

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

| Код модуля | Модуль |
|-------------------|--------------------|
| 1144376 | Креативная терапия |

Екатеринбург

| Перечень сведений о рабочей программе модуля | Учетные данные |
|--|---|
| Образовательная программа 1. Социальный краудсорсинг 2. Управление социальным развитием региона | Код ОП 1. 39.04.02/33.01 2. 39.04.02/33.04 |
| Направление подготовки 1. Социальная работа | Код направления и уровня подготовки 1. 39.04.02 |

Программа модуля составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|---------------------------------|--|------------------|----------------------|
| 1 | Архипова Елена Борисовна | кандидат социологически х наук, доцент | Доцент | социальной работы |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Креативная терапия

1.1. Аннотация содержания модуля

Дисциплина «Креативная терапия» является факультативной и знакомит студентов с методами терапии, использующими различные творческие приемы в различных жанрах искусства. Наиболее подробно рассматриваются такие виды креативной терапии как фототерапия и кинотерапия. Программа разработана с учетом существующего российского опыта в области использования этих видов терапии в психологической работе, а также на основе собственной консультативной деятельности автора программы. Курс включает в себя интерактивные лекции, и практические занятия, на которых студенты знакомятся с основными техниками и способами работы, используемыми в фототерапии и кинотерапии, приобретают опыт консультативной работы и опыт участия в групповых терапевтических занятиях.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

| № п/п | Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения | Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах |
|------------------|--|---|
| 1 | Креативная терапия | 3 |
| ИТОГО по модулю: | | 3 |

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

| | |
|---|--|
| Пререквизиты модуля | Не предусмотрены |
| Постреквизиты и кореквизиты модуля | <ol style="list-style-type: none">1. Современные профессиональные коммуникации в процессе межкультурного взаимодействия2. Практика3. Государственная итоговая аттестации |

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

| Перечень дисциплин модуля | Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) |
|---------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Креативная терапия | УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие | 3-2 - Демонстрировать понимание механизмов формирования условий психологически безопасной среды в |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>межкультурном взаимодействии с учетом разнообразия культур</p> <p>У-2 - Оценивать условия психологически безопасной среды межкультурного взаимодействия и определять необходимость их корректировки с учетом разнообразия культур</p> <p>П-1 - Моделировать продуктивные формы и оптимальные условия психологически-безопасной среды межкультурного взаимодействия на основе анализа национального и социокультурного разнообразия профессиональной среды с учетом правовых и этических норм</p> |
|--|---|---|

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Креативная терапия

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-----------------------------|--|------------------|---|
| 1 | Ершова Ирина Анатольевна | кандидат философских наук, доцент | Доцент | педагогика и психологии образования |

Рекомендовано учебно-методическим советом института Уральский гуманитарный институт

Протокол № 33.00-08/25 от 14.05.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- **Ершова Ирина Анатольевна, Доцент, педагогики и психологии образования**

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

| Код раздела, темы | Раздел, тема дисциплины* | Содержание |
|-------------------|--|--|
| 1 | Общие представления о креативной терапии | Понятие креативной терапии. Основные цели креативной терапии. Области применения. Виды креативной терапии. Общие методологические основания и специфический акцент в содержании, формах и методах работы различных видов креативной терапии. Преимущества креативной терапии перед традиционными вербальными формами психотерапевтической работы. |
| 2 | Фототерапия | Общее представление и история фототерапии. Области применения. Показания и противопоказания к фототерапии. Индивидуальная, групповая, семейная фототерапия. Техники с использованием готовых фотографий: создание автопортрета, старинные фотоколлекции, семейный альбом, фотоколлаж, иллюстрация книги, сочинение историй или мини сценариев по фотографиям, ведение дневника, слайд-шоу, фоторепортаж, фоторасстановки. Активная фототерапия (фотографирование) как метод актуализации личностных ресурсов. Проективные диагностические методики с использованием фотографий (ассоциативные карты, метафорические фотокарты). |

| | | |
|---|-------------|--|
| | | <p>Сочетание фототерапии с семейной терапией, сказкотерапией, песочной терапией, арт-терапией телесно-ориентированной терапией, драмотерапией, танцевально-двигательной терапией.</p> <p>Фототерапия в работе с детьми и подростками. Фототерапия в работе с травматическим опытом клиента.</p> |
| 3 | Кинотерапия | <p>Общее представление и история кинотерапии. Цели кинотерапии. Области применения кинотерапии. Психологические механизмы воздействия кинотерапии. Кинотерапия как инструмент для самодиагностики и коррекции бессознательной сферы личности. Фильм как метафора.</p> <p>Формы работы: мини-лекции, групповые обсуждения, дидактические сеансы кинотерапии. Этапы работы кинотерапевтической группы: подготовительный, просмотр фильма, спонтанное групповое обсуждение фильма, направленное обсуждение фильма (анализ несоответствий и индивидуальных проекций, работа с образами, анализ актуальной ситуации), подведение итогов. Уровни психологического анализа фильма.</p> <p>Принципы подбора фильмов для группового просмотра. Список рекомендуемых фильмов по разным психологическим проблемам.</p> <p>Кинотренинг в организации.</p> <p>Съемка кино-видеоролика по собственному сюжету.</p> |

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативная терапия

Электронные ресурсы (издания)

1. Копытин, А. И.; Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88408.html> (Электронное издание)
2. Демиденко, О. П., Прядко, Н. А.; Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум.; Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), Ставрополь; 2018; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820> (Электронное издание)
3. Колягина, В. Г.; Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие.; Прометей, Москва; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (Электронное издание)

4. Копытин, А. И.; Арт-терапия детей и подростков; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (Электронное издание)
5. Копытина, А. И.; Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88299.html> (Электронное издание)
6. Копытина, А. И.; Арт-терапия - новые горизонты; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (Электронное издание)
7. Никитин, В. Н.; Арт-терапия : учебное пособие.; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (Электронное издание)
8. Копытин, А. И.; Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие.; Когито-Центр, Москва; 2019; <http://www.iprbookshop.ru/88411.html> (Электронное издание)
9. Ефимова, А. В.; Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие.; Ай Пи Ар Медиа, Москва; 2021; <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> (Электронное издание)
10. Пермякова, М. Е.; Экспрессивная терапия в работе психолога : учебное пособие.; Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, Екатеринбург; 2016; <http://www.iprbookshop.ru/68415.html> (Электронное издание)
11. Дмитриева, В. А.; Психология кино : учебно-методическое пособие.; Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, Санкт-Петербург; 2016; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938> (Электронное издание)
12. Спиркина, Е. А.; Психоанализ и искусство : сборник научных трудов.; Когито-Центр, Москва; 2011; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86252> (Электронное издание)
13. Шестаков, В. П.; Гештальт и искусство: психология искусства Рудольфа Арнхейма : монография.; Алетейя, Санкт-Петербург; 2014; <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233177> (Электронное издание)

Печатные издания

1. Пермякова, М. Е.; Экспрессивная терапия в работе психолога : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 37.03.01 "Психология"].; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2016 (10 экз.)
2. Юнг, К. Г.; Психоанализ и искусство : Пер. с англ.; REFL-book, [Москва; 1996 (2 экз.)
3. Бестужев-Лада, Мигунов, А. С.; Философия наивности; Издательство Московского университета, Москва; 2001 (7 экз.)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Lurian Journal : журнал / учредитель: Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина; при поддержке: Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова; Рос. психол. о-ва; Рос. акад. образования ; редкол.: Ж. М. Глозман (гл. ред.) [и др.] .— Екатеринбург : УрФУ, 2019- .— Текст рус., англ. — Основан в 2019 г. — Выходит 4 раза в год.

Annual Reviews Science Collection. Список изданий по ссылке: <https://www.annualreviews.org/page/librarians/metadata/titlelists>. - Дополнительно, доступны архивы с 1932-2006 г. Доступ к помеченным зеленой галочкой обзорам на сайте издательства или через: <http://archive.neicon.ru/>.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Вестник Московского университета : науч. журн. Сер. 14. Психология / Моск. гос. ун-т .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 1977- .— ISSN: 1977-1978 - 0137-0936 ; 1979 - 0137-0936, 0201-7385 .— Основан в ноябре 1946 г. — Ежеквартально .— ISSN 0137-0936 .— ISSN 0201-7385 .— <URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=577059>.

Мир психологии : науч.-метод. журн. / Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т .— М. ; Воронеж : Издат.-полиграф. фирма "Воронеж", 1996- .— Заглавие: 1994-№ 3 (4) (1995) Мир психологии и психология в мире ; № 1 (6) 1996 - Мир психологии .— Выходит 6 раз в год .— <URL:https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8861>.

Санкт-Петербургский государственный университет. Вестник Санкт-Петербургского университета : науч.-теорет. журн. Сер. 12. Психология. Социология. Педагогика / С.-Петерб. гос. ун-т .— СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2008- .— Заглавие: 1991, Вып.1-2 Вестник Ленинградского университета. Сер. 6, Философия, политология, теория и история социализма, социология, психология, право, ISSN 0132-4624 ; 1991 Вып.3-4-1994 Вестник Ленинградского университета. Сер. 6, Философия, политология, социология, психология, право, ISSN 0132-4624, 0233-7541 ; 1995-2007 Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6, Философия, политология, социология, психология, право, международные отношения, ISSN 0132-4624, 1995-0055 ; 2008 - Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 12, Психология. Социология. Педагогика, ISSN, 1995-0047 .— Основан в 1946 г. — Выходит ежеквартально .— ISSN 1995-0047 .— <URL:https://sociologyjournal.spbu.ru/issue/archive>.

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.

ProQuest Psychology Database

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Креативная терапия

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

| № п/п | Виды занятий | Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--------------|----------------------|---|--|
| 1 | Лекции | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 2 | Практические занятия | Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | |
| 3 | Консультации | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 4 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | <p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Доска аудиторная</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |
| 5 | Самостоятельная работа студентов | <p>Персональные компьютеры по количеству обучающихся</p> <p>Подключение к сети Интернет</p> | Office 365 EDUA1 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr Faculty EES |