

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1145048	Традиции и новации в художественной жизни Урала

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. История искусств	Код ОП 1. 50.03.03/33.01
Направление подготовки 1. История искусств	Код направления и уровня подготовки 1. 50.03.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Традиции и новации в художественной жизни Урала

1.1. Аннотация содержания модуля

Данные модули по выбору студента отражают региональные особенности изучения искусства Урала и ряд дополнительных профессиональных компетенций, выдвинутых работодателями, включают в себя дисциплины: Актуальные проблемы современного искусства Екатеринбурга, Искусство Екатеринбурга в XX веке, Искусство Урала, Краеведение, культура Урала// Введение в визуальные исследования, Исторические города Урала: аспекты визуализации, История Урала, Кино Урала, Урал как объект туризма

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Культура Урала	2
2	Искусство Урала	2
3	Искусство Екатеринбурга в XX веке	2
ИТОГО по модулю:		6

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Методы профессионального познания
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. История отечественного искусства 2. Теория и методология истории искусства

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Искусство Екатеринбурга в XX веке	ПК-1 - Способность к подготовке и проведению научно-	У-2 - Самостоятельно выбирать и использовать метод анализа научной

	исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	информации, соответствующий целям и задачам исследования
Искусство Урала	ПК-1 - Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	З-1 - Перечислить способы получения информации по теории и истории искусств для дальнейшего анализа
Культура Урала	ПК-1 - Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	У-1 - Осуществлять поиск научной информации необходимой для достижения целей и задач исследования

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культура Урала

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
1.1	История изучения культуры Урала. Источники и исследовательские работы по культуре Урала. Основные проблемы изучения.	. Специфика изучения культуры провинции: методологические положения. «Теория культурных гнезд» Н. К. Пиксанова – И. М. Гревса. Новейшие разработки екатеринбургских и санкт-петербургских ученых в области регионалистики. Основные этапы изучения культуры Урала: XVIII, XIX, XX века. Деятельность УОЛЕ. 1920-е годы: причины и следствия интереса к изучению культуры провинции. 1990-е годы – новый подъем интереса к региональной культуре. Источники и публикации. Научные краеведческие центры. Любительское краеведение и профессиональная наука об Урале. Краеведческие музеи и библиотеки как центры изучения культуры Урала. Основные проблемы изучения культуры Урала на современном этапе.
1.2	Культура коренного населения Приуралья. Русская колонизация Приуралья в XI-XV вв.	Своеобразие географического положения Приуралья, хозяйственных особенностей, политической организации. Пермь Великая и Пермь Вычегодская. Первые контакты с новгородцами (рубеж XI–XII вв.), владимиристо-суздальцами (конец XII в.). Торговля с Русью и Волжской Булгарией. Крупнейшие города. Миссионерская деятельность Стефана Пермского и основание Пермской епархии с центром в Усть-Выми (конец XIV вв.) Двоеверие. Взаимодействие с Московской Русью, татарскими ханствами, аборигенными союзами племен (Пелым и Конда) в XV веке. Деятельность Великопермских князей (1455–1505). Присоединение к Руси. Чердынь – «форпост» Москвы на Урале. Вишерско-Лозьвинский путь и торговля с Сибирью. Упадок Чердыни с

		XVII века. Современная Чердынь. Памятники архитектуры, музеи.
1.3	Солепромышленные центры, их влияние на культуру Приуралья.	Первое крупное соледобывающее поселение – Соликамск (1430). Специфика соледобывающих поселений: особенности организации внутригородского пространства, градостроительства и архитектуры, состава населения, жизненного уклада. Соликамск в XVII веке – промышленный, транспортный и торговый центр. Архитектурные памятники старого Соликамска. Упадок города в XVIII веке. Строительство Рязанцевских варниц (1882) и вторая волна соледобычи. Открытие месторождения калийных солей (конец XIX в.) и превращение Соликамска в центр химической промышленности в 1930-е гг. Культура современного Соликамска.
1.4	Строгановы на Урале.	История династии, прибытие на Урал, строительство крепостей. Усолье – столица строгановских земель. Культурно-просветительская деятельность династии Строгановых. Пыскорский монастырь. Финансирование похода Ермака. Меценатская деятельность Строгановых за пределами Урала. Крепостные Строгановых – видные деятели культуры. Усолье в XVII – первой половине XIX веков. Особенности планировки, образа жизни, архитектурные памятники. Современное Усолье.
1.5	Русская колонизация Урала в XV-XVII вв. Поход Ермака. Первые русские крепости. Бабиновская дорога.	Северный и Средний Урал в XV–XVI вв. Особенности политической организации, образа жизни местного населения – хантов и манси. Протогосударственные образования: Обдорское и Ляпинское княжества хантов и Пельмское и Кондинское княжества манси. Взаимодействие с Россией. Сибирское (татарское) ханство. Захват Сибирского ханства Кучумом. Набеги Кучума на русские земли в Приуралья. Поход Ермака. Первые русские крепости на восточном склоне Урала. Бабиновская дорога, ее значение. Особенности культурного пространства, архитектуры, образа жизни первых городов-крепостей. Состав населения.
1.6	Верхотурье, Тобольск - культурные центры доиндустриального Урала.	таможенный центр, перевалочный пункт на Бабиновской дороге. Превращение города в центр православия в XVII веке, монастыри. Утрата городом статуса торгового центра в середине XVII века. Обретение мощей Симеона Праведного, превращение города в паломнический центр. Верхотурское купечество, деятельность заводчика М. М. Походяшина в XVIII в. Архитектура Верхотурья XVIII–XIX вв. Репрессии в Верхотурье в первые годы советской власти, упразднение монастырей. Попытки религиозного возрождения в 1990-е гг. Современное Верхотурье, перспективы развития. Тобольск – конечный пункт Бабиновской дороги, столица Сибири. Тобольский кремль. Основание Тобольской епархии, превращение города в духовный центр. Деятельность митрополита Ф. Лещинского. Исследовательская и строительная деятельность С. У. Ремезова. Формирование стиля тобольское барокко в архитектуре. Литературно-художественная жизнь в городе на рубеже XVIII–XIX вв. Тобольск как место ссылки. Декабристы в Тобольске. Упадок

		Тобольска в конце XIX века. Тобольск в советский период. Современная ситуация в Тобольске.
1.7	Торговые центры южного Приуралья - Кунгур, Оса. Ирбит и ирбитские ярмарки.	Первые слободы, ярмарки в южном Приуралье в XVII в. Кунгур – крупнейший торговый и сельскохозяйственный центр. Кунгурские промыслы, ярмарки. Медеплавильное производство. Расцвет Кунгура в связи с прокладкой Сибирского тракта. Кунгур в крестьянской войне 1773–1775 гг. Чайная торговля в Кунгуре в XIX веке. Кунгурская ледяная пещера – центр исследований и туризма. Современный Кунгур. Оса – сельскохозяйственный и торговый центр. Нашествие Пугачева. Развитие города в XIX–XX вв. Ирбеевская (Ирбитская) слобода, первые ярмарки. Превращение города в крупнейший торговый центр на востоке России в середине XVII в. Особенности жизненного уклада, менталитета жителей. Расцвет торговли в XIX в., строительство, театр, индустрия развлечений. Ирбитская ярмарка в художественной литературе. «Советские ярмарки». Упадок города в связи с упразднением ярмарок. Превращение Ирбита в индустриальный центр в 1941 в связи с эвакуацией Московского мотоциклетного завода. Ирбит во второй половине XX в. Архитектурные памятники и музеи современного Ирбита.
1.8	Зарождение горной промышленности на Урале в XVII в.	Горнозаводской Урал: история возникновения, особенности формирования. Специфика горнозаводских поселков и горнозаводского населения. Заводы XVII века. Старообрядцы на Урале.
1.9	Горнозаводской Урал в первой половине XVIII в.	Масштабное строительство заводов и превращение Урала в индустриальный центр в начале XVIII века. Первые казенные заводы. Деятельность В. Н. Татищева и В. де Геннина – первых горных начальников. Создание Сибирского высшего горного начальства. Развитие образования. Своеобразие правового, экономического и культурного положения Урала в структуре русского государства. Конфронтация государственных и частных интересов внутри уральского региона. Особенности социального статуса и образа жизни местного населения (крепостные рабочие, принадлежащие заводу). Переплетение аборигенной, старообрядческой, православной и западноевропейской индустриальной культур. Своеобразие организации времени и пространства в уральских заводских поселках.
1.10	Демидовы на Урале. Невьянск, Нижний Тагил.	Основатель династии Никита Демидович Антуфьев-Демидов – тульский оружейник. Условия передачи Демидову казенного Невьянского завода. Развитие производства при Никите. Поставки Адмиралтейству, продажа железа на экспорт. Марка «Старый соболь». Демидовские владения при Акинфий Никитовиче Демидове. Алтайские заводы. Архитектурные памятники в Невьянске. Демидовы и старообрядцы. Невьянская икона. Владения на Урале Никиты Никитовича Демидова. Раздел имущества после смерти Акинфия между тремя сыновьями. Деятельность Николая Никитича – заводчика, покровителя наук и искусств. Крепостные Демидовых в первой половине XIX в. – инженеры, техники, художники. Иконопись и роспись подносов в Н. Тагиле. Архитектура классицизма в Н. Тагиле. «Музеум тагильских

		<p>заводов» (1840). Демидовы в Италии. Деятельность на посту управляющего тагильскими заводами А. Н. Карамзина. Добыча золота и платины в Нижнетагильском округе. Нижний Тагил в пореформенный период, новые отношения с Демидовыми, развитие местной инициативы. Строительство, образование, театр, досуг. Краеведение в Н. Тагиле на рубеже XIX–XX вв., Тагильское общество изучения местного края, Нижнетагильский краеведческий музей. Превращение Нижнего Тагила в крупный индустриальный центр в 1930-е годы, строительство заводов-гигантов, соцгородов. Промышленный бум в Тагиле в годы Великой Отечественной войны, танки Т-34. Эвакуированные предприятия и организации в Тагиле. Развитие образования и художественной культуры во второй половине XX в. Современный Тагил: проблемы и перспективы.</p>
1.11	Горнозаводской Урал во второй половине XVIII - первой половине XIX в.	<p>Развитие промышленности, появление новых производств: золотодобыча, камнерезное и ювелирное дело. «Золотая лихорадка» на Урале в первой половине XIX в., ее влияние на культуру. Расцвет классицизма в уральской архитектуре. Перераспределение собственности, складывание новых заводоладельческих династий: Яковлевы, Турчаниновы, Расторгуев, Зотовы и др. Губернская реформа и ее последствия для Урала. Первые типографии и газеты. Технический прогресс на Урале: внедрение паровой машины, пароходов, паровоза. Реформа образования. Деятельность генерала В. А. Глинки – главного начальника горных заводов хребта Уральского. Появление общественных организаций: профессиональных, сословных, художественных. Художественные промыслы и ремесла.</p>
1.12	Екатеринбург - административный и культурный центр горнозаводского Урала.	<p>Особенности географического положения и планировки Екатеринбурга. Екатеринбург при Татищеве и де Геннине. Сибирский тракт, превращение Екатеринбурга в транспортный и торговый центр. Екатеринбургская гранильная фабрика, ее роль в развитии камнерезного и ювелирного дела на Урале. Екатеринбург – уездный город Пермского наместничества. Учреждение Екатеринбургского горного начальства. Заккрытие металлургического производства. «Золотая лихорадка» в Екатеринбурге, строительство, деятельность архитектора М. П. Малахова. Культура Екатеринбурга в первой половине XIX в. Реформа 1861 г., ее влияние на культуру Екатеринбурга, промышленный кризис. Строительство железной дороги. Развитие торговли. Просветительские и художественные организации пореформенного периода. Развитие прессы. Урало-Сибирская научно-промышленная выставка, ее роль в популяризации уральской культуры и развитии экономики края. Образование в Екатеринбурге на рубеже XIX–XX вв. Революционные события в Екатеринбурге. Образование Уральской области с центром в Екатеринбурге. Расстрел царской семьи. Утверждение советской власти, период восстановления. Превращение Свердловска в крупнейший индустриальный центр, образование Средуралтреста, строительство новых заводов (Уралмаш, Эльмаш), развитие техники, наук, образования. Идеи новой жизни и «города-солнца» в свердловской архитектуре 1920–1930-х гг.</p>

		<p>Свердловск в годы Великой Отечественной войны – центр промышленности, эвакуации, культуры. Деятели культуры Москвы и Ленинграда в военном Свердловске. Свердловск во второй половине XX в. – административный, научный, промышленный центр. Художественная культура Свердловска: официальные традиции и андеграунд. «Перестройка» в Свердловске. Основные тенденции и проблемы культуры Екатеринбурга в постперестроечный период.</p>
1.13	<p>Пермь - административный и культурный центр Приуралья.</p>	<p>Егошихинский медеплавильный завод – предыстория Перми. Развитие торговли по Каме. Административно-территориальная реформа Екатерины II и основание Пермского наместничества. Деятельность первого губернатора Е. П. Кашкина. Особенности планировки и строительства города. Пермь на рубеже XVIII–XIX вв. Спасо-Преображенский монастырь. «Петербургский стиль» в архитектуре и образе жизни. Торговля и пароходостроение – основа экономики Перми. Династии предпринимателей: Любимовы, Каменские, Дягилевы, Грибушины, Мешков и др. Художественная культура Перми в XIX в. Образование в Перми XIX – начала XX в. Пермь в годы революций и гражданской войны, утрата статуса административного центра в 1917 г. Краеведение и музейное дело в 1920-е, деятельность Н. Н. Серебренникова. Индустриализация 1930-х, образование Пермской области в 1938. Пермь в годы Великой Отечественной войны: промышленность, художественная жизнь. Культура второй половины XX в.: статус секретности, развитие андеграунда в литературе и искусстве. Культура современной Перми.</p>
1.14	<p>Русская колонизация Южного Урала. Города-крепости: Уфа, Челябинск, Оренбург.</p>	<p>Специфика ландшафта. Башкиры – коренные жители Южного Урала. Присоединение западных башкир к Руси. Образование Уфимской провинции. Деятельность Оренбургской экспедиции. Первые крепости. Южноуральское казачество. Образование Исетской провинции с центром в Челябинске. 1744 – реорганизация Оренбургской экспедиции в губернию. Особенности планировки, внешнего облика, состава и образа жизни населения в городах-крепостях. Развитие торговли с Востоком. Крестьянская война 1773–1775 гг. на Южном Урале. Уфимское наместничество, Оренбургская губерния. 1856 – образование Оренбургской и Уфимской губерний. Духовная культура Южного Урала. Культура Южного Урала при губернаторах Г. С. Волконском, П. К. Эссене, П. П. Сухтелене, В. А. Перовском, их просветительская и хозяйственная деятельность.</p> <p>Расцвет торговли и предпринимательства в Оренбурге и Челябинске в связи со строительством Самаро-Златоустовской и Самаро-Ташкентской железных дорог. Гражданская война на Южном Урале, деятельность атамана А. И. Дутова. Образование Башкирской автономной республики, Оренбургской и Челябинской областей. Промышленный подъем в Челябинске в 1930-е годы в связи со строительством заводов и в годы Великой Отечественной войны. Развитие образования, науки и искусства в городах Южного Урала во второй половине XX века. Современная ситуация на Южном Урале</p>

1.15	Города-заводы Южного Урала: Касли, Кыштым, Златоуст, Миасс.	Деятельность заводчиков Мосоловых, Лугининых, Демидовых, Зотова на Южном Урале. Взаимодействие с местной татарской и башкирской культурами. Крестьянская война, ее влияние на деятельность заводов. Научная, просветительская, организационная деятельность инженера-металлурга П. П. Аносова в Златоусте. Склады художественной культуры в XIX в. Оружейная фабрика и производство украшенного оружия в Златоусте, Златоустовская гравюра на стали, художественные династии Бушуевых, Бояршиновых. Немцы в Златоусте. Каслинское литье: мастера, образы, сюжеты. Развитие золотодобычи в Миассе. Развитие промышленности на Южном Урале в XX в. Закрытые города, атомная промышленность. Судьба художественных промыслов. Проблемы южноуральских городов-заводов на современном этапе.
1.16	Урал в пореформенную эпоху.	Отмена крепостного права, ее влияние на культуру Урала. Изменение статуса населения. Структура уральского общества: преобладание технической интеллигенции, бывшей крепостной интеллигенции, рабочих. Земства на Урале. Развитие железнодорожного строительства и оживление торговой, предпринимательской и культурной деятельности, расширение контактов с другими регионами и столицей. Появление местной периодической печати. Купцы-меценаты на Урале. Интерес к культурной традиции, появление исторических и архивных комиссий. Развитие краеведческого движения. Образование, медицина, профессиональная художественная культура, ее взаимодействие с самодеятельностью. Развитие кустарного производства. Появление кинематографа на Урале (Екатеринбург). Урал в революционных движениях 1905–1907 и 1917 годов. Влияние революционных событий на сознание, образ жизни и духовную культуру Урала.
1.17	Урал в первой половине XX в.	Гражданская война. Белое движение, культура Урала в период правления А. Колчака. «Красный» и «белый» террор. Изменение состава населения и духовной культуры Урала. Административно-территориальные реформы первых лет советской власти. Первые университеты Урала. Общественные движения 1920-х годов. Постановление ЦК ВКП(б) и СНК о создании второй угольно-металлургической базы в стране на востоке – Урало-Кузбасса с центром управления в Свердловске. Индустриализация на Урале, строительство заводов-гигантов. Изменение культурного ландшафта, состава населения. Новый подход к структурированию городского пространства и времени. Кампания по переименованию населенных пунктов и улиц как средство внедрения новой идеологической парадигмы. Радиофикация Урала, широкая гастрольно-концертная деятельность – плюсы и минусы для региональной культуры. Склады системы концлагерей (Ураллаг), репрессии 1920–1930-х годов. Замирание общественной деятельности, подмена гражданских инициатив внешними формами официальной культуры. Великая Отечественная война, ее влияние на культуру Урала. Эвакуация и депортация как основные двигатели развития культуры в этот период. Создание немецкой, еврейской,

		прибалтийской диаспор на Урале, диалог культур. Взаимодействие столичной и провинциальной культурных парадигм.
1.18	Урал во второй половине XX - начале XXI в.	Развитие Урала в послевоенные годы. Соцгорода, закрытые города. Новые отрасли промышленности: атомная, космическая. Основные достижения уральской науки. Гуманитарные науки и гуманитарное образование. Возрождение интереса к краеведению, народной культуре. Развитие художественной культуры. Уральское телевидение. Официальная и андеграундная культуры. Политизация культуры на рубеже 1980–1990-х, общественно-политические движения. Лишение большей части территории Урала статуса секретности, активное вхождение в мировое культурное пространство в 1990–2000-е. Религиозное возрождение. Развитие туризма на современном Урале. Урал на рубеже XX–XXI веков: основные тенденции развития, деятели, проблемы.
2.1	Религиозная культура Урала.	Официальное православие на Урале. Жизнь и деятельность Стефана Пермского. Образование первых епархий. Религиозное образование, Духовные училища и семинарии. Монастыри Урала. Религиозные центры: Верхотурье, Далматов монастырь, Тобольск. Симеон Верхотурский – житие, обретение мощей и посмертная судьба имени. Монастырская и церковная архитектура. Взаимодействие официального православия и местных верований. «Пермские идолы». Старообрядчество на Урале, его влияние на культуру. Основные пути продвижения старообрядцев на Урал, места расселения. Образ жизни, мораль, менталитет. Обычай и обряды. Старообрядческие святыни на Урале. Старообрядцы и уральская промышленность. Единоверие. Представительства других религиозных конфессий на Урале: католичество, лютеранство, ислам, иудаизм. Антирелигиозная кампания на Урале в 1920–1930-е годы: судьбы культовых сооружений, священников, религиозных святынь. Возрождение интереса к религии в конце XX века. Официальные конфессии, новые религиозные движения. Деятельность религиозно-культурных центров. Паломнические маршруты по Уралу.
2.2	Краеведение и музейное дело на Урале.	Основные краеведческие организации, их история. УОЛЕ. Крупнейшие краеведы Урала. История возникновения первых музеев на Урале, их коллекции. Заводские «музеумы» и выставки XIX века, Урало-Сибирская научно-промышленная выставка 1887 года, краеведческие и специализированные музеи XX века. Историко-художественные музейные комплексы, заповедные парки, музеи-заповедники. Современные краеведческие центры, издания и конференции.
2.3	Образование и наука на Урале.	Арифметические и словесные школы XVIII века. Реформа провинциального образования 1786 года – учреждение главных, малых и средних народных училищ. 1800 – Духовные семинарии в Перми, Оренбурге и Уфе. Реформа 1804 года на Урале – Устав о городских (общеобразовательных), профессиональных и духовных училищах (специализация образования). 1806 – учреждение Казанского университета, приток кадров с университетским образованием на Урал. Первые гимназии в Перми, Тобольске, Уфе, Екатеринбурге.

		<p>Горнозаводские училища при частновладельческих заводах: специфика программы, связь с конкретным производством, неопределенность статуса выпускников. Практика обучения крепостных кадров за границей и в столичных вузах за счет заводовладельца. Судьбы крепостной образованной элиты. Первые художественные учебные заведения – знаменовальная школа Татищева в Екатеринбурге, художественная школа Демидовых в Нижнетагильском заводе. Образование в пореформенную эпоху. Появление частных и узкоспециализированных учебных заведений: коммерческих, железнодорожных, бухгалтерских, фельдшерских училищ, учительских курсов, училища для слепых. Женское образование. Детские приюты. Художественно-промышленная школа в Екатеринбурге. Музыкальные классы. Первые вузы на Урале – Горный институт (Екатеринбург, 1914), филиал Петроградского университета в Перми (1916), Уральский государственный университет в Екатеринбурге (1920). Развитие вузовского образования на Урале в годы советской власти. Уральский филиал Академии наук СССР (1932), специфика его исследований. Становление гуманитарной науки на Урале. Художественные вузы Урала. Конец XX века – появление негосударственных вузов.</p>
2.4	Библиотечное и издательское дело на Урале Публицистика.	<p>Монастырские библиотеки XV-XVII веков. Книжное собрание Строгановых. Летописание на Урале. Частные книжные собрания XVIII века. Библиотеки при школах. Начало XIX века – первые (частные) публичные библиотеки. Частные книжные собрания купцов, помещиков, священников. Земские библиотеки, библиотеки общества «Народный Дом». Библиотеки при клубах. Положение о бесплатных народных библиотеках 1890 года. Открытие бесплатных публичных библиотек на рубеже XIX–XX веков. Сеть сельских Павленковских библиотек. Специализированные библиотеки: профессиональные, конфессиональные, детские. Библиотечное дело в советский период. Издательское дело на Урале. Литературно-художественный журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (Тобольск) – первый на Урале. Типографии при губернских правлениях: Пермь, Тобольск, Уфа). Первые книги, напечатанные на Урале. Газеты – Губернские ведомости, Епархиальные ведомости. Частные типографии на Урале во второй половине XIX века. Разнообразие уральской периодики на рубеже XIX–XX веков. Издательское дело в советский период. «Толстые» журналы «Урал» и «Уральский следопыт», их специфика. Литература Урала XIX века: писатели, темы, проблемы. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, его художественные и краеведческие произведения. Литературная деятельность на Урале в первые десятилетия советской власти. Литературные кружки, «пролетарские» писатели. Творческая и общественная деятельность П. П. Бажова. Литература Урала второй половины XX века. Поэзия. Деятельность поэтических клубов, клубов самодеятельной песни. Литература для подростков, творчество В. П. Крапивина. Литературная жизнь Урала на рубеже XX–XXI веков. Поэты и поэзия. Драматургия, творчество Н. В. Коляды и драматургов его школы.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-6 - Способность быть активным участником организации и проведения художественных выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона.	П-2 - Самостоятельно, или работая в команде, осуществлять практические навыки коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия при организации и проведении выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура Урала

Электронные ресурсы (издания)

1. Добрейцина, Л. Е.; Исторические города Урала Ч. 2. Исторические города Южного Урала: Республика Башкортостан, Челябинская и Оренбургская области : учебное пособие; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013; <http://hdl.handle.net/10995/49687> (Электронное издание)
2. Пономаренко, Е. В.; Города-заводы Южного Урала XVIII – начала XX века : монография.; Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256145> (Электронное издание)
3. Кельцев, С., С.; Из поездки на Урал. I. Путешествие великих князей Михаила Николаевича и Сергея

Михайловича. II. От Москвы до Екатеринбурга (Из путевых заметок). III. Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка : научно-популярное издание.; Типография Общества распространения полезных книг, Москва; 1888; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111627> (Электронное издание)

Печатные издания

1. ; Традиционная культура русского крестьянства Урала XVIII-XIX вв.; УрО РАН, Екатеринбург; 1996 (6 экз.)
2. Востриков, О. В.; Традиционная культура Урала. Опыт этноидеографического словаря русских говоров Свердловской области Вып. 1. Народный календарь; [Урал. лит. агентство], Екатеринбург; 2000 (4 экз.)
3. Востриков, О. В.; Традиционная культура Урала. Этноидеографический словарь русских говоров Свердловской области Вып. 4. Досуг (свободное от работы время, посиделки, гулянья, игры); [б. и.], Екатеринбург; 2000 (3 экз.)
4. Мурзина, И. Я.; Художественная культура Урала : Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.; Учебная книга, Екатеринбург; 2003 (10 экз.)
5. Мурзина, И. Я., Сергеева, Т. С.; Художественная культура Урала : Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.; Изд-во Дома учителя, Екатеринбург; 1999 (6 экз.)
6. Мурзина, И. Я.; Ч. 2 : [учеб. пособие для вузов по пед. специальностям (ГСЭ.Р.00) - национально-региональный (вузовский) компонент].; [Урал. гос. пед. ун-т], Екатеринбург; 2006 (6 экз.)
7. Мурзина, И. Я.; Ч. 1 : [учеб. пособие для вузов по пед. специальностям (ГСЭ.Р.00) - национально-региональный (вузовский) компонент].; [Урал. гос. пед. ун-т], Екатеринбург; 2006 (6 экз.)
8. , Черкасова, А. С., Павловский, Н. Г., Абатуров, И. Н.; Культура индустриального Урала (XVIII - XX) : [сб. ст.]; Демидовский институт, Екатеринбург; 2010 (5 экз.)
9. , Пирогова, Е. П.; Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века) : учебное пособие хрестоматийного типа для основной и средней школы.; Сократ, Екатеринбург; 2007 (6 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ARTS & SCIENCES COLLECTION: I, VII, IX, X, XII; Public Library: I, II, III JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/>

SAGE Publications Ltd. URL: <http://online.sagepub.com/>.

eLibrary ООО Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) Оператор ФБГУ РГБ. URL: <https://rusneb.ru>.

Academic Search Ultimate EBSCO publishing. URL: <http://search.ebscohost.com>.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>.

История и культура народов Урало-Поволжья в контексте мировой цивилизации: материалы региональной заочной научно-практической конференции. [Электронный ресурс] — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 140 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43190>

Розенберг Н.А. Культура народов Урала в эпоху Средневековья: этнокультурные системы до и после эпохи колонизации// Вестник Вятского государственного университета. 2012, №1. – С. 104-109. – Киров, 2012. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18863392>

Добрейцина Л.Е. Музеи-заводы на среднем Урале: осмысление прошлого и индикатор настоящего в культуре индустриального Урала// Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. 2014, №1. – С.27-37. – Иваново, 2014. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21691991>

Казакова Г.М. Формирование «уральской ветви» российской культуры: теоретико-методологические подходы к изучению// Вестник южно-уральского университет. 2006, №17(72). – С. 229-232. Челябинск, 2006. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13055459>

Мордасов А.А. Праздничная культура Южного Урала в период «хрущевской оттепели»// Вестник культуры и искусств. 2007, №11. – С. 73-85. – Челябинск, 2007. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11516137>

Фефилова, Татьяна Юрьевна. Костюм горнозаводского Урала как социокультурное явление [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Т. Ю. Фефилова ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького .— Электрон. дан. — Екатеринбург : [б. и.], 2006 .— 22 с. — Загл. с тит. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Библиогр.: с. 22 (11 назв.) .— Свободный доступ из сети Интернет .— Adobe Reader .— <URL:<http://elar.urfu.ru/handle/10995/741>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«Моя малая родина» – единое информационное пространство малых городов и сельских территорий России. URL: <http://www.rodina-portal.ru>.

Arch66.ru – Уральский архитектурный портал. URL: <http://old.arch66.ru/articles/>.

Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1487.

Башкортостан [Эл. ресурс]: электронное издание энциклопедии на сайте Башкирского государственного университета. URL: www.bashedu.ru/bashkortostan.

Белебеевский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1164>.

Белебей и Белебеевский район [Эл. ресурс]: информационный портал. URL: <http://www.belebey.ru>.

Белорецк [Эл. ресурс]: справочно-информационный сайт. URL: <http://www.beloretsk.ru>

Белорецк и Белорецкий район [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://beladmin.info>.

Белорецкий историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1165>.

Березовский краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2981.

Березовский район ХМАО-Югры [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.berezovo.ru>.

Бирск [Эл. ресурс]: народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город». URL: http://www.mojgorod.ru/r_bashkortst/birsk/index.html.

Бирский исторический музей [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/M1166>.

Битва за Билимбай. [Эл. ресурс]. // Охраняется государством. Информационно-практический журнал. 13.07.2018. URL: <http://ohrgos.ru/index.php/novosti/553-%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%B7%D0%B0-%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D0%B9>

Бузулук: здания и улицы города [Эл. ресурс] / Сайт города Бузулука! URL: <http://buzuluk.jimdo.com>.

Бузулук: официальный сайт администрации. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.buzuluk-town.ru/main.html>.

Бузулукский район [Электронный ресурс]: официальный сайт. URL: http://bz.orb.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=.

Буравцов В. Н., Евдищенко Г. А. Первые библиотеки Уфы. [Эл. ресурс] / Бельские просторы. Ежемесячный общественно-политический литературно-художественный журнал. № 3 (148). Март 2011. URL: <http://bp01.ru/public.phppublic=1520>.

Бурлакова Н. Н. Архликбез. [Эл. ресурс]. URL: <https://zen.yandex.ru/archlikbez>.

В Тобольск.ру [Эл. ресурс]. URL: <http://www.vtobolsk.ru>.

Виртуальный музей сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» [Эл. ресурс]. URL: <http://alocvet.narod.ru>.

Виртуальный музей современного искусства Республики Башкортостан школы № 159 [Эл. ресурс]. URL: <http://vm159.legko.ufanet.ru/rus>.

Город Красноуфимск [Эл. ресурс]: официальный сайт городского округа. URL: <http://krasnoufimsk.ru>.

Городской интернет-ресурс Каменска-Уральского «Заповедный Каменск» [Эл. ресурс]. URL: <http://zapovedniyamensk.ru>.

Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://www.rusdram.ru/typ=about&item_id=10&id=1.

Государственный музей Природы и Человека [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ugramuseum.ru>.

Далматовский край [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraydalmatovo.ru>.

Другой Урал. Альтернативный путеводитель по Уралу. [Эл. ресурс]. URL: <http://dr-ural.ru/>.

Екатеринбург. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://ekaterinburge.ru/index.html>.

Ельцин-Центр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://yeltsin.ru/>.

Златоуст [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.zlatoust.ru>.

Златоустовская энциклопедия [Эл. ресурс]. URL: <http://www.zlatoust.ru/a/ze>.

Ильменский государственный заповедник. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://igz.ilmeny.ac.ru>.

Информационное агентство Екатеринбургской Епархии [Эл. ресурс]. URL: <http://orthodox.etel.ru>.

История и истории о Тюмени и тюменцах [Эл. ресурс]: информационно-познавательный сайт. URL: <http://www.gorod72.info>.

История Нагайбакского района [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации Нагайбакского муниципального района Челябинской области. URL: <http://www.nagaybak.ru>.

История Нижнего Тагила: от основания до наших дней. [Эл. ресурс]. URL: <http://history.ntagil.ru>.

История Оренбуржья: авторский проект Раковского С. / Оренбургские военные губернаторы. URL: http://kraeved.opck.org/lichnosti/orenburgskie_voennie_gubernatori.php.

Ишимский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kmishim.ru/historyishim/ishimskiihronograf>.

Каменск-Уральский. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kamensk-uralskiy.ru>.

Касли [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://kaslii.narod.ru/.html>.

Каслинский городской портал [Эл. ресурс]. URL: kasly.su

Каслинский историко-художественный музей [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M1480.

Каслинский муниципальный район [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kasli.org/-официальный>.

Коляда-театр [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.theatre-studio.ru/library/catalog.phpauthor=kolyada>.

Краеведческий портал Челябинской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.kraeved74.ru>.

Красноуфимск туристический [Эл. ресурс]. URL: <http://kraeved.clubok-kruf.ru>.

Культура и искусство Тюменской области / Тобольск [Эл. ресурс]. URL: www.ikz.ru/culture/tobolsk.

Культурный центр П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ershov.ishimkultura.ru>

Курганская и Шадринская епархия Русской православной церкви [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.kurgan.orthodoxy.ru>.

Кыштымский городской округ [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://adminkgo.ru/kyshtym/index>.

Лянторский хантыйский этнографический музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru/M2228.

Мариинский прииск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://marmine.ru/>

Миасский городской краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museum.miass.info>.

Молодежный театр «Ангажемент» имени В. С. Загоруйко [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.angagement.info>.

Музей архитектуры и дизайна [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.museumarch.com/istoriya>.

Музей военной техники «Боевая слава Урала» [Эл. ресурс] / Военная техника в музеях. URL: <http://www.museum-tank.ru/museum/Pyshma0.htm>.

Музей имени С. А. Герасимова [Эл. ресурс] / Геокеэшинг. URL: <http://www.geocaching.su/pn=101&cid=6635>.

Музей истории Екатеринбурга [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.m-i-e.ru>.

Музей Салавата Юлаева [Эл. ресурс]. URL: www.museum.ru/M11884.

Музей современного искусства Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://ufamuseum.com/ufamuseum.com/vystavki.html>.

Музеи Уфы / Персональный гид туризма – туристический портал. URL: <http://www.personalguide.ru/museums>.

Музеи Уфы [Эл. ресурс] / Отдых в России. URL: http://7travel.ru/regions/Museum_of_Ufa.

Музей этикетки [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.музейэтикетки.рф/index4.html>.

Народный каталог православной архитектуры [Эл. ресурс]. URL: <http://sobory.ru>.

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.bashnl.ru/category/main/about/cooperation>.

Национальный музей Республики Башкортостан [Эл. ресурс]. URL: <http://www.museumrb.ru>.

Наш Урал [Эл. ресурс]: краеведческий портал. URL: <https://nashural.ru/>.

Объединенный музей писателей Урала [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.ompural.ru>.

Оленьи ручьи [Эл. ресурс]: официальный сайт ГБУСО «Природный парк «Оленьи ручьи»». URL: <http://www olen.ur.ru/index.htm>.

Оренбург: официальный портал. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.admin.orenburg.ru>.

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ooikm.ru>.

Орск. [Эл. ресурс]: официальный портал Администрации города Орска. URL: <http://orsk-adm.ru>.

Пермский край. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://enc.permculture.ru/start.do;jsessionid=4B65C113A9CA4C01844AB7AF80FA7712>.

Правительство Свердловской области [Эл. ресурс]: официальный сервер. URL: www.midural.ru.

Рудники Урала: официальный сайт. URL: <https://uralmines.ru/gumeshevskij-rudnik/>.

Саракташ [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://saraktash.ru>.

Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: http://book.uraic.ru/o_biblioteke.

Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.uole-museum.ru>.

Свято-Тихвинский Богородицкий женский монастырь [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://buzulukjenmonastyr.prihod.ru>.

Союз музеев России [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.museum.ru.

Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь [Эл. ресурс]. URL: <http://spbmm.orthodox.ru>.

Старая Уфа // История города в фото. ВКонтакте: социальная сеть. URL: http://vk.com/topic-319544_560511.

Страницы истории Ишима [Эл. ресурс]. URL: <http://ishimhistory.ru>.

Таволожская керамика. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tavolgatur.ru>.

Тобольск [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. URL: <http://admtobolsk.ru>.

Тобольский драматический театр имени П. П. Ершова [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobteatr.ru>.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tiamz.ru/index.html>.

Тобольско-Тюменская епархия [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tobolsk-eparhia.ru>.

Туристические ресурсы Тюменской области [Эл. ресурс]. URL: <http://www.w-siberia.ru/turto/area/>.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://tonb.ru/html>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный портал органов государственной власти. URL: <http://www.admtumen.ru>.

Тюменская область [Эл. ресурс]: официальный сайт по культуре и искусству. URL: www.ikz.ru/culture.

Тюменская филармония [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.tgf.ru/filarmoniya/history.html>.

Тюменский областной краеведческий музей имени И. Я. Словцова [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: www.museum.ru.

Тюмень [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации города. Режим доступа: <http://www.tyumen-city.ru>.

Ураловед [Эл. ресурс]: портал знатоков и любителей Урала. URL: <https://uraloved.ru/>.

Уральская индустриальная биеннале современного искусства [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <https://uralbiennale.bm.digital/>

Уральская историческая энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.ural.ru/spec/ency>.

Уральский центр народных промыслов и ремесел [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://remeslour.narod.ru/pokaz.html>.

Уфимская государственная академия искусств имени Загира Иσμαгилова. [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://ufaart.ru/ob-akademii/istoriya>.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра [Эл. ресурс]: официальный сайт администрации. URL: <http://www.admhmao.ru>.

Хроника истории Ирбитского края [Эл. ресурс]: составлена по материалам Ирбитского историко-этнографического музея и ирбитского краеведа Я. Л. Герштейна. URL: <http://www.irbit.fhost.ru>

Художественный музей Эрнста Неизвестного [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://en-artmuseum.ru>.

Центр истории Свердловской области: официальный сайт. URL: <http://sverdoblhistory.ru/>.

Центр мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан» [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.holzan.falconer.ru>.

Челябинск. Энциклопедия. [Эл. ресурс]. URL: <http://www.book-chel.ru/>.

Челябинская область [Эл. ресурс]. URL: <http://chelindustry.ru>.

Челябинская область. [Эл. ресурс]: энциклопедия. URL: kasly.su.

Челябинский государственный краеведческий музей. [Эл. ресурс]. Официальный сайт. URL: <http://www.chelmuseum.ru>.

Челябинский государственный музей искусств [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.chelmusart.ru>.

Шадринский государственный педагогический институт: официальный сайт / библиотека / блог. URL: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog>.

Южно-Уральская железная дорога [Эл. ресурс]: официальный сайт. Режим доступа: <http://yuzd.rzd.ru>.

Ялutorовск [Эл. ресурс]: неофициальный сайт. URL: <http://www.uznal.narod.ru>.

Ялutorовск [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: <http://www.yalutorovsk.com>.

Ялutorовский музейный комплекс [Эл. ресурс]: официальный сайт. URL: www.mysey.ucoz.ru.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура Урала

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в	Не требуется

		соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Искусство Урала

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Алексеев Евгений Павлович	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Алексеев Евгений Павлович, Доцент, истории искусств и музееведения**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р1	Тема 1. Первобытное и традиционное искусство Урала.	Наскальная живопись в Каповой и Игнatieвской пещерах (Южный Урал), открытие и исследование, техника росписи и реалистический характер изображения животных. Орнаментальное искусство мезолита. Деревянная скульптура Горбуновского и Шигирского торфяников. Писаницы неолита в долинах рек Вишеры, Исети, Нейвы, Туры, Тагила, Белой и др. Пермский звериный стиль. Традиционное искусство народов Урала.
Р2	Тема 2. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала.	Горнозаводская промышленность начала XVIII века и формирование условий для развития декоративно-прикладного искусства. Императорская Академия художеств и художественная жизнь промышленного Урала. Камнерезное искусство и деятельность Екатеринбургской гранильной фабрики. Златоустовская гравюра на стали. Художественное литье из чугуна. Художественная роспись по металлу. Фарфоровые и фаянсовые изделия. Ювелирное искусство.
Р3	Тема 3. Изобразительное искусство Урала XVI – начала XX в.	Уральская икона – основа изобразительного искусства края. Невьянская школа иконописи. Пермская деревянная скульптура. Становление уральской горной промышленности и изобразительное искусство XVIII – первой половины XIX века. Процесс формирования зрительской аудитории на Урале и искусство второй половины XIX – начала XX века. Художественное образование на Урале и Екатеринбургская художественно-промышленная школа.

Р 4	Тема 4. Изобразительное искусство Урала XX – начала XXI в.	Влияние политических и социальных перемен на развитие искусства в 1917 – 1932 гг. Плакат и агитационное искусство. Монументальная пропаганда на Урале. Командно-административный метод руководства искусством и художественная жизнь Урала 1930 – 1950 годов. «Оттепель» и и популярность «сурового стиля». Искусство уральского андеграунда. Стремление к поиску творческой индивидуальности в искусстве 1970 – 1990-х годов. Проблемы современной художественной жизни.
Р 5	Тема 5. Архитектура Урала.	Типы и формы традиционных жилищ коренных народов Урала. Черты московского и ярославского зодчества в первых каменных храмах Прикамья. Промышленное освоение Урала в начале XVIII века и строительство городов-заводов. Влияние московской школы классицизма М. Ф. Казакова на архитектуру Урала. Новые типы зданий во второй половине XIX века. Творческие концепции конструктивизма и уральская архитектура 1920 – 1930-х годов. Усиление тоталитарного режима и неоклассика 1930 – 1950-х годов. Типовое строительство 1960 – 1980-х годов, снижение художественного уровня и застой. Рыночные отношения и проблемы современной архитектуры.
Р 6	Тема 6. Художественные музеи Урала.	Возникновение музейного дела, первые собиратели и меценаты. Художественный отдел музея УОЛЕ. Музейная работа в XX веке. Пермская государственная картинная галерея, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова, Оренбургский областной музей изобразительных искусств, Челябинская областная картинная галерея, Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств, Ирбитский музей изобразительных искусств, Курганский художественный музей, Магнитогорская картинная галерея: особенности формирования коллекций, шедевры, научная деятельность. Частные музеи и выставочные залы, проблемы и новые концепции музейного дела.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности	ПК-6 - Способность быть активным участником организации и проведения художественных выставок, конкурсов, биеннале на уровне	П-2 - Самостоятельно, или работая в команде, осуществлять практические навыки коммуникации в устной и письменной

			учебного заведения, города, региона.	формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия при организации и проведении выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона
--	--	--	--------------------------------------	--

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Урала

Электронные ресурсы (издания)

1. Раскин, А. М., А. Е., Е. Ф., А. В., Г. Б., В. А., С. П., С. В., Н. П., Т. М., Павловский, Б. В.; Из истории художественной культуры Урала : [сб. науч. тр.]; [б. и.], Свердловск; 1980; <http://hdl.handle.net/10995/38309> (Электронное издание)
2. , Доброхотов, Ф. П.; Урал Северный, Средний, Южный; Издание Б. А. Суворина, Петроград; 1917; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111609> (Электронное издание)

Печатные издания

1. , Пирогова, Е. П., Голикова, С. В., Ефремова, Е. Н., Микитюк, В. П., Соболева, Л. С., Харитоновна, Е. В., Шкерин, В. А.; Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века) : учеб. пособие хрестоматийн. типа для основной и сред. школы.; Сократ, Екатеринбург; 2007 (2 экз.)
2. , Алексеев, Е. П.; Образ Урала в изобразительном искусстве; Сократ, Екатеринбург; 2008 (5 экз.)
3. Булавин, В. С.; Художники и Уралмаш; Художник РСФСР, Ленинград; 1983 (2 экз.)
4. Павловский, Б. В.; Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала; Искусство, Москва; 1975 (1 экз.)
5. , Павловский, Б. В.; Художественный металл Урала XVIII-XIX веков; Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск; 1982 (2 экз.)
6. Павловский, Б. В.; Каслинский чугунный павильон : альбом.; Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск; 1979 (2 экз.)
7. Ярков, С. П.; Художественная школа Урала : К 100-летию Екатеринбургского художественного училища им. И. Д. Шадра.; Екатеринбургский художник, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)
8. Алексеев, Е. П.; Памятники монументального искусства Свердловской области; Сократ,

[Екатеринбург; 2008] (15 экз.)

9. , Ярков, С. П.; Художник на войне. Фронтовой дневник и рисунки В. В. Зимина; Средне-Уральское книжное издательство, Свердловск; 1990 (2 экз.)
10. , Голынец, С. В., Панфилова, О. И., Холодова, Г. С., Ярков, С. П.; Свердловские художники в Москве. Живопись. Графика. Дизайн. Плакат. Скульптура. Медальерное искусство. Театральное и кинодекорационное искусство. Монументально-декоративное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Искусствознание и критика : каталог выставки.; Советский художник, Москва; 1987 (1 экз.)
11. Раскин, А. М., Штубова, Е. В., Ветрова, Н. К.; Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области; НИИМК, Екатеринбург; 2007 (1 экз.)
12. Раскин, А. М., Стариков, А. А., Данилов, И. А., Губкин, О. П., Ветрова, Н. К.; Знаменитые усадьбы Свердловской области; Сократ, Екатеринбург; 2008 (1 экз.)
13. Раскин, А. М., Голынец, С. В.; Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов.; Юрайт, Москва; 2020 (9 экз.)
14. Раскин, А. М.; Архитектура классицизма на Урале; Изд-во Урал. ун-та, Свердловск; 1989 (5 экз.)
15. Раскин, А. М.; Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области; [б. и.], Екатеринбург; 2007 (23 экз.)
16. Черепов, В. А.; Сергей Яковлев: Жизнь и творчество 1862-1930; Изд-во УрГУ, Екатеринбург; 2000 (6 экз.)
17. , Шишин, М. Ю.; Палитра, опаленная войной : (научная монография).; Российская академия художеств, Москва; 2020 (1 экз.)
18. , Байдин, В. И., Голынец, Г. В., Гончарова, Н. А., Губкин, О. П.; Невьянская икона; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1997 (1 экз.)
19. , Главацкий, М. Е., Голынец, Г. В., Кравцова, А. В., Курлаев, Е. А.; Старый Невьянский завод : к 300-летию металлургии Урала и г. Невьянска.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2001 (1 экз.)
20. , Голынец, Г. В., Голынец, С. В.; Виталий Волович. Графика : Альбом.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)
21. Будрина, А. Г.; Уральский плакат времен гражданской войны; Пермское книжное издательство, Пермь; 1968 (3 экз.)
22. , Будрина, А. Г.; Пермская художественная галерея : [сб. ст.]; Перм. кн. изд-во, Пермь; 1974 (1 экз.)
23. , Будрина, Л. А.; "...Более, чем художник..." : к 150-летию со дня рождения Алексея Козьмича Денисова-Уральского.; [б. и.], Екатеринбург; 2014 (2 экз.)
24. , Родионова, Г. С., Галеева, Т. А., Вараксина, С. В.; Спартак Киприн. Графика. Линогравюра. Офорт. Акварель. Рисунок. Книга. Журнал. Иллюстрация : [альбом].; Автограф, Екатеринбург; 2010 (1 экз.)
25. Зайцев, Г. Б., Бармина, Н. И.; Ювелирное искусство дореволюционного Екатеринбурга; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2001 (5 экз.)
26. Зайцев, Г. Б.; Художник Корзухин; Сред.-Урал. кн. изд-во, Свердловск; 1971 (3 экз.)
27. Серебренников, Н. Н.; Пермская деревянная скульптура; Пермское кн. изд-во, Пермь; 1967 (4 экз.)
28. Каптиков, А. Ю.; Архитектура Урала (XVII-первая половина XIX века; Банк культурной информации, Екатеринбург; 1997 (2 экз.)
29. Каптиков, А. Ю.; Каменное зодчество русского Севера, Вятки и Урала XVIIIв. : Проблема региональных школ.; УрГУ, Свердловск; 1990 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Урала

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		Подключение к сети Интернет	
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Искусство Екатеринбурга в XX веке

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Алексеев Евгений Павлович	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Алексеев Евгений Павлович, Доцент, истории искусств и музееведения**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Р 1	Тема 1. Художественная жизнь Екатеринбурга 1900 – 1917 гг.	Основание Екатеринбургской художественно-промышленной школы (1902). Организация учебного процесса, деятельность педагогов М.Ф. Каменского, В.П. Рупини, А.Н. Парамонова, В.В. Коновалова, В.Ф. Ульянова. Учеба в школе И.Д. Шадра, И.К. Слюсарева, П.М. Кремлёва и др. Работы учеников на местных, российских и международных выставках. Сатирические иллюстративные журналы: «Гном» (1906 – 1907), «Рубин» (1906), «Магнит» (1906). Графические работы С.И. Яковлева, скульптурные произведения Т. Залькална и В. Алмазова. Творчество живописца Л.В. Туржанского.
Р 2	Тема 2. Изобразительное искусство Екатеринбурга 1917 – 1932 гг.	Влияние политических и социальных перемен на художественную жизнь города. Давид Бурлюк в Екатеринбурге. Реорганизация Екатеринбургской художественно-промышленной школы в Екатеринбургские Свободные государственные художественные мастерские (1919). Деятельность художников авангарда: П. Соколова, А. Лабаса, Н. Цицковского. Плакат и агитационное искусство. С. Эрзя и монументальная пропаганда. Художественные выставки 1920-х годов. Уральский художественный техникум и деятельность П. Шарлаимова. Уральский филиал АХРР. Творчество А.Н. Парамонова, В.А. Кузнецова, И.К. Слюсарева, Н. С. Сазонова и др. Влияние Л.В. Туржанского на развитие уральской живописи.

<p>Р 3</p>	<p>Тема 3. Художественная жизнь Свердловска 1932 – 1950-е гг.</p>	<p>Появление Уральского отделения Союза художников СССР (1932). Первые члены и выставки. Творчество художников из Москвы и Ленинграда на Уралмаше: Б.В. Иогансон, Д.П. Штеренберг, Ю.И. Пименов, Ф.А. Модоров. С.Я. Адливанкин. Выставка «Урало-Кузбасс в живописи» (1935). Своеобразие живописи С.А. Михайлова, Г.А. Мелентьева, А.П. Давыдова. Великая Отечественная война и эвакуация в Свердловск художественных организаций из Москвы и Ленинграда. Эрмитаж в Свердловске. «Окта ТАСС» и развитие плаката, газетной и журнальной графики. Городские выставки времен войны. Сложности художественной жизни послевоенного времени. Деятельность Свердловского художественного училища. Творческие поиски Н.П. Голубчикова, Ф.К. Шмелёва, В.С. Зинова, А.Ф. Бурака, Б.М. Витовского. Развитие станковой и книжной графики, произведения Л.А. Эппле, В.Е. Гилевой, Б.А. Семенова. Театрально-декоративное искусство и творчество А.В. Дубровина, И.М. Вахонина, В.А. Людмила, А.А. Кузьмина, Н.В. Ситникова. Идеологические темы и образы в скульптуре, станковые и монументальные работы И.А. Камбарова, П.А. Сажина. Начало «оттепели» и стремление уральских художников к поиску новых выразительных средств.</p>
<p>Р 4</p>	<p>Тема 4. Художественная жизнь Свердловска 1960 – 1990-х годов.</p>	<p>Демократизация зрительской аудитории и популярность «сурового стиля», стремление переосмыслить уроки истории и задачи современности. Влияние выпускников столичных вузов на творческий подъем художественной жизни города. Открытие кафедры истории искусств в УрГУ (1960). История зональных выставок «Урал социалистический» (с 1964). Творческий путь И.И. Симонова, В.А. Игошева, Е.И. Гудина. Лидер свердловской художественной среды Г.С. Мосин: живописные полотна, станковая графика, искусство книги. Своеобразие работ М.Ш. Брусиловского. Скульптурные произведения В.М. Друзина и В.Е. Егорова. Уральский пейзаж в полотнах Н.Г. Чеснокова и А.И. Бурлакова. График и художник книги В.М. Волович. Графические произведения А.А. Казанцева, Л.П. Вейберта, Ю.Н. Филоненко, В.И. Реутова. Творческая индивидуальность Г.С. Метелёва. Художники Свердловской киностудии: творчество Ю.И. Истратова. Мировое признание уральской анимации, работы А.К. Петрова, О.Л. Черкасовой, В.И. Фомина. Возникновение уральского дизайнера, деятельность Уральского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. Неформальное искусство Свердловска. Художники «Уктусской школы»: В.Ф. Дьяченко, А.А. Таршис, Е.В. Арбенева. Своеобразие творчества В.Ф. Гаврилова и Е.М. Малахина. Изменение форм организации художественной жизни в 1990-х годах, коммерческий диктат, массовое сознание и феномен китча. Возникновение новых художественных групп и галерей, популярность перформансов и хеппенингов.</p>
<p>Р 5</p>	<p>Тема 5. Архитектура Екатеринбурга.</p>	<p>Историзм и эклектика в архитектуре города начала XX века. Специфика архитектуры модерна. Постройки А.Б. Турчевича, Ю.О. Дютеля. Творчество К.Т. Бабыкина. Концепции конструктивизма в свердловской архитектуре: проекты и постройки. Дом Уралоблсовнархоза (1933, Н.Я. Гинзбурга),</p>

		«Городок чекистов» (1929 – 1933, В.Д. Соколов, И.П. Антонов), Клуб строителей (1933, Я.А. Корнфельд), «Белая башня» (1929, М.В. Рейшера). Жилые дома и администрация Уралмаша П.В. Оранского. Неоклассика 1930 – 1950-х гг. Строения Г.А. Голубева, В.В. Емельянова, Г.П. Валенкова. Начало профессионального архитектурного образования. Типовое строительство 1960 – 1980-х гг. Рыночные отношения и проблемы современной архитектуры.
--	--	--

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2 - Способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	У-2 - Анализировать проблематику взаимосвязей и взаимовлияния зарубежного и отечественного опыта изучения искусства и архитектуры

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Екатеринбурга в XX веке

Электронные ресурсы (издания)

Печатные издания

1. , Штукатуров, Штукатуров В., Зайцев, Г. Б., Яхонтов, М. Ю., Алексеев, Е. П., Киреев, В. С.; Екатеринбург глазами художника : [альбом].; Галерея современного искусства, Екатеринбург; 2005 (1 экз.)
2. Алексеев, Е. П.; Памятники монументального искусства Свердловской области; Сократ, [Екатеринбург; 2008] (15 экз.)
3. , Бусев, М. А., Бусев, М. А., Вздорнов, Г. И., Калугина, О. В.; Искусство скульптуры в XX - XXI веках: мастера, тенденции, проблемы : коллективная монография.; БуксМАрт, Москва; 2017 (1 экз.)
4. , Закс, Л. А., Алексеев, Е. П.; Александр Алексеев-Свинкин : [альбом].; Автограф, Екатеринбург; 2012 (1 экз.)

5. Ярков, С. П.; Художественная школа Урала : К 100-летию Екатеринбургского художественного училища им. И. Д. Шадра.; Екатеринбургский художник, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)
6. , Ярков, С. П.; Художники-фронтовики Екатеринбурга и Нижнего Тагила; Сред.-Урал. кн. изд-во, Екатеринбург; 2005 (2 экз.)
7. Булавин, В. С.; Художники и Уралмаш; Художник РСФСР, Ленинград; 1983 (2 экз.)
8. Павловский, Б. В.; Художники Свердловска; Художник РСФСР, Ленинград; 1960 (6 экз.)
9. Волович, Волович В., Голынец, С., Григорьева, В., Мосин, А.; Старый Екатеринбург; Промдизайн, Екатеринбург; 1998 (1 экз.)
10. Чесноков, Н. Г.; Претворенная в жизнь мечта; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2000 (1 экз.)
11. Сазонов, Н. С., Павловский, Б.; Записки уральского художника; Художник РСФСР, Ленинград; 1966 (3 экз.)
12. Старик-Букашкин, Поленц, Э.; Басенки, а может быть, и притчи : пособие от скуки.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2000 (1 экз.)
13. , Родионова, Г. С., Галеева, Т. А., Варакина, С. В.; Спартак Киприн. Графика. Линогравюра. Офорт. Акварель. Рисунок. Книга. Журнал. Иллюстрация : [альбом].; Автограф, Екатеринбург; 2010 (1 экз.)
14. Галеева, Т. А.; Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (1 экз.)
15. , Костина, Д., Галеева, Т. А.; "Бука-Марафон" : каталог проекта.; Издательские решения, Екатеринбург; 2019 (1 экз.)
16. Будрина, Л. А., Т. А., С. В., В. М., Д. А., Е. В., М. И.; Уральское искусствознание и музейное дело: опыт, проблемы, перспективы : сборник материалов [Всероссийских искусствоведческих чтений памяти Б. В. Павловского, посвященных 75-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 50-летию кафедры истории искусств Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 19-20 апреля 2011 г.]; б. и., [Екатеринбург; 2011] (1 экз.)
17. Зайцев, Г. Б., Бармина, Н. И.; Ювелирное искусство дореволюционного Екатеринбурга; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2001 (5 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Галеева Т. А. Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебно-методического пособия по майнору «Современное искусство Екатеринбурга» для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в областях «Математические и естественные науки», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе», «Гуманитарные науки» / Т. А. Галеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-2279-4. - <http://hdl.handle.net/10995/58596>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

Киберленинка: <https://cyberleninka.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

ЭБС "Библиокомплектатор" (IPRbooks): <http://www.bibliocomplectator.ru/available>

EBSCO Discovery Service, EBSCO publishing: <http://search.ebscohost.com>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство Екатеринбурга в XX веке

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Не требуется

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
5	Самостоятельная работа студентов	Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES