

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной деятельности
_____ С.Т.Князев
«__» _____ 20... г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК
42.04.02/33.02

Перечень сведений о рабочей программе практик	Учетные данные
Образовательная программа 1. Теория и методика журналистского творчества	Код ОП 1. 42.04.02/33.02
Направление подготовки 1. Журналистика	Код направления и уровня подготовки 1. 42.04.02

Программа практик составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Олешко Владимир Федорович	доктор философских наук, профессор	заведующий	периодической печати и сетевых изданий
2	Попова Мария Федоровна	кандидат филологических наук, доцент	доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация программы практик

В модуль входит четыре практики. Научно-исследовательская работа магистранта организована и контролируется научным руководителем и проходит в исследовательских центрах, институтах и научных подразделениях УрФУ и иных вузов, а также непосредственно в массмедиа, медиаобразовательных учреждениях и т.д. В программу практики входит как проведение, так и ознакомление с результатами научных исследований в области, соответствующей программе магистерской подготовки, освоение методологии и методов научных исследований, участие в каком-либо исследовательском проекте, а также обсуждение в научном коллективе и с научным руководителем хода работы. Исполнительская практика предполагает практическую профессиональную деятельность и публикацию в информационных жанрах малой формы. На данном этапе практическая деятельность направлена на закрепление и углубление полученных ранее умений и навыков авторских форм в рамках реализации текущих деловых целей редакционного коллектива. Профессионально-творческая практика предполагает изучение опыта работы конкретного массмедиа по освещению определенной проблемно-тематической сферы или практики деятельности редакционных сотрудников (в форме творческой мастерской), выполняющих профессиональные обязанности повышенной сложности, соответствующие специализированной программе подготовки магистра, а также освоение методов профессиональной работы и отчет в форме публикаций аналитических и художественно-публицистических жанров. Преддипломная практика предусматривает как подготовку собственных материалов различных жанров в периодической печати, сетевых изданиях, теле-, радиопрограмм и т.д., так и теоретико-методологическое обеспечение медиадеятельности – разработку различного рода проектов, концепций, моделей издания, программы и т.д. Конкретная программа преддипломной практики должна быть непосредственно связана с тематикой и характером магистерской диссертации.

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

Таблица 1.

№ п/п	Виды и типы практик	Объем практик	
		в неделях	в з.е.
1.	Производственная практика		
1.1	Производственная практика, исполнительская	4	6
1.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	12	17
1.3	Производственная практика, преддипломная	8	12
1.4	Производственная практика, профессионально-творческая	4	6
	Итого:	28	41

1.3. Базы практик, форма проведения практик

Таблица 2.

42.04.02/33.02 Теория и методика журналистского творчества

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практики	Базы практики
1.	Производственная практика		
1.1	Производственная практика, исполнительская	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
1.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	Путем чередования, дискретно	Практика проводится в структурных подразделениях университета.
1.3	Производственная практика, преддипломная	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.
1.4	Производственная практика, профессионально-творческая	Непрерывно	Практика проводится на основе договора(ов) в организации(ях), осуществляющей(щих) деятельность по профилю образовательной программы.

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации регулируется отдельным положением.

1.5. Перечень планируемых к формированию в процессе прохождения практик результатов освоения образовательной программы – компетенций

В результате освоения программ практик у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Таблица 3.

42.04.02/33.02 Теория и методика журналистского творчества

№ п/п	Виды и типы практик	Компетенции
1.	Производственная практика	
1.1	Производственная практика, исполнительская	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-8 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа</p> <p>ПК-9 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс</p> <p>ПК-11 Способен организовать работу подразделения СМИ с учетом специфики стандартов и критериев эффективной деятельности</p> <p>ПК-12 Способен разработать аналитическое обоснование для медиапроектирования, общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, результатами опросов, официальными материалами, медиаметрическими показателями</p> <p>ПК-13 Способен оценивать основные характеристики и прогнозировать потребности аудитории с учетом тенденций развития журналистики, учитывать в процессе профессиональной деятельности формы и способы взаимодействия с общественным сознанием</p>
1.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-10 Способен анализировать динамику изменений правового поля отечественной медиакоммуникационной системы для принятия профессиональных решений</p>
1.3	Производственная практика, преддипломная	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ОПК-2 Способен объяснять, прогнозировать явления и процессы, выявлять значимые проблемы и</p>

		<p>вырабатывать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций</p> <p>ОПК-3 Способен планировать и проводить фундаментальные или прикладные исследования, в том числе в междисциплинарных областях, самостоятельно формулировать научные гипотезы, проверять их достоверность и представлять результаты исследований в виде аналитических отчетов, научных статей, докладов и тезисов на конференциях, научных симпозиумах, семинарах, круглых столах</p> <p>ОПК-5 Способен к разработке, внедрению, контролю, оценке и корректировке методов и приемов осуществления профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</p> <p>ПК-2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</p> <p>ПК-5 Способен для принятие профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p> <p>ПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p> <p>ПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</p>
1.4	Производственная практика, профессионально-творческая	<p>ОПК-1 Способен применять фундаментальные знания (на продвинутом уровне) при решении теоретических, практических или исследовательских задач</p> <p>ОПК-4 Способен обобщать и критически оценивать научные исследования в профессиональной сфере и смежных областях</p>

		<p>ПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> <p>ПК-4 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</p>
--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

Таблица 4.

42.04.02/33.02 Теория и методика журналистского творчества

№ п/п	Виды и типы практик	Перечень видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, выполняемых в период прохождения практик
1.	Производственная практика	
1.1	Производственная практика, исполнительская	<p>1. Авторский. Осуществление авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>2. Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p> <p>3. Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p>
1.2	Производственная практика, научно-исследовательская работа	<p>1. Авторский. Осуществление авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>2. Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных</p>

		<p>типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p> <p>3.Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p>
1.3	Производственная практика, преддипломная	<p>Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p>
1.4	Производственная практика, профессионально-творческая	<p>1.Авторский. Осуществление авторской деятельности любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.</p> <p>2.Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p> <p>3.Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>Проектно-аналитический. Создание концепции и планирование реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>Редакторский. Осуществление редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координация редакционного процесса.</p>

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Электронные ресурсы (издания)

42.04.02/33.02 Теория и методика журналистского творчества

Производственная практика

1. Олешко, Е. В.; Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : [учеб. пособие по программе бакалавриата по направлению подготовки 031300 "Журналистика"]; Урал. ун-т, Екатеринбург; 2012; <http://hdl.handle.net/10995/36073> (Электронное издание)
2. Олешко, В. Ф.; Психология журналистики : учебное пособие.; Флинта|Уральский федеральный университет (УрФУ), Москва; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482451> (Электронное издание)
3. Голуб, И. Б.; Литературное редактирование : учебное пособие.; Логос, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873> (Электронное издание)
4. Бузин, В. Н.; Медиапланирование: теория и практика : учебное пособие.; Юнити, Москва; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114785> (Электронное издание)
5. Былинский, К. И.; Литературное редактирование : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355> (Электронное издание)
6. Дзялошинский, И. М.; Жизненный мир человека: мифологические, культурные, идеологические предпосылки текстовой деятельности : учебное пособие.; Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2020; <http://www.iprbookshop.ru/98379.html> (Электронное издание)
7. Олешко, В. Ф.; Профессиональная культура журналиста. Проблемы межкультурной коммуникации : межвузовский сборник статей с международным участием.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/68378.html> (Электронное издание)
8. Чепкина, Э. В.; Дискурсивные практики СМИ: проблемы информационной безопасности : монография.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2009; <http://hdl.handle.net/10995/29772> (Электронное издание)
9. Дзялошинский, И. М.; Российские медиа: проблемы вражды, агрессии, насилия : учебное пособие.; Ай Пи Эр Медиа, Саратов; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/80925.html> (Электронное издание)

Печатные издания

Производственная практика

1. Лозовский, Б. Н.; Кто и как манипулирует журналистами. Манипулятивные технологии влияния на средства массовой информации; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2011 (52 экз.)
2. Мильчин, А. Э.; Издательский словарь-справочник; ОЛМА-Пресс, Москва; 2003 (4 экз.)
3. Мясникова, М. А.; Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2020 (2 экз.)
4. Щепилов, К. В.; Медиаисследования и медиапланирование; РИП-холдинг, Москва; 2004 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Производственная практика

<http://lib.usu.ru>
<https://yojo.ru/>
<http://lib.journ.ru>
<https://ruj.ru/>
<http://old.wps.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Производственная практика

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИК

Таблица 5

42.04.02/33.02 Теория и методика журналистского творчества

№ п/п	Вид практики	Оснащенность организаций, предоставляющих места практики, оборудованием и техническими средствами обучения	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Производственная практика	<p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет На предприятиях (в редакциях) магистранты обеспечиваются персональными компьютерами с выходом в интернет и необходимым программным обеспечением для создания и графического оформления контента.</p> <p>На предприятиях (телекомпаниях) магистранты обеспечиваются оборудованием для создания видеоконтента, персональным компьютером с выходом в интернет и</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Acrobat 8.0 Pro Russian Version Win Full Educ Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ InDesign CS3 Russian version Win Educ</p> <p>Adobe Premiere Pro CS6 Audition, Sony Vegas, Sound Forg, Photoshop Extended CS3 Russian version Win Educ</p>

		необходимым программным обеспечением для видеомонтажа.	
--	--	--	--