

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1144806	Современные музейные практики

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Культурология	Код ОП 1. 51.03.01/33.01
Направление подготовки 1. Культурология	Код направления и уровня подготовки 1. 51.03.01

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Костина Дарья Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения
2	Николаев Роман Михайлович	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Современные музейные практики

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений, и нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способности и навыки организации музейной деятельности, в том числе реализации цифровых и мультимедийных музейных проектов и других видов профессиональной деятельности. Модуль направлен на формирование профессиональных компетенций. В состав модуля входят следующие дисциплины: «Межкультурные коммуникации в музейной сфере», «Технологии выставочной деятельности», «Технологии культурно-досуговой деятельности».

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Технологии выставочной деятельности	3
2	Межкультурные коммуникации в музейной сфере	2
3	Технологии культурно-досуговой деятельности	2
ИТОГО по модулю:		7

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Бизнес-аспекты культурной деятельности

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Межкультурные коммуникации в музейной сфере	ПК-3 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	У-1 - Владеет навыками разработки социально-культурного проекта П-2 - Способен проводить экспертизу инновационных социально-культурных

	проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	проектов и новых технологий социально-культурной деятельности
Технологии выставочной деятельности	ПК-2 - Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	У-2 - Самостоятельно выбирать наиболее подходящую технологию культурно-досуговой деятельности, соответствующую целям и задач проекта П-1 - Презентовать отчет о реализации проекта в рамках культурно-досуговой деятельности, демонстрируя знания о культуре (концепций и инструментария)
	ПК-3 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	У-1 - Владеет навыками разработки социально-культурного проекта П-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования к анализу реальных проектов П-2 - Способен проводить экспертизу инновационных социально-культурных проектов и новых технологий социально-культурной деятельности
Технологии культурно-досуговой деятельности	ПК-2 - Способен использовать современные знания о культуре (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	З-7 - Кратко перечислить основные технологии культурно-досуговой деятельности У-2 - Самостоятельно выбирать наиболее подходящую технологию культурно-досуговой деятельности, соответствующую целям и задач проекта
	ПК-3 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1 - Перечислить основные информационные источники и научные тексты, посвященные актуальным практикам социально-культурного проектирования З-2 - Проанализировать отличия социокультурного проекта от других проектов У-1 - Владеет навыками разработки социально-культурного проекта П-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования к анализу реальных проектов

	<p>ПК-4 - Способен реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>	<p>З-1 - Перечислить основы государственной культурной политики</p> <p>У-1 - Способен анализировать документы, содержащие основы государственной культурной политики, и вычленять основные тенденции современной культурной политики в России</p> <p>П-1 - Принимать участие в разработке проекта с учетом государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>
--	--	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной и заочной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии выставочной деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Костина Дарья Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	истории искусств и музееведения

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Костина Дарья Алексеевна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Выставочно-экспозиционная работа в контексте социально-культурной деятельности	Задачи выставочно-экспозиционного сервиса, проблемы, на решение которых эта разновидность деятельности может повлиять. Понятие выставки и экспозиции. Функции и типы выставок и экспозиций. Разновидности художественных институций, осуществляющих выставочно-экспозиционную деятельность.
P2	Выставка как проект	Составляющие элементы выставочного проекта. Принципы и алгоритм реализации выставочного проекта. Функции участников создания и развития выставочного проекта. Роль экспозиции, методики ее создания. Принципы экскурсионной работы. Основные способы создания и проведения мероприятий в рамках выставки. Пути продвижения выставочного проекта или экспозиции. Функции и разновидности каталога выставки.
P3	Экскурсия: сущность, основные признаки и функции	Экскурсия как одна из форм культурно-воспитательной работы. Основные признаки экскурсии. Демонстрация объектов. Своеобразие экскурсионного рассказа. Многообразие функций экскурсии: информативная, популяризаторская, воспитательная и др. Основы классификации экскурсий. Критерии классификации (содержательные, место проведения, способ передвижения группы, форма проведения, состав экскурсантов и их количество). Тематические экскурсии: исторические,

		природоведческие, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, этнографические и др.
Р4	Экскурсовод: специфика профессиональных требований	Экскурсовод – центральная фигура экскурсионного дела. Набор профессиональных требований: формально-обязательные, личностные, психолого-педагогические и др. Особенности процесса овладения мастерством профессии экскурсовода.
Р5	Подготовка и проведение экскурсии	<p>Экскурсионная методика: сущность и задачи. Общие и частные методические приемы экскурсионного показа и рассказа. Культура речи экскурсовода.</p> <p>Основное содержание подготовительных этапов в работе над экскурсионной тематикой. Специфика организации работы на подготовительном этапе. Проблемы разработки экскурсии. Схема составления экскурсионного рассказа.</p> <p>Цели и задачи экскурсионного обслуживания. Многообразие состава экскурсионных групп. Сущность дифференцированного подхода к экскурсионному обслуживанию.</p> <p>Техника проведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Оптимальная расстановка экскурсантов около объекта. Движение экскурсантов по маршруту. Место экскурсовода в процессе проведения экскурсии.</p> <p>Методическая разработка экскурсии как основной документ в деятельности экскурсовода. Структура и содержание методической разработки, особенности ее оформления.</p> <p>Специфика анализа учебных экскурсий. Обсуждение положительных и отрицательных сторон проведенных экскурсий. Пути устранения выявленных недостатков в самостоятельно проведенных студентами экскурсиях.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология анализа образовательных задач	ПК-3 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и	П-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования к анализу реальных

			социальной практике	проектов
--	--	--	------------------------	----------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии выставочной деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Левочкина, Н. А.; Музейный менеджмент: курс лекций : курс лекций.; Директ-Медиа, Москва, Берлин; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613> (Электронное издание)
2. Кулемзин, А. М.; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2009; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105> (Электронное издание)
3. ; Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: сборник документов и материалов : историко-документальная литература.; Этерна, Москва; 2010; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871> (Электронное издание)
4. , Ушамирская, Г.; Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение : студенческая научная работа. 4. Сборник студенческих работ; Студенческая наука, Москва; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227777> (Электронное издание)
5. Хайретдинова, Н. Э.; Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства : учебное пособие.; Уфимский государственный университет экономики и сервиса, Уфа; 2015; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445128> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Кириллова, Н. Б.; Менеджмент культуры : учеб. пособие.; Изд-во Урал. ун-та, Екатеринбург; 2004 (2 экз.)
2. Лорд, Б., Голубовский, А. Б., Гусинский, Э. Н., Турчанинова, Ю. И.; Менеджмент в музейном деле : Учеб. пособие.; Логос, Москва; 2002 (4 экз.)
3. , Рева, О., Петрова, И.; Музеи. Маркетинг. Менеджмент : Практ. пособие.; Прогресс-Традиция, Москва; 2001 (2 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

<http://www.future.museum.ru/default.htm> - Музей будущего: информационные технологии и культурное наследие.

<http://www.museum.ru/prof/> - Музеи России. Раздел «Музейщикам».

<http://www.artpragmatica.ru/> - Фонд научных исследований «Прагматика культуры».

<http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/> - Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Создание музейных экспозиций.

<http://www.museum.ru/RME/> – Российская музейная энциклопедия

www.prlib.ru – Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии выставочной деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG</p> <p>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit</p> <p>RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG</p> <p>SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Межкультурные коммуникации в музейной
сфере

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Гудова Юлия Валерьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподавателе ль	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Гудова Юлия Валерьевна, Старший преподаватель, культурологии и социально-культурной деятельности

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Выставочное дело в России	История развития выставочной деятельности в России: прошлое и современность. Выставки в СССР. Выставочные центры России в постсоветский период. Выставочное дело на современном этапе.
P2	Ведущие выставочные комплексы мира	Развитие выставочного дела в западных странах. Наиболее популярные и успешные современные кейсы.
P3	Роль выставочной деятельности в развитии международных отношений	Особенность проведения международных проектов в выставочной деятельности. Наиболее успешные кейсы. Опыт Уральской индустриальной биеннале и Ельцин Центра в развитии международных отношений. Особенность межкультурной коммуникации в выставочной деятельности.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Профессиональное воспитание	профориентационная	Технология анализа образовательных	ПК-3 - Способен применять полученные знания	У-1 - Владеет навыками разработки

	деятельность	задач	в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	социально-культурного проекта
--	--------------	-------	---	-------------------------------

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации в музейной сфере

Электронные ресурсы (издания)

1. Нечепуренко, М. Ю.; Межкультурная музейная коммуникация : монография.; Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Таганрог; 2017; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499841> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Гусев, Э. Б.; Выставочная деятельность в России и за рубежом : учеб.-метод. пособие.; Дашков и К, Москва; 2005 (11 экз.)

2. Матвеев, В. Ю.; Эрмитаж "провинциальный", или Империя Эрмитаж. Выставочная деятельность музея в регионах СССР и Российской Федерации; Славия, Санкт-Петербург; 2011 (1 экз.)

3. Матвеев, В. Ю.; Эрмитаж "всемирный", или Планета Эрмитаж. Выставочная деятельность музея за рубежом и произведения из зарубежных собраний на выставках в Государственном Эрмитаже; Славия, Санкт-Петербург; 2012 (1 экз.)

4. , Глинская, А., Ковалевский, С., Ломанова, Т., Потылицына, В., Титова, Л.; Красноярские Музейные Биеннале : Первая красноярская музейная биеннале.; б. и., Б. м.; [1995] (1 экз.)

5. ; 4 биеннале графики, [Новосибирск, 23.9-15.11. 2005 : каталог].; НГХМ, Новосибирск; 2005 (1 экз.)

6. ; 1 Уральская индустриальная биеннале современного искусства, 9.09-10.10.2010. Специальные проекты; [б. и.], Екатеринбург; 2010 (2 экз.)

7. , Попов, С., Бохоров, К., Пиликин, Д.; 2 Московская биеннале современного искусства, 01.03 2007-01.04. 2007. Параллельная программа. Chelushkin. Pushnitskiy. Garunov : [выставки галереи pop/off/art.; [б. и.], Москва; 2007 (1 экз.)

8. , Бахтурова, Е., Прудникова, А., Соколовская, М., Хисматулина, Н., Щербенок, А.; 2 Уральская индустриальная биеннале современного искусства, 13.09-22.10.2012; Издательско-полиграфический центр УрФУ, Екатеринбург; 2012 (2 экз.)

9. , Кениг, К.; Манифеста 10. Европейская биеннале современного искусства, 28 июня - 31 октября 2014, Россия, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж : [карманный гид].; Государственный Эрмитаж, [Санкт-Петербург; 2014] (1 экз.)

10. , Кениг, К.; Манифеста 10. Европейская биеннале современного искусства, Россия, Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, 28 июня - 31 октября 2014 : [каталог].; Государственный Эрмитаж, [Санкт-Петербург; 2014] (1 экз.)

11. , Южакова, Е., Бахтурова, Е., Безуглов, Д., Домрачева, М., Комлева, О., Мартинс, Р., Степанчук, Ю.,

Южакова, Е., Шевченко, Н.; 4-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства. Новая грамотность : [каталог.; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2017 (1 экз.)

12. , Молок, Н., Хусон, Б., Пророков, Н.; 5 Московская биеннале современного искусства. Специальные проекты : [каталог.]; Институт проблем современного искусства, Москва; 2013 (1 экз.)

13. , Martin, J.-H.; 3 Moscow biennale of contemporary art. Against Exclusion : the Garage center for contemporary culture, 25.09.2009- 25.10.2009.; Archronika, Moscow; [2009] (1 экз.)

14. , Соколов, А., Чиженков, В.; 3 Московская биеннале современного искусств. Параллельная программа. Really?; [б. и.], Москва; 2009 (1 экз.)

15. , 徐建忠, 徐建忠; 2019 第八届中国北京国际美术双年展; 外语教学与研究出版社, 北京; 2019 (1 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации в музейной сфере

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

2	Практические занятия	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии культурно-досуговой
деятельности

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Николаев Роман Михайлович	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально- культурной деятельности

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Николаев Роман Михайлович, Доцент, культурологии и социально-культурной деятельности**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
P1	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	Понятие досуга. Классификация культурно-досуговой деятельности. Цели, мотивы, методы и формы культурно-досуговой деятельности. Субъекты культурно-досуговой деятельности.
P2	Виды и жанры культурно-досуговых программ и их технологические особенности	Театрализованные программы. Информационно-просветительские программы. Культурно-развлекательные программы.
P3	Технологический процесс культурно-досуговой деятельности	Технологический процесс культурно-досуговой деятельности Основные компоненты технологического процесса разработки культурно-досуговой программы. Алгоритм подготовки культурно-досугового мероприятия. Инвариантное и вариативное в разработке программы. Использование инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности.
P4	Специфика культурно-досуговой деятельности различных учреждений	Культурно-досуговая деятельность современных библиотек: инновационные технологии. Культурно-досуговая деятельность театрально-зрелищных учреждений. Анимационные технологии в туризме. Культурно-досуговая деятельность и индустрия досуга.

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
Развитие студенческого самоуправления	профориентационная деятельность	Технология анализа образовательных задач	ПК-3 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	У-1 - Владеет навыками разработки социально-культурного проекта

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии культурно-досуговой деятельности

Электронные ресурсы (издания)

1. Исаева, И. Ю.; Досуговая педагогика : учебное пособие.; ФЛИНТА, Москва; 2021; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (Электронное издание)
2. Именнова, Л. С.; Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ : монография.; Логос, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424> (Электронное издание)
3. ; Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография : монография.; Сибирский федеральный университет (СФУ), Красноярск; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700> (Электронное издание)
4. Салазкина, Л. П.; Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2008; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227898> (Электронное издание)
5. , Логунова, Л. Ю.; Социология досуга: учебный терминологический словарь : словарь.; Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), Кемерово; 2012; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737> (Электронное издание)
6. Хмельницкая, И. Б.; Спортивные общества и досуг в столичном городе начала XX века: Петербург и Москва : научно-популярное издание.; Новый хронограф, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228516> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Аванесова, Г. А.; Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации : [учеб. пособие для вузов по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм"].; Аспект Пресс, Москва;

2006 (31 экз.)

2. Асанова, И. М.; Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студентов высш. проф. учеб. заведений, обучающихся по направлению подготовки "Сервис".; Академия, Москва; 2011 (10 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

JSTOR: <http://www.jstor.org>

Sage: <https://journals.sagepub.com/>

ЭБС "Лань": <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

РИНЦ: <http://elibrary.ru>

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии культурно-досуговой деятельности

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES

		<p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	
3	Консультации	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>