Подписано и утверждено в СЭД 17.02.2022 10:33:55ИД задачи 2557962

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145579	Информационные технологии в социально-гуманитарных науках

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере	**Код ОП** 1. 45.03.04/33.01
Направление подготовки 1. Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере	**Код направления и уровня подготовки** 1. 45.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пьянзина Елена Сергеевна	кандидат физико-математических наук, без ученого звания	Доцент	теоретической и математической физики
2	Язовская Ольга Валерьевна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Согласовано:

Управление образовательных программ Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Информационные технологии в социально-гуманитарных науках

1.1. Аннотация содержания модуля

В модуль входят дисциплины: «Основы web-дизайна», «Современная компьютерная графика». Цель модуля – представить современные концепции в области графики и дизайна и дать студентам навыки в области моделирования и программирования визуальной составляющей интеллектуальных систем.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Основы Web-дизайна	3
2	Современная компьютерная графика	3
	ИТОГО по модулю:	6

1.3.Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Актуальные вопросы современной логики
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Интеллектуальная системотехника 2. Современные аспекты интеллектуальных систем 3. Актуальные проблемы профессиональной деятельности

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Основы Web-дизайна	ПК-1 - Способен применять в профессиональной деятельности методы	П-1 - Осуществлять обоснованный выбор методов математического анализа, логики и моделирования в профессиональной деятельности при решении задач по

	математического анализа, логики и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках	моделированию процессов обработки информации в информатике и гуманитарных науках П-2 - Иметь практический опыт применения методов математического анализа, логики и моделирования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках Д-1 - Осуществлять творческую разработку новых методологических подходов в конкретных областях интеллектуальных систем и когнитивных исследований
	ПК-5 - Способен выполнять концептуальное, функциональное и логическое проектирование систем среднего и крупного масштаба и сложности	З-2 - Классифицировать современные технологии концептуального, функционального и логического проектирования информационных процессов в системах разного масштаба и сложности У-1 - Выбирать методы проектирования систем, использующих средства баз данных и лингвистического обеспечения с учетом масштаба и сложности интеллектуальных систем Д-1 - Перерабатывать большие объемы информации при обработке и анализе данных
Современная компьютерная графика	ПК-1 - Способен применять в профессиональной деятельности методы математического анализа, логики и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках	П-2 - Иметь практический опыт применения методов математического анализа, логики и моделирования в информатике, лингвистике и гуманитарных науках Д-1 - Осуществлять творческую разработку новых методологических подходов в конкретных областях интеллектуальных систем и когнитивных исследований
	ПК-5 - Способен выполнять концептуальное, функциональное и логическое проектирование систем	У-2 - Правильно интерпретировать технологии концептуального, функционального и логического проектирования для систем разного масштаба и сложности П-1 - Иметь практический опыт проектирования и разработки

	среднего и крупного масштаба и сложности	автоматизированных систем автоматических рассуждений интеллектуального и лингвистического анализа данных П-2 - Иметь практический опыт концептуального, функционального или логического проектирования интеллектуальных систем разного масштаба и сложности

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы Web-дизайна

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Язовская Ольга Валерьевна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № _33.00-08/25_ от _14.05.2021_ г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Язовская Ольга Валерьевна, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
    - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
001	Современные тенденции развития веб-дизайна	История развития веб-дизайна. Современный веб-дизайн (веб 3.0). Классификации веб- сайтов. Общие этапы разработки веб-сайтов. Современные стилевые тенденции в веб-дизайне. Освоение базовых приемов в программе для веб-дизайнеров Figma: работа с простыми формами, кривыми, шрифтами, заливками, масками и композицией.
002	Современные особенности проектирования веб-сайтов	Проектирование веб-сайта: этапы разработки, структура, особенности композиции, элементы веб-сайта. Лендинг как простейший вид веб-сайта. Юридические аспекты веб-дизайна. Разработка фирменного стиля, прототипа и основного макета лендинга, подготовка презентации готового лендинга.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология «Портфолио работ»	ПК-5 - Способен выполнять концептуальное, функциональное и	У-1 - Выбирать методы проектирования систем,

			логическое проектирование систем среднего и крупного масштаба и сложности	использующих средства баз данных и лингвистического обеспечения с учетом масштаба и сложности интеллектуальных систем Д-1 - Перерабатывать большие объемы информации при обработке и анализе данных

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы Web-дизайна

Электронные ресурсы (издания)

1. Диков, А. В.; Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва; 2012; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=96970 (Электронное издание)

2. Мациевский, Н. С.; Разгони свой сайт: Методы клиентской оптимизации веб-страниц : учебное пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий, Москва; 2009; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=233312 (Электронное издание)

3. Кузнецова, Л. В.; Лекции по современным веб-технологиям; Интернет-Университет Информационных Технологий, Москва; 2010; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=234147 (Электронное издание)

4. Сотникова, О. П.; Интернет-издание от А до Я: руководство для веб-редактора : учебное пособие для вузов.; Аспект Пресс, Москва; 2014; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=457376 (Электронное издание)

5. Вяткин, М. В.; Исследование возможностей проектирования веб-ресурсов на основе комплексного подхода : выпускная квалификационная работа магистра.; , Санкт-Петербург; 2018; http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=490807 (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Кибардин, Семенов, Б. В.; Веб-дизайн : метод. указания к лаб. и самостоят. работам для слушателей ФПКП и ПП и студентов всех форм обучения. Ч. 1. Основы языка гипертекстовой разметки HTML; УГТУ-УПИ, Екатеринбург; 2006 (4 экз.)

2. Гарретт, Гарретт Д., Иноземцев, С.; Веб-дизайн, ориентированный на пользователя. Книга Джесса Гарретта. Элементы опыта взаимодействия; Символ-Плюс, Санкт-Петербург; 2008 (4 экз.)

3. Панфилов, К. С.; Создание веб-сайта от замысла до реализации; ДМК Пресс, Москва; 2009 (1 экз.)

4. Кирсанов, Кирсанов Д.; Веб-дизайн. Книга Дмитрия Кирсанова; Символ-Плюс, Санкт-Петербург;

2007 (2 экз.)

5. Круг, Круг С., Шрага, В.; Как сделать сайт удобным. Юзабилити по методу Стива Круга; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2010 (1 экз.)

6. Нильсен, Я., Лоранжер, Х., Иващенко, В. С.; Web-дизайн: удобство использования Web-сайтов; Вильямс, Москва [и др.]; 2007 (1 экз.)

7. Гото, Гото К., Котлер, Котлер Э.; Веб-дизайн. Книга Келли Гото : [пер. с англ.].; Символ-Плюс, Санкт-Петербург; 2007 (1 экз.)

8. , Сухов, С.; Интернет-маркетинг на 100%; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2016 (1 экз.)

9. Сырых, Ю. А.; Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0; Диалектика, Москва [и др.]; 2014 (1 экз.)

10. Дригалкин, В. В.; Веб-сайт на 100%. Как создать веб-сайт и сделать его видимым в Интернете; Диалектика, Москва ; Санкт-Петербург ; Киев; 2011 (1 экз.)

11. Никсон, Р., Вильчинский, Н.; Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL, JavaScript, CSS и HTML5; Питер, Санкт-Петербург; 2017 (1 экз.)

12. , Годвина, П., Паркер, Д., Малявская, Е. В., Шрайберг, Я. Л.; Веб 2.0, библиотеки и информационная грамотность : сб. публ..; Профессия, Санкт-Петербург; 2011 (3 экз.)

13. Макнейл, П., Черник, В. В.; Веб-дизайн. Идеи, секреты, советы. Самые актуальные темы, тенденции и стили; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2012 (15 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронный архив УрФУ: https://elar.urfu.ru/

2. Каталог лучших веб-сайтов, мировой ежемесячный рейтинг: https://httpster.net/

3. Web of Science Core Collection: http://apps.webofknowledge.com/

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Поисковая база шрифтов с открытой лицензией: https://fonts.google.com/

2. Поисковая база изображений с открытой лицензией: https://pixabay.com/ru/

3. Поисковая база изображений с открытой лицензией: https://unsplash.com/

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы Web-дизайна

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Acrobat 8.0 Pro Russian Version Win Full Educ Kaspersky Anti-Virus 2014 Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S) Cisco IP Base to Ent. Services license for 16 Port Catalyst 4500-X (L-C4500X-16P-IP-ES) Figma Desktop App version 102.9, 2021 Figma, Inc.
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Acrobat 8.0 Pro Russian Version Win Full Educ Kaspersky Anti-Virus 2014 Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S) Cisco IP Base to Ent. Services license for 16 Port Catalyst 4500-X (L-C4500X-16P-IP-ES) Figma Desktop App version 102.9, 2021 Figma, Inc.
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Figma Desktop App version 102.9, 2021 Figma, Inc.

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Figma Desktop App version 102.9, 2021 Figma, Inc.
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Figma Desktop App version 102.9, 2021 Figma, Inc.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современная компьютерная графика

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Пьянзина Елена Сергеевна	кандидат физико-математических наук, без ученого звания	Доцент	Кафедра теоретической и математической физики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № _33.00-08/25_ от _14.05.2021_ г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Пьянзина Елена Сергеевна, Доцент, Кафедра теоретической и математической физики**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*
Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
КР/Т-01	Основы компьютерной графики	Введение в компьютерную графику, цветовые пространства, палитры, типы машинной графики, типы файлов, соответствующие разным форматам графики
КР/Т-02	Редактор векторной графики (Программный пакет Corel Draw (CD))	Основы работы в CD, Окно редактора, палитры, панели, докеры и инструменты, Простейшие объекты (кривая, прямоугольник, эллипс), Изменение объектов: инструмент Форма, докер Трансформация, Работа с заливками и контурами объектов: типы заливок, различные типы линий. Создание собственных заливок и контуров, Инструмент Живопись: создание различных эффектов, Инструменты палитры Interactive Tool, Простой текст, Фигурный текст, Импорт изображений и их обработка с CD, Экспорт объектов из CD, Основы создания постерных докладов
КР/Т-03	Редактор растровой графики (Программный пакет Adobe Photoshop (PS))	Основы работы в PS, Окно редактора, цветовые палитры, панели, докеры и инструменты, Слои, их свойства, использование, Корректирующие слои, слой заливка, типы смешивания слоев, Инструменты перемещение и трансформации слоев, Инструменты выделения областей, Инструмент кисть, замена цвета, штамп, резинка, художественная кисть и др., Маска слоя, и ее использование, Подключение и использование дополнительных кистей, Редактирование и улучшение фотографий: контраст, цветовой баланс, цветовой шум, резкость, дисторсия, восстановление

		черно-белых фотографий, Знакомство с фильтрами, улучшение фотографий с помощью фильтров, Экспорт изображений из PS
КР/Т-04	Успешная презентация	Дополнительные возможности и особенности PowerPoint (Анимация объектов и слайдов, импорт изображений и видео, конфликты версий), цель презентации, аудитория, подача материала, структура презентации, примеры хороших презентаций, что нужно и что не нужно делать при создании презентаций, возможности PowerPoint, Corel Draw и Photoshop для подготовки доклада.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Воспитание навыков жизнедеятельности в условиях глобальных вызовов и неопределенностей	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-5 - Способен выполнять концептуальное, функциональное и логическое проектирование систем среднего и крупного масштаба и сложности	П-2 - Иметь практический опыт концептуального, функционального или логического проектирования интеллектуальных систем разного масштаба и сложности

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная компьютерная графика

Электронные ресурсы (издания)

1. Марусева, И. В.; Мишень вкуса: аксиомы и структура арт-маркетинга; графический дизайн и креатив; рекламные арт-мемы; творческий метод создания рекламы «Золотое сечение» : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2016; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438287 (Электронное издание)

2. Веселова, Ю. В.; Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие.; Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск; 2012; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990 (Электронное издание)

3. Балланд, , Т. В.; Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. Рекомендации к выполнению практических работ : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2018; http://www.iprbookshop.ru/102620.html (Электронное издание)

4. Молочков, В. П.; Основы работы в Adobe Photoshop CS5 : практическое пособие.; Интернет-

Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Москва; 2011; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234169 (Электронное издание)

5. Божко, А. Н.; Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789 (Электронное издание)

6. Божко, А. Н.; Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие.; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970 (Электронное издание)

7. Молочков, В. П.; Adobe Photoshop CS6; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052 (Электронное издание)

8. Макарова, Т. В.; Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие.; Омский государственный технический университет (ОмГТУ), Омск; 2015; https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143 (Электронное издание)

9. Платонова, , Н. С.; Создание информационного буклета в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2020; http://www.iprbookshop.ru/97582.html (Электронное издание)

10. Балланд, , Т. В.; Информационные технологии в дизайне. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие.; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург; 2019; http://www.iprbookshop.ru/102619.html (Электронное издание)

Печатные издания

1. Тимофеев, Г. С., Тимофеева, Е. В.; Графический дизайн; Феникс, Ростов н/Д; 2002 (8 экз.)

2. Комягин, В. Б.; Графический редактор Corel Draw 6 для Windows 95; МАЛИП, Москва; 1996 (3 экз.)

3. Стейплз, Стейплз Т., Вайнман, Вайнман Л., Берштейн, И. В.; Практикум по Adobe Photoshop CS и ImageReady CS для Web-дизайна. Hands - On Training; Вильямс, Москва ; Санкт-Петербург ; Киев; 2005 (1 экз.)

4. Корабельникова, Гурский, Ю. А., Жвалевский, А. В.; Adobe Photoshop 7 в теории и на практике; Новое знание, Минск; 2003 (1 экз.)

5. Фрейзер, Фрейзер Б., Тарабров, И. Б.; Реальный мир Camera Raw и Adobe Photoshop CS2 : [передовые технологии для профессионалов].; Вильямс, Москва ; Санкт-Петербург ; Киев; 2006 (1 экз.)

6. Левковец, Л. Б., Шалобаев, Е. В.; Adobe Photoshop CS4 Extended. Базовый курс на примерах; БХВ-Петербург, Санкт-Петербург; 2009 (1 экз.)

7. Стэплс, Стэплс Т., Андрюнина, А. И.; Adobe Photoshop CS2 для Web-дизайнеров. Практические занятия. С файлами упражнений и демонстрационными видеороликами; НТ Пресс, Москва; 2008 (1 экз.)

8. Панюкова, Т. А.; GIMP и Adobe Photoshop. Лекции по растровой графике; ЛИБРОКОМ, Москва; 2010 (5 экз.)

9. Топорков, С. С.; Тонкости и хитрости Adobe Photoshop; ДМК Пресс, Москва; 2010 (1 экз.)

10. Сеймур-Коэн, Л., Голубь, Ю. Я., Иоффе, В. Г.; Секреты дизайнера. Профессиональные приемы в Adobe Photoshop 7 и Adobe Illustrator 10; Кудиц-Образ, Москва; 2003 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru/

2. Web of Science Core Collection: http://apps.webofknowledge.com/

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная компьютерная графика

Сведения об оснащенности дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60) Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Corel Academic Site License Premium Level 5
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite X3 Russian CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60)

			Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60) Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60) Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Corel Academic Site License Premium Level 5
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1 - 60) Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Corel Academic Site License Premium Level 5