

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145133	Литературоведение

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Издательское дело 2. Печатные, электронные и интернет-издания	Код ОП 1. 42.03.03/33.01 2. 42.03.03/33.02
Направление подготовки 1. Издательское дело	Код направления и уровня подготовки 1. 42.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Козьмина Елена Юрьевна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	издательского дела

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Литературоведение

1.1. Аннотация содержания модуля

Данный модуль является базовым для направления «Издательское дело» и призван формировать следующий результат обучения: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, применять соответствующие знания на практике, выявлять современные книговедческие и медиакоммуникационные проблемы. В модуль входят следующие дисциплины: «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс»

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Проект по модулю «Литературоведение»	1
2	История зарубежной литературы	6
3	История отечественной литературы	5
4	Современный литературный процесс	6
5	Теория литературы	3
ИТОГО по модулю:		21

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
История зарубежной литературы	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	<p>З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области</p> <p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.</p>
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Издательское дело)	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p>
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p>

	(Печатные, электронные и интернет-издания)	
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте
История отечественной литературы	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте

	(Издательское дело)	
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте
Проект по модулю «Литературоведение»	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области У-2 - Определять теоретические и методологические подходы для обоснованного объяснения природы, явлений и процессов в своей профессиональной области

		<p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.</p> <p>Д-1 - Проявлять внимательность и усердие в поиске и применении теоретического знания</p>
	<p>ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе</p>	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>З-2 - Классифицировать основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного книжного дела</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>У-2 - Оценивать деятельность основных отечественных и зарубежных специалистов книжного дела</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p> <p>П-2 - Прогнозировать развитие литературного процесса и тенденции в книжном деле, опираясь на исторические тенденции</p>
<p>Современный литературный процесс</p>	<p>ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов</p>	<p>З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснить природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области</p> <p>У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики явлений и процессов на основе критериев научных знаний, используя основные теоретические и методологические подходы в своей профессиональной области</p> <p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев</p>

		научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Издательское дело)	З-2 - Классифицировать основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного книжного дела У-2 - Оценивать деятельность основных отечественных и зарубежных специалистов книжного дела П-2 - Прогнозировать развитие литературного процесса и тенденции в книжном деле, опираясь на исторические тенденции
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-2 - Классифицировать основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного книжного дела У-2 - Оценивать деятельность основных отечественных и зарубежных специалистов книжного дела П-2 - Прогнозировать развитие литературного процесса и тенденции в книжном деле, опираясь на исторические тенденции
	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)	З-2 - Классифицировать основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного книжного дела У-2 - Оценивать деятельность основных отечественных и зарубежных специалистов книжного дела П-2 - Прогнозировать развитие литературного процесса и тенденции в книжном деле, опираясь на исторические тенденции
Теория литературы	ОПК-1 - Способен анализировать и объяснять природу	З-1 - Характеризовать основные методологические и теоретические подходы, позволяющие объяснить природу

<p>явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов</p>	<p>явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной области</p> <p>У-2 - Определять теоретические и методологические подходы для обоснованного объяснения природы, явлений и процессов в своей профессиональной области</p> <p>П-1 - Самостоятельно, опираясь на теоретические и методологические подходы, составить на основе критериев научных знаний характеристики явлений и процессов для решения задач в своей профессиональной области.</p>
<p>ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Издательское дело)</p>	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p>
<p>ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе (Печатные, электронные и интернет-издания)</p>	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p>
<p>ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в</p>	<p>З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы</p> <p>У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и</p>

	<p>области истории литературы и в современном литературном процессе</p> <p>(Печатные, электронные и интернет-издания)</p>	<p>течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века</p> <p>П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и очно-заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Маркин Алексей Вячеславович	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	русской и зарубежной литературы

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Маркин Алексей Вячеславович, Доцент, русской и зарубежной литературы

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	Античная литература	Мифология и античная литература. Древнейшие литературные памятники. Греческая литература в период становления классового общества и государства (VII — VI вв. до н. э.). Аттический период древнегреческой литературы (V — середина IV вв. до н.э.). Софокл. Еврипид. Возникновение комедии, ее фольклорная основа. Эллинистический период древнегреческой литературы. Историческое значение римской литературы. Римская литература эпохи гражданских войн. Римское общество эпохи принципата Августа. Лирика Горация.
2.1	Литература средних веков	Общая характеристика средневековой культуры. Героический эпос эпохи раннего средневековья (V — X вв.). “Песнь о Нибелунгах” Рыцарская (куртуазная) литература XII — XIII вв. Городская литература, ее бытовой и празднично-смеховой характер. Литература позднего средневековья.
3.1	Литература эпохи Возрождения	Предвозрождение в Италии. Жизнь и творчество Петрарки. Жизнь и творчество Боккаччо. Характеристика культуры Возрождения в Италии XV в. Французский гуманизм и Реформация. Жизнь и творчество Рабле. Деятельность “Плеяды”, Гуманизм лирики Ронсара. “Утопия” Томаса Мора. Жизнь и творчество Уильяма Шекспира. Испанский рыцарский и плутовской роман. Развитие испанской национальной драмы XVI — XVII вв

4.1	Литература XVII в.	Основные направления в литературе XVII в.: классицизм, маньеризм, барокко.
5.1	Литература эпохи Просвещения	<p>Просвещение — ведущее философское и художественное движение XVIII в. Своеобразие английского Просвещения. Творчество Свифта. Социально-бытовой роман Филдинга. Творчество Стерна и сентиментализм.</p> <p>Творчество Бернса. Идеиная направленность французского Просвещения. Творческий путь Вольтера. Дидро и энциклопедисты. Критика феодального строя в произведениях Руссо. Исторические задачи немецкого Просвещения. Драматургия Лессинга. Движение “бури и натиска”. Жизнь и творчество Гете. Жизнь и творчество Шиллера.</p>
6.1	Литература XIX в.	<p>Историко-литературный процесс и его периодизация. Немецкие романтики как зачинатели европейского романтического движения. Основные этапы творчества Э.Т.А. Гофмана. Г. Гейне — последний поэт романтизма и первый его критик. Поэты “Озерной школы”. Связь творчества Байрона с революционно-освободительным движением в Европе. Философская лирика Шелли. В. Скотт как создатель жанра исторического романа. В. Гюго. Творческий путь писателя. Творческая эволюция А. Мицкевича. Становление американской национальной литературы. Взаимодействие критического реализма и романтизма. Ф. Стендаль. Ч. Диккенс — основоположник критического реализма в Англии. У. Теккерей. Теория “чистого искусства”. Г. Флобер. Эстетические взгляды. Символистская поэзия П. Верлена и А. Рембо. Э. Золя как глава натуралистической школы во Франции. Цикл романов Э. Золя “Ругон-Маккары”. Мопассан. Тематическое и жанровое своеобразие новеллистики. А. Франс. Р. Роллан. Особенности исторического развития Норвегии и ее литературы в XIX в. Г. Ибсен. Поэзия Р.М. Рильке. Творчество Ф. Кафки. Викторианская Англия. Г. Уэллс. Б. Шоу. Формирование критического реализма в литературе США. М. Твен. Творческий путь Д. Лондона</p>
7.1	Литература XX в.	<p>Воздействие событий Первой мировой войны на развитие литературы. Модернизм. Писатели мира в борьбе против фашизма. Критический реализм в немецкой литературе XX в.</p> <p>Т. Манн и традиции бюргерской культуры. Роман Г. Манна “Верноподданный” как образец социально-политической сатиры. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма. Б. Брехт и его теория “эпического театра”. Основные направления во французской литературе после Первой мировой войны. Критический реализм во французской литературе между двумя мировыми войнами. Творчество А. Сент-Экзюпери.</p> <p>Французская литература в годы борьбы против фашистской оккупации. Развитие литературы критического реализма после Первой мировой войны. Э. Хэмингуэй как писатель “потерянного поколения”.</p>

--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Электронные ресурсы (издания)

1. Галустова, О. В.; Зарубежная литература : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Мицкевич, Б. П.; Зарубежная литература : [учеб. пособие для студентов филол. фак. вузов.; Изд-во БГУ им. В. И. Ленина, Минск; 1973 (1 экз.)

2. , Гражданская, З. Т.; Зарубежная литература XX века : [учебное пособие для филологических факультетов педагогических институтов].; Просвещение, Москва; 1973 (2 экз.)

3. , Гражданская, З. Т.; История зарубежной литературы XX века : [учеб. пособие для пед. ин-тов].; Учпедгиз, Москва; 1963 (1 экз.)

4. Виппер, Ю. Б., Игнатов, С. С.; Курс лекций по истории зарубежных литератур XVII века; Изд-во Моск. ун-та, Москва; 1954 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Козьмина Е.Ю. Комментирование художественных текстов: учебное пособие. М: Флинта: Изд-во Урал. ун-та, 2017.

Лосев А. Ф. Античная литература. М., 2008.

Зарубежная литература XX в. /Под редакцией Л.Г. Андреева. М., 1996.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Российское образование. Федеральный портал . <http://www.edu.ru/>

Портал поддержки образования в РФ <http://www.testor.ru/page.aspx>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История отечественной литературы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дагаева Юлия Михайловна	без ученой степени, без ученого звания	Преподавате ль	издательского дела

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Дагаева Юлия Михайловна, Преподаватель, издательского дела

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Древнерусская литература	фольклор, книжность, древнерусская литература, смеховая культура, школьный театр, Просвещение, русское барокко, силлабическое и тоническое стихосложение
P2	Литература XVIII века	классицизм, силлабо-тоническое стихосложение, просветительство, сентиментализм
P3	Литература XIX века	предромантизм, романтизм, декабристы, реализм, «лишний человек», психологизм славянофильство и западничество, «натуральная школа», «маленький человек», социально-психологическая проза, дворянское гнездо, герой-разночинец, типизация, «новые люди», «разумный эгоизм», пантеизм, импрессионизм
P4	Литература XX века	Серебряный век, модернизм, декаданс, символизм, экспрессионизм, акмеизм, футуризм, неореализм революция, очаги русской культуры, русское зарубежье, экзистенциализм, сюрреализм, «парижская нота» литературные группировки, антиутопия, проблема интеллигенции в революции, Первый съезд писателей, социалистический реализм, производственный роман

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной литературы

Электронные ресурсы (издания)

1. Козьмина, Е. Ю.; Комментирование художественных текстов : учебное пособие.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Благой, Д. Д.; История русской литературы XVIII века : [учеб. для гос. ун-тов и пед. ин-тов].; Учпедгиз, Москва; 1955 (1 экз.)
2. , Орлов, А. С., Адрианова-Перетц, В. П., Гудзий, Н. К.; История русской литературы Т. 1. Литература XI - начала XVIII века; Изд-во АН СССР, Москва; 1941 (2 экз.)
3. , Орлов, А. С., Адрианова-Перетц, В. П., Гудзий, Н. К.; История русской литературы Т. 2, ч. 1. Литература 1220-х - 1580-х гг.; Изд-во АН СССР, Москва; 1946 (3 экз.)
4. , Орлов, А. С., Адрианова-Перетц, В. П., Гудзий, Н. К.; История русской литературы Т. 2, ч. 2. Литература 1590-1690 гг.; Изд-во АН СССР, Москва; 1948 (2 экз.)
5. Минералов, Ю. И., Минералова, И. Г.; История русской литературы XX века (1900-1920-е годы : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052600 "Лит. творчество".; Высшая школа, Москва; 2004 (1 экз.)
6. , Старыгина, Н. Н.; История русской литературы второй половины XIX века. Поэзия : практикум.; Флинта, Москва; 2001 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

- Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История русской литературы. Древнерусская литература. М., 2012.
- Коровин В.И. История русской литературы XIX века. В 3 ч. М., 2012.
- История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы. М., 2011.
- Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40–60-е годы). М., 2012.
- Щенников Г. К., Щенникова Л. П. История русской литературы XIX века (70–90-е годы). М., 2011.
- Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века). М., 2012.
- История русской литературы конца XIX – начала XX века. В 2 т. М., 2011.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
- Портал поддержки образования в РФ <http://www.testor.ru/page.aspx>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной литературы

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современный литературный процесс

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Подлубнова Юлия Сергеевна	кандидат филологических наук, доцент	Доцент	

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Подлубнова Юлия Сергеевна, Доцент,

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Литературный процесс как теоретико-литературное понятие	<p>Литературный процесс как теоретико-литературное понятие. Направление, течение, жанр, авторская индивидуальность в литературном процессе. Роль критики в литературном процессе. Особенности современного литературного развития.</p> <p>Литературная современность как предмет изучения. Граница современности. Современный мир и наследие послевоенных десятилетий. Современность и опыт XX века. Литература и власть. Литература и политика. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса. Литературные журналы. Принципы работы издательств. Значение системы литературных премий. Литература и литературная критика. Литература и образование.</p> <p>Литература и идеологический контекст современности. Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма.</p>
P2	Литературный процесс Оттепели (1953–1968 гг.)	<p>Размежевание писателей на основе понимания художественной правды: «Русский лес» Л. Леонова, «Районные будни» В. Овечкина. Человек и война в произведениях «Судьба человека» М. Шолохова, «Живые и мертвые» К. Симонова, «Жизнь и судьба» В. Гроссмана. Новаторство «лейтенантской</p>

		<p>прозы» Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Астафьева, К. Воробьева, В. Быкова.</p> <p>Дискуссии «Об искренности в литературе» и «О лирике». Лирический дневник: «Владимирские проселки» В. Солоухина, «Дневные звезды» О. Берггольц. Явление «исповедальной прозы»: «Коллеги» и «Звездный билет» В. Аксенова. Экзистенциальная проза Ю. Казакова.</p> <p>Литература вне соцреалистической парадигмы. Роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака. Тема ГУЛАГа в романах А. Солженицына и рассказах В. Шаламова. Диссидентское движение 1960-х гг.: «дело» А. Синявского и Ю. Даниэля.</p> <p>Новая поэтическая волна. Явление «эстрадной поэзии»: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский. Позднее творчество А. Ахматовой. Ленинградская поэзия 1960-х гг.: И. Бродский, Г. Горбовский, А. Кушнер. «Дело» И. Бродского. Расцвет неофициальной, самиздатовской литературы и авангардные течения русской поэзии: творчество Г. Айги, В. Сосноры, О. Григорьева, Г. Сапгира, В. Некрасова и др.</p>
РЗ	Развитие литературы в эпоху «застоя» (1968–1986 гг.)	<p>Советская культура в эпоху «застоя». Официальная и неофициальная литература, борьба с инакомыслием.</p> <p>Изменения в рамках соцреалистической парадигмы. Тема «русская деревня и история»: тетралогия «Братья и сестры» Ф. Абрамова,</p> <p>повесть «На Иртыше» С. Залыгина. «Деревенская проза»: «Матренин двор» А. Солженицына, «Привычное дело», «Плотницкие рассказы» В. Белова, повести «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Пожар» В. Распутина, «Последний поклон», «Царь-рыба» В. Астафьева.</p> <p>Социально-философская направленность литературы 1970-80-х гг.: рассказы В. Шукшина, «Утиная охота» А. Вампилова, «Дом на набережной» Ю. Трифонова, «Плаха» Ч. Айтматова. Интеллектуальная проза Ю. Домбровского.</p> <p>Стилевые поиски Ф. Искандера, В. Аксенова, В. Катаева. Рождение русского постмодернизма: «Прогулки с Пушкиным» А. Терца (Синявского), «Пушкинский дом» А. Битова, поэма «Москва-Петушки» Вен. Ерофеева. Цитатность поэмы, библейские мотивы, языковое своеобразие.</p> <p>Третья волна русской эмиграции и ее литература. Творчество писателей-реалистов: «Генерал и его армия» Г. Владимова. Судьба маргинала в творчестве Э. Лимонова. Философская проза Ю. Мамлеева. Писатели-предпостмодернисты: «Ожог», «Остров Крым» В. Аксенова, «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина» В. Войновича, «Школа для дураков» С. Соколова. Автор и герой в прозе С. Довлатова. Поэзия И. Бродского: тематический диапазон, философская концепция, жанровые и стилистические традиции и</p>

		новаторство. Эссеистика П. Вайля и А. Гениса. Теория «конца стиля» Б. Парамонова.
Р4	Проза и поэзия 1990-х: основные тенденции	<p>Перестройка и литература. Активизация деятельности литературных журналов, дискуссии. «Возвращенная» русская и зарубежная литература.</p> <p>Феномен «чернухи»: книги «Последние свидетели», «Цинковые мальчики» С. Алексиевич, драматургия Н. Коляды. Явление «женской прозы»: повесть «Время – ночь» и рассказы Л. Петрушевской, «Сонечка», «Девочки», «Медея и ее дети» Л. Улицкой.</p> <p>Выход из андеграунда и расцвет постмодернизма. Художественная практика соц-арта и творчество В. Сорокина («Первый субботник», «Сердца четырех», «Голубое сало» и др.). Квазифилософская проза В. Пелевина, роман «Чапаев и пустота». Своеобразие творчества В. Пьецуха, Ю. Буйды, Д. Липскерова, М. Веллера, Ю. Коваля, А. Слаповского и др.</p> <p>Постперестроечная поэзия и ее направления. Неоакмеизм и необарокко: творчество А. Кушнера, О. Чухонцева, Е. Рейна, И. Лиснянской, С. Гандлевского, О. Седаковой,</p> <p>Е. Шварц. Поэзия русского постмодерна. Метаметафористы: И. Жданов, А. Еременко, Н. Искренко. Концептуалисты: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Феномен рок-поэзии, художественная практика А. Башлачева, Е. Летова, Я. Дягилевой, И. Кормильцева, К. Кинчева, А. Васильева, З. Рамазановой и др.</p>
Р5	Литературная ситуация нового тысячелетия	<p>Социокультурная ситуация в России 2000-х гг. Размежевание элитарной и массовой литературы. Механизмы получения литературного признания и премии («Национальный бестселлер», «Русский Букер», «Большая книга», «Дебют» и др.).</p> <p>Проблематика и поэтика новейшей прозы. «Филологический» роман: «Довлатов и окрестности» А. Гениса, «Кысь» Т. Толстой. Эволюция прозы В. Сорокина, В. Пелевина. Элитарное и массовое в творчестве Б. Акунина. «Женская проза» сегодня: «Маленькая девочка из “Метрополя”» Л. Петрушевской, «Даниэль Штайн, переводчик» Л. Улицкой. Традиции постмодернизма в романах «Орфография», «Оправдание», «Эвакуатор», «ЖД» Д. Быкова. Жанр литературной биографии: «Пастернак» Д. Быкова, «Алексей Толстой» А. Варламова. Лирические повести Е. Гришковца. Судьба России и современный социально-психологический роман: «Бессмертный» О. Славниковой, «Жажда» А. Геласимова, «Россия: общий вагон» Н. Ключаревой, «Матисс» А. Иличевского. Проза «новых молодых»: рассказы В. Козлова, повести Р. Сенчина творчество З. Прилепина, «Духless» С. Минаева. Уральская тематика в современной прозе: «Казароза»</p>

		<p>Л. Юзефовича, «Быть Босхом» А. Королева, «Сердце Пармы», «Золото бунта» А. Иванова, «2017» О. Славниковой и др.</p> <p>Поэзия нового тысячелетия. Феномен Б. Рыжего. «Актуальная» поэзия.</p> <p>«Новая драма»: О. Богаев, В. Сигарев, бр. Пресняковы и др.</p>
Р6	Проблемы современной англоязычной литературы: литература Великобритании, стран Содружества и Ирландии	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Питера Акройда, Антони С. Байетт, Джулиана Барнса, Джона Бэнвилла, Кадзуо Исигуро, Киарана Карсона, Дж. М. Кутзее, Дорис Лессинг, Чарльза Паллисера, Арундати Рой, Сальмана Рушди, Тома Стоппарда, Сью Таунсенд, Роуз Тремейн, Дженет Уинтерсон, Сары Уотерс, Ирвина Уэлша, Мартина Эмиса, Маргарет Этвуд.
Р7	Проблемы современной литературы США	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Кристофера Бакли, Тома Вулфа, Эдгара Лоренса Доктороу, Майкла Каннингема, Т. Корагессана Бойла, Тони Моррисон, Франсин Проуз, Филипа Рота, Сьюзен Сонтаг, Эми Тан, Дэна Брауна.
Р8	Проблемы современной франкоязычной литературы	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Фредерика Бегбедера, Эмманюэля Каррера, Паскаля Киньяра, Дидье Ван Ковелера, Андрея Макина, Патрика Модяно, Амели Нотомб, Мишеля Рио, Жана Руо, Мишеля Уэльбека.
Р9	Проблемы современной немецкоязычной литературы	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Кристи Вольф, Дорис Дерри, Эльфриды Елинек, Хельке Зандер, Патрика Зюскинда, Даниэля Кельмана, Герты Мюллер, Ингрид Нолль, Кристофа Рансмайра, Герберта Розендорфера.
Р10	Проблемы современной литературы на других языках	На лекциях и практических занятиях детально анализируются произведения Алессандро Баррико, Петера Корнеля, Милана Кундеры, Антония Либеры, Харуки Мураками, Милорада Павича, Орхана Памука, Абея Поссе, Жозе Сарамага, Павла Хюлле, Умберто Эко.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле,	3-2 - Классифицировать основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного

			ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	книжного дела У-2 - Оценивать деятельность основных отечественных и зарубежный специалистов книжного дела П-2 - Прогнозировать развитие литературного процесса и тенденции в книжном деле, опираясь на исторические тенденции
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный литературный процесс

Электронные ресурсы (издания)

1. Козьмина, Е. Ю.; Комментирование художественных текстов : учебное пособие.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482180> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Козьмина, Е. Ю.; Комментирование художественных текстов : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 42.03.03 - Издательское дело.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

- Козьмина Е.Ю. Комментирование художественных текстов: учебное пособие. М: Флинта: Изд-во Урал. ун-та, 2017.
- Лейдерман Н.Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. М., 2006.
- Тимина С.И. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) / С.И. Тимина, В.Е. Васильев. М., 2007.
- Сурова О.Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000 – 2000: Учеб. пособие / [Л.Г. Андреев, Г.К. Косиков, Н.Т. Пахсарьян и др.]; Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2001.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Институт открытого образования Московского государственного университета печати // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://hi-edu.ru/>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный литературный процесс

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория литературы

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Козьмина Елена Юрьевна	доктор филологических наук, доцент	Профессор	издательского дела

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Козьмина Елена Юрьевна, Профессор, издательского дела

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Введение. Теория литературы и ее задачи	Теория литературы и поэтика. История литературы. Литературная критика. Представление о художественном произведении
Раздел 2	Специфика литературы как вида искусства	Художественная литература как вид искусства и ее отличие от других видов искусства. Эстетическая, коммуникативная и семиотическая природа литературы. Язык художественной литературы
Раздел 3	Структура художественного произведения	Основные аспекты художественного произведения: мир героя, субъектно-речевая структура и «зона построения литературного образа» (М. М. Бахтин) Композиция и архитектоника произведения. Литературное произведение как нарратив. Типы нарратора. Проблема автора художественного произведения. Типы автора. Типы читателя. Механизмы понимания художественного произведения
Раздел 4	Типы литературных произведений: род и жанр	Роды и жанры литературы. Жанры теоретические и исторические.

		Эпика и эпические жанры. Лирика и лирические жанры. Драма и драматические жанры
Раздел 5	Литературный процесс. Литературоведческие школы и направления	Литературный процесс. Понятие литературного контекста. Основные литературоведческие школы

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-1 - Способен анализировать закономерности форм становления и развития знания о книге и книжном деле, ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе	З-1 - Характеризовать основные этапы исторического развития зарубежной и отечественной литературы У-1 - Идентифицировать признаки основных литературных направлений и течений зарубежной и отечественной литературы от античности до XXI века П-1 - Разрабатывать критерии оценки литературных произведений и особенностей творчества того или иного автора в культурном контексте

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

Электронные ресурсы (издания)

1. Эсалнек, А. Я.; Теория литературы : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Тамарченко, Н. Д., Тюпа, В. И., Бройтман, С. Н.; Теория литературы : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология : в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика ; Академия, Москва; 2004 (3 экз.)

2. , Чернец, Л. В.; Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины : Учеб. пособие для студентов вузов.; Высшая школа : Академия, Москва; 2000 (1 экз.)

3. Бройтман, С. Н.; Историческая поэтика : хрестоматия-практикум.; Академия, Москва; 2004 (30 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань"

ЭБС Университетская библиотека онлайн, «Директ-Медиа»

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR

Журнал "Вопросы литературы"

Новый филологический вестник: <http://slovorggu.ru/>

Narratorium: <https://narratorium.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

№ п/п	Виды занятий	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S)</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S)</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
3	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Cisco C3750X-24 LAN Base to IP Base E-License (L-C3750X-24-L-S)</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic</p>
5	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>Windows Server Datacenter 2012R2 Single MVL 2Proc A Each Academic</p>