

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____ 20__ г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ)
АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

50.03.03/33.01

Екатеринбург

Перечень сведений о программе государственной итоговой аттестации	Учетные данные
Образовательная программа 1. История искусств	Код ОП 1. 50.03.03/33.01
Направление подготовки 1. История искусств	Код направления и уровня подготовки 1. 50.03.03

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Деменова Виктория Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения
2	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

1.1. Аннотация итоговой (государственной итоговой) аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности обучающегося, осваивающего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и образовательной программы. А также выявление подготовленности будущего бакалавра к деятельности в области истории и теории пластических искусств, способности свободно ориентироваться в историко-художественных процессах. Модуль включает в себя Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы

1.2. Структура итоговой (государственной итоговой) аттестации:

Таблица 1

№ п/п	Формы итоговых аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6
ИТОГО по ГИА:		9

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть продемонстрированы обучающимися в рамках государственных аттестационных испытаний

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности компетенций по образовательной программе, заявленных в ОХОП:

Код компетенции	Наименование компетенции
1	2
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, в том числе в цифровой среде
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах

	на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен рационально планировать свое время, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития, находить способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен выполнять поиск источников информации и данных, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач
УК-10	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-11	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-12	Способен формировать, развивать и отстаивать гражданскую позицию, в том числе нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2	Способен критически оценивать, анализировать и обобщать научную информацию, использовать ее при решении проектных и исследовательских задач
ОПК-3	Способен анализировать, содержательно объяснять и интерпретировать процессы и явления профессиональной сферы в их исторической динамике
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-М	Способность к приобретению новых, расширению и углублению полученных ранее знаний, умений и компетенций в различных областях жизнедеятельности, необходимых для успешной реализации в сфере профессиональной деятельности, в том числе на стыке разных направлений деятельности и областей

	наук
ПК-1	Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства
ПК-2	Способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах
ПК-3	Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций
ПК-4	Способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия
ПК-5	Способность к продуктивной коммуникации и командной работе в коллективе по созданию художественно-культурных проектов
ПК-6	Способность быть активным участником организации и проведения художественных выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона.
ПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1.4. Формы проведения государственного экзамена

– устный

1.5. Требования к процедуре итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА регулируются отдельным положением.

1.6. Требования к оцениванию результатов освоения ОП итоговой (государственной итоговой) аттестации

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач определенного типа.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института, реализующего ОП (протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.).

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Электронные ресурсы (издания)

1. Вёрман, К., К.; История искусства всех времен и народов : монография.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (Электронное издание)
2. Гнедич, П. П.; История искусств; Директ-Медиа, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374> (Электронное издание)
3. Байе, Ш., Ш., Сомов, А. И.; Очерк истории искусств : научно-популярное издание.; б.и., Санкт-Петербург; 1904; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236049> (Электронное издание)
4. Байе, Ш., Ш.; Византийское искусство; Типография и фототипия В. И. Штейна, Санкт-Петербург; 1888; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76825> (Электронное издание)
5. Жуковский, В. И.; Теория изобразительного искусства : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> (Электронное издание)
6. Никольский, В., В.; История русского искусства : монография.; б.и., Б.м.; 1915; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63345> (Электронное издание)
7. Грабарь, И. Э.; История русского искусства; Издание И. Кнебель, Москва; 1910; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68050> (Электронное издание)
8. Грабарь, И. Э.; История русского искусства Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке; Типография товарищества Р. Голике и А. Вильборг, Санкт-Петербург; 1910; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115851> (Электронное издание)
9. Новицкий, А. П.; История русского искусства с древнейших времен : монография.; Издание В. Н. Линд, Москва; 1903; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73540> (Электронное издание)
10. Гершензон, М. О.; История и теория искусств : публицистика.; Государственная Академия Художественных Наук, Ленинград; 1926; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94421> (Электронное издание)
11. Любке, В., В.; Иллюстрированная история искусств: архитектура - скульптура - живопись - музыка : научно-популярная литература.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99136> (Электронное издание)
12. Амиржанова, А. Ш.; История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие.; Омский государственный технический университет (ОмГТУ), Омск; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (Электронное издание)
13. Павлов, А. Ю.; История искусств : учебное пособие.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2020; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (Электронное издание)
14. Нессельштраус, Ц. Г.; Искусство Западной Европы в Средние века; Изобразительное искусство, Ленинград, Москва; 1964; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220580> (Электронное издание)
15. Ревалд, Д., Д.; История импрессионизма; Директ-Медиа, Москва; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41541> (Электронное издание)
16. Ревалд, Д., Д.; Постимпрессионизм : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71910> (Электронное издание)
17. ; История искусства : научно-популярное издание.; Белый город, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774> (Электронное издание)
18. Бенуа, А. Н.; История русской живописи в XIX веке; Типография СПб акционерного общества печатного дела в России Е. Евдокимов, Санкт-Петербург; 1901; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67863> (Электронное издание)
19. Деменова, В. В.; Искусство Азии: Китай и Япония : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/106378.html> (Электронное издание)
20. Авдеева, В. В.; Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/66003.html> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Винкельман, И. И., Шарова, С., Янчевецкий, Г., Сидоров, А. А., Радциг, С. И., Лифшиц, М. А.; История искусства древности; Изогиз, [Ленинград]; 1933 (3 экз.)
2. Винкельман, И. И., Бабанов, И. Е.; История искусства древности. Малые сочинения;

Алетейя, Санкт-Петербург; 2000 (1 экз.)

3. Винкельман, И. И., И. И., И. И., И. И., И. И., И. И., И. И., И. И., И. Е., И. И., Бабанов, И. Е.; История искусства древности; Алетейя, Санкт-Петербург; 2000 (3 экз.)

4. Иоффе, И. И.; Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления; Ленизогиз, Ленинград; 1933 (3 экз.)

5. Ильина, Т. В.; История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов.; Высшая школа, Москва; 2000 (8 экз.)

6. Ильина, Т. В.; История искусств. Отечественное искусство : Учебник для вузов.; Высшая школа, Москва; 2000 (7 экз.)

7. Акимова, Л. И.; Искусство Древней Греции. Классика; Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2007 (2 экз.)

8. Деменова, В. В.; Пространство смыслов буддийской металлической скульптуры; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2010 (3 экз.)

9. Деменова, В. В.; Доисламское искусство Индии : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки "История искусств"].; Юрайт, Москва; 2017 (6 экз.)

10. Авдеева, В. В.; Зарубежное искусство XX века: архитектура : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "История искусств", "Культурология", "Социально-культурная деятельность"].; Юрайт, Москва; 2017 (6 экз.)

11. Галеева, Т. А.; Искусство русского зарубежья (страны Западной Европы) : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (1 экз.)

12. Галеева, Т. А.; Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (1 экз.)

13. Голынец, Г. В.; Древнерусское искусство: зодчество, монументальная живопись, иконопись : практикум.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2021 (3 экз.)

14. , Алексеев, Е. П.; Образ Урала в изобразительном искусстве : [сб. ст.]; Сократ, Екатеринбург; 2008 (1 экз.)

15. Алексеев, Е. П.; Памятники монументального искусства Свердловской области; Сократ, Екатеринбург; 2008 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: Архитектура : учебное пособие / В. В. Авдеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. — 112 с.; илл. — ISBN 978-5-7996-1891-9. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/43630>

Галеева Т. А. Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебно-методического пособия по майнору «Современное искусство Екатеринбурга» для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в областях «Математические и естественные науки», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе», «Гуманитарные науки» / Т. А. Галеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-2279-4. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/58596>

Галеева Т. А. Искусство русского зарубежья (страны Западной Европы) : учебно-методическое пособие / Т. А. Галеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 102 с. — ISBN 978-5-7996-2275-6. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/54465>

Деменова В. В. Искусство Индии: учебное пособие / В. В. Деменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. — 116 с. + [26 с. цв. ил.].- Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/43908>

Деменова В. В. Искусство Азии: Китай и Япония : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебно-методического пособия для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки 50.03.03 «История искусств» / В. В. Деменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-7996-2100-1. - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/52399>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>
 ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>
 ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>
 EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Сведения об оснащённости государственных аттестационных испытаний специализированным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

50.03.03/33.01 История искусств

№ п/п	Формы государственных аттестационных испытаний	Оснащённость специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

