

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

| <b>Код модуля</b> | <b>Модуль</b>                        |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1144890           | Профессиональная культура журналиста |

Екатеринбург

| <b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>                                | <b>Учетные данные</b>                                     |
|--|---|
| <b>Образовательная программа</b><br>1. Теория и методика журналистского творчества | <b>Код ОП</b><br>1. 42.04.02/33.02                        |
| <b>Направление подготовки</b><br>1. Журналистика                                   | <b>Код направления и уровня подготовки</b><br>1. 42.04.02 |

Программа модуля составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>     | <b>Ученая степень, ученое звание</b>  | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                   |
|--------------|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|
| 1            | Иванова Любовь Дмитриевна       | кандидат филологических наук, доцент  | доцент           | Периодической печати и сетевых изданий |
| 2            | Колобаева Наталия Евгеньевна    | кандидат юридических наук, доцент     | Доцент           | периодической печати                   |
| 3            | Мясникова Марина Александровна  | доктор филологических наук, доцент    | Профессор        | периодической печати и сетевых изданий |
| 4            | Снигирева Татьяна Александровна | доктор филологических наук, профессор | Профессор        | русской и зарубежной литературы        |

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Профессиональная культура журналиста

## 1.1. Аннотация содержания модуля

В данный модуль входят четыре дисциплины: «Журналистика как феномен культуры», «Методология и методика медиаисследований», «Литературные традиции и современная журналистика», «Правовая культура и СМИ». Их тематическое содержание отвечает повышенной потребности современных массмедиа в специалистах, осознающих глубинные связи журналистики с культурой общества, его традициями, осознающих феноменологические особенности журналистики как социального института, во многом определяющего развитие России на пути глобализации. Доминантой при этом является формирование у обучающихся основ профессиональной культуры журналистов, тесно скоррелированных с актуальными правовыми знаниями.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

| № п/п            | Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения | Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах |
|------------------|--|---|
| 1                | Журналистика как феномен культуры                          | 3   |
| 2                | Методология и методика медиаисследований                   | 3   |
| 3                | Литературные традиции и современная журналистика           | 3   |
| 4                | Правовая культура и СМИ                                    | 3   |
| ИТОГО по модулю: |  | 12  |

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Пререквизиты модуля                | Не предусмотрены |
| Постреквизиты и кореквизиты модуля | Не предусмотрены |

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

| Перечень дисциплин модуля | Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) |
|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1                         | 2                              | 3  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Журналистика как феномен культуры</p>                | <p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>  | <p>З-1 - Формулировать этические и правовые нормы межкультурного взаимодействия и основные принципы организации деловых контактов с учетом национальных, социокультурных особенностей</p> <p>З-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур</p> <p>У-1 - Оценивать ситуацию в процессе межкультурного взаимодействия, выбирать эффективные формы межличностных взаимодействий с учетом национальных, социокультурных особенностей и этических и правовых норм</p> <p>У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур</p> |
| <p>Литературные традиции и современная журналистика</p> | <p>ПК-3 - Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p> | <p>З-2 - Перечислить существенные черты русского толстого журнала, как национального культурного феномена</p> <p>З-3 - Определить идеологическую и художественную установку ведущих литературно-художественных журналов XIX – XXI веков</p> <p>У-2 - Анализировать историко-литературный процесс и отдельные литературные ситуации, соотнося их с особенностями функционирования литературно-художественных журналов</p> <p>У-3 - Обосновать национальную уникальность изучаемого явления</p> <p>П-2 - Использовать методы анализа и критерии литературоведческой оценки журнальной продукции любого формата</p>   |
| <p>Методология и методика медиаисследований</p>         | <p>УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, в</p>   | <p>З-1 - Демонстрировать понимание основных методов системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций</p> <p>У-1 - Выявлять проблемные ситуации, используя методы системного подхода и критического анализа</p>  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | том числе в цифровой среде   | <p>У-2 - Обосновывать выбор стратегии для достижения поставленной цели, в том числе в цифровой среде, с учетом ограничений, рисков и моделируемых результатов</p> <p>Д-1 - Демонстрировать аналитические способности и критическое мышление</p>  |
| Правовая культура и СМИ | ПК-10 - Способен анализировать динамику изменений правового поля отечественной медиакоммуникационной системы для принятия профессиональных решений | <p>З-1 - Перечислить основные законы и правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ, определить логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ</p> <p>З-2 - Понимать назначение, характер, содержание и особенности текущего российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ</p> <p>У-1 - Опирается на правовые нормы в профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Обосновать особенности правовых отношений между участниками медиатеатральности</p> <p>П-1 - Демонстрировать навыки самостоятельного правового анализа деятельности СМИ</p> |

### 1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Журналистика как феномен культуры**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>       | <b>Ученая степень,<br/>ученое звание</b> | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                         |
|--------------|-----------------------------------|--|------------------|--|
| 1            | Мясникова Марина<br>Александровна | доктор<br>филологических<br>наук, доцент | Профессор        | периодической<br>печати и сетевых<br>изданий |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Мясникова Марина Александровна, Профессор, периодической печати и сетевых изданий

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*   | Содержание  |
|-------------------|--|---|
| P1                | Культурологические аспекты журналистики и СМИ (основные понятия) |   |
| P1. T1            | Связь культуры с журналистикой и СМИ                             | Понятие «культура». Грани взаимоотношений журналистики и культуры.<br>Современные проблемы культуры в журналистике и СМИ.   |
| P1. T2            | Журналистика и СМИ как части общечеловеческой культуры.          | Культуроформирующие функции журналистики и СМИ. Журналистика и СМИ в ряду институтов культуры. Характеристика основополагающих институтов культуры: мифологии, религии, искусства, науки. Фольклорно-мифологические основы СМИ. Значение СМИ в системе культуры будущего. |
| P1. T3            | Культура и коммуникация.   | Понятия «коммуникация» и «общение». Основы межкультурной коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникации. Влияние культуры на восприятие медиасообщений.   |
| P2                | Типы культуры и их взаимоотношения с журналистикой и СМИ.        |   |

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>P2.T1</b> | Медиакультура как социальный феномен.                                      | Понятие «медиакультура». Медиакультура как особый тип культуры информационного общества и новый тип коммуникаций. Медиакультура и ее проблемы в СМИ. Медиаобразование как фактор формирования аудитории СМИ. Интерактивность медиакультуры. Телевидение и медиаобразование.                    |
| <b>P2.T2</b> | СМИ и культура повседневности.   | Влияние культуры повседневности на журналистику и СМИ. Влияние журналистики и СМИ на повседневность и ее культуру. Отрыв СМИ от повседневности и выход в поле игры. Актуализация в СМИ элементов культуры повседневности. СМИ и бытовая культура. Телеканал «Культура», его программы и жанры. |
| <b>P2.T3</b> | СМИ и массовая культура.   | Определение массовой культуры. Массовая и элитарная культуры. Жанры массовой культуры. СМИ как канал эрзац-культуры. Позитивные моменты в массовой культуре.   |
| <b>P2.T4</b> | СМИ и специализированная культура.   | Разновидности специализированной культуры. Политическая культура. Физическая культура. Профессиональная культура. Культурная журналистика в региональных СМИ. Культура журналистики и СМИ как профессиональная проблема.   |
| <b>P3</b>    | Художественные и эстетические аспекты функционирования журналистики и СМИ. |  |
| <b>P3.T1</b> | Журналистика, СМИ и искусство СМИ и литература.                            | СМИ и театр. СМИ и кино. СМИ и музыка. СМИ и изобразительные искусства.  |
| <b>P3.T2</b> | Журналистика, СМИ и зрелищная культура.                                    | СМИ как зрелище. Зрелища в СМИ. Рекреативная функция журналистики. Развлекательные СМИ в свете теории развлечения. Карнавальная природа телевидения как СМИ. Журналистика и СМИ в контексте понятия «игра».  |

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Журналистика как феномен культуры

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Гуревич, П. С.; Культурология : учебник.; Юнити, Москва; 2015; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (Электронное издание)

## **Печатные издания**

1. Мясникова, М. А., Ковалева, М. М.; Морфологический анализ современного российского телевидения; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2010 (8 экз.)
2. Антошин, А. В., М. А., Е. И., Л. А., О. Л., З. А., Е. А., Капкан, М. В., Медведев, А. В., Мясникова, Л. А., Николаев, Р. М., Попов, Е. А.; Россия и Восток: культурные связи в прошлом и настоящем : Материалы Международной научной конференции (IX Колосницынские чтения), 16-17 апреля 2014 г.; Гуманитарный университет, Екатеринбург; 2014 (2 экз.)
3. Мясникова, М. А.; Телевидение как феномен культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 "Журналистика"; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (10 экз.)
4. Мясникова, М. А.; Жанры современного телевидения: от журналистского расследования до музыкального клипа; Издат. Дом "Дискурс-Пи", Екатеринбург; 2009 (26 экз.)
5. Олешко, В. Ф., Б. Н., М. М., Д. Л., Р. Л., М. А., Е. В., И. В., Е. С., В. Ф., В. М., Ю. В., М. Ф., В. И., Олешко, В. Ф.; Профессиональная культура журналиста: актуальные проблемы образования : межвуз. сб. ст. и материалов к 75-летию журналистского образования на Урале.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2011 (100 экз.)
6. Кириллова, Н. Б.; Аудиовизуальная культура : словарь терминов и понятий.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2011 (3 экз.)
7. , Кириллова, Н. Б.; Медиакультура : словарь терминов и понятий.; ФЛИНТА , Москва; 2019 (16 экз.)
8. , Кириллова, Н. Б.; Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2019 (4 экз.)
9. Кириллова, Н. Б.; Медиapolитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов.; Юрайт, Москва; 2017 (1 экз.)
10. , Солонин, Ю. Н., Каган, М. С.; Культурология : учебник для вузов.; Юрайт, Москва; 2013 (14 экз.)

## **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru);

<https://vestnik.journ.msu.ru/>

<http://mediaalmanah.ru/>

<https://journals.sagepub.com/home/jmq>

## **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

## **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Журналистика как феномен культуры

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий                                | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения  |
|-------|---|--|--|
| 1     | Лекции                                      | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 2     | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES<br><br>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc |
| 3     | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4     | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет                     | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5     | Самостоятельная работа студентов            | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Персональные компьютеры по количеству обучающихся<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
|--|--|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Методология и методика**  
**медиаисследований**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>  | <b>Ученая степень,<br/>ученое звание</b>   | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                         |
|--------------|------------------------------|--|------------------|--|
| 1            | Иванова Любовь<br>Дмитриевна | кандидат<br>филологических<br>наук, доцент | Доцент           | периодической<br>печати и сетевых<br>изданий |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Иванова Любовь Дмитриевна, Доцент, периодической печати и сетевых изданий**

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*                                       | Содержание   |
|-------------------|--|--|
| P1.               | Введение в курс  | Специфика современного информационного пространства. Различные типы массово-информационной деятельности, их специфика и различия. Понятие «журналистика». Трансформация понятия в различные исторические эпохи. Связь с рекламной деятельностью. ПР как особый тип массово-информационной и коммуникационной деятельности. Типы ПР. Специфика использования журналистского текста в ПР-деятельности. |
| P1.T2.            | Наука как социокультурный феномен. Становление научного знания | Место науки в истории цивилизации. Социокультурная обусловленность развития научного знания. Значение рационализма и эмпиризма в становлении науки Нового времени. Этапы развития, онтологические основания и гносеологические особенности классической, неклассической, постнеклассической науки  |
| P1.T3.            | Методы научных исследований журналистики                       | Социологическая, политологическая, социологическая, политологическая, культурологическая и филологическая методология в исследованиях современной информации. Информация как базовая единица исследований медиатекста.<br><br>Объем, характер и качество информации как основания для характеристики различных типов массово-информационной деятельности.  |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  |   |
| <b>Р2.</b>    | Исследовательская деятельность журналиста  |   |
| <b>Р2.Т1.</b> | Исследование проблем эффективности и результативности медиавоздействий: теория, практика, опыт | Организационные основы развития медиаиндустрии. Особенности правовых и экономических отношений между участниками медиадеятельности. Воздействие СМИ: исторический обзор. Исторические примеры общественной озабоченности медиавоздействием. Акции против СМИ, вызванные озабоченностью их воздействия. Буйство толпы как следствие медиавоздействия. Общественная обеспокоенность «непристойным» содержанием.   |
| <b>Р2.Т2.</b> | Основные этапы развития науки о журналистике в России.   | Становление теоретических знаний о СМИ в 18-19 вв. (М.В.Ломоносов, А.П.Сумароков, Н.А.Полевой, В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский). Изменение представлений о роли СМИ в обществе в советский период. Глобализация информационного пространства как фактор изменений в содержании журналистского процесса. Современные концепции журналистики. Виды и типы научных медиаисследований, принципов разработки их методологии, методики и правил организации исследования, методы анализа и интерпретации полученных данных. Понятие эффекта массовой коммуникации. Особенности основных этапов в изучении эффектов СМИ. |
| <b>Р2.Т3.</b> | Методология научного исследования.   | Метод и методология Определение понятий: «метод» и «методология». Соотношение понятий «методология» и «метод». Философские «начала» методологии: диалектический метод Сократа и Платона, индуктивный метод Ф. Бекона, рационалистический метод Р.Декарта, антитетический метод Фихте, диалектический метод Г. Гегеля и К.Маркса, феноменологический метод Э. Гуссерля. Взаимосвязь с логикой и другими отраслями научного знания. Понятие о парадигме научного исследования. Т. Кун о становлении парадигмальных оснований науки Новейшего времени.   |
| <b>Р3</b>     | Методы научного исследования   |   |
| <b>Р3.Т1.</b> | Классификация методов научного исследования  | Многоуровневая концепция методологического знания. Основные группы методов научного познания: философские, частно-научные, дисциплинарные, междисциплинарные методы.  |
| <b>Р3.Т2.</b> | Роль диалектико-материалистической методологии в современном научном познании. Основные        | Особенности предмета социального познания – сфера человеческой деятельности в многообразных её формах. Ориентация социального познания на социальные процессы. Акцент познания на единичное, индивидуальное, уникальное   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | принципы диалектического метода.                           | на основе общего, закономерного. Активность и ключевая роль субъекта познания, включенность его в сам предмет познавательной деятельности. Социально-гуманитарное познание как ценностно-смысловое освоение и воспроизведение человеческого бытия. Текстовая природа социального познания. Значение семиотики в выражении результата познавательной деятельности  |
| <b>Р3.Т3.</b> | Институциональный подход к исследованию СМИ                | Определение институционального метода к исследованию СМИ.<br>Место журналистики в социальном и политическом пространстве страны. Журналистика как социально-политический институт.  |
| <b>Р4</b>     | Исследовательские направления                              |   |
| <b>Р4.Т1.</b> | Проблемы исследования профессиональной культуры журналиста | Культура как носитель ценностей, традиций и специфики исторического развития каждого общества. Культура как соответствующий данному типу общества вид деятельности в сфере духовного творчества.<br>Философская система герменевтики в исследованиях.<br>Индустриализация культуры журналиста и проблемы творчества. Специфика построения журналистского текста.<br>Аналитика как неперенный атрибут журналистского текста.<br>Соотношение «журналистики факта» и «журналистики мнения» в современной журналистике. |

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методология и методика медиаисследований

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Лазутина, Г. В.; Основы творческой деятельности журналиста : учебник.; Аспект Пресс, Москва; 2010; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104054> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Мельник, Г. С.; Общение в журналистике: секреты мастерства; Питер, Санкт-Петербург [и др.]; 2008

(3 экз.)

2. , Кохановский, В. П., Золотухина, Е. В., Лешкевич, Т. Г., Фатхи, Т. Б.; Философия для аспирантов : Учеб. пособие.; Феникс, Ростов н/Д; 2003 (54 экз.)

3. , Корконосенко, С. Г.; Социология журналистики : [учеб. пособие для студ. вузов по направлению 021400 "Журналистика"]; Аспект Пресс, Москва; 2004 (32 экз.)

4. Федотова, Л. Н.; Анализ содержания - социологический метод изучения средств массовой коммуникации : Учеб. пособие для вузов.; Науч. мир, Москва; 2001 (22 экз.)

5. Фомичева, И. Д.; Индустрия рейтингов. Введение в медиаметрию : учеб. пособие по дисциплине "Социология журналистики" для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика".; Аспект Пресс, Москва; 2004 (11 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru);

[www.nat.ru](http://www.nat.ru);

[www.gipp.ru](http://www.gipp.ru);

[www.mediaatlas.ru](http://www.mediaatlas.ru)

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методология и методика медиаисследований**

### **Сведения об оснащении дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

| <b>№ п/п</b> | <b>Виды занятий</b> | <b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>   | <b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>   |
|--------------|---------------------|--|--|
| 1            | Лекции              | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная | Office Professional 2003 Win32<br>Russian CD-ROM<br><br>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | Подключение к сети Интернет  |  |
| 2 | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Подключение к сети Интернет        | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office Professional 2003 Win32<br>Russian CD-ROM                 |
| 3 | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов            | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Персональные компьютеры по количеству обучающихся<br>Подключение к сети Интернет      | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литературные традиции и современная**  
**журналистика**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>        | <b>Ученая степень,<br/>ученое звание</b>    | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>                  |
|--------------|------------------------------------|---|------------------|---------------------------------------|
| 1            | Снигирева Татьяна<br>Александровна | доктор<br>филологических<br>наук, профессор | Профессор        | русской и<br>зарубежной<br>литературы |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Снигирева Татьяна Александровна, Профессор, русской и зарубежной литературы

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*   | Содержание   |
|-------------------|--|--|
| P1.               | Основные методы изучения русского художественно-литературного журнала.         |  |
| P1. T1            | Основные методы изучения русского художественно-литературного журнала.         | Журналистский, литературоведческий, культурологический и социологический подходы к литературно-художественному журналу (смысловое целеполагание, методы и методики). |
| P1. T2            | Литературно-художественный журнал и его роль в историко-литературном процессе. | Исследование историко-литературного процесса в России с точки зрения истории возникновения, расцвета и гибели «толстого» журнала (на материале XIX-XXI веков).       |
| P.2               | Литературно-художественный журнал как свертхтекст.                             |  |
| P2. T1            | Литературно-художественный журнал как свертхтекст.                             | Анализ журнала с точки зрения темпоральности его существования, основной модальности, открытости/закрытости, коммуникативной рамки «адресант – адресат».             |
| P2. T2            | Литературно-художественный журнал как текст.                                   | Исследование стратегии и тактики создания целостной книги журнала любого формата.  |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>P2.T3</b> | Формат журнала.   | Определение формата журнала с точки зрения его принадлежности к массовой или элитарной литературы, с точки зрения целевой аудитории, типа креолизации, возрастной и гендерной адресованности. |
| <b>P2.T4</b> | Явление литературно-журнальной борьбы в России.                                 | Судьба подцензурных и нелегальных журналов.   |
| <b>P.3</b>   | Роль «толстого» журнала в XIX - XX вв.  |   |
| <b>P3.T1</b> | Роль «толстого» журнала в XIX веке.   | Стратегия и тактика «Современника» Некрасова. Роль главного редактора.  |
| <b>P3.T2</b> | Феномен «толстого» журнала в XX веке.   | Стратегия и тактика «Нового мира» А. Твардовского. Роль главного редактора.   |
| <b>P3.T3</b> | Национальные журналы и журналы автономий в рамках советского медиапространства. | Стратегия и тактика журналов «Даугава», «Литературная Грузия», «Комі Му». Характер и тип взаимодействия с общероссийским литературным процессом.  |
| <b>P3.T4</b> | Российский региональный журнал.   | Стратегия и тактика журнала «Урал». Специфика концепции, ее эволюция. Характер взаимодействия с общероссийским литературным процессом.  |
| <b>P3.T5</b> | Современное состояние литературно-художественных журналов в России.             | Литературно-художественный журнал в мультикультурном мире. Литературно-художественный журнал в условиях рыночных отношений. Литературно-художественный журнал и Интернет.                     |

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

### 1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литературные традиции и современная журналистика

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Снигирева, Т. А.; Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2008; <http://hdl.handle.net/10995/35232> (Электронное издание)
2. Махонина, С. Я.; История русской журналистики начала XX века : учебное пособие.; Флинта, Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=83386> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Снигирева, Т. А.; Феномен российского литературно-художественного журнала : учебное пособие .; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2018 (10 экз.)
2. Вайль, П. Л.; 60-е. Мир советского человека; Новое лит. обозрение, Москва; 1998 (1 экз.)

3. , Макушин, Л. М.; Роль СМИ в достижении социальной толерантности и общественного согласия : Материалы междунар. конф., Екатеринбург, 21-22 декабря 2001 г.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2002 (3 экз.)

4. Снигирева, Т. А.; Твардовский А. Т. Поэт и его эпоха; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 1997 (6 экз.)

5. Тынянов, Ю. Н., Каверин, В. А., Мясников, А. С.; Поэтика. История литературы. Кино; Наука, Москва; 1977 (15 экз.)

### **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)

<https://www.nlobooks.ru/>

<http://www.nm1925.ru/>

<https://magazines.gorky.media/october>

<https://voplit.ru/>

<https://znamlit.ru/>

<https://jmlst.ru/>

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

## **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литературные традиции и современная журналистика**

#### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением**

Таблица 3.1

| <b>№ п/п</b> | <b>Виды занятий</b> | <b>Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>  | <b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>   |
|--------------|---------------------|---|--|
| 1            | Лекции              | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | Подключение к сети Интернет  |  |
| 2 | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA5 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES<br><br>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc |
| 3 | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет                     | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов            | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Персональные компьютеры по количеству обучающихся<br>Подключение к сети Интернет                          | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit<br>RUS OLP NL Acdmc<br><br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG<br>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Правовая культура и СМИ**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия Имя Отчество</b>  | <b>Ученая степень, ученое звание</b>   | <b>Должность</b>      | <b>Подразделение</b>                   |
|--------------|------------------------------|--|-----------------------|--|
| 1            | Доможиров Всеволод Ильич     | без ученой степени, без ученого звания | Старший преподаватель | периодической печати и сетевых изданий |
| 2            | Колобаева Наталия Евгеньевна | кандидат юридических наук, доцент      | Доцент                | периодической печати                   |

**Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт**

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Доможиров Всеволод Ильич, Старший преподаватель, периодической печати и сетевых изданий
- Колобаева Наталия Евгеньевна, Доцент, периодической печати

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины*   | Содержание  |
|-------------------|--|---|
| T1                | Феномен правовой культуры в зеркале СМИ (основные понятия)             | Понятие «Правовая культура». Точки пересечения журналистики и правовой культуры. Структура понятия.   |
| T2                | Правовое сознание журналиста   | Основные правовые знания, необходимые журналисту для работы в СМИ. Формирование навыков осознание правовых норм, их интерпретации и вариантов использования.  |
| T3                | Формирование правового сознания личности и общества средствами СМИ     | Деятельность журналиста и СМИ по распространению правовых знаний в обществе. Анализ возникающих правовых норм. Публикации СМИ в ситуации правовых конфликтов и коллизий.  |
| T4                | Правовое мышление журналиста   | Понятие «правового мышления». Выбор тематики своих публикаций с точки зрения актуальных проблем права. Осознание своей профессиональной деятельности как механизма распространения и популяризации правовых норм. |
| T5                | Возникновение правового мышления личности и участие в его развитии СМИ | Понятие «правового мышления личности». Анализ социальных конфликтов и закономерностей на примере правовых норм, вырабатываемых в обществе.  |
| T6                | Правовое поведение журналиста  | Правовое образование журналиста, как основа его правовой культуры. Соблюдения норм права в сфере масс-медиа.  |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           |   | Функция журналистики и СМИ в обществе с точки зрения правовых норм.   |
| <b>Т7</b> | Влияние СМИ на правовое поведение личности в обществе | Медиаобразование как фактор формирования у аудитории СМИ навыков правового поведения в обществе. Пропаганда правового поведения, как основы функционирования демократического общества. Поведение индивида в обществе как отражение медиа-картины мира, формируемой средствами массовой информации. |

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Правовая культура и СМИ

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Матушевский, Р. Г.; Правовые основы СМИ и журналистики : учебное пособие.; А-Приор, Москва; 2006; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56365> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Рихтер, А. Г.; Правовые основы интернет-журналистики : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" для ГОС-2 и направлению подготовки 031300 "Журналистика" для ФГОС.; ИКАР, Москва; 2014 (1 экз.)

2. Рихтер, А. Г.; Правовые основы журналистики : Учебник для вузов по специальности "Журналистика".; Изд-во Моск. ун-та, Москва; 2002 (67 экз.)

3. Федотов, М. А.; Правовые основы журналистики : [Учебник для вузов].; ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, Москва; 2002 (35 экз.)

4. Бусленко, Н. И.; Правовые основы журналистики : словарь - справочник.; Феникс, Ростов-на-Дону; 2006 (3 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

[www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru);

[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru);

[www.nat.ru](http://www.nat.ru);

[www.gipp.ru](http://www.gipp.ru);

[www.mediaatlas.ru](http://www.mediaatlas.ru)

### Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Правовая культура и СМИ

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий                                | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения  |
|-------|---|--|--|
| 1     | Лекции                                      | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES<br>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc |
| 2     | Практические занятия                        | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов<br>Рабочее место преподавателя<br>Доска аудиторная<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES<br>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc |
| 3     | Консультации                                | Рабочее место преподавателя<br>Периферийное устройство<br>Подключение к сети Интернет  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |
| 4     | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов  | Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc<br>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES |

|   |                                  |  |   |
|---|----------------------------------|--|---|
|   |                                  | <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Периферийное устройство</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>   |   |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | <p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG</p> <p>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p> |