

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор по образовательной
деятельности

_____ С.Т. Князев
«__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

Код модуля	Модуль
1143090	Цифровое репродуцирование

Екатеринбург

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Образовательная программа 1. Технология полиграфического и упаковочного производства	Код ОП 1. 29.04.03/33.01
Направление подготовки 1. Технология полиграфического и упаковочного производства	Код направления и уровня подготовки 1. 29.04.03

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дубинин Иван Сергеевич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	департамент информационных технологий и автоматике

Согласовано:

Управление образовательных программ

Р.Х. Токарева

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ Цифровое репродуцирование

1.1. Аннотация содержания модуля

Модуль «Цифровое репродуцирование» состоит из одной дисциплины - «Цифровое репродуцирование». Дисциплина подробно информирует об особенностях применения современной цифровой фототехники, выявлению специфических характеристик оборудования различных производителей. Основной задачей дисциплины «Цифровое репродуцирование» является формирование у студентов новых знаний и представлений о современном состоянии технологий фотографирования и создания качественного фотографического продукта, применимого в промышленности, науке, полиграфии и веб-дизайне. Дисциплина является специальной. Дисциплина предусматривает изучение всего спектра применения технических средств цифровой фототехники с использованием мультимедийных средств, так и интенсивную практическую подготовку в современных лабораториях, имеющую целью научить студента практическому применению современной аппаратной базы цифровой фототехники для решения широкого круга задач.

1.2. Структура и объем модуля

Таблица 1

№ п/п	Перечень дисциплин модуля в последовательности их освоения	Объем дисциплин модуля и всего модуля в зачетных единицах
1	Цифровое репродуцирование	3
ИТОГО по модулю:		3

1.3. Последовательность освоения модуля в образовательной программе

Пререквизиты модуля	1. Технические средства цифровой фототехники
Постреквизиты и кореквизиты модуля	1. Цифровое репродуцирование

1.4. Распределение компетенций по дисциплинам модуля, планируемые результаты обучения (индикаторы) по модулю

Таблица 2

Перечень дисциплин модуля	Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)
1	2	3

<p>Цифровое репродуцирован ие</p>	<p>ОПК-5 - Способен планировать, организовывать и контролировать работы по созданию, установке и модернизации технологического оборудования и технологических процессов в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>З-2 - Объяснить принципы и типовой порядок планирования, организации и контроля выполнения работ по созданию, установке и модернизации технологического оборудования, технологических процессов и информационных систем</p> <p>З-3 - Перечислить основные разделы документов (технического задания, технических условий и т.п.), в соответствии с которыми выполняются работы по созданию, установке и модернизации технологического оборудования, технологических процессов и информационных систем</p> <p>У-2 - Анализировать задания, распределять и объяснять их работникам коллектива при выполнении работ по созданию, установке и модернизации оборудования, технологических процессов и информационных систем</p> <p>У-3 - Оценивать исполнение работ по созданию, установке и модернизации технологического оборудования, технологических процессов и информационных систем на соответствие регламентам</p> <p>П-2 - Провести контроль выполнения заданий с учетом соответствия регламентам, срокам исполнения и материальным затратам</p> <p>Д-1 - Демонстрировать требовательность и принципиальность в процессе контроля выполнения заданий</p>
---	---	--

1.5. Форма обучения

Обучение по дисциплинам модуля может осуществляться в очной формах.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Цифровое репродуцирование

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Дубинин Иван Сергеевич	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподават ель	департамент информационных технологий и автоматики

Рекомендовано учебно-методическим советом института Радиоэлектроники и информационных технологий - РТФ

Протокол № 7 от 11.10.2021 г.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторы:

1.1. Технологии реализации, используемые при изучении дисциплины модуля

- Традиционная (репродуктивная) технология
- Разноуровневое (дифференцированное) обучение
 - Базовый уровень

**Базовый I уровень – сохраняет логику самой науки и позволяет получить упрощенное, но верное и полное представление о предмете дисциплины, требует знание системы понятий, умение решать проблемные ситуации. Освоение данного уровня результатов обучения должно обеспечить формирование запланированных компетенций и позволит обучающемуся на минимальном уровне самостоятельности и ответственности выполнять задания;*

Продвинутый II уровень – углубляет и обогащает базовый уровень как по содержанию, так и по глубине проработки материала дисциплины. Это происходит за счет включения дополнительной информации. Данный уровень требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий. Освоение данного уровня результатов обучения позволит обучающемуся повысить уровень самостоятельности и ответственности до творческого применения знаний и умений.

1.2. Содержание дисциплины

Таблица 1.1

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины*	Содержание
	Технические средства фотосъемки и моделирование кадра	Обзор новейшего оборудования на фотографическом рынке и прогнозы его развития. Использование осветителей, вспышек и моделирование света при фотографировании. Правила моделирования кадра при фотосъемке. Законы композиции и перспективы. Практическое применение светофильтров, цветных осветителей, отражателей и вспышек при фотосъемке Выбор необходимого фотографического и вспомогательного оборудования, исходя из целей и задач фотографирования
	Типовые сценарии при фотосъемке	Выбор сюжета. Выбор оптики. Технические особенности репортажной съемки. Выбор сюжета. Выбор комплекта оборудования. Технические особенности пейзажной съемки. Съемка летом. Съемка воды. Съемка в горах. Съемка в пасмурную погоду. Съемка зимой. Ночная съемка. Съемка молнии. Съемка салюта. Съемка звезд. Общие указания по архитектурной съемке. Приемы съемки. Выбор оборудования и оптики. Съемка при искусственном и естественном освещении. Схемы освещения для съемок в павильоне (студии). Приемы фотографирования. Съемка групп

		<p>людей. Съемка обнаженного тела. Работа с моделью. Поза. Точка съемки. Свет при портретной съемке. Натурная съемка.</p> <p>Указания по съемке активно двигающихся людей и объектов.</p> <p>Расчеты при репродуцировании. Приемы репродуцирования.</p> <p>Приемы макросъемки. Расчеты. Выбор оборудования. Освещение.</p> <p>Приемы технической съемки. Съемка машин, деталей и оборудования. Съемка металлических объектов. Съемка изделий из стекла и фарфора. Археологическая фотосъемка.</p> <p>Съемка растений. Съемка насекомых. Съемка рыб. Съемка диких птиц и животных. Съемка домашних животных. Подводная съемка.</p> <p>Техника стереофотосъемки. Обработка результатов.</p> <p>Съемка с экранов. Съемка через кристаллы и призмы. Съемка изделий из стекла. Съемка морозных узоров. Съемка воды, имитация воды. Съемка дыма. Съемка растринированных объектов. Повышение пластичности изображения. Графическая фотография.</p> <p>Возможности света и цвета в студии. Ракурсы и точки съемки. Дополнительное оборудование фотостудии. Павильонная съемка.</p> <p>Сверхбыстрая и сверхмедленная съемка. Фотосъемка в экстремальных условиях. Телескопическая и микроскопическая съемка. Съемка невидимых предметов и тел.</p>
	Обработка фотографий	<p>Системы управления цветом и профилирование. Профилирование фотокамеры.</p> <p>Обработка фотографий в редакторах растровой графики. Редакторы векторной графики и фотографии.</p>
	Репродуцирование	<p>Требования печатного процесса к фотографиям. Сохранение цветовой информации.</p> <p>Выбор технологии печати, оптимальной для репродуцирования фотоснимка. Подготовка и оптимизация файлов.</p>

1.3. Направление, виды воспитательной деятельности и используемые технологии

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.

1.4. Программа дисциплины реализуется на государственном языке Российской Федерации .

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровое репродуцирование

Электронные ресурсы (издания)

1. Молочков, В. П.; Основы фотографии; Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», Москва; 2016; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069> (Электронное издание)
2. Ларичев, Т. А.; Практическая фотография : учебное пособие.; Кемеровский государственный университет, Кемерово; 2013; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761> (Электронное издание)
3. Надеждин, Н. Я.; Введение в цифровую фотографию : практическое пособие.; Интернет-Университет Информационных Технологий, Москва; 2007; <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234527> (Электронное издание)

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

<http://study.ustu.ru/>.

<http://ustu.ru/home/units/units-science/znb/>.

<http://dist.ustu.ru/>.

Министерство образования и науки Российской Федерации ([http://__минобрнауки.рф__](http://минобрнауки.рф)).

Федеральный портал _Российское образование_ ([http://__www.edu.ru__](http://www.edu.ru)).

ООО Научная электронная библиотека ([http://__elibrary.ru__defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp)).

Зональная научная библиотека УрФУ([http://__lib.urfu.ru](http://lib.urfu.ru)).

Электронный научный архив УрФУ ([https://__elar.urfu.ru](https://elar.urfu.ru)).

Материалы для лиц с ОВЗ

Весь контент ЭБС представлен в виде файлов специального формата для воспроизведения синтезатором речи, а также в тестовом виде, пригодном для прочтения с использованием экранной лупы и настройкой контрастности.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Поисковая система Яндекс, www.yandex.ru.

Поисковая система Google, www.google.ru.

Каталог стандартов РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, <http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>.

Справочник ПараТайп, <http://www.paratype.ru/help/term>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Программное обеспечение компании Adobe, <http://www.adobe.com/ru/products/catalog.html>.

Свободная интернет-энциклопедия, <http://ru.wikipedia.org>.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровое репродуцирование

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием и программным обеспечением

Таблица 3.1

№ п/п	Виды занятий	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Лекции	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Matlab+Simulink
2	Лабораторные занятия	Мебель аудиторная с количеством рабочих мест в соответствии с количеством студентов Рабочее место преподавателя Доска аудиторная Периферийное устройство Персональные компьютеры по количеству обучающихся Оборудование, соответствующее требованиям организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами Подключение к сети Интернет	Office 365 EDUA3 ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr B Faculty EES Matlab+Simulink