

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«___» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145455	Журналистика в Интернете

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Журналистика	Код ОП 1. 42.03.02/33.01
Направление подготовки 1. Журналистика	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.02

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики
2	Зиновьев Илья Викторович	доктор философских наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий
3	Сумской Павел Федорович	кандидат культурологии, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Журналистика в Интернете

1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль расширяет познания студентов в сфере специализированной профессиональной подготовки, связанной с применением новых информационных технологий в современной журналистике. Освоение модуля способствует развитию у студентов базовых знаний о профессиональной деятельности журналиста в Интернете. Студент, освоивший дисциплины данного модуля, должен: создавать материалы различных жанров для интернет-СМИ с использованием различных знаковых систем; редактировать подготовленные для интернет-СМИ материалы; разрабатывать и совершенствовать проекты интернет-СМИ; участвовать в процессе создания и размещения интернет-СМИ и в работе по изучению интернет-СМИ.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Мультимедийная журналистика в интернете	2
2	Фотожурналистика	2
3	Экспрессия в мультимедийных текстах	2
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Мультимедийная журналистика в интернете	ПК-10 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или)	З-1 - Описывать организацию процесса создания медиапроектов

	коллективного проекта в сфере журналистики	У-2 - Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта П-1 - Разрабатывает и создает индивидуальный или коллективный журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
	ПК-12 - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	З-1 - Воспроизвести специфику процесса выпуска журналистского текста с использованием современных редакционных технологий П-1 - Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста или продукта
Фотожурналистика	ПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	П-1 - Создавать медиатексты или коммуникационные продукты, учитывающие потребности и интересы аудитории
	ПК-5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	П-2 - Соблюдать этические и правовые нормы при подготовке материалов для медиа России
	ПК-6 - Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-	У-1 - Отбирать необходимые технические средства и информационно-коммуникационные технологии для создания медиапродуктов

	коммуникационные технологии	
	ПК-7 - Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	П-1 - Применять принципы социальной ответственности в оценке эффектов и последствий профессиональной деятельности при создании и распространении медиатекстов или иных коммуникационных продуктов
	ПК-8 - Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	П-1 - Осуществлять поиск темы, информационного повода, источников информации для подготовки медиаконтента с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, а также имеющегося мирового и отечественного опыта
Экспрессия в мультимедийных текстах	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	3-4 - Называть типы и структурные элементы мультимедийных текстов; механизмы формирования экспрессивных эффектов в мультимедиатекстах У-4 - Анализировать структурные элементы мультимедийного текста; проводить комплексный анализ экспрессивных приемов мультимедийного текста и оценивать их воздействие на адресата П-2 - Демонстрировать навык лингвостилистического анализа медиатекстов, в том числе собственных

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мультимедийная журналистика в интернете

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зиновьев Илья Викторович	доктор философских наук, доцент	Профессор	периодической печати и сетевых изданий

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Зиновьев Илья Викторович, Профессор, периодической печати и сетевых изданий**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Введение в мультимедийные технологии	
Р.1.Т.1.	Основы мультимедийных технологий	Определение и разновидности мультимедийных технологий. Этапы становления и развития мультимедийных технологий. Разнообразие мультимедийной продукции. Мультимедийные технологии и интерактивность. Определение гипермедиа. Направления профессионального применения мультимедийных технологий. Звук в мультимедиа: техника и технология. Статичная графика в мультимедиа: техника и технология. Анимация в мультимедиа: техника и технология. Видео в мультимедиа: техника и технология. Мультимедийные технологии в Интернете: особенности и перспективы применения. Компьютерное оборудование для Интернета. Проблемы развития мультимедийного интернет-ресурса и их решения.
Р.1.Т.2.	Мультимедийные технологии в журналистике	Основы применения мультимедийных технологий в журналистике и их эффективность. Направления использования мультимедиа-технологий в журналистской деятельности: аудио- и видеоматериалы на электронных носителях, видеоконференции в Интернете, веб-сайты СМИ, электронная почта, кабельное и спутниковое телевидение, радиостанции. Организация сбора, обработки и передачи мультимедийной информации. Универсализм журналиста, работающего в сфере мультимедийных технологий.

Р.1.Т.3.	Аппаратное обеспечение мультимедийной журналистики	Современный журналист и его технические знания. Основные компоненты мультимедийного компьютера. Аппаратные средства для разработки мультимедийных продуктов. Аудиоустройства. Видеоустройства. Цифровые фотокамеры. Сканеры. Манипуляторы и графические планшеты. Устройства записи на электронные носители. Разновидности компьютерных интерфейсов. Особенности настройки мультимедийного оборудования.
Р.1.Т.4.	Программное обеспечение мультимедийной журналистики	Виды программного обеспечения: языки программирования, системные программы, сервисные программы, прикладные программы. Программное обеспечение разработки, получения и использования мультимедийных продуктов. Редакторы гипертекста и веб-страниц. Звуковые редакторы. Видеоредакторы. Программы обработки графики. Программы скачивания интернет-ресурсов.
Р.2.	Мультимедийные технологии в электронных СМИ	
Р.2.Т.1.	Современное радиовещание и мультимедийные технологии	<p>Развитие радиовещания: на подступах к мультимедийным технологиям в журналистике. Особенности современного радиовещания: звучащее слово и интерактивность. Звук и мультимедийные технологии. Фон, речь, музыка. Цельность звукового оформления. Громкость звука. Темп речи. Роль музыки. Монтаж звука. Синхронизация с видеорядом. Создание фонотеки. Форматы записи и сохранения звуковой информации. Перенесение звуковой информации в компьютер. Особенности цифрового сжатия звуковой информации. Основы настройки аудиооборудования.</p> <p>Звук в мультимедийных интернет-проектах. Особенности сочетания звука и текста, звука и видео. Размещение звукового файла на интернет-сайте. Компьютерные звуковые редакторы. Программа Sound Forge.</p>
Р.2.Т.2.	Современное телевидение и мультимедийные технологии	<p>Телевидение как вид творчества, использующий мультимедийные продукты. Образный язык экрана. Кадр, план, ракурс. Основы монтажа и видеосъемки. Оборудование для видеосъемки. Цифровые и аналоговые видеокамеры. Осветительное оборудование. Профессия оператора. Профессия режиссера. Прямой эфир. Видеомонтаж в прямом эфире. Соотношение изображения и речи в телевизионных программах. Системы цветного телевидения. Форматы записи и сохранения видеоинформации. Перенесение видеоинформации в компьютер. Особенности цифровой компрессии видеоинформации. Основы настройки видеооборудования.</p> <p>Видео в мультимедийных интернет-проектах. Особенности сочетания видео и текста, видео и звука. Размещение видеофайла на интернет-сайте. Компьютерные видеоредакторы. Программа Adobe Premiere.</p>

Р.2.Т.3.	Интернет-СМИ как мультимедийный продукт.	Мультимедийные технологии и СМИ. Технологии создания аудио- и видеодокументов. Интернет и интеграционные процессы в мультимедиа-технологиях. Интерактивность как важный компонент мультимедиа-технологий. Информационная среда World Wide Web (WWW). Мультимедиа и гипермедиа. Современные мультимедийные проекты в Интернете. Мультимедийные проекты Олега Куваева (Масяня, Магазинчик Бо). Мультимедийный проект Mr. Freeman. Радиостанция «Эхо Москвы» и ее мультимедийные проекты: архив программ, интернет-видеотрансляции, совместный эфир с телекомпанией RTVi. Видеорадио как новая форма работы интернет-радиостанций. Перспективы применения мультимедиа-технологий в интернет-СМИ.
Р.3.	Разработка мультимедийного сайта СМИ	
Р.3.Т.1.	Проектирование мультимедийного сайта СМИ	Компоненты информационного мультимедийного интернет-проекта: концепция, содержание, дизайн, целевая аудитория. Структура интернет-СМИ: символика, навигация, блоки анонсов новостей, рекламные блоки, общее содержание. Статические и динамические сайты интернет-СМИ. Механизм оперативного управления сайтом. Текстовой и визуальный редакторы веб-страниц. Основы размещения мультимедийных проектов в Интернете.
Р.3.Т.2.	Создание мультимедийного сайта СМИ	Правила и основные ограничения при создании мультимедийного сайта. Графическая модель сайта. Форматирование документа с помощью HTML. Внедрение гиперссылок. Набор и редактирование текста. Создание навигационного меню и интерактивных элементов. Разработка и размещение ленты новостей и архива публикаций. Создание и редактирование фото-, видео- и аудиокomпонентов.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Формирование информационно й культуры в сети интернет	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-10 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	П-1 - Разрабатывает и создает индивидуальный или коллективный журналистский проект в рамках своих полномочий и несет

				ответственность за результат
--	--	--	--	---------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийная журналистика в интернете

Электронные ресурсы (издания)

1. , Лукина, М. М.; Интернет-СМИ: теория и практика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104049> (Электронное издание)
2. ; Мультимедийная журналистика : учебник для вузов.; Издательский дом Высшей школы экономики, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (Электронное издание)
3. Мирошниченко, А. А.; Когда умрут газеты : научно-популярное издание.; Книжный мир, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89900> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Зиновьев, И. В.; Средства массовой информации и коммуникации в Интернете : [учебное пособие].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2007 (2 экз.)
2. , Тулупов, В. В., Владимир В.; Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учебник.; Изд-во Михайлова В. А., Санкт-Петербург; 2008 (1 экз.)
3. , Тулупов, В. В., Владимир В.; Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учебник.; Изд-во Михайлова В. А., Санкт-Петербург; 2008 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?id=1379>

<http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=80>

<https://exam2.urfu.ru/course/view.php?id=385>

http://book.uraic.ru/el_library

<http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>

<http://www.yojo.ru>

<https://cyberleninka.ru/article>

Зиновьев И. В. Синтетические медиа будущего: мультимедийность и мультиавторство / И. В. Зиновьев // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2013. — № 2 (113). — С. 266-271.

<https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20161/1/iurp-2013-113-31.pdf>

Зиновьев И. В. Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы / И. В. Зиновьев // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. — 2012. — № 1 (98). — С. 14-21.

<https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20998/1/iurp-2012-98-02.pdf>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://yandex.ru/>

<https://www.google.ru>

<https://www.rambler.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийная журналистика в интернете

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Фотожурналистика

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Сумской Павел Федорович	кандидат культурологии, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Сумской Павел Федорович, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	История возникновения фотографии. Язык фотографии как система изобразительно-выразительных средств.	История возникновения фотографии как результат научно-технического прогресса. Значение фотографии как нового явления визуальной культуры. Место фотографии в художественной и массовой культуре. Изобразительные и выразительные средства фотографии. Базовые правила создания фотографии. Возможности кадрирования. Композиция. Световой, цветовой и тональный рисунок в фотографии. Понятие общего, среднего и крупного плана. Роль точки съемки и ракурса.
Р.2.	Жанры фотожурналистики. Жанры фотографии. Технология, навыки, спецификация фототехники. Натюрморт в фотожурналистике.	Понятие жанра. Типология жанров в журналистике. Специфика фотожурналистики: Время. Объективность. Повествовательность. Современные технологии и цифровая фототехника. Изображения новых электронных устройств, модных интерьеров, мебели, автомобилей и проч. Работа в инерьере.
Р.3.	Жанры фотографии. Пейзаж. Технология, навыки, спецификация фототехники.	Основные жанры фотографии. Пейзаж. Среда обитания. Состояние природы. Информативность, драматизм, эмоция. Специфика природных съемок.

Р.4.	Жанры фотографии: репортажный портрет. Технология, навыки, спецификация фототехники.	Типологические признаки, особенности изобразительных и выразительных средств портрета. Среда обитания героя, социальный статус, пластика и энергия характера, ключевая эмоция. Специфика репортажного фотопортрета. Специфика группового фотопортрета.
Р.5.	Жанры фотографии: жанровое фото. Технология, навыки, спецификация фототехники.	Типологические признаки, особенности изобразительных и выразительных средств жанровой фотографии как «зеркала мира», как изображение состояния и действия людей. Сюжет. Постановочный элемент: режиссура кадра, введение героя в придуманные обстоятельства. Репортаж — герой в естественной среде.
Р.6.	Фоторепортаж как серия снимков: событийный и тематический. Технология, навыки, спецификация фототехники.	Событие как изменение, зафиксированное внешним наблюдателем. Ключевые точки события. Проявление развития действия в серии снимков. Принципы фоторепортажа: интересно, актуально, понятно всем. Тема как проблема, раскрытая на жизненном материале в серии фотоснимков. Документальность. Специфика требований к фоторепортеру и фотоаппаратуре.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Поддержка и развитие талантливой молодежи	культурно-просветительская деятельность	Технология «Портфолио работ»	ПК-4 - Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	П-1 - Создавать медиатексты или коммуникационные продукты, учитывающие потребности и интересы аудитории

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотожурналистика

Электронные ресурсы (издания)

1. Леонтьев, П. В.; Фотографические развлечения: фото-шутки и забавы : научно-популярное издание.; Научное Книгоиздательство, Ленинград; 1930; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233650> (Электронное издание)
2. Бойцова, О., О.; Любительские фото: визуальная культура повседневности : монография.; Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467> (Электронное издание)
3. Максимов, В. А.; Коррекция проективных искажений изображений при маловысотной

фото/видеосъемке по данным от инклинометра и дальномера : выпускная квалификационная работа магистранта.; , Рязань; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462626> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Березин, В. М.; Фотожурналистика : [учеб. пособие] .; Изд-во Российского университета дружбы народов, Москва; 2009 (10 экз.)
2. Березин, В. М.; Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата.; Юрайт, Москва; 2016 (1 экз.)
3. Шаповал, Ю. Г.; Изобразительные средства фото- и тележурналистики : учеб. пособие.; [ЛГУ], Львов; 1986 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<https://www.elibrary.ru>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фотожурналистика

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p>	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p>	Не требуется

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Экспрессия в мультимедийных текстах

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Элина Валерьевна, Доцент, русского языка и стилистики

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р.1.	Раздел 1. Мультимедийное произведение как текст	
Р.1.Т.1.	Понятие «текст» и его производные. Свойства текста.	Понятия «текст», «медиа́текст», «сверхтекст», «гипертекст», «интертекст» и др. Целостность, связность, завершенность, коммуникативная рамка текста.
Р.1.Т.2.	Особенности мультимедийного текста.	Поликодовость, интертекстуальность, интерактивность. Жанровые признаки мультимедийных текстов (проблема жанровой принадлежности). Форматы мультимедийного текста.
Р.2.	Раздел 2. Приемы выразительности в мультимедийном тексте	
Р.2.Т.1.	Экспрессия в тексте.	Эмоции. Порождение эмоции текстом. Экспрессия. Общетекстовые экспрессивные эффекты.
Р.2.Т.2.	Экспрессия на уровне текстовых категорий.	Ракурс повествователя. Пространство. Время. Оценка.

Р.2.Т.3.	Экспрессия на уровне содержательных элементов текста.	Сюжет. Событие. Персонажи. Деталь и мотив. Интертекст.
Р.2.Т.4.	Композиционные приемы экспрессии.	Хронологические смещения, экспрессивная подача события, контраст, подтекст, повтор.
Р.2.Т.5.	Языковые приемы экспрессии.	Тональные средства выразительности в мультимедиа-тексте. Образные средства выразительности в мультимедиа-тексте.
Р.2.Т.6.	Выразительные возможности невербальных элементов мультимедийного произведения.	Типы невербальных элементов мультимедийного произведения. Функции невербальных элементов мультимедийного произведения, связанные с выражением оценки и созданием экспрессии. Невербальные аналоги языковых приемов выразительности. Параметры оценки невербальных элементов мультимедиа-текста. Сюжетно-тематический центр, композиция, светотень, колорит, перспектива, планы, ракурсы, контрасты и др.
Р.3.	Раздел 3. Адресат мультимедийного текста.	
Р.3.Т.1.	Образ адресата.	Читатель как элемент коммуникативной рамки текста.
Р.3.Т.2.	Специфика восприятия мультимедийного текста.	Модели восприятия мультимедийного произведения. Читательские стратегии и их учет в процессе построения текста.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с	П-1 - Используя выразительные возможности языковых единиц, готовить журналистские тексты и (или) продукты различных жанров и форматов в соответствии с

			нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	нормами современного русского языка и с принципами построения смысловой структуры медиатекста
--	--	--	--	---

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспрессия в мультимедийных текстах

Электронные ресурсы (издания)

1. , Лукина, М. М.; Интернет-СМИ: теория и практика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104049> (Электронное издание)
2. Кульчицкая, Д. Ю.; Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457356> (Электронное издание)
3. Калмыков, А. А.; Интернет-журналистика : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Майданова, Л. М.; Очерки по практической стилистике : Для студентов-журналистов.; Изд-во Урал. ун-та, Свердловск; 1987 (66 экз.)
2. Майданова, Л. М.; Структура и композиция газетного текста: Средства выразительного письма; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1987 (59 экз.)
3. , Алексеева, А. О., Вартанова, Е. Л., Круглова, Л. А., Лосева, Н. Г., Лукина, М. М.; Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика"; Аспект Пресс, Москва; 2010 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Булатова Э. В. Смысловые и тональные визуальные знаки в креолизованном медиатексте// Известия Уральского федерального университета : [журнал]. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры / Урал. федер. ун-т .— Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012 - № 2(126) (2014) . С. 20-28.— <URL:<http://hdl.handle.net/10995/24448>>. Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/24474>.
2. Булатова Э.В. Влияние социально-демографических характеристик аудитории на восприятие медиатекстов // В сборнике: Журналистика цифровой эпохи: как меняется профессия. Материалы международной научно-практической конференции. К 80-летию журналистского образования на Урале и 75-летию факультета журналистики Уральского университета. Министерство образования и науки РФ, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Департамент «Факультет журналистики». 2016. - С. 198-201. Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/38291>.

3. Булатова Э.В., Ломтатидзе О.В. Восприятие ключевых концептов креолизованного медиатекста // Известия Уральского федерального университета : [журнал]. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры / Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012- .№ 1(135) (2015). - С. 24-33.— <URL: <http://hdl.handle.net/10995/30222>>. Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/30241/1/iurp-2015-135-04.pdf>.
4. Булатова Э.В., Ломтатидзе О.В., Алексеева А.С. Эмоционально-оценочная сторона медиатекста: текстопостроение и текстовосприятие // Известия Уральского федерального университета : [журнал]. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры / Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012- .№ 4(144) (2015). - С. 69-77.— <URL: <http://hdl.handle.net/10995/35564>>. Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/35565>.
5. Ломтатидзе О.В., Булатова Э.В., Бакушкина Н.И. К вопросу об особенностях восприятия креолизованных медиатекстов // Известия Уральского федерального университета : [журнал]. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры / Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. - № 2(138) (2015) . С. 120-131.— <URL:<http://hdl.handle.net/10995/31604>>. Электронный научный архив УрФУ: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/31628>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Дополнительная литература:

1. Колодий, В. В. Визуальность как феномен и ее влияние на социальное познание и социальные практики : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 / В. В. Колодий ; Нац. исслед. Томский политехн. ун-т. — Томск : [б. и.], 2011. — 27 с.
2. Мещеркина-Рождественская Е. Визуальный поворот: анализ и интерпретация изображений // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность : сб. науч. ст. / Сарат. гос. техн. ун-т, Центр соц. политики и гендер. исследований ; под ред. Е. Р. Ярской-Смирновой, П. В. Романова, В. Л. Круткина. — Саратов : Научная книга, 2007. — 527 с. : ил. — (Библиотека Журнала исследований социальной политики). — Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-9758-0247-4.
3. Мжельская, Е. Л. Фоторедактирование : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / Е. Л. Мжельская. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 171, [4] с. : ил. — Библиогр.: с. 174. — ISBN 978-5-7567-0706-9.
4. Савчук, В. В. Философия фотографии / В. В. Савчук ; С.-Петербург. гос. ун-т. — СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. — 256 с. : фот. — ISBN 5-288-03569-5 : 540-00.
5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова и др. ; Под ред. М. Н. Кожинной. — М. : Флинта : Наука, 2003. — 696 с. — Библиогр. в тексте. — ISBN 5-89349-342-7 : 168-00. — ISBN 5-02-002791-X.
6. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А. П. Сковородникова. — М. : Флинта : Наука, 2005. — 480 с. ; 25 см. — Указ. предм.: с. 476-478. — Библиогр. в конце ст. — ISBN 5-89349-502-0. — ISBN 5-02-002996-3.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Экспрессия в мультимедийных текстах

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
5	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Не требуется

