

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145190	Изготовление изделий в технике филигрань

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Технология художественной обработки материалов 2. Технология изготовления ювелирных изделий	Код ОП 1. 29.03.04/33.01 2. 29.03.04/33.03
Направление подготовки 1. Технология художественной обработки материалов	Код направления и уровня подготовки 1. 29.03.04

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Изготовление изделий в технике филигрань

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль является факультативным и направлен на развитие умений, необходимых в художественно-производственной деятельности в сфере ювелирного дела. В процессе изучения модуля студенты отрабатывают навыки выполнения изделий в технике филигрань, выполняемых вручную с помощью ручного инструмента. В рамках курса студенты осваивают технику фоновой филигрании. Факультатив реализуется в форме практических занятий, способствует развитию творческого потенциала обучаемых.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Изготовление изделий в технике филигрань	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Производственная, технологическая
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Технология производства ювелирных изделий 2. Технология изготовления сувениров и мелкой пластики 3. Производственная, преддипломная 4. Государственная итоговая аттестация

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Изготовление изделий в технике	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления	3-5 - Изложить последовательность сборки и финишной обработки ювелирного и художественного изделия, перечислить

<p>филигрань</p>	<p>заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства</p> <p>(Технология изготовления ювелирных изделий)</p>	<p>возможные способы соединения элементов с целью получения готового изделия.</p> <p>З-6 - Сделать обзор необходимого в ювелирном деле оборудования, оснастки и инструмента для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки, изложить принципы работы на промышленном оборудовании и с ручным инструментом.</p> <p>У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового завершенного изделия.</p> <p>У-6 - Обоснованно выбирать необходимые оборудование, оснастку, инструмент и материалы для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки.</p> <p>П-5 - Разработать технологию сборки и финишной обработки элементов ювелирного украшения и сувенира с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия.</p> <p>П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.</p>
	<p>ПК-4 - способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать</p>	<p>З-5 - Изложить последовательность сборки и финишной обработки ювелирного и художественного изделия, перечислить возможные способы соединения элементов с целью получения готового изделия.</p> <p>З-6 - Сделать обзор необходимого в ювелирном деле оборудования, оснастки и инструмента для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки, изложить</p>

<p>оптимальные режимы их производства</p> <p>(Технология художественной обработки материалов)</p>	<p>принципы работы на промышленном оборудовании и с ручным инструментом.</p> <p>У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового завершенного изделия.</p> <p>У-6 - Обоснованно выбирать необходимые оборудование, оснастку, инструмент и материалы для изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий, их сборки и финишной обработки.</p> <p>П-5 - Разработать технологию сборки и финишной обработки элементов ювелирного украшения и сувенира с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия</p> <p>П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершенного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.</p>	
<p>ПК-6 - Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p> <p>(Технология изготовления ювелирных изделий)</p>	<p>З-1 - Сформулировать требования, предъявляемые к рабочему месту ювелиры, перечислить виды инструмента и их назначение для реализации ручного изготовления конкурентоспособных художественно-промышленных объектов ювелирного производства.</p> <p>У-1 - Обоснованно выбирать ручной инструмент для изготовления заданной конструкции художественно-промышленного объекта ювелирного производства, в полной мере соответствующего рабочему проекту.</p> <p>П-1 - Создать в соответствии с заданием модель рабочего места ювелира, рационально подобрать и расположить ручной инструмент на верстаке.</p>	

	<p>ПК-6 - Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.</p> <p>(Технология художественной обработки материалов)</p>	<p>З-1 - Сформулировать требования, предъявляемые к рабочему месту ювелира, перечислить виды инструмента и их назначение для реализации ручного изготовления конкурентоспособных художественно-промышленных объектов ювелирного производства.</p> <p>У-1 - Обоснованно выбирать ручной инструмент для изготовления заданной конструкции художественно-промышленного объекта ювелирного производства, в полной мере соответствующего рабочему проекту</p> <p>П-1 - Создать в соответствии с заданием модель рабочего места ювелира, рационально подобрать и расположить ручной инструмент на верстаке.</p>
--	--	---

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Изготовление изделий в технике филигрань

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Рекомендовано учебно-методическим советом института Новых материалов и технологий

Протокол № 20210531-01 от 31.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Груздева Ирина Александровна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Введение	Обзор изделий выполненных в технике филигрань. Обзор традиционных и современных технологий выполнения изделий в технике филигрань.
P2	Элементы филигранных изделий	Основные элементы филигрании: елочка, колечко, дорожка, полуколечко, репейчик, лепесток, завиток. Составление узоров филигранных изделий из простых элементов. Сочетание узоров в одном изделии, узоры из глади, плоской глади и веревочки, скань, набор скани, применение скани.
P3	Материалы, инструмент и оснастка	Материалы для изготовления филигранных изделий: серебро, серебряные сплавы, медь, медные сплавы, серебряная и медная проволока. Припой: серебряный, медный оловянный припой, смеси для пайки. Свойства и требования, предъявляемые к металлам и припоям. Ручной ювелирный инструмент: чертилка, линейка, штангенциркуль, ножницы по металлу, лобзик, напильники, надфили, тисы, вальцы, волочильная доска, газовый паяльный аппарат, пинцет, корцангель, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки.
P4	Изготовление филигрании	Подготовительные работы к изготовлению изделий с филигранью. Последовательность технологических этапов изготовления простых элементов филигрании. Составление зора из простых филигранных элементов.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	<p>Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности</p> <p>Технология самостоятельной работы</p>	ПК-4 - Способен разрабатывать технологический процесс изготовления заготовок ювелирных и художественных изделий методами литья, пластической деформации, механической обработки, назначать оптимальные режимы их производства	<p>У-5 - Обоснованно определить последовательность сборки элементов ювелирного и художественного изделия с целью получения готового завершеного изделия.</p> <p>П-6 - Иметь практический опыт работы ручным инструментом и на технологическом оборудовании с целью изготовления элементов ювелирных изделий методами литья и обработки давлением, их сборки и финишной обработки с целью получения завершеного ювелирного и художественного изделия, в полной мере соответствующего утвержденному рабочему проекту.</p>

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Изготовление изделий в технике филигрань

Электронные ресурсы (издания)

1. Стативко, А. А.; Основы ювелирного дела: лабораторный практикум : учебное пособие.; Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, Белгород; 2018; <http://www.iprbookshop.ru/92282.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Бреполь, Бреполь Э., Драйер, В., Баскаков, Ю. Н., Каргин, В. Ф.; Теория и практика ювелирного дела; Соло, Санкт-Петербург; 2000 (5 экз.)

2. Луговой, В. П.; Технология ювелирного производства : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Технология и оборудование ювелирного производства".; Новое знание, Минск; 2013 (1 экз.)

3. Галанин, С. И., Василенко, Ю. А.; Технология ювелирного производства : учебное издание.; СПМ-Индустрия, Москва; 2017 (1 экз.)

4. Марченков, В. И.; Ювелирное дело : [учеб. пособие для сред. проф.-техн. учеб. заведений].; Высшая школа, Москва; 1975 (1 экз.)

5. Соколов, М. В.; Художественная обработка металла. Азы филигрании : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн".; ВЛАДОС, Москва; 2005 (1 экз.)

6. Чавушьян, Д. М.; Московская скань конца XVIII - начала XX века : монография.; МГХПА им. С. Г. Строганова, Москва; 2009 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий / учебное пособие. - Текст электронный // Екатеринбург: издательство Уральского университета. 2021. - 124 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/100291>

Куманин В.И., Лившиц В.Б. Материалы для ювелирных изделий / учебное пособие. -Текст электронный // М.: Юрайт 2012. - 245 с. URL: <https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf> (дата обращения 01.11.2021).

Лившиц В.Б., куманин В.И., Соколова М.Л. Материаловедение: ювелирные изделия / учебное пособие. - Текст электронный // М.: Юрайт 2019. - 208 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/14BD41D2-734B-4471-B6F2-08F00F0A5491.pdf (дата обращения 01.11.2021).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронный научный архив УрФУ <https://elar.urfu.ru/>

Материалы международного симпозиума ювелиров <http://www.santafesymposium.org/papers>

Электронно-библиотечная система <https://e.lanbook.com/>

Университетская библиотека Online <http://biblioclub.ru/>

Научная электронная библиотека <https://www.elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPR books <https://www.iprbookshop.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Изготовление изделий в технике филигрань

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лабораторные занятия	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Консультации	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Рабочее место преподавателя Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
4	Самостоятельная работа студентов	Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES