функции средств массовой информации, их роль в жизни общества У-1 - Оценивать реализацию базовых принципов и функций в современных медиа

	принципам социальной ответственности	П-1 - Применять принципы социальной ответственности в оценке эффектов и последствий профессиональной деятельности при создании и распространении медиатекстов или иных коммуникационных продуктов
Работа очеркиста в СМИ	ПК-14 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	З-1 - Обосновывать необходимость учета общечеловеческих ценностей при создании журналистского материала У-1 - Раскрывать опыт журналистской репрезентации и общечеловеческих ценностей и соотносить их с информационной повесткой дня П-1 - Создавать тексты или коммуникационные продукты различной тематики с учетом многообразных аспектов общечеловеческих ценностей

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Работа медиакритика в СМИ

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Мясникова Марина Александровна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мясникова Марина Александровна, Профессор, периодической печати и сетевых изданий

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Медийная критика: теория и история	
Р.1.Т.1.	Медийная критика как разновидность творческой деятельности	Определение понятий. Виды медийной критики: академическая, профессиональная и массовая. Функции медийной критики. Исследования Александра Короченского и Романа Баканова
Р.1.Т.2.	Становление медийной критики в советский период	Владимир Саппак как телекритик. Книга В. Саппака «Телевидение и мы». Оценка деятельности В. Саппака коллегами.
Р.1.Т.3.	Тенденции развития медиакритика в разных СМИ	Медикритика в периодической печати, на радио, телевидении, в интернете. Масс-медийные рубрики в СМИ. Творчество Сергея Муратова, Анри Варганова, Георгия Кузнецова, Юрия Богомолова и других
Р.1.Т.4.	Медиакритика в постсоветской России	Медиакритик Ирина Петровская. Медиакритик Ксения Ларина. Медиакритик Арина Бородина. Медиакритик Елена Афанасьева. Медиакритик Слава Тарощина. Работа Даниила Дондуря в журнале «Искусство кино». Различия методов и форм работы.
Р.2.	Творческие ориентиры и возможности медиакритики	
Р.2.Т.1.	Характеристика изданий	«Журналист», «Коммерсантъ», «НЛЮ» и другие

Р.2.Т.2.	. Жанровое разнообразие медиакритики	Рецензия и реплика. Творческий портрет и зарисовка. Обзорение. Отчет.
Р.2.Т.3.	Индивидуальный авторский стиль	Обсуждение творчества современных медиакритиков (темы докладов - по выбору студентов).

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	П-1 - Применять принципы социальной ответственности в оценке эффектов и последствий профессиональной деятельности при создании и распространении медиатекстов или иных коммуникационных продуктов

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа медиакритика в СМИ

Электронные ресурсы (издания)

1. Лазугина, Г. В.; Профессиональная этика журналиста : учебник.; Аспект Пресс, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104055> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кириллова, Н. Б.; Медиакультура: от модерна к постмодерну : [монография].; Академический Проект, Москва; 2006 (1 экз.)

2. Кириллова, Н. Б.; Медиакультура: теория, история, практика : учеб. пособие для студентов вузов гуманитар. специальностей.; Академический Проект : Культура, Москва; 2008 (2 экз.)

3. Фомичева, И. Д.; Индустрия рейтингов. Введение в медиаметрию : учеб. пособие по дисциплине "Социология журналистики" для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2004 (11 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Баканов Р.П. Масс-медиа глазами газет: практические рекомендации в помощь начинающему медийному критику. Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та. 2008. — 256 с.
2. Баканов Р.П. Медийная критика в системе современной журналистики России: учеб. пособие. Казань: Изд-во Казан гос. ун-та, 2015. – 116 с.
3. Леонтович О. А. Методы коммуникативных исследований / О. А. Леонтович. — Москва : ГНОЗИС, 2011. — 221с.
4. Федотова Л. Н. Анализ содержания - социологический метод изучения средств массовой коммуникации : Учеб. пособие для вузов / Л. Н. Федотова ; РАН, Ин-т социологии. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Науч. мир, 2001. — 213 с.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека УрФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://lib.urfu.ru>
 2. Факультет журналистики ИГНИ УрФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journ.usu.ru>
 3. Научная библиотека УрФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.usu.ru>
 4. Свердловская областная библиотека им. В.Г. Белинского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belinka.ug.ru>
 5. Библиотека по журналистике сайта Eartist [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm/>
- 9.5. Электронные образовательные ресурсы
1. Журнал «Известия УрФУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: urfu.ru/science/scientific-publications/izvestija-urfu
 2. Союз журналистов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruj.ru>
 3. Информационный портал для молодых журналистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yojo.ru>
 4. www.gipp.ru
 5. www.ruj.ru/granjury/
 6. www.presscouncil.ru

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа медиакритика в СМИ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Работа очеркиста в СМИ

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Попова Мария Федоровна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Попова Мария Федоровна, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.	Публицистические традиции отечественной журналистики	Журналистика и публицистика: соотношение между понятиями. Авторская, качественная, концептуальная журналистика. Документальность и образность, интуитивность, и типизация. Особенности литературно-стилистических средств. Публицистическая ветвь отечественной журналистики (дореволюционный период, предвоенный, публицистика в годы Великой Отечественной войны, «золотой век» советской публицистики – 60-е годы XX века, журналистика новейшего времени).
2.	Образно-художественные способы отражения и воздействия в публицистике	Факт и образ. Возможности применения образа в литературе и в журналистике. Образ художественный и публицистический. Познавательные и выразительные возможности образа в художественно-публицистическом тексте. Приемы выразительного письма.

3.	Жанровая презентация публицистики (зарисовка).	<p>Жанрообразующие факторы в художественной публицистике (особенности предмета, метода, функций). Жанры «двойной подсудности» (журналистики и словесности).</p> <p>Зарисовка как малая форма очерка на стыке информационной и образной журналистики: предмет и изобразительные средства. Домысел как черта жанра. Степень условности и домысла. Виды зарисовок (предметная, событийная, портретная, социографическая). Особенности языка и стиля.</p>
4.	Жанровая презентация публицистики (Очерк. Виды очерков)	<p>Очерк. Творческий инструментарий жанра. Традиции и исторические виды очерка: Путевой = паломнический очерк, этнографический, очерк нравов. (Игнатий Козыревский, А. С. Пушкин, А. П. Гончаров, Н. М. Карамзин, А. П. Чехов, Борис Стрельников, Василий Песков...).</p> <p>Проблемный очерк– А. Аграновский, В. Аграновский, Ю. Щекочихин. Судебный очерк как разновидность проблемного. Предмет и правовое поле судебного очерка. Творчество О. Чайковской, Ю. Феофанова, Э. Поляновского.</p>
5.	Жанровая презентация публицистики (Портретный очерк).	<p>Портретный очерк (политический, социологический портрет, творческий портрет, житейская история). Публицистика В. Ткаченко, И. Руденко, Г. Бочарова, Ю.Роста, Д.Шеварова. Технологии портретирования.</p>
6.	Средства и технологии выразительного письма.	<p>Текст как единство трех начал: социологического, публицистического, художественного. Предмет – образно преобразованная действительность. Пространство и время в публицистическом отражении. «Начала и концы». Факт, образ, эпизоды, детали и подробности, пейзаж, лирические отступления. Портретные и речевые характеристики героя.</p>
7.	Авторское «Я» в публицистическом тексте: Возможности и границы самопрезентации.	<p>Специализация тематическая и жанровая; авторские методы и приемы на разных этапах творчества. Автор (повествователь) и его роли: сторонний наблюдатель, очевидец и участник, собеседник с читателем. Разные типы изложения (от третьего лица, от первого лица. Лирический герой). Оценки (прямые и латентные.). Содержание понятия «авторский стиль».</p>
8.	Приемы создания образа героя в очерках и зарисовках	<p>Роль и место интервью в портретном очерке (интервью-знакомства, приемы коррекции беседы, различные модели интервью и их использование в процессе создания очерковых материалов). Психологизм как художественный метод в изображении человека (описание поступков и мотивов поведения, диалог и монолог, характер и качества личности, взгляды человека).</p>

		Приемы создания портретной характеристики
--	--	---

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование социально-значимых ценностей	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология «Портфолио работ»	ПК-14 - Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	П-1 - Создавать тексты или коммуникационные продукты различной тематики с учетом многообразных аспектов общечеловеческих ценностей

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа очеркиста в СМИ

Электронные ресурсы (издания)

1. Лазутина, Г. В.; Жанры журналистского творчества : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Майданова, Л. М.; Структура и композиция газетного текста: Средства выразительного письма; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1987 (59 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики. <http://evarsist.narod.ru/text3/82.htm>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа очеркиста в СМИ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов	
--	--	--------------------------------------	--