

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор по образовательной  
деятельности

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1143479	Архитектурное формообразование

Екатеринбург

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> 1. Проектирование зданий по критериям устойчивого развития	<b>Код ОП</b> 1. 08.04.01/33.02
<b>Направление подготовки</b> 1. Строительство	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 1. 08.04.01

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Багина Елена Юрьевна	кандидат архитектуры, доцент	Доцент	городского строительства
2	Мальцева Ирина Николаевна	кандидат технических наук, доцент	Доцент	архитектуры

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Архитектурное формообразование

## 1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Архитектурное формообразование» направлен на ознакомление магистрантов с различными подходами к пониманию архитектурной формы, выработанных в современном архитектуроведении. Целью освоения дисциплины «Архитектурное формообразование» является получение магистрантами знаний в области современной теории архитектуры в вопросах архитектурного формообразования, формирование ответственного отношения к выбору проектных решений. В результате освоения дисциплины студенты должны приобрести следующие навыки: уметь пользоваться современным понятийным аппаратом теории архитектуры в области формообразования, знать и уметь применять в проектной практике основные концепции формообразования исторической и современной архитектуры.

## 1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Архитектурное формообразование	3
ИТОГО по модулю:		3

## 1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	Не предусмотрены
Постреквизиты и кореквизиты модуля	Не предусмотрены

## 1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3
Архитектурное формообразование	ПК-3 - Способен организовать проектные работы и разрабатывать проектные решения в строительстве	З-13 - Знать основные композиционные приёмы, используемые в архитектуре З-14 - Описывать роль функции и конструкции в архитектурном формообразовании

		<p>З-15 - Знать архитектурно-художественные возможности используемых материалов</p> <p>У-16 - Анализировать концепции формообразования в исторической и современной архитектуре</p> <p>У-17 - Выбирать архитектурно-художественное решение в соответствии с поставленными проектными задачами</p> <p>П-10 - Демонстрировать навыки владения приемами архитектурной композиции и архитектуроведческого анализа</p>
--	--	---

### **1.5. Форма обучения**

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Архитектурное формообразование**

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия Имя Отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Багина Елена Юрьевна	кандидат архитектуры, доцент	Доцент	городского строительства

**Рекомендовано учебно-методическим советом института** Строительства и Архитектуры

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

- Багина Елена Юрьевна, Доцент, городского строительства

## 1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
  - Базовый уровень

*\*Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

*Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.*

## 1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
Раздел 1	Основные категории и понятия. Факторы, влияющие на архитектурное формообразование (формообразующие факторы).	Термин, понятие, категория. Основные категории и понятия теории архитектуры. Архитектурная форма, стиль, функция, конструкция. Формально-композиционные понятия: ритм, тектоника, пространство, масса, фактура.  Культурные традиции, религия, художественно-философские концепции, вкусы заказчика, функциональное назначение, экономические условия, строительные материалы, строительные конструкции.
Раздел 2	Информационный потенциал архитектурной формы.	Способы кодирования информации в архитектурной форме. Знаковая система, принятая в данной культуре. Использование канонических форм и композиций. Исторические аллюзии, метафоры, изобразительные мотивы.
Раздел 3	Ордерная система как универсальный язык архитектуры. Формообразующие структуры и их взаимодействие в ордерной архитектуре.	Рождение, развитие и трансформации ордерной системы. Элементы ордерной системы. Гибкость и вариативность ордера. Ордерный канон. Канонические и не канонические ордерные композиции. Феномен живучести ордерной системы в архитектуре.  Конструктивная, функциональная и образная структуры в ордерной архитектуре. На примере творчества мастеров современной архитектуры и мастеров прошлого.

<p><b>Раздел 4</b></p>	<p>Проблема художественного образа в архитектуре. Стиль и художественный образ в архитектуре. Роль индивидуального.</p>	<p>Слагаемые образной структуры в архитектуре: формально-композиционные характеристики, знаково-семиотические характеристики. Изобразительность в структуре художественного образа.</p> <p>Введение понятия стиль в искусствоведение и теорию архитектуры. Иоганном Иоахимом Винкельманом. Эволюция понятия стиль в XIX -XXI вв. Понятие стиль и эклектика XIX века. Проектирование в стилях. Стиль и антиэлектическое движение рубежа XIX - XX веков. «Современное движение» в XX веке. Стиль и возможности формирование художественного образа. Стиль и свобода творчества. Индивидуальное в архитектурном творчестве.</p>
------------------------	---	--

### 1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Таблица 1.2

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения
			-	-

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Архитектурное формообразование

#### Электронные ресурсы (издания)

1. Плешивцев, А. А.; Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) : учебное пособие.; Вузовское образование, Саратов; 2017; <http://www.iprbookshop.ru/66624.html> (Электронное издание)
2. Курбатов, Ю. И.; Очерки по теории формообразования : курс лекций.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, Санкт- Петербург; 2015; <http://www.iprbookshop.ru/58537.html> (Электронное издание)

#### Печатные издания

1. Раскин, А. М.; Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии; Издательство Уральского университета, Екатеринбург; 2015 (3 экз.)
2. Чинь, Ф. Д. К., Франсис Д. К., Нетесова, Е.; Архитектура. Форма, пространство, композиция; АСТ, Москва; 2005 (2 экз.)
3. Шевелев, И. Ш.; Формообразование. Число. Форма. Искусство. Жизнь; ДиАр, [Кострома]; 1995 (1 экз.)
4. Роу, К., Третьяков, И.; Город-коллаж; Strelka Press, Москва; 2018 (2 экз.)

#### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Раппапорт А.Г. Сомов Г.Ю. Форма в архитектуре. Проблемы теории и методологии. - М., Стройиздат, 2016 г.
2. Раппапорт А.Г. Блог «Башня и лабиринт» - [blogspot.com](http://blogspot.com)
3. Заварихин С. П.. Архитектура: композиция и форма. Учебник для ВУЗов.- СПбГАСУ,- 2019,- 186 с.,- <https://urait.ru/book/arhitektura-kompoziciya-i-forma-438229>
- Араухо И. Архитектурная композиция, – М.- Стройиздат.- 1982.- 234 с.
4. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.- 1985.- 254 с.
5. Страутманис И.А. Информативно-эмоциональный потенциал архитектуры. – М.- 1981.- 211с.
- 6.Бурцев А. Г. Семиотика в архитектуре: Учебное пособие.- Екатеринбург: Архитектон.-2007.- 189 с.
- 7.Бэнэм Р. Взгляд на современную архитектуру. Эпоха мастеров (пер. с англ.)-. М: Стройиздат.- 1980.- 344 с.
8. Гидион З. Пространство, время, архитектура. – М.: Стройиздат.- 1984.- 456 с.
9. И. А. Добрицына. От постмодернизма — к нелинейной архитектуре : Архитектура в контексте современной философии /— Москва : Прогресс-Традиция, 2004. — 416 с., ил.
10. Барт Р. Избранные работы, Семиотика. Поэтика. – М.- 1989.- 451 с

### **Материалы для лиц с ОВЗ**

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронный научный архив УрФУ (<http://elar.urfu.ru/>). Свободный доступ из сети Интернет.
2. Профессиональная справочная система «Техэксперт». Доступ с любого компьютера корпоративной сети УрФУ по ссылке, размещенной на интернет-сайте ЗНБ УрФУ (<http://lib.urfu.ru/>)
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.ru» (<http://elibrary.ru/>). Свободный доступ из сети Интернет
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru/>). Свободный доступ из сети Интернет
5. Электронно-библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com/>). Доступ: 1) свободный из корпоративной сети УрФУ для чтения изданий (без функций личного кабинета); 2) удаленный доступ через сеть Интернет по логинам и паролям. Для получения логина и пароля необходимо зарегистрироваться, используя любой компьютер корпоративной сети УрФУ
6. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru/>). Доступ: 1) свободный из корпоративной сети УрФУ для чтения изданий (без функций личного кабинета); 2) удаленный доступ через сеть Интернет по логинам и паролям. Для получения логина и пароля необходимо зарегистрироваться, используя любой компьютер корпоративной сети УрФУ
7. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" ([www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)) Свободный доступ из сети Интернет



8. Поисковая система «Википедия» (режим доступа: ([www.wikipedia.org/wiki/Main\\_Page](http://www.wikipedia.org/wiki/Main_Page)))  
Свободный доступ из сети Интернет

9. Поисковая система «Гугл» (<https://www.google.ru/>). Свободный доступ из сети Интернет

10. Поисковая система «Академия Гугл» (<https://scholar.google.ru/>). Свободный доступ из сети Интернет

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Архитектурное формообразование

#### Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES
2	Практические занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES AutoCAD 2014 ArchiCAD
3	Консультации	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Подключение к сети Интернет	Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acdmc Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM

4	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Рабочее место преподавателя</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс</p> <p>Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES</p>
5	Самостоятельная работа студентов	<p>Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов</p> <p>Подключение к сети Интернет</p>	<p>Microsoft Windows 8.1 Pro 64-bit RUS OLP NL Acadmс</p> <p>Office Professional 2003 Win32 Russian CD-ROM</p> <p>AutoCAD 2014</p> <p>ArchiCAD</p>