

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

| <b>Код модуля</b> | <b>Модуль</b>                        |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1144921           | Основы профессиональной деятельности |

**Екатеринбург**

| <b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>                                | <b>Учетные данные</b>                                     |
|--|---|
| <b>Образовательная программа</b><br>1. Теория и методика журналистского творчества | <b>Код ОП</b><br>1. 42.04.02/33.02                        |
| <b>Направление подготовки</b><br>1. Журналистика                                   | <b>Код направления и уровня подготовки</b><br>1. 42.04.02 |

Программа модуля составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>         | <b>Ученая степень, ученое звание</b>                      | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                      |
|--------------|-------------------------------------|---|------------------|---|
| 1            | Бессонов<br>Станислав<br>Игоревич   | кандидат<br>филологических<br>наук, без<br>ученого звания | Доцент           | периодической печати и<br>сетевых изданий |
| 2            | Третьякова<br>Любовь<br>Анатольевна | кандидат<br>филологических<br>наук                        | доцент           | периодической печати и<br>сетевых изданий |

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Основы профессиональной деятельности

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Перспективы дисциплин «Основы информационно-аналитической деятельности» и «Медиаобразование в контексте глобализации», входящих в данный модуль, обусловлены прежде всего их прикладным характером. Знания, полученные в результате освоения предметов, напрямую связаны с развитием междисциплинарных связей. Глубокое понимание теоретических проблем, практические умения и навыки позволят впоследствии не только решать профессиональные задачи любой степени сложности в сфере массмедиа коммуникаций, но и вести научно-исследовательскую деятельность. Медиаобразование как социальный феномен и специфический вид компетенций, является неотъемлемой частью профессиональной деятельности журналиста в образовательной сфере в целом и в педагогике высшей школы в частности. Дисциплина «Информационно-аналитическая деятельность журналиста» предполагает практикоориентированное использование полученных знаний в контексте современных требований к способам и форматам сбора и анализа информации, принципам ее репрезентации.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

| № п/п            | Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения | Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах |
|------------------|--|---|
| 1                | Основы информационно-аналитической деятельности            | 3   |
| 2                | Медиаобразование в контексте глобализации                  | 3   |
| ИТОГО по модулю: |  | 6   |

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Пререквизиты модуля                | Не предусмотрены |
| Постреквизиты и кореквизиты модуля | Не предусмотрены |

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

| Перечень дисциплин модуля | Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) |
|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1                         | 2                              | 3  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Медиаобразование в контексте глобализации</p>       | <p>ПК-13 - Способен оценивать основные характеристики и прогнозировать потребности аудитории с учетом тенденций развития журналистики, учитывать в процессе профессиональной деятельности формы и способы взаимодействия с общественным сознанием</p>                  | <p>З-4 - Охарактеризовать историю медиаобразования, объяснить актуальность этого направления в современном образовании; обосновать необходимость повышения осведомленности аудитории о механизмах функционирования СМИ, о возможностях массовой коммуникации и последствиях ее воздействия на общество</p> <p>У-4 - Разбираться в комплексе программ, рассчитанных на разные уровни овладения знаниями о СМИ и навыками пользования ими; формировать критическое отношения к медиа, тем самым способствовать превращению школьной (студенческой) аудитории в креативного пользователя СМИ</p> <p>П-2 - Демонстрировать методы и приемы ориентирования в современной системе источников информации</p> <p>П-3 - Использовать в практической деятельности навык ориентирования в психологических и социально-психологических аспектах функционирования молодежных (школьных) СМИ</p> <p>Д-1 - Демонстрировать готовность к развитию личностных качеств, необходимых для медиапедагогической деятельности</p> |
| <p>Основы информационно-аналитической деятельности</p> | <p>ПК-12 - Способен разработать аналитическое обоснование для медиапроектирования, общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, результатами опросов, официальными материалами, медиаметрическими показателями</p> | <p>З-1 - Сформулировать основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения)</p> <p>З-2 - Перечислить особенности новостной журналистики и специфику других медианарправлений</p> <p>У-1 - Выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить дальнейший ход работы</p> <p>У-2 - Собирать необходимую информацию (работать с источниками информации,</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ</p> <p>У-3 - Оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых, мобильных</p> <p>П-1 - Демонстрировать методы и приемы ориентирования в современной системе источников информации в целом и по отраслям знаний и сферам общественной практики</p> |
|--|--|--|

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы информационно-аналитической**  
**деятельности**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>    | <b>Ученая степень,<br/>ученое звание</b>                  | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                         |
|--------------|--------------------------------|---|------------------|--|
| 1            | Бессонов Станислав<br>Игоревич | кандидат<br>филологических<br>наук, без ученого<br>звания | Доцент           | периодической<br>печати и сетевых<br>изданий |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Бессонов Станислав Игоревич, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*                              | Содержание  |
|-------------------|---|---|
| P1                | Аналитическая составляющая в деятельности журналиста. | Цели и задачи дисциплины, историческое место и значение аналитической журналистики в журналистике и общественной жизни России, значение владения комплексом методов и средств анализа в журналистской практике. Понятийный аппарат информационно-аналитической деятельности. Можно ли назвать профессионалом, мастером в журналистике человека, не владеющего навыками анализа и аналитическим стилем речи. Образцы аналитической деятельности в отечественной журналистике: А. Пушкин, А. Аграновский, В. Овечкин, Ю. Болдырев и др. Специфика восприятия аналитического текста аудиторией, степень соответствия текста ее информационным интересам и духовным потребностям. Мотивы выбора информационных поводов для аналитических выступлений. |
| P2.               | Основы (система координат) журналистского анализа.    | Виды информационной деятельности: научная работа, информационная работа, информационно-аналитическая работа. Специальная информационная деятельность. Схема прохождения информации в специальной информационной деятельности. Роль и место информационно-аналитической работы в ней. Сущность информационно-аналитической работы. Система категорий и понятий информационно-аналитической работы. Группа общих категорий и понятий. Группа частных (специфических) категорий и понятий. Информационно-аналитическая деятельность в журналистике.  |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| <b>Р3.</b> | Толкование предмета и обоснование достоверности в аналитических текстах.  | Методы толкования предмета и обосновании достоверности, авторское «Я» в аналитических текстах. Теоретик журналистики А. Тертычный об истолковании предмета отображения. Описание в аналитических текстах: а) группировка данных, б) типологизация данных. Объяснение в аналитических текстах – установление причинно-следственных связей. Логические методы, прогноз, оценка, формулирование программ в аналитической деятельности журналиста.  |
| <b>Р4.</b> | Подготовка аналитических выступлений для печатных СМИ.                    | Специфика планирования и подготовки аналитической публикации. Методы информационно-аналитической деятельности. Факторы и инструменты познания действительности в журналистском тексте. Жанровое своеобразие аналитической деятельности. Влияние жанровой гибридизации на творческий процесс по созданию аналитического текста.  |
| <b>Р5.</b> | Специализация как условие успеха в аналитической деятельности журналиста. | Специализация по уровням журналистики: хроникер-репортер, аналитик-обозреватель, колумнист-публицист-очеркист. Специализация по отраслям хозяйства, по сферам деятельности: политический, экономический, экологический, спортивный и т.д. репортер - обозреватель. В условиях нарастающего потока информации, больших перемен в реформирующемся государстве с наскака, в один момент невозможно постичь что-то сущностное, например, в банковской сфере или в современном спорте. Чтобы адекватно освещать ту или иную область нашей жизни, надо знать эту область, иметь о ней исчерпывающую информацию. Краткая характеристика специфики работы репортеров, корреспондентов, собственных корреспондентов, комментаторов, колумнистов, фрилансеров, обозревателей – сравнительный анализ. Тенденция к универсализации внутриредакционных ролей в печатных СМИ. Процессы конвергенции в современных печатных массмедиа. |
| <b>Р6.</b> | Характеристика научного метода в информационно аналитической работе.      | Сущность и содержание процесса творческого мышления. Характеристика этапов накопления знаний и сведений, осмысления материала, умозаключений и выводов, проверки выводов. Научный метод и его основные этапы: общее знакомство с проблемой, определение используемых терминов и понятий, сбор фактов (информационных признаков), истолкование фактов (информационных признаков), построение гипотезы, выводы, изложение (подготовка отчетно-информационных документов). Применение прямой и обратной последовательности научного метода в информационно-аналитической работе.   |
| <b>Р7.</b> | Мастерство аналитического журналиста.                                     | Одновременно с конкретной специализацией в той или иной отрасли или сфере на каждом занятии магистранты получают задания, связанные, в частности, с редактированием черновика аналитического текста из периодики, переработки текстового материала, написанного в жанре статьи, в жанр интервью (и наоборот), с написанием обзора газеты, газетной дискуссии, рецензии на какой-либо фильм или спектакль, книгу. Влияние графической и содержательной модели газеты на особенности информационно-аналитической деятельности.  |



### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы информационно-аналитической деятельности

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Тертычный, А. А.; Аналитическая журналистика : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104066> (Электронное издание)
2. Лозовский, Б. Н.; Журналистика и средства массовой информации : краткий словарь.; [Уральский государственный университет], Екатеринбург; 2007; <http://hdl.handle.net/10995/48851> (Электронное издание)
3. Тертычный, А. А.; Жанры периодической печати : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2011; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Бессонов, С. И., Олешко, В. Ф.; Экономика и менеджмент СМИ: специализация и профилизация в журналистике : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 031300 "Журналистика"]; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2013 (130 экз.)
2. Ворошилов, В. В.; Журналистика : учебник.; Изд-во В. А. Михайлова, Санкт-Петербург; 2002 (2 экз.)
3. Олешко, В. Ф.; Журналистика как творчество : учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста".; Рип-холдинг, Москва; 2003 (1 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)

[www.mediaatlas.ru](http://www.mediaatlas.ru)

[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru)

#### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Основы информационно-аналитической деятельности

#### Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий                                | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения  |
|-------|---|--|--|
| 1     | Лекции                                      | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 2     | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 3     | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4     | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет                     | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5     | Самостоятельная работа студентов            | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Персональные компьютеры по количеству обучающихся<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
|--|--|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Медиаобразование в контексте**  
**глобализации**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>      | <b>Ученая степень,<br/>ученое звание</b>                  | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                         |
|--------------|----------------------------------|---|------------------|--|
| 1            | Третьякова Любовь<br>Анатольевна | кандидат<br>филологических<br>наук, без ученого<br>звания | Доцент           | периодической<br>печати и сетевых<br>изданий |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Третьякова Любовь Анатольевна, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*            | Содержание  |
|-------------------|-------------------------------------|---|
| P1                | Предмет, методы и задачи курса.     | Понятие «медиаобразование»: основные цели и задачи. Основные этапы развития медиаобразования в России и в мире. Медиаобразование как приоритет общественного развития: медийный человек – не только пассивный потребитель готовых медиапродуктов, но и активный участник процессов их распространения и производства. Задача просвещения и образования в сфере СМИ. Развитие у молодежи понимания деятельности СМИ. Информационная грамотность ребенка. Векторы медиаобразования. Ключевые аспекты: агенты СМИ, категория СМИ, технологии СМИ, язык СМИ, аудитория СМИ, репрезентация действительности в СМИ. Проблема медиаобразования в контексте глобализации. Понятие глобализации. |
| P2                | Российский модуль медиаобразования. | Модель 1. Непрерывное образование для широкой общественности. Модель 2. Школьное образование (старшие группы детских садов, школьники). Модель 3. Высшее образование (студенты университетов и вузов). Модель 4. Образование для воспитателей (учителя школ, преподаватели вузов, воспитатели детских садов, библиотекари). Базовые программы, из которых состоит российский модуль.  |
| P3                | СМИ и подростковая аудитория.       | Подросток в информационном мире: практика социального ориентирования. Социально-психологические исследования: чем занимаются подростки в свободное время, откуда  |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           |  | <p>подростки получают информацию, субкультурное воздействие вместо единой системы социализации.</p> <p>Влияние информационно-коммуникативной деятельности на развитие и самореализацию подростков: исследования, изучение биографий успешных людей, бывших начжуров.</p> <p>Создание информационного пространства с участием подростков в целях преобразования социума: опыт «Каравеллы», Лиги начжуров, ЮнПРЕССа.</p> <p>Программа оптимизации взаимодействия подрастающего поколения и общества в современном информационном пространстве.</p>  |
| <b>P4</b> | Журналистика для маленьких. Первый этап. | Ознакомиться с различными методиками и программами, которые отвечают на вопрос: как помочь ребенку сформировать правильное отношение к СМИ. С учетом возраста, рассказать о профессии журналиста. Вместе попробовать издать свою газету.  |
| <b>P5</b> | Медиаобразование школьников.             | Социальная роль журналистики . Медиасистема как отрасль экономики. Журналистика и техника. Аудитория журналистики, ее информационные потребности. Участие аудитории в функционировании СМИ. Журналистика как профессия: общая характеристика и качества. Личность журналиста; свойства (интеллектуальные, психоэмоциональные, нравственные, культурные, практические навыки), востребованные в профессии. Актуальная общественная проблематика. Окружающий мир. Культура прошлого и настоящего. Журналистский текст и процесс его создания. Работа над выпуском школьной газеты, радио-, теле- передачи.  |
| <b>P6</b> | Методические рекомендации.               | <p>Основные формы и методы занятий: (обзорные лекции по основным темам; работа с текстами СМИ, тренинги игровые формы; доклады, беседы с приглашением интересных людей; экскурсии, выездные занятия, проведение психологических тестов с комментариями; разбор творческих работ, выпуск информационного продукта).</p> <p>Самостоятельная подготовка: (чтение литературы, написание материалов по жанрам, посещение мероприятий, ведение дневника репортера, волонтерство).</p> <p>Учебные модули. Методическая разработка некоторых тематических разделов.</p> <p>Методические материалы по организации школьного СМИ: газета, интернет-портал, школьная студия (радио, ТВ).</p> |

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Медиаобразование в контексте глобализации**

#### **Электронные ресурсы (издания)**

1. Выготский, Л. С.; Психология искусства : монография.; Директ-Медиа, Москва; 2014; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240336> (Электронное издание)
2. Лукина, М. М.; Технология интервью : учебное пособие.; Аспект Пресс, Москва; 2012; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104057> (Электронное издание)

#### **Печатные издания**

1. Олешко, В. Ф.; Журналистика как творчество : учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста".; Рип-холдинг, Москва; 2004 (35 экз.)
2. Берн, Э.; Игры, в которые играют люди : [пер. с англ.]; [Попурри], Минск; 2005 (1 экз.)
3. Лазутина, Г. В.; Основы творческой деятельности журналиста : [учебник для вузов по специальности "Журналистика"].; Аспект Пресс, Москва; 2010 (7 экз.)
4. Мельник, Г. С.; Общение в журналистике: секреты мастерства; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2008 (3 экз.)
5. Олешко, В. Ф.; Журналистика как творчество : учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста".; Рип-холдинг, Москва; 2004 (35 экз.)
6. Хёйзинга, Хёйзинга Й., Сильвестров, Сильвестров Д.; Homo ludens. Человек играющий; Азбука-классика, Санкт-Петербург; 2007 (3 экз.)
7. Чалдини, Р. Б., Роберт Б., Волков, И., Волкова, Е., Пузырев, О.; Психология влияния; Питер, Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.]; 2006 (2 экз.)

#### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

[www.mediaatlas.ru](http://www.mediaatlas.ru)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=razdel\\_red&sel\\_node=462335](https://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_red&sel_node=462335)

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)

#### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Медиаобразование в контексте глобализации

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий                                | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения  |
|-------|---|--|--|
| 1     | Лекции                                      | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 2     | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 3     | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4     | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет                     | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5     | Самостоятельная работа студентов            | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в   | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | соответствии с количеством студентов<br>Персональные компьютеры по количеству обучающихся<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
|--|--|--|--|