

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145405	Современный русский язык и стилистика

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Журналистика	<b>Код ОП</b> 1. 42.03.02/33.01
<b>Направление подготовки</b> 1. Журналистика	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 42.03.02

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики
2	Чепкина Элина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русского языка и стилистики

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современный русский язык и стилистика

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль, объединяющий две базовые лингвистические дисциплины, призван обеспечить необходимые для будущих журналистов компетенции в области владения нормами русского языка на фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях, нормами стилистики, навыками использования выразительных средств языка и языковых признаков ведущих жанров журналистики, навыками редактирования текстов разных жанров и форматов.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Современный русский язык	12
2	Стилистика и литературное редактирование	6
ИТОГО по модулю:		18

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Современный русский язык	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний,

	различных методологических и теоретических подходов	используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области  П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.
	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	З-1 - Называть структуру и функции языковой системы, особенности функционирования языковых элементов в речи, элементы смысловой структуры текста выразительные возможности языковых единиц, реализуемых в тексте  З-2 - Воспроизводить лексические и грамматические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения в практике современных СМИ  У-1 - Анализировать смысловую структуру текста; определяет и классифицирует языковые единицы, описывает особенности их использования в медиатексте  У-2 - Демонстрировать умение грамотно писать, опираясь на лексические и грамматические нормы современного русского языка  П-1 - Используя выразительные возможности языковых единиц, готовить журналистские тексты и (или) продукты различных жанров и форматов в соответствии с нормами современного русского языка и с принципами построения смысловой структуры медиатекста
Стилистика и литературное редактирование	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области  У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области

	методологических и теоретических подходов	П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.
	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<p>З-3 - Называть языковые признаки журналистских жанров; принципы и современные тенденции отбора средств выразительности в текстах СМИ</p> <p>З-4 - Называть типы и структурные элементы мультимедийных текстов; механизмы формирования экспрессивных эффектов в мультимедиа текстах</p> <p>У-3 - Определять языковые жанрообразующие признаки журналистских текстов, описывать общетекстовые экспрессивные эффекты и выразительные приемы их создания</p> <p>У-4 - Анализировать структурные элементы мультимедийного текста; проводить комплексный анализ экспрессивных приемов мультимедийного текста и оценивать их воздействие на адресата</p> <p>П-2 - Демонстрировать навык лингвостилистического анализа медиатекстов, в том числе собственных</p>
	ПК-9 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>З-1 - Называть принципы построения медиатекстов в соответствии с законами жанра, типы речевых погрешностей и погрешностей в области смысловой структуры и композиции медиатекстов</p> <p>З-2 - Называть принципы редактирования текстов, виды правки</p> <p>У-1 - Определять стилистические особенности журналистских жанров, выявляет речевые и структурно-композиционные погрешности медиатекстов</p> <p>У-2 - Оценивать качество предоставленных материалов, принимать решение по поводу возможности их редактирования, выбирать вид правки</p>

		<p>П-1 - Демонстрировать навык комплексного редакторского анализа медиатекста, включающего описание стилистических погрешностей и погрешностей на уровне смысловой структуры и композиции текста</p> <p>П-2 - Приводить медиатексты в соответствие с языковыми нормами, форматами, жанрами, стилями, принятыми в СМИ разных типов</p>
--	--	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Современный русский язык**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики
2	Чепкина Элина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русского языка и стилистики

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Элина Валерьевна, Доцент, русского языка и стилистики
- Чепкина Элина Владимировна, Заведующий кафедрой, русского языка и стилистики

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
I семестр		
Раздел 1. Базовые понятия курса		
Р.1.Т.1	Текст и задачи изучения курса.	Необходимость изучения лингвистических дисциплин для будущего журналиста. Задачи изучения лингвистических дисциплин на факультете журналистики. Смысловая структура текста.
Р.1.Т.2.	Понятие современного русского литературного языка.	Ключевые понятия курса. Определение понятия «язык». Внутренняя организация языковой системы. Функции языковой системы. Понятия «национальный язык», «современный язык», «литературный язык» и «диалекты».
Р.1.Т.3	Язык и речь.	Соотношение языка и речи. Речевые формы: внутренняя и внешняя (устная и письменная речь).
Р.1.Т.4.	Функциональные стили.	Полифункциональность литературного языка. Определение понятия «функциональный стиль». Факторы, определяющие особенности функциональной разновидности. Разговорная



		речь. Специальная речь (научная, официально-деловая, публицистическая). Особенности смысловой структуры текстов разных функциональных стилей.
<b>Р.2.</b>	Раздел 2. Лексикология	
<b>Р.2.Т.1</b>	Лексическая система языка. Понятие слова. Лексическое значение слова.	Место слова в языковой системе. Лексическое значение: факторы, определяющие его, и структура. Системные отношения в лексике. Парадигматические отношения. Основные типы парадигм. Синтагматические отношения. Закон семантического согласования. Типы лексических значений. Варьирование лексических единиц. Тематическое развертывание текста.
<b>Р.2.Т.2</b>	Типы словарей.	Структура словарной статьи и отражение в ней лексического значения слова.
<b>Р.2.Т.3.</b>	Полисемия.	Понятие полисемии. Типы переносных значений слова. Стилистическое использование полисемии. Каламбур. Обогащение значения слова в тексте.
<b>Р.2.Т.4.</b>	Омонимия.	Понятие омонимии. Две классификации омонимов. Причины возникновения омонимов. Паронимы. Стилистическое использование омонимов и паронимов.
<b>Р.2.Т.5.</b>	Синонимия.	Понятие синонимии. Типы синонимов. Синонимический ряд. Языковые и контекстуальные синонимы. Функции синонимов в тексте. Стилистические приемы, основанные на синонимии.
<b>Р.2.Т.6.</b>	Антонимия.	Понятие антонимии. Языковые и контекстуальные антонимы. Способы создания контекстуальных антонимов. Стилистические приемы, основанные на антонимии.
<b>Р.2.Т.7.</b>	Оценочная лексика.	Понятие оценочной лексики. Отражение оценочной окрашенности слова в его лексическом значении. Стилистическое использование оценочных слов. Способы выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
<b>Р.2.Т.8.</b>	Стилистически окрашенная лексика.	Понятие стилистически окрашенной лексики. Стилистические пласты лексики. Термины и их стилистическое использование. Стилистическое использование функционально-окрашенной лексики.
<b>Р.2.Т.9.</b>	Фразеология.	Понятие фразеологии. Типы фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов. Способы трансформации фразеологизмов в тексте.
<b>Р.2.Т.10.</b>	Лексика современного русского литературного языка с точки зрения его происхождения.	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Пути и способы заимствования. Освоение заимствованных слов. Внешние признаки заимствования. Старославянизмы. Стилистическое использование заимствованных слов.
<b>Р.2.Т.11.</b>	Лексика пассивного запаса.	Устаревшая лексика (типы устаревших слов и их стилистическое использование). Новые слова, их типы и стилистическое использование.

<b>Р.2.Т.12.</b>	Внелитературная лексика. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня.	Диалектизмы, их типы и стилистическое использование. Жаргонизмы, их типы и стилистическое использование. Лексические средства выразительности. Погрешности лексического уровня.
<b>II семестр</b>		
<b>Р.3.</b>	Раздел 3. Фонетика	
<b>Р.3.Т.1.</b>	Фонетика и орфоэпия.	Органы речи. Характеристика звуков. Сильные и слабые позиции звуков. Позиционные модификации звуков. Фонема и звук. Нормы произношения звуков и их сочетаний.
<b>Р.3.Т.2.</b>	Ударение, интонация, нормы ударения.	Характер русского ударения, интонационные конструкции, отражение норм ударения в словаре.
<b>Р.3.Т.3.</b>	Звуковая организация речи.	Правильность. Благозвучие. Экспрессивные средства фонетического уровня: стилистические звуковые приемы и их функции; логическое и эмфатическое ударение, мелодика. Нарушения в звуковой организации речи.
<b>Р.4.</b>	Раздел 4. Морфемика и словообразование	
<b>Р.4.Т.1.</b>	Введение в грамматику.	Грамматический строй языка. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
<b>Р.4.Т.2.</b>	Морфемный состав слова.	Понятие морфемы. Типы морфем по значению и функции. Группировка морфем в слове. Методика морфемного анализа.
<b>Р.4.Т.3.</b>	Словообразование.	Словообразовательный процесс. Способы словообразования. Методика словообразовательного анализа.
<b>Р. 5.</b>	Раздел 5. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение	
<b>Р.5.Т.1.</b>	Части речи.	Понятие частей речи. Критерии выделения частей речи.
<b>Р.5.Т.2.</b>	Имя существительное.	Общая характеристика. Категория рода.
<b>Р.5.Т.3.</b>	Категория числа и падежа имени существительного.	Общая характеристика: значение и способы выражения. Склонение имен существительных.
<b>Р.5.Т.4.</b>	Лексико-грамматические разряды существительных.	Собственные и нарицательные существительные. Конкретные, вещественные, абстрактные и собирательные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные.
<b>Р.5.Т.5.</b>	Имя прилагательное.	Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование имени прилагательного.
<b>Р.5.Т.6.</b>	Числительное.	Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование числительных.
<b>Р.5.Т.7.</b>	Местоимение. Морфологические средства выразительности.	Лексико-грамматические разряды и категории. Стилистическое использование местоимений. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня.

	Погрешности морфологического уровня.	
<b>III семестр</b>		
<b>Р.6.</b>	Раздел 6. Части речи. Глагол, наречие, слова категории состояния	
<b>Р.6.Т.1.</b>	Глагол как часть речи.	Формы глагола, грамматические категории глаголов.
<b>Р.6.Т.2.</b>	Инфинитив.	Грамматические категории инфинитива, суффиксы инфинитива, синтаксические функции инфинитива, возможности употребления инфинитива в роли трех наклонений.
<b>Р.6.Т.3.</b>	Категория вида.	Семантика вида, ступени видообразования, двувидовые и одновидовые глаголы. Способы глагольного действия.
<b>Р.6.Т.4.</b>	Категория переходности-непереходности.	Семантика данной категории, способы выражения (синтаксический, морфологический), особый класс непереходных глаголов - возвратные глаголы, значение аффикса -ся.
<b>Р.6.Т.5.</b>	Категория залога.	Семантика данной категории, способы выражения (морфологический, синтаксический), стилистическое использование.
<b>Р.6.Т.6.</b>	Категория времени.	Семантика данной категории; образование и значения (прямые и переносные) глагольных форм прошедшего времени, настоящего времени и будущего времени; абсолютные и относительные значения глагольных форм времени; система времен в тексте.
<b>Р.6.Т.7.</b>	Категория наклонения.	Семантика данной категории, образование и значения (прямые и переносные) форм изъявительного наклонения, повелительного наклонения, сослагательного наклонения.
<b>Р.6.Т.8.</b>	Категория лица.	Семантика данной категории, способы выражения лица (морфологический, синтаксический), значения (прямые и переносные) трех форм лица, значения с точки зрения обобщенности субъекта, особенности некоторых групп глаголов при образовании форм лица.
<b>Р.6.Т.9.</b>	Безличные глаголы.	Семантика, характеристика грамматических особенностей, группы безличных глаголов по связи с личными глаголами, семантические разряды безличных глаголов.
<b>Р.6.Т.10.</b>	Глагольная форма причастия.	Семантика, синтаксическая роль, суффиксы причастия, переход причастия в другие части речи.
<b>Р.6.Т.11.</b>	Глагольная форма деепричастия.	Семантика, синтаксическая роль, суффиксы деепричастия, значение времени у деепричастия, переход деепричастия в другие части речи.
<b>Р.6.Т.12.</b>	Наречие.	Семантика, способы образования, разряды по значению, синтаксическая роль.

<b>Р.6.Т.13.</b>	Слова категории состояния.	Семантика, способ образования, грамматические признаки слов категории состояния, разряды по значению.
<b>Р.7.</b>	Раздел 7. Служебные и модусные слова. Звукоподражание	
<b>Р.7.Т.1.</b>	Служебные части речи.	Предлог, союз, частица. Семантика, группы по значению, по происхождению, структурная характеристика, стилистическое использование.
<b>Р.7.Т.2.</b>	Модальные слова.	Семантика, группы модальных слов по значению, по происхождению, стилистическое использование.
<b>Р.7.Т.3.</b>	Междометие.	Семантика, грамматические признаки, группы по значению, по происхождению, стилистическое использование.
<b>Р.7.Т.4.</b>	Звукоподражание. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня.	Семантика, стилистическое использование звукоподражания. Морфологические средства выразительности. Погрешности морфологического уровня.
<b>IV семестр</b>		
<b>Р.8.</b>	Раздел 8. Синтаксис. Словосочетание	
<b>Р.8.Т.1.</b>	Предмет синтаксиса и единицы синтаксиса.	Сравнение единиц синтаксиса с единицами других уровней языковой системы.
<b>Р.8.Т.2.</b>	Связи слов в предложении. Словосочетание.	Согласование. Координация. Управление. Примыкание. Параллельные связи. Семантические и функциональные характеристики связей.
<b>Р.9.</b>	Раздел 9. Синтаксис. Простое предложение. Члены предложения	
<b>Р.9.Т.1.</b>	Предложение как синтаксическая единица.	Характеристика с точки зрения семантики, с точки зрения формы, коммуникативная устроенность предложения.
<b>Р.9.Т.2.</b>	Двусоставное предложение. Подлежащее и простое сказуемое.	Понятие «двусоставное предложение». Подлежащее; способы его выражения (слово, словосочетание); согласование подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием, со сказуемым; согласованное и несогласованное простое глагольное сказуемое.
<b>Р.9.Т.3.</b>	Составные и сложные сказуемые.	Составное именное сказуемое: типы связок, присвязочная часть; составное глагольное сказуемое: модальные и фазисные глаголы, субъектный инфинитив; сложное сказуемое.
<b>Р.9.Т.4.</b>	Второстепенные члены предложения.	Общее понятие. Структурные типы определений: согласованные определения, несогласованные определения, приложения; прямые и косвенные дополнения; семантические группы обстоятельств.

<b>Р.9.Т.5.</b>	Способы осложнения членов предложения.	Осложнение членов предложения с помощью повторов разных типов, осложнение с помощью частицы, междометия, устойчивого словосочетания.
<b>Р.9.Т.6.</b>	Односоставные предложения.	Общее понятие. Глагольные односоставные предложения: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные), безличные со словом «нет» в роли сказуемого, со словами категории состояния, спрягаемого-глагольные, неспрягаемого-глагольные (инфинитивные, причастные). Именные односоставные предложения: номинативные, генитивные. Стилистическое использование односоставных предложений.
<b>Р.9.Т.7.</b>	Неполные предложения.	Источники компенсации неполноты, стилистическое использование неполных предложений.
<b>Р.9.Т.8.</b>	Эллиптические предложения.	Минимум эллиптического предложения, семантические типы эллиптических предложений, стилистическое использование эллиптических предложений.
<b>Р.9.Т.9.</b>	Нечленимые предложения.	Смысловые группы нечленимых предложений.
<b>Р.9.Т.10.</b>	Порядок слов в предложении.	Нейтральный и эмфатический порядок слов, связанный с актуальным членением предложения, прямой и обратный порядок членов предложения, связанный с расположением слов в подчинительном словосочетании.
<b>Р.9.Т.11.</b>	Однородные члены предложения.	Общая характеристика, однородное подлежащее, согласование с ним сказуемого, однородные сказуемые, однородные и неоднородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, стилистическое использование однородных членов.
<b>Р.9.Т.12.</b>	Обособленные члены предложения.	Общие условия обособления, стилистическое использование.
<b>Р.9.Т.13.</b>	Вводные конструкции.	Функции, стилистическое использование вводных конструкций.
<b>Р.9.Т.14.</b>	Вставные конструкции.	Формальные особенности, смысловая нагрузка, стилистическое использование вставных конструкций.
<b>Р.9.Т.15.</b>	Обращение.	Характеристика с точки зрения структуры и семантики, стилистическое использование.
<b>Р.10.</b>	Раздел 10. Синтаксис. Сложное предложение	
<b>Р.10.Т.1.</b>	Понятие сложного предложения.	Отличие от простого предложения, средства связи между частями сложного предложения.
<b>Р.10.Т.2.</b>	Сложносочиненные предложения.	Сложносочиненные предложения с союзами разных типов.
<b>Р.10.Т.3.</b>	Сложноподчиненные предложения.	Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
<b>Р.10.Т.4.</b>	Бессоюзные сложные предложения.	Общее понятие. Группы бессоюзных сложных предложений: предложения однородного состава, предложения неоднородного состава.

<b>Р.10.Т.5.</b>	Комбинированные предложения.	Сложные предложения смешанной структуры.
<b>Р.10.Т.6.</b>	Выразительные возможности синтаксиса. Погрешности синтаксического уровня.	Синтаксические средства выразительности. Погрешности синтаксического уровня языка.
<b>Р.11.</b>	Раздел 11. Чужая речь. Основы русской пунктуации	
<b>Р.11.Т.1.</b>	Чужая речь.	Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, не-собственно-прямая речь, полупрямая речь, цитата. Стилистические функции чужой речи.
<b>Р.11.Т.2.</b>	Основы русской пунктуации.	Деление знаков препинания на отделяющие и выделяющие; совмещение функций.
<b>Р.12.</b>	Раздел 12. Особенности функциональных стилей	
<b>Р.12.Т.1.</b>	Обзор языковых особенностей функциональных стилей.	Особенности стилей на разных языковых уровнях.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	У-1 - Анализировать смысловую структуру текста; определяет и классифицирует языковые единицы, описывает особенности их использования в медиатексте

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Современный русский язык**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Земская, Е. А.; Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (Электронное издание)
2. Ганиев, Ж. В.; Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369> (Электронное издание)
3. Гордеева, О. И.; Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка : учебно-методическое пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69157> (Электронное издание)
4. Зарва, М. В.; Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Майданова, Л. М.; Комплексные учебные задания по современному русскому литературному языку : учебно-метод. пособие для студентов фак. журналистики.; [б. и.], Екатеринбург; 1999 (2 экз.)
2. Майданова, Л. М.; Практикум по современному русскому литературному языку (для студентов-журналистов) : [учеб. пособие по направлению 030600 "Журналистика", специальностям 030601 "Журналистика", 030602 "Связи с общественностью", 032401 "Реклама" студентов-журналистов.]; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2007 (2234 экз.)
3. Рахманова, Л. И., Суздальцева, В. Н.; Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2007 (1 экз.)
4. , Белошাপкова, В. А.; Современный русский язык : [учеб. для вузов].; Азбуковник, Москва; 2003 (4 экз.)
5. Скобликова, Е. С.; Современный русский язык. Синтаксис простого предложения : [учеб. пособие для пед. ин-тов по специальности "Рус. яз. и лит."].; Просвещение, Москва; 1979 (2 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Вепрева И. Т. Морфемика и словообразование современного русского языка : практикум : [учебно-методическое пособие] / И. Т. Вепрева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. — 110 с. // <http://elar.urfu.ru/handle/10995/43092>
2. Язык современной публицистики. Сборник статей [Электронный ресурс]. — М. : Издательство «ФЛИНТА», 2008. — 232 с. — ISBN 9785893497434. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/115148/>>.

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Современный русский язык

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Не требуется
5	Курсовая работа/ курсовой проект	Персональные компьютеры по количеству обучающихся	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Стилистика и литературное редактирование**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Элина Валерьевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русского языка и стилистики
2	Чепкина Элина Владимировна	доктор филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой	русского языка и стилистики

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/15 от 13.02.2020 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Булатова Элина Валерьевна, Доцент, русского языка и стилистики
- Чепкина Элина Владимировна, Заведующий кафедрой, русского языка и стилистики

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
5 семестр. Р. 1.	Задачи стилистики. Стилистика выразительных средств. Эмоции. Эмоциогенные ситуации. Моделирование их в тексте.	Типы эмоций. Эмоциогенные ситуации, возникшие в результате того, что обнаружилась недостаточность приспособительных возможностей организма. Ситуации, связанные с избыточной мотивацией. Ситуации, связанные с условным раздражителем. Ситуации заражения эмоциями. Стрессовые ситуации.
Р. 2.	Общетекстовые выразительные эффекты.	Эффект напряжения. Эффект обманутого ожидания. Эффект конвергенции.
Р. 3.	Композиционные приемы выразительности.	Отступление от нейтральной последовательности частей. Дробная подача содержательного элемента. Повтор содержательного элемента. Ретардация. Подтекст. Контраст. Экспрессивные зачины и концовки.
Р. 4.	Языковые приемы экспрессии.	Тональные средства. Синтаксические фигуры.
Р. 5.	Языковая образность.	Образность на морфологическом уровне. Фоника. Окрашенные лексические средства.
Р. 6.	Стилистический анализ текста.	Анализ организации эмоционально-оценочной стороны текста.
Р. 7.	Понятие жанра.	Процесс текстообразования и жанр.

<b>Р. 8.</b>	Заметка.	Композиция, временной план, языковые жанрообразующие признаки, тональность заметки.
<b>Р. 9.</b>	Репортаж.	Событийность. Эффект присутствия и языковые средства его создания. Типы репортажа. Языковые средства выразительности в репортаже.
<b>Р. 10.</b>	Диалогические жанры.	Роль журналиста в организации диалога. Типы диалога. Языковые особенности диалога. Разновидности диалогических жанров. Логическая схема, событийная сторона и композиция интервью.
<b>Р. 11.</b>	Статья.	Место статьи в системе аналитических жанров СМИ. Языковые жанрообразующие признаки статьи. Аргументация в статье.
<b>Р. 12.</b>	Очерк.	Специфика художественно-публицистических жанров СМИ. Позиция повествователя. Структурные элементы текста. Виды очерков.
<b>Р. 13.</b>	Фельетон.	Типы повествователей в фельетоне. Фельетонная изобразительность.
<b>Р. 14.</b>	Рецензия.	Этапы деятельности рецензента. Концепция первичного текста и ее передача в рецензии. Аргументация в рецензии. Композиция рецензии. Адресаты рецензии.
<b>Р. 15.</b>	Стилистические особенности жанров радио- и тележурналистики.	Радиообзор прессы. Радиорецензия. Радиоверсия журнала. Жанры тележурналистики.
<b>6 семестр.</b> <b>Р. 1.</b>	Специфика редакторского чтения.	Процесс порождения высказывания. Специфика редакторского чтения. Типы речевых погрешностей.
<b>Р. 2.</b>	Речевые погрешности на уровне высказываний.	Требования к речи и типы ошибок по языковым уровням.
<b>Р. 3.</b>	Языковая неправильность фонетического уровня	Нарушение количества звуков в слове, неверный порядок звуков в слове, дефектный качественный звуковой состав слова, нарушение акцентологических норм.
<b>Р. 4.</b>	Языковая неправильность морфологического уровня.	Ошибки в словообразовании и словоизменении. Дефектное образование форм слов разных частей речи.
<b>Р. 5.</b>	Языковая неправильность синтаксического уровня.	Ошибки в связях слов в предложении, дефектный порядок слов, нарушения в употреблении деепричастных оборотов и однородных членов предложения, дефектное оформление сложного предложения.
<b>Р. 6.</b>	Языковая неправильность лексического уровня.	Нарушение смысловой сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Неясность лексического значения слова.
<b>Р. 7.</b>	Плеоназм	Тавтология на морфологическом и лексическом уровнях, тавтология «логического характера».

<b>Р. 8.</b>	Алогичность. Нарушение законов логики.	Нарушения законов тождества, противоречия, достаточного основания.
<b>Р. 9.</b>	Алогичность. Нарушение правил операций с понятиями.	Нарушения правил определения понятий. Нарушения правил классификации и деления объема понятия.
<b>Р. 10.</b>	Каламбурность, нечеткость речи.	Непредусмотренные каламбуры. Нечеткость речи: неверное употребление слова, неверное использование указательных элементов, излишняя лаконичность, излишнее многословие.
<b>Р. 11.</b>	Неясность, бессодержательность речи.	Дефектное использование союзных слов. Отсутствие необходимой информации, отсутствие конкретных деталей и пр.
<b>Р. 12.</b>	Предмет курса «Литературное редактирование».	Творческий процесс в журналистике, источники текстовых погрешностей, необходимость редактирования, виды редактирования.
<b>Р. 13.</b>	Структура текста.	Логическая схема, событие, метасобытие, герой; функционально-смысловые типы речи; зачин-середина-конец; главы и подглавы; стилистические приемы.
<b>Р. 14.</b>	Композиция текста.	Элементы текстовой структуры разных уровней: отбор, построение и размещение элементов, типы композиции.
<b>Р. 15.</b>	Виды правки.	Правка-обработка, правка-переделка, правка-сокращение, вычитка текста, операции правки. Основания для выбора той или иной стратегии редактирования.
<b>Р. 16.</b>	Редактирование смысловой структуры текста	Оценка смысловой структуры текста, типы погрешностей на уровне смысловой структуры текста, правка смысловой структуры.
<b>Р. 17.</b>	Редактирование композиции и заголовков.	Оценка композиции, типы погрешностей на композиционном уровне, погрешности в выборе заголовка, правка композиции.
<b>Р. 18.</b>	Редактирование жанров.	Учет специфики жанров, типичных погрешностей в соблюдении жанровой специфики.
<b>Р. 19.</b>	Журналистский текст в перспективе судебного иска.	Требования к оформлению критических замечаний.

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология самостоятельной работы	ПК-9 - Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами,	П-2 - Приводить медиатексты в соответствие с языковыми нормами, форматами, жанрами,

			стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	стилями, принятыми в СМИ разных типов
--	--	--	---	---------------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Стилистика и литературное редактирование**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Былинский, К. И.; Литературное редактирование : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355> (Электронное издание)
2. Кожина, М. Н.; Стилистика русского языка : учебник.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (Электронное издание)
3. Лазутина, Г. В.; Жанры журналистского творчества : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053> (Электронное издание)
4. Лыткина, О. И.; Практическая стилистика русского языка : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (Электронное издание)
5. Лукина, М. М.; Технология интервью : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104057> (Электронное издание)
6. Тертычный, А. А.; Жанры периодической печати : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2017; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496007> (Электронное издание)
7. Ермилов, А. В.; Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту : практическое пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104702> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Майданова, Л. М.; Очерки по практической стилистике : Для студентов-журналистов.; Изд-во Урал. ун-та, Свердловск; 1987 (66 экз.)
2. Асташова, О. И., Чепкина, Э. В.; Критика речи: смысловые ошибки : учебно-методическое пособие.; Флинта, Москва; 2018 (1 экз.)
3. Асташова, О. И., Чепкина, Э. В.; Критика речи: смысловые ошибки : практикум.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (40 экз.)
4. Автохутдинова, О. Ф., Чепкина, Э. В.; Языковая неправильность речи. Плеоназм : практикум.; ФЛИНТА , Москва; 2019 (16 экз.)
5. Майданова, Л. М.; Практическая стилистика жанров СМИ. Очерк, фельетон, эссе, тележурнал, телеобзор печати, ток-шоу, игровая программа : учебное пособие.; УрГУ, Екатеринбург; 1996 (2 экз.)
6. Майданова, Л. М.; Практическая стилистика жанров СМИ. Заметка, интервью, статья : учебное пособие.; УрГУ, Екатеринбург; 1996 (4 экз.)
7. Майданова, Л. М.; Практическая стилистика жанров СМИ: Репортаж, корреспонденция, рецензия,

радиообзор печати, реклама : Учебное пособие.; УрГУ, Екатеринбург; 1996 (4 экз.)

8. Майданова, Л. М.; Структура и композиция газетного текста: Средства выразительного письма; Изд-во Краснояр. ун-та, Красноярск; 1987 (59 экз.)

9. , Майданова, Л. М.; Язык и композиция газетного текста: теория и практика : Сб. ст.; Изд-во Урал. ун-та, Свердловск; 1987 (3 экз.)

10. Майданова, Л. М.; Практическая стилистика жанров СМИ : учебное пособие.; [Гуманитарный ун-т], Екатеринбург; 2006 (387 экз.)

11. Майданова, Л. М.; Критика речи и литературное редактирование текстов СМИ : [учеб. пособие для студентов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"].; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2009 (619 экз.)

12. Сбитнева, А. А.; Литературное редактирование. История. Теория. Практика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - Библ.-информ. деятельность. Дисциплина СД. Ф. 03 - "Аналитика текста".; Флинта : Наука, Москва; 2009 (1 экз.)

13. Амзин, А. А.; Новостная интернет-журналистика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. ВПО "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" для ГОС-2 и направлению подгот. ВПО 031300 "Журналистика" для ФГОС.; Аспект Пресс, Москва; 2012 (10 экз.)

14. Кемарская, И. Н.; Телевизионный редактор : [учеб. пособие для вузов].; Аспект Пресс, Москва; 2009 (11 экз.)

15. , Погорелый, Ю. А.; Технология новостей от Интерфакса : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2013 (3 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Стилистика и литературное редактирование**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя  Доска аудиторная  Периферийное устройство  Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc  Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  Рабочее место преподавателя	<b>Не требуется</b>
4	Самостоятельная работа студентов	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	<b>Не требуется</b>