

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
<b>Модуль</b> РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ	<b>Код модуля</b> 1138338
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Траектория образовательной программы (ТОП)</b>	-
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 46.03.01
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Бородина Елена Васильевна	К.и.н.	доцент	<i>Истории России</i>	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

**Руководитель образовательной программы (ОП), для которой реализуется модуль\*\***

Е.В. Бородина

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ»

1.1. Объем модуля: 6 з.е.

## 1.2. Аннотация содержания модуля

Модуль состоит из дисциплин вариативной части учебного плана, необходимых для подготовки специалиста в области Отечественной истории. В его основу положено углубленное изучение социально-культурной истории России. Освоение дисциплин модуля позволит студенту познакомиться с подходами и методами социальной истории и истории повседневности.

## 2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX вв.	7	28	14	0	42	12	18, экзамен	72	2
2.	(ВС) Демидовы в истории и культуре России	8	12	24	0	36	32	4, зачет	72	2
3.	(ВС) История советского кино	7	14	14	0	28	40	4, зачет	72	2
<b>Всего на освоение модуля</b>			<b>54</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>106</b>	<b>84</b>	<b>26</b>	<b>216</b>	<b>6</b>

## 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	<b>Пререквизиты и постреквизиты в модуле</b>	пререквизиты: Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX вв.; История советского кино постреквизиты: Демидовы в истории и культуре России
3.2.	<b>Кореквизиты</b>	Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX вв.; История советского кино

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

##### 4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
46.03.01/01.02	<p>РО-О1 – способность осознавать значимость своей профессиональной деятельности в общекультурном контексте, социальную ответственность историка, обладать корпоративной культурой и личностной мотивацией при выполнении всех видов профессиональной деятельности, адекватно отражать изменения в уровне требований к профессиональной деятельности историка в условиях формирования информационного общества, регулярно совершенствовать свой профессиональный уровень, используя различные формы и методы обучения.</p>	<p>ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию;  ПК-8-Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;  ДОК-1-владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;  ДОК-2-осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;  ДОПК-1-знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику.</p>
	<p>РО-О2 – способность в научно-исследовательской деятельности, опираясь на базовые знания в области гуманитарных, социально-экономических, естественно-научных и специальных дисциплин, используя современные подходы и методы научного исследования исторических процессов и явлений, ставить и решать научные и научно-методические или научно-практические проблемы, обосновывать их актуальность; систематизировать и анализировать информацию; представлять результаты исследования в форме аргументированных выводов.</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;  ОК-3-способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;  ОК-4-способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;  ОК-6-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию;  ОПК-1-способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  ПК-1-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и</p>

	<p>отечественной истории;</p> <p>ПК-3-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;</p> <p>ПК-4-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;</p> <p>ПК-5-способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;</p> <p>ПК-6-способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;</p> <p>ПК-7-способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ;</p> <p>ПК-8-способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>ПК-9-способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;</p> <p>ПК-10-способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.</p> <p>ПК-13-способность к работе с базами данных и информационными системами.</p>
<p>РО-ОЗ –способность использовать в педагогической деятельности базовые знания в области отечественной и всеобщей истории, формируя у учащихся представления о важнейших событиях, процессах и явлениях мировой истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, развивая навыки самостоятельной работы с различным источниками исторической информации, способствовать</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;</p> <p>ОК-5-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1-способность решать стандартные</p>

<p>становлению их гражданской позиции.</p>	<p>задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2-способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;</p> <p>ПК-5-Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;</p> <p>ПК-6-Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;</p> <p>ПК-11-способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях.</p>
<p>РО-О5 – способность владеть различными приемами поиска информации с использованием современных информационно-коммуникационных систем, оценивать качественные характеристики информационных ресурсов, осуществлять их классификацию, формировать ответы на основе типовых информационных запросов, демонстрировать высокую информационную культуру с учетом правового режима информационных ресурсов, применять методы информационной безопасности в ее технологическом, организационном и правовом аспектах во всех видах профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-1-способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-9-Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владеть навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;</p> <p>ПК-13-Способность к работе с базами данных и информационными системами;</p> <p>ПК-14-Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.</p>
<p>РО-В-1 – способность в рамках научно-исследовательской деятельности к использованию современных исторических концепций и оперированию основными точками зрения, существующими в мировой</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;</p> <p>ОПК-1-способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с</p>

	<p>историографии в оценке ключевых событий Отечественной истории, а также применению навыков работы с разнообразными историческими источниками, прибегая к знаниям по их типологии и порядку атрибуции и процедурам источниковедческого анализа и интерпретации, необходимых для проведения научного исследования по истории России периодов средневековья, нового и новейшего времени.</p>	<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>
	<p>РО-В-2 – способность в рамках научно-исследовательской деятельности применять современную методологию археологии и этнологии для осуществления научной критики источников, подготовки публикаций результатов научно-исследовательской работы, осуществляющейся на основе приложения современных исследовательских подходов к конкретно-научному материалу, полученному в процессе проведения самостоятельных полевых и камеральных исследований объектов археологии и этнологии.</p>	<p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ПК-3 - способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; ПК-8 - Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.</p>

#### 4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля		ОК-1,2,4,5,6,7	ОК-3	ОПК-1,2	ПК-1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14	ДОК-1,2	ДОПК-1
1	(ВС) Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX вв.	*		*	*	*	*
2	(ВС) Демидовы в истории и культуре России	*	*	*	*	*	*
3	(ВС) История советского кино	*	*	*	*	*	*

#### 5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ

Не предусмотрена.

**6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ**

<b>Номер листа изменений</b>	<b>Номер протокола заседания проектной группы модуля</b>	<b>Дата заседания проектной группы модуля</b>	<b>Всего листов в документе</b>	<b>Подпись руководителя проектной группы модуля</b>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России  
Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДЕМИДОВЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Модуль</b> РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ	<b>Код модуля</b> 1138338
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 46.03.01
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Мосин Алексей Геннадьевич	доктор исторических наук	профессор	Истории России	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института  
Института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕМИДОВЫ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в модуль «Русское общество в XVI – XX вв.: от традиции к модерну». Цель дисциплины – расширение представлений студентов о вкладе промышленных династий в культуру и историю России. Курс выстроен с учетом различных методов преподавания и подходов к изложению исторического материала: историко-биографического, проблемно-хронологического, подходов локальной истории, методов генеалогии и источниковедения.

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки (ПК-4);
- Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- Способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);
- Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);

- Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);
- Способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);
- Способность к работе с базами данных и информационными системами (ПК-13);
- Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные этапы истории рода Демидовых и наиболее ярких его представителей, специальную литературу и источники по истории демидовского предпринимательства, благотворительности и меценатства, важнейшие события в истории культуры дореволюционной России и Европы, связанные с именами Демидовых, основные элементы УМК.

**Уметь:** анализировать тексты источников демидовского делопроизводства, составлять библиографию по проблемам предпринимательства, меценатства и благотворительности, выявлять индивидуальные и родовые черты в облике отдельных представителей рода Демидовых, устанавливать зависимость продвижения по службе от пожертвований.

**Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):** навыками генеалогического исследования, чтения подлинных документов XVIII-XIX вв.

#### 1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	8
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
2.	Лекции	12	12	12
3.	Практические занятия	24	24	24
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>32</b>	<b>5,40</b>	<b>32</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0,25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>72</b>	<b>41,65</b>	<b>72</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

Заочная форма обучения.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	9
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>60</b>	<b>1.20</b>	<b>60</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0.25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>72</b>	<b>9.45</b>	<b>72</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема Дисциплины	Содержание
<b>Р1</b>	Предмет курса. Историография и источники	Основные принципы выбора рода Демидовых для решения поставленной в курсе задачи (отражение в истории рода основных этапов развития общества и государства на протяжении XVIII–XIX вв., масштаб личности отдельных представителей рода во всех поколениях и их роль в развитии экономики и культуры России в целом и Урала в частности). Характеристика основных этапов изучения истории рода Демидовых и отдельных его представителей (труды Г. И. Спасского, П. П. Свинына, К. Д. Головщикова, П. А. Демидова, В. М. Ундольского, Б. Б. Кафенгауза, И. М. Шакинко, Н. А. Мезенина, Е. И. Красновой, И. Н. Юркина, Т. К. Гуськовой, А. С. Черкасовой, А. Г. Мосина и др. авторов). Понятие об источниковой базе курса: опубликованные документы («Журнал путешествия» Н. А. Демидова по Европе в 1771–1773 гг., материалы заграничного путешествия сыновей Г. А. Демидова, переписка А. Я. и К. Я. Булгаковых в «Русском архиве», публикации в «Демидовском временнике» и др.), неопубликованные архивные материалы (фонды РГАДА, ГАСО, ЦАНО и др.), генеалогические источники (поколенные росписи рода Демидовых К. Д. Головщикова, Е. И. Красновой).
<b>Р2</b>	Родословие Демидовых	Представление о родословном древе Демидовых: предки Никиты Демидова; потомки Никиты Демидова по линиям трех сыновей: Акинфия (старшая линия), Григория (пресекалась на втором колене) и Никиты (младшая линия). Судьбы отдельных ветвей рода, прежде всего по линиям трех сыновей Акинфия Никитича: Прокофия, Григория и Никиты. Основные проблемы демидовской генеалогии.
<b>Р3</b>	Никита Демидович Антюфеев – родоначальник дворянского рода Демидовых	Никита Демидов в тульский период: основные вехи биографии, личные качества и внешние обстоятельства, содействовавшие его выдвижению из общей массы тульских кузнецов и оружейников. Уральский период деятельности Никиты Демидова: получение в аренду (а затем во владение) казенного Невьянского завода, строительство новых заводов

		на Урале, получение личного (позднее потомственного) дворянства. Масштаб личности родоначальника династии, сочетание объективных и субъективных факторов в его судьбе. Облик Никиты Демидова (анализ портрета), его личные качества, домашний уклад и семейные традиции
<b>P4</b>	Акинфий Никитич Демидов	Два периода жизни и деятельности А. Н. Демидова: при жизни отца (до конца 1725 г.) и после его смерти, во главе уральского горнозаводского хозяйства Демидовых (1725–1745 гг.). Становление личности, деловые качества и организаторские способности А. Н. Демидова (на материалах переписки с заводскими служителями). Расширение заводского строительства, поисков руд и производства металла на Урале и Алтае. Отношения с представителями государственной власти на Урале (В. Н. Татищев, В. И. де Геннин). Культурный облик заводовладельца (анализ состава библиотеки А. Н. Демидова и портрета работы Г. Гроота). Проблемы передачи уральского горнозаводского хозяйства по наследству: воспитание сыновей, завещание и его судьба.
<b>P5</b>	Григорий и Никита Никитичи Демидовы и их потомки	Г. Н. Демидов: становление заводовладельца, взаимоотношения с сыном, трагическая гибель и пресечение этой ветви дворянского рода Демидовых. Н. Н. Демидов-старший – младший сын Н. Демидова, унаследовавший тульскую часть демидовского хозяйства. Характер, способности, деловые качества. Приобщение к заводскому делу (без поддержки отца), в том числе с 1730-х гг. на Урале (строительство Сергинских и Кыштымских заводов, покупка Каслинского завода). Служба в Берг-коллегии. Итоги горнозаводской деятельности, наследие и его судьба. Раздел наследства между сыновьями Н. Н. Демидова – Евдокимом, Иваном, Никитой и Алексеем Никитичами. Судьба принадлежавших им заводских комплексов. Н. Н. Демидов-младший – владелец Каслинского и Кыштымских заводов. Жизнь в Петербурге: характер, интересы, круг общения. Степень участия в управлении заводским хозяйством (на материалах переписки с заводскими служителями).
<b>P6</b>	Прокофий Акинфиевич Демидов	Воспитание, характер, круг интересов и пристрастий П. А. Демидова. Проживание под Соликамском и в Туле, переезд в Москву. Попытки заниматься горнозаводским делом и продажа унаследованных им заводов. Банковское дело и кредит как основные источники многомиллионного состояния П. А. Демидова. «Странности» и чудачества Прокофия. Благотворительность и меценатство, научные увлечения (участие в финансировании Воспитального дома, Коммерческого училища и Московского университета, роль П. А. Демидова в сохранении для культуры «Сборника Кирши Данилова», собирание ботанических и других коллекций, передача в дар Москве Нескучного сада, и др.). Семейная, дружеская и деловая переписка, язык и стиль П. А. Демидова, его трактат «О пчелах». Портрет работы Д. Г. Левицкого. Родственные, дружеские связи и знакомства, путешествия. Чины, награды, другие знаки высочайшего внимания. Семья П. А. Демидова (жена, дети и внуки), память о нем и его образе в разных поколениях москвичей и россиян.
<b>P7</b>	Григорий Акинфиевич Демидов и его семья	Село Красное под Соликамском как основная резиденция Г. А. Демидова, Ботанический сад при этом имении – главное дело жизни (основание сада, визиты И. Г. Гмелина, Г. В. Стеллера и других ученых, переписка с К. Линнеем, научные интересы и коллекционирование). Характер, личные качества и пристрастия. Семья, воспитание и образование детей (Г. А. Демидов как педагог). Отношения с братьями. Интерес к горнозаводскому делу: развитие производства, строительство новых заводов. Жизнь в столицах, связи с Тулой. Основные итоги жизни и деятельности Григория Акинфиевича

		Демидова.
<b>Р8</b>	Александр, Павел и Петр Григорьевичи Демидовы	<p>Александр, Павел и Петр Григорьевичи Демидовы: семейное воспитание, образование в России и за границей (Геттингенский университет, академия во Фрейберге, путешествия по Европе, лекции в Оксфорде, в Упсале у К. Линнея и др.). Раздел отцовского наследства, продажа Павлом Григорьевичем своей части заводов братьям. Продолжение горнозаводского предпринимательства на Урале Александром и Петром. Семейная жизнь, служба, общественное служение А. Г. и П. Г. Демидовых, судьбы принадлежавших им заводских владений.</p> <p>Занятия наукой, благотворительность и меценатство в жизни Павла Григорьевича Демидова: ученые путешествия по Европе и России (в том числе в Сибири), труды в области естественных и точных наук, собрание естественнонаучных коллекций и произведений искусства, библиотеки. Разработка оригинальной системы классификации библиотечных фондов, составление описания собственной библиотеки. Щедрые пожертвования П. Г. Демидова Московскому университету и другим учреждениям. Основание училища в Ярославле (позднее Демидовский юридический лицей, сейчас Ярославский университет им. П. Г. Демидова), пожертвование капитала на создание Тобольского университета (позднее послужило основанием Томского университета), и др.</p>
<b>Р9</b>	Никита Акинфиевич Демидов	<p>Н. А. Демидов, его семья и потомки (младшая ветвь демидовского рода). Доля в наследстве отца (Нижнетагильская треть) и последующее приумножение владений. Характер и личные качества Н. А. Демидова: упорство, деловая хватка, трудолюбие, любознательность, интерес к заводскому делу. Жизнь на Урале и в Москве. Круг знакомств, делового и дружеского общения. Личное участие в управлении горнозаводским хозяйством, забота о кадрах служащих и работниках (организация системы здравоохранения и социального обеспечения, открытие Выйской школы). Благотворительность и меценатство, научные интересы (пожертвования Московскому университету, учреждение медали «За успехи в механике», собрание ботанических и минералогических коллекций, библиотеки, интерес к археологии). Чины, награды, знаки общественного признания, оценки современников. Семья (жены, дети, отношения с братьями и другими родственниками). Портреты Н. А. Демидова (Л. Токе, Ф. С. Рокотова, Ф. И. Шубина).</p> <p>Цели и задачи путешествия Н. А. Демидова и его супруги по Европе в 1771–1773 гг. (поправление здоровья супруги, знакомство с достопримечательностями разных земель, знакомство с организацией горнодобывающей и металлургической промышленности в передовых странах, с людьми, пополнение коллекций произведений искусства). Путешествие по Германии, Фландрии и Нидерландам, лечение на водах в Спа, проживание в Париже, две поездки в Англию, путешествие по югу Франции, по Италии и Швейцарии, возвращение в Россию. Впечатления от путешествия и отражение их в «Журнале» (проблема авторства); основные итоги путешествия. История двух изданий «Журнала».</p>
<b>Р10</b>	Николай Никитич Демидов	<p>Молодые годы (служба в армии, приобщение к проблемам руководства горнозаводским и иным хозяйством, становление личности, формирование интересов). Совершенствование системы заводского управления, забота развитии производства и сбыте продукции, о заводских служащих (Выйское училище, медицинское обслуживание, социальное обеспечение). Карьера при дворе При Павле I и Александре I, дипломатическая служба, жизнь за границей (Вена, Париж).</p>

		<p>Семья (жена, дети, другие родственники). Посещение Нижнетагильских заводов в 1806 г., совершенствование дистанционного управления хозяйством. Участие в войне 1812 г. (Демидовский полк, личные награды). Последние годы жизни в Италии: благотворительность и меценатство (помощь жертвам наводнения 1824 г., финансирование школ и сиротских приютов, собирание произведений искусства, предложение оплатить раскопки римского Форума). Николай Демидов как коллекционер и эксперт в области искусства. Н. Н. Демидов в отзывах современников. Отношения с сыновьями, судьба наследства.</p>
<b>P11</b>	Павел Николаевич Демидов	<p>Детские годы (семейное воспитание, учеба в Наполеоновском лицее в Париже). Участие в войне 1812 г., начало службы в армии. Становление личности, формирование интересов, общение с друзьями и родными, отношения с отцом. Неудачная попытка жениться, рождение сына и его воспитание. Женитьба на А. К. Шернваль (1836 г.), рождение сына и наследника (1839 г.). П. Н. Демидов в семье, в общении с родными и близкими (на материалах семейной и дружеской переписки). Интерес ко всему русскому в сфере истории, культуры, искусства.</p> <p>Формирование деловых качеств П. Н. Демидова, постепенное приобщение к ведению дел при жизни отца (до 1828 г.). П. Н. Демидов – владелец Нижнетагильских заводов (на материалах деловой переписки). Служба П. Н. Демидова в должности курского гражданского губернатора и егермейстера Двора его императорского величества. Поощрения и награды за службу.</p> <p>Масштабы деятельности П. Н. Демидова в сфере благотворительности и меценатства. Основные пожертвования (учреждение Демидовского капитала в помощь вдовам и сиротам воинов, погибших в Забалканской кампании 1829–1829 гг., учреждение и финансирование Демидовских премий Императорской Петербургской академии наук, организация поисков золота в Восточной Сибири с целью обеспечения быта ссыльнопоселенцев, пожертвования на медицину, образование). Награды и поощрения за акты общественной благотворительности и меценатства. Проявления частной благотворительности. Контакты с деятелями культуры (Н. В. Гоголь, К. П. Брюллов, М. Н. Загоскин, С. Н. Глинка, О. Монферран и др.).</p>
<b>P12</b>	Анатолий Николаевич Демидов	<p>А. Н. Демидов в сравнении со старшим братом Павлом: ранние годы, воспитание, общекультурная ориентация, общение с близкими, друзьями, соотечественниками, увлечение образом и деяниями Наполеона (личность на фоне эпохи). Стремление жить за границей (в Париже, Италии). Масштабы общественной и частной благотворительности А. Н. Демидова (по «Перечню» 1841 г. и более поздним документам). Интересы и увлечения в сфере культуры (заказ К. П. Брюллову картины «Последний день Помпеи» и передача ее в дар Николаю I, пристрастие к изделиям из малахита и введение моды на него в Европе, создание Музея Наполеона на Эльбе). Научная экспедиция по Югу России, научное, хозяйственное и общекультурное ее значение (оценка перспектив разработки Донецкого каменноугольного бассейна, обследование археологических памятников, изучение этнографии народов Юга России), личное участие в ней А. Н. Демидова, публикация итогов работы экспедиции (организатор и финансист удостоен Демидовской премии). Женитьба на Матильде де Монфор и последующий развод, приобретение титула князя Сан-Донато (не был признан в России). Коллекции А. Н. Демидова, их судьбы.</p>
<b>P13</b>	Павел Павлович Демидов князь Сан-Донато и его потомки	<p>П. П. Демидов – наследник отца и бездетного дяди А. Н. Демидова (унаследовал его титул князя Сан-Донато, признанный в России в 1872 г.). Молодые годы, становление</p>



		<p>личности, обучение в университете, формирование интересов. П. П. Демидов как прототип одного из героев романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо». Публикации, служба в должности киевского городского головы и егермейстера Двора его императорского величества. Семейная жизнь (жены, дети, отношения с матерью, другими родными и близкими). Степень участия в заводском хозяйстве. Сыновья П. П. Демидова: Елим, Анатолий и Павел Павловичи. Судьбы их и их потомков (родство с сербским королевским домом Карагеоргиевичей, утрата Нижнетагильских заводов и всех владений в России, владения в Италии и их судьба, места проживания представителей этой линии дворянского рода Демидовых в наши дни).</p>
--	--	--

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины**





#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1.Лабораторные работы

Не предусмотрено

##### 4.2.Практические занятия

Очная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P2	1	Родословие Демидовых	2
P3	2	Образ Никиты Демидова по документам, данным иконографии и свидетельствам современников	2
P4	3	Переписка Акинфия Демидова с заводскими служителями	2
P5	4	Культурный облик заводовладельца первой половины XVIII в. (изучение состава библиотеки и портретов А. Н. Демидова)	2
P6	5	Научные, литературные занятия и эпистолярное наследие Прокофия Демидова	2
P7	6	Образ молодого дворянина середины XVIII в. (по материалам заграничного путешествия сыновей Г. А. Демидова)	2
P8	7	Заграничное путешествие как способ получения образования (по данным журналов и писем Александра, Павла и Петра Демидовых)	2
P9	8	Читательские интересы и культурный кругозор Н. А. Демидова (анализ состава личной библиотеки)	2
P10	9	Н. А. Демидов – коллекционер, благотворитель и меценат	2
P11	10	П. Н. Демидов на государственной службе и в служении обществу (по материалам деловой и семейной переписки)	2
P12	11	Анатолий Демидов и «Перечень пожертвований...» 1841 г. (анализ документа)	2
P13	12	Демидовы – князья Сан-Донато (вторая половина XIX – начало XX в.)	2
<b>Всего:</b>			24

Заочная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P8	1	Заграничное путешествие как способ получения образования (по данным журналов и писем Александра, Павла и Петра Демидовых)	0,5
P9	1	Читательские интересы и культурный кругозор Н. А. Демидова (анализ состава личной библиотеки)	0,5
P10	1	Н. А. Демидов – коллекционер, благотворитель и меценат	0,5
P11	1	П. Н. Демидов на государственной службе и в служении обществу (по материалам деловой и семейной переписки)	0,5
P12	2	Анатолий Демидов и «Перечень пожертвований...» 1841 г. (анализ документа)	1
P13	2	Демидовы – князья Сан-Донато (вторая половина XIX – начало XX в.)	1
<b>Всего:</b>			4

#### **4.3. Примерная тематика самостоятельной работы**

##### **4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ**

1. Участие П. Н. Демидова в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русских войск.
2. Вкусы и пристрастия П. Н. Демидова в литературе и искусстве.
3. П. Н. Демидов в отношениях со служителями своего хозяйства.
4. П. Н. Демидов как коллекционер и меценат.
5. Учреждение Демидовского капитала в пользу вдов и сирот воинов, погибших в годы Русско-турецкой войны 1828-1829 гг.
6. Отношения П. Н. Демидова с родными и близкими (по материалам переписки).
7. П. Н. Демидов – инициатор поисков золота в Восточной Сибири.
8. Значение Демидовских премий для развития науки в России.
9. П. Н. Демидов как курский гражданский губернатор.
10. П. Н. Демидов и А. К. Шернваль.
11. Общественная благотворительность в жизни П. Н. Демидова.
12. Частная благотворительность в жизни П. Н. Демидова.
13. П. Н. Демидов – владелец бриллианта Санси.
14. П. Н. Демидов и литераторы.
15. П. Н. Демидов и художники.
16. «Чудачества» Павла Демидова (по материалам переписки братьев Булгаковых).
17. Родство Демидовых с российскими и европейскими аристократическими родами.
18. Никита Демидов – незаурядный деятель Петровской эпохи.
19. Отцы и дети: взаимоотношения поколений в роду Демидовых (на материалах семей братьев Акинфия и Никиты Демидовых).
20. «Чудачества» Прокофия Демидова: эксцентрика или часть мировосприятия?
21. Почему Прокофий Демидов продал свои заводы?
22. Григорий Демидов – основатель первого в России ботанического сада.
23. Карл Линней и его российские корреспонденты (на материалах переписки Григория и Павла Демидовых).
24. Портреты Демидовых XVIII в. (сравнительный анализ).
25. Театральные увлечения Николая Демидова и его сыновей.
26. Женщины в роду Демидовых (на материалах XVIII в.).
27. Женщины в роду Демидовых (на материалах XIX в.).
28. П. Н. Демидов и учреждение Демидовских премий Петербургской академии наук.
29. Анатолий Демидов – заказчик и владелец картины «Последний день Помпеи».
30. Анатолий Демидов – «фанат» Наполеона Бонапарта.
31. Титул «князь Сан Донато» и его судьба в России.  
П. П. Демидов – прототип героя романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо».

##### **4.3.2. Примерный перечень тем графических работ**

*Не предусмотрено*

##### **4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

*Не предусмотрено*

##### **4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

*Не предусмотрено.*

##### **4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

*Не предусмотрено.*

##### **4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

*Не предусмотрено.*

##### **4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

*Не предусмотрено.*

##### **4.3.8. Примерная тематика контрольных работ**

*Не предусмотрено*

##### **4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов**

*Не предусмотрено.*

## 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-13				*	*							

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература (группа 10-12 человек)

#### 9.1.1. Основная литература

1. Барышников М. Н. История делового мира России. – М., 1994. 34 экз.
2. Шмурло, Е.Ф. История России / Е.Ф. Шмурло. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 835 с. - ISBN 9785998904448 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14650>
3. Хадсон Х. Первые Демидовы и развитие черной металлургии России в XVIII веке. 2-е изд, испр. и доп. / авториз. пер. с англ. И. В. Кучумова. СПб., 2014. Режим доступа: <http://www.istmira.ru/istros/pervye-demidovy/>
4. Юркин И. Н. Демидовы: Столетие побед. М., 2012. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=191446>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

1. Бессуднова З. А., Жегалло В. И. Коллекция кораллов П. Г. Демидова: второе рождение // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 213-214. 4 экз.
2. Борис А. Г., Канаев М. Б. Слободской дом Демидовых в Москве // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 65-73.
3. Вулисанова Г. А. Демидовы и Московский университет: век XVIII // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 210-211. 4 экз.
4. Вулисанова Г. А. Три ящика демидовских книг (из истории библиотеки П. Г. Демидова) // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 77-86. 5 экз.
5. Горшкова А. И. Распоряжения Акинфия Никитича Демидова как источник по истории

- горнозаводского дела на Урале в первой половине XVIII в. // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 21-25. 5 экз.
6. Гуськова Т. К. Демидовские архивы // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 139-141. 4 экз.
  7. Гуськова Т. К. Заводское хозяйство Демидовых в первой половине XIX века. Челябинск, 1995. 3 экз.
  8. Гуськова Т. К. «Демидовская тема» в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 120-127. 6 экз.
  9. Гуськова Т. К. Роль Демидовых в истории горно-металлургической промышленности России // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] – М., 2001. С. 79-84. 4 экз.
  10. Гуськова Т. К., Неклюдов Е. Г. Формирование новой социальной среды на горнозаводском Урале в XVIII – первой половине XIX века и роль в этом процессе Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 173-175. 4 экз.
  11. Дашкевич Л. А. Демидовский Дом трудолюбия в Санкт-Петербурге: об истоках помощи беднякам // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 69-71. 6 экз.
  12. Демидова Н. Г. К истории освоения Демидовыми минеральных богатств России // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 84-91. 4 экз.
  13. Демидова Н. Г. Род Демидовых: прошлое и настоящее // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 7-43. 4 экз.
  14. Ерохина И. П. Неосуществленный проект памятника Акинфию Никитичу Демидову (Из переписки Н. Н. Демидова и Н. Д. Дурново) // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 748-759. 4 экз.
  15. Ерохина И. П. Памятник Н. Н. Демидову в Чирковицах // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 80-85. 6 экз.
  16. Ефимова Е. А. Демидовы и развитие естественных наук в России // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 208-209. 4 экз.
  17. Журнал путешествия Н. А. Демидова по Европе в 1771–1773 гг. / Сост. Мосин А. Г., Пирогова Е. П. Екатеринбург, 2005. 12 экз.
  18. Зек Ю. Я. Николай Никитич Демидов и его заказы французским бронзовщикам (1801-1828 гг.) // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 635-697. 4 экз.
  19. Зек Ю. Я. Николай Никитич Демидов (1773-1828) – коллекционер и меценат // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 69-73. 5 экз.
  20. Иванова Е. Н. Распоряжения Акинфия Никитича Демидова как факт истории русского языка (на примере заимствований из западноевропейских языков) // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 17-20. 5 экз.
  21. Карпова Е. В. «Журнал путешествия» Н. А. Демидова по Европе (Материалы к изучению) // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 612-634. 4 экз.
  22. Карпова Е. В. Забытый памятник Павлу Николаевичу Демидову // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 780-789. 4 экз.
  23. Карпова Е. В. Памятники Демидовым: задуманное, созданное, утраченное... // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 206-208. 4 экз.
  24. Карпова Е. В. Проблемы каталогизации художественных произведений из коллекций Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 25-31. 4 экз.
  25. Карпова Е. В. Скульптурные портреты Демидовых // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 99-146. 5 экз.
  26. Карпова Е. В. Скульптурные портреты Демидовых. Новые материалы // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 137-139. 4 экз.
  27. Карпова Е. В. Шедевры из Демидовских коллекций в русских и зарубежных музеях //

- Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 96-101. 4 экз.
28. Кафенгауз Б. Б. История хозяйства Демидовых в XVIII-XIX вв.: Опыт исследования по истории уральской металлургии. Т. 1. М.; Л., 1949. 4 экз.
  29. Клат С. А. Демидовы и медицина // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 101-107. 4 экз.
  30. Клат С. А. Инициатива А. Н. Демидова по установке памятников Петру I в Европе // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 760-779. 4 экз.
  31. Конькова Г. И. Никита Акинфиевич Демидов и Императорская Академия художеств // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 37-45. 6 экз.
  32. Костерина-Азарян А. Б. Театр в жизни Николая Никитича Демидова // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 147-162. 5 экз.
  33. Краснова Е. И. Инспектор первой русской консерватории // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 163-171. 5 экз.
  34. Краснова Е. И. Новое в генеалогии Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 157-162. 4 экз.
  35. Краснова Е. И. Петербург и Демидовы // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 7-23. 6 экз.
  36. Краснова Е. И. Род светлейших князей Лопухиных-Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 110-119. 5 экз.
  37. Крупина Т. В. Письмо любознательного человека [Никита Акинфиевич Демидов] // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 200-203. 5 экз.
  38. Мальцева Е. С. Новые материалы об Н. А. Демидове из фондов Нижнетагильского музея-заповедника // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 172-173. 4 экз.
  39. Маркина Л. А. Портрет Авроры Карловны Демидовой кисти К. П. Брюллова // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 149-154. 4 экз.
  40. Материалы путешествия по Европе Александра, Павла и Петра Демидовых. 1748-1761 гг. // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 253-610. 4 экз.
  41. Миронов Г. С. Ярославский Демидовский юридический лицей // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 126-130. 4 экз.
  42. Мосин А. Г. Род Демидовых. Екатеринбург, 2012. 4 экз.
  43. Мосин А. Г. Сборник французской публицистики 1789 года на Урале // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 350-356. 5 экз.
  44. Неклюдов Е. Г. Владения «тагильской» ветви рода Демидовых в крепостной период // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 45-57. 6 экз.
  45. Неклюдов Е. Г. Николай Никитич Демидов: заводчик и его заводы // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 43-48. 5 экз.
  46. Неклюдов Е. Г. Суксунские заводы во владении Демидовых в первой половине XIX века // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 103-115. 6 экз.
  47. Павловский Н. Г. Демидовы и старообрядчество в XVIII веке // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 30-64. 5 экз.
  48. Павловский Н. Г. Внешнеэкономическая деятельность Н. Н. Демидова в 20-е годы XIX века // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 11-13. 5 экз.
  49. Падалкина О. В. Демидовы и Алтай, история и современность в музейном собрании и экспозиции // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 97-103. 6 экз.
  50. Пиотровский М. Б. Эрмитаж и Демидовы // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 123-126. 4 экз.
  51. Пирогова Е. П. Библиотеки Демидовых: книги и судьбы. Екатеринбург, 2000. 5 экз.



52. Пирогова Е. П. Библиотеки Демидовых как явление русской культуры // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 87-92. 5 экз.
53. Пирогова Е. П. От Санкт-Петербурга до Крыма: новые адреса книжных собраний Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 58-68. 6 экз.
54. Прожогин Н. П. Анатолий Демидов и семья Бонапартов // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 85-94. 6 экз.
55. Прожогин Н. П. Карл Брюллов и Анатолий Демидов (к истории меценатства) // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 64-69. 5 экз.
56. Прокофий Акинфиевич Демидов. Письма и документы. 1735-1786. Екатеринбург, 2010. 3 экз.
57. Путешествие братьев Демидовых по Европе: Письма и подневные Журналы. 1750-1761 гг. М., 2006. 3 экз.
58. Руднева Л. Ю. Портреты Демидовых из собрания Государственного Исторического музея // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 31-34. 5 экз.
59. Рязанцева Т. В. Монеты из демидовской платины в нумизматической коллекции Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 176-177. 4 экз.
60. Силонова О. Н. Крепостные художники Демидовых. Училище живописи. Художники XVIII-XIX века: Из истории подготовки специалистов художественных и художественно-ремесленных профессий Демидовыми. Екатеринбург, 2007. 3 экз.
61. Смирнов С. С. Заводовладелец и приказчики. (Письма Никиты Никитича Демидова) // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 204-227. 5 экз.
62. Суровцева Н. Г. Из переписки двух друзей // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 228-245. 5 экз.
63. Суровцева Н. Г. Экспорт железа Нижнетагильских заводов Демидовых в 40-50-е годы XIX века // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 72-80. 6 экз.
64. Талалай М. Г. Генеалогия Демидовых князей Сан-Дonato (по зарубежным источникам) // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 115-119. 6 экз.
65. Талалай М. Г. Русская церковь во Флоренции как мемориал семьи Демидовых // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 698-710. 3 экз.
66. Тиссо-Демидов А. Бонапарты и Анатолий Демидов // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 712-725. 3 экз.
67. Трошина Т. М. Коллекции Демидовых в музеях и архивах Урала // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 35-42. 5 экз.
68. Трошина Т. М. Рисунки ювелиров и камнерезов из фонда Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 95-97. 6 экз.
69. Трошина Т. М. Рукописный сборник французских сатирических песен XVII-XVIII веков из библиотеки Демидовых // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 338-349. 5 экз.
70. Федюк В. П. Из истории родовых гербов Демидовых // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 167-168. 4 экз.
71. Черкасова А. С. «Ваш послушный сын...» // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 85-252. 3 экз.
72. Черкасова А. С. «Ваши особые научные познания известны мне...» (Письма Григория Акинфиевича и Павла Григорьевича Демидовых Карлу Линнею) // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 2. Екатеринбург, 2006. С. 9-83. 3 экз.
73. Черкасова А. С. История одного конфликта. Из переписки В. Н. Татищева с Никитой и Акинфием Демидовыми // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1.

- Екатеринбург, 1994. С. 174-199. 5 экз.
74. Черкасова А. С. Прокофий Акинфиевич Демидов: автопортрет в письмах // Прокофий Акинфиевич Демидов. Письма и документы. 1735-1786. Екатеринбург, 2010. С. 297-400. 3 экз.
  75. Черкасова А. С. «...Чтоб железо делать самым добрым мастерством» // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 10-29. 5 экз.
  76. Черкасова А. С., Мосин А. Г. «На благо любезного Отечества» // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 246-275. 5 экз.
  77. Чечель Н. В. Род Демидовых как объект музейного исследования // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 133-136. 4 экз.
  78. Шакинко И. Демидовы: Историческое повествование с портретами. Екатеринбург, 2000. 6 экз.
  79. Юркин И. Н. Демидовы и тульские металлопромышленники XVIII века // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 141-149. 4 экз.
  80. Юркин И. Н. Демидов на службе в Берг-коллегии // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 2. М., 2003. С. 48-57. 6 экз.
  81. Юркин И. Н. Первый металлургический завод Демидовых и роль тульского металла в истории экономики и материальной культуры России // Альманах Международного Демидовского фонда. [Вып. 1] М., 2001. С. 67-79. 4 экз.
  82. Юркин И. Н. Тула и Демидовы в истории молодого Петербурга // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 24-31. 5 экз.
  83. Юркин И. Тульский завод Демидовых в первой половине – середине XVIII столетия // Уральская старина. Вып. 3 (демидовский). Екатеринбург, 1997. С. 293-318. 5 экз.
  84. Юркин И. Н., Заидов О. Н. Археологическое исследование погребений Демидовых в Туле // Демидовский временник: Исторический альманах. Кн. 1. Екатеринбург, 1994. С. 357-363. 4 экз.
  85. Tissot-Demidoff A.-G. Bonaparte and Demidoff: A Tale of Two Family Dynasties // Альманах Международного Демидовского фонда. Вып. 3. М., 2003. С. 128-136. 5 экз.

## **9.2. Методические разработки**

*Не используются*

## **9.3. Программное обеспечение**

*Не используется*

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. ЭБС «Университетская библиотека on-line» // <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» // <http://e.lanbook.com/>
3. Электронный архив УрФУ // <http://elar.urfu.ru/>
4. Труды преподавателей и сотрудников УрГУ, УрФУ // [http://lib2.urfu.ru/rus/our\\_resources/trudu\\_urgu\\_urfu/trudu/](http://lib2.urfu.ru/rus/our_resources/trudu_urgu_urfu/trudu/)
5. <http://allpravo.ru/>
6. Российская государственная библиотека // [rsl.ru/](http://rsl.ru/)

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

*Не используются.*

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитории, оснащённые интерактивными досками и сопутствующим мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,4</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Домашней работы по списку тем (5)</i>	VIII; 3, 5, 7, 9, 11	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,6</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Участие в дискуссиях на семинарских занятиях (12)</i>	VIII; 1-12	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрены</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0</b>		
<b>3. Лабораторные занятия – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
*Не предусмотрены*

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр VIII	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.*

*В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.*

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	Пороговый	Повышенный	Высокий
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не используется

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не используется

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Общий обзор истории рода Демидовых (генеалогический аспект).
2. Основная специальная литература по истории рода Демидовых.
3. Основные комплексы источников по истории рода Демидовых.
4. Никита Демидов – родоначальник (тульский период жизни и деятельности).
5. Никита Демидов, его жизнь и деятельность на Урале.
6. Акинфий Никитич Демидов – создатель горнозаводской «империи».
7. Прокофий Акинфиевич Демидов – предприниматель, благотворитель, меценат.
8. Научные увлечения Григория Акинфиевича Демидова.
9. Никита Акинфиевич Демидов – заводовладелец и просвещенный вельможа.
10. Путешествие Никиты Акинфиевича Демидова по Европе в 1771–1773 гг.
11. Никита Никитич Демидов-старший и его сыновья как заводовладельцы.
12. Заграничное путешествие Александра, Павла и Петра Григорьевичей Демидовых.
13. Научная, меценатская и благотворительная деятельность Павла Григорьевича Демидова.
14. Николай Никитич Демидов на военной, статской и придворной службе.
15. Николай Никитич Демидов как коллекционер, меценат и благотворитель.
16. Николай Никитич Демидов как заводовладелец.
17. Павел Николаевич Демидов (вехи биографии до 1828 г.).
18. Павел Николаевич Демидов – владелец Нижнетагильских заводов.
19. П. Н. Демидов: служба, благотворительность и меценатство.
20. Анатолий Николаевич Демидов как благотворитель и меценат.
21. Анатолий Николаевич Демидов на службе и во главе горнозаводского хозяйства.
22. Павел Павлович Демидов – князь Сан Донато.
23. Потомки П. П. Демидова князя Сан Донато.
24. Итальянские владения Демидовых в XIX в. и их судьба в XX – начале XXI в.

### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено

### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используются

### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются

### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО КИНО**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Модуль</b> РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ	<b>Код модуля</b> 1138338
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 46.03.01
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Русина Юлия Анатольевна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	Истории России	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института  
Института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ



# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО КИНО»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в модуль «Русское общество в XVI – XX вв.: от традиции к модерну». Цель дисциплины – изучить историю появления, состав, значение, проблемы и перспективы кинофотофонодокументов как аудиовизуальных источников в контексте развития отечественного кинематографа и исторического знания.

Ценность аудиовизуальных документов с исторической точки зрения во многом определяется широтой и разнообразием представленной информации об общественно-политической и культурной жизни страны.

Современная жизнь сопровождается расширением объемов информации и каналов ее распространения в обществе. При этом происходят качественные изменения в способах хранения информации, ее передачи и распространения, которые, прежде всего, связаны с техническими открытиями. Эта закономерность обнаруживается в усложнении структуры, увеличении количества и видов источников по мере развития общества. Открытие фотографии, кино, телеграфа и т.д. можно рассматривать как возникновение новых каналов передачи информации и новых способов ее фиксации. Так, появление фотографии вызвало к жизни такой новый вид исторических источников, как фотодокументы, а затем - кинодокументы и т.д. Таким образом, благодаря техническим открытиям, сделанным на рубеже XIX-XX вв., значительно расширились каналы передачи информации, что сопровождалось увеличением объемов передаваемой информации и возникновением новых способов ее фиксации. По сути, каждый новый канал передачи информации вызывает к жизни новые способы ее фиксации и сохранения. Со способами фиксации информации связано распространение новых видов исторических источников - фото-, аудио-, видеодокументов. Информация, зафиксированная в них, выступает как исторический источник культурного развития общества на определенном этапе и основной канал этого развития. Социокультурное развитие общества представлено в виде изобразительной (фотографической) и звуковой (на фонографе) и изобразительно-звуковой (кино) информации и наследуется в форме социального опыта и способствует возникновению социальной памяти. Эти источники обладает большим интегративным потенциалом и позволяет изучать диахронное движение информации в истории - движение информации от поколения к поколению, по существу обеспечивающее преемственность исторического развития и наследование традиций.

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки (ПК-4);
- Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- Способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);
- Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);
- Способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);
- Способность к работе с базами данных и информационными системами (ПК-13);
- Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** историю развития кинофотофонодокументов и отечественного кинематографа и основные задачи современных теоретических и эмпирических исследований в области работы с аудиовизуальными историческими источниками.

**Уметь** анализировать информационный потенциал аудиовизуальных исторических источников, их полноту, подлинность и достоверность, оценивать научно-познавательное значение документальных материалов; вовлекать в научную и учебную практику произведения отечественного кинематографа.

**Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности)** навыками методики источниковедческого исследования (источниковедческий анализ и синтез) кинофотофонодокументов как исторических источников.

**1.4. Объем дисциплины**  
Очная форма обучения.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	7
1.	Аудиторные занятия	28	28	28
2.	Лекции	14	14	14
3.	Практические занятия	14	14	14
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	40	4.2	40
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	32.45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	10
1.	Аудиторные занятия	8	8	8
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	60	1.20	60
6.	Промежуточная аттестация	4	0.25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	9.45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код раздела, темы	Раздел, тема Дисциплины	Содержание
P1	1920-е – 1930-е гг. – годы экспериментов в советском кинематографе	Развитие советского кинематографа, приёмов съёмки, творческих поисков, стилистического разнообразия. Влияние на творчество режиссеров конструктивизма, авангарда, театрального новаторства Всеволода Мейерхольда. Выдающиеся режиссеры: Яков Протазанов, Сергей Эйзенштейн, Александр Довженко, Николай Экк и др. Жанры: комедия, героико-историческая повесть и др. Первые

		звуковые и цветные полнометражные фильмы. Первые советские киностудии.
<b>Р2</b>	<b>Художественный кинематограф времен Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия</b>	Работа Киностудий в эвакуации в Средней Азии (Алма-Ата, Ташкент, Ашхабад). Творчество режиссёров: Абрам Роом, Борис Барнет, Марк Донской, Леонид Луков, Борис Иванов, Юлий Райзман. Значение «Боевых киносборников». Ослабление диктата власти и расширение реалистичности в кинематографе 1943–1946 гг. Формирование мифа о войне в фильмах второй половины 1940-х гг. Исторические сюжеты в кинолентах послевоенного десятилетия.
<b>Р3</b>	<b>Кинематограф периода «Оттепели»</b>	Выход советского кино на международную арену: М. Калатозов, А. Тарковский. Уход от пропаганды, явление исповедальности. Характерные черты художественных произведений этого времени: обращение к изображению рядового человека, сопряженность с иронией, как средством выражения мировоззренческой позиции, эмоциональная подлинность, искренность, внимание к тонким, трудноуловимым душевным движениям, поиск духовной свободы в человеке, соединение лирического, исповедального начала с глубоким философским подтекстом. Фильмы Марлена Хуциева, Георгия Данелия, Элема Климова, Михаила Ромма. Отражение советской действительности в фильмах 1960-х гг. Развитие жанра комедии. Эволюция темы Гражданской войны (А.Аскольдов, Г. Чухрай, Г. Панфилов). Экранизация русской классики. Притчевые тенденции. Рождение советского андеграунда. «Полочные» фильмы.
<b>Р4</b>	<b>Советский кинематограф 1970-х – 1980-х гг.</b>	Деятельность союзных и республиканских киностудий. Феномен кино клубов. Эволюция жанров советского художественного киноискусства: литературные и исторические экранизации, фантастика, «боевики», фильмы-катастрофы, мелодрамы, приключения и др. Роль кинематографа в формировании поколенческих «культурных кодов». Кино-периодика. Отражение ментальности советского человека, его ценностных ориентаций в фильмах Вадима Абдрашитова, Ильи Авербаха, Киры Муратовой и др. Новое звучание темы Великой Отечественной войны (Лариса Шепитько, Алексей Герман, Сергей Бондарчук, Петр Тодоровский, Резо Чхеидзе, Леонид Быков, Станислав Ростоцкий), революции и эмиграции (Никита Михалков, Александр Алов и Владимир Наумов). Молодежная тема в фильмах Динары Асановой. Экранизация пьес советских драматургов (А. Вампилов, А. Володин, М. Роцин, Э. Радзинский и др).

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины





#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1.Лабораторные работы

Не предусмотрено

##### 4.2.Практические занятия

Очная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1-2	1920-е – 1930-е гг. – годы экспериментов в советском кинематографе	4
P2	3-4	Художественный кинематограф времен Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия	4
P3	5-6	Кинематограф периода «Оттепели»	4
P4	7	Советский кинематограф 1970-х – 1980-х гг.	2
<b>Всего:</b>			14

Заочная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	1920-е – 1930-е гг. – годы экспериментов в советском кинематографе	1
P2	1	Художественный кинематограф времен Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия	1
P3	2	Кинематограф периода «Оттепели»	1
P4	2	Советский кинематограф 1970-х – 1980-х гг.	1
<b>Всего:</b>			4

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

###### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Выдающиеся советские кинорежиссёры 1920-1930-х гг.
2. Нравственные вопросы в фильмах периода «Оттепели».
3. Молодёжная тема в художественных кинолентах 1960-х - 1970-х гг.
4. Кино-периодика: возможности вовлечения в исторические исследования.
5. Правдивые фильмы о Великой Отечественной войне.
6. Русская эмиграция в советском кинематографе: эволюция трактовок.
7. Развитие жанра комедии в советском кинематографе.
8. Историко-революционная тема в трактовке советских кинематографистов.
9. Кино периода «перестройки».

###### 4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

*Не предусмотрено*

###### 4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Художник и власть: судьбы выдающихся кинорежиссёров советского периода.

- 4.3.4 **Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**  
*Не предусмотрено.*
- 4.3.5 **Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**  
*Не предусмотрено.*
- 4.3.6 **Примерный перечень тем расчетно-графических работ**  
*Не предусмотрено.*
- 4.3.7 **Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**  
*Не предусмотрено.*
- 4.3.8 **Примерная тематика контрольных работ**  
*Не предусмотрено*
- 4.3.9 **Примерная тематика коллоквиумов**  
*Не предусмотрено.*

## 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-4				*								

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

1. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками. М., 2014. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4343077/>
2. Русина Ю. А. Методология источниковедения. Екатеринбург, 2015. 50 экз.

#### 9.1.2. Дополнительная литература

1. Александров Е. В. Опыт рассмотрения теоретических и методологических проблем визуальной антропологии. М., 2003. Режим доступа:



[http://visant.etnos.ru/library/maket\\_book\\_alex.pdf](http://visant.etnos.ru/library/maket_book_alex.pdf)

2. Антипов Г. А. Историческое прошлое и пути его познания. Новосибирск, 1987. 5 экз.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 1979. 6 экз.
4. Баталов А. Судьба и ремесло. М., 2006. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=4571>
5. Болдырев Н. Жертвоприношение Андрея Тарковского. М., 2005. Режим доступа: <https://www.russkoekino.ru/books/tarkovsky/>
6. Вартанов А. С. От фото к видео. М., 1996. Режим доступа: [http://www.rfbr.ru/rffi/portal/books/o\\_36538#1](http://www.rfbr.ru/rffi/portal/books/o_36538#1)
7. Генисаретский О. И. Культурно-антропологическая перспектива. М., 1995. Режим доступа: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/genis.htm>
8. Данелия Г. Безбилетный пассажир. М., 2015. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=18106> <https://www.e-reading.club/book.php?book=18106>
9. Данелия Г. Кот ушел, а улыбка осталась. М., 2015. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=239633>
10. Кириллова Н. Б. Кино Урала: от прошлого к будущему. Екатеринбург, 2013. 4 экз.
11. Кокарев И. Е. Российский кинематограф: между прошлым и будущим М., 2001. 3 экз.
12. Круглова Т.А. Травма первой любви: советская инициация (на материале кинематографа) // Известия УрГУ. 2006. № 41. Сер. 2. Гуманитарные науки. Вып. 11. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/23129>
13. Лебедев Н. А. Очерки истории кино СССР. Немое кино: 1918 – 1934 годы. М., 1965. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/kino/index.htm>
14. Магидов В. М. Кинофотодокументы в контексте исторического знания. М., 2005. 5 экз.
15. Рошаль Л. М. Дзига Вертов. М., 1982. 3 экз.
16. Рязанов Э. Грустное лицо комедии. М., 1977. 3 экз.
17. Рязанов Э. Неподведенные итоги, М., 1983. 2 экз. 1995. 2 экз. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=49787>

## **9.2. Методические разработки**

*Не используются*

## **9.3. Программное обеспечение**

*Не используется*

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Исторические источники по истории России XX в. в интернете: [Сайт]. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/ussr.htm>
2. Портал «Архивы России»: [Сайт]. URL: <http://www.rusarchives.ru/>
3. Университетская информационная система РОССИЯ: [Сайт]. URL: <http://uisrussia.msu.ru/>
4. Российская государственная библиотека: [Сайт]. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
5. Российский государственный архив кинофотодокументов: [Сайт]. URL: <http://rgakfd.ru/>
6. Институт истории материальной культуры Академии Наук РФ: [Сайт]. URL: <http://www.archeo.ru/struktura-1/nauchnyi-arhiv/fotootdel-nauchnogo-arhiva>
7. История России до 1917 г.: материалы для активного изучения: [Сайт]. URL: <http://russiahistory.ru/russko-turetskaya-vojna-1877-78-gg-v-fotografyah/>
8. Национальная электронная библиотека: [Сайт]. URL: <http://нэб.рф/>
9. Телеканал «Культура». Проект «Шедевры старого кино»: [Сайт]. URL: [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/23843/episode\\_id/181663/video\\_id/1446633/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/23843/episode_id/181663/video_id/1446633/)
10. Архив журналов «Советский экран» (1925 – 1991): [Сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/sovetskij-ekran>

11. Архив журналов «Искусство кино» (1931 – 1991): [Сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/home/iskusstvo-kino>
12. Современный сайт журнала «Искусство кино»: [Сайт]. URL: <http://kinoart.ru/>
13. Телеканал «Культура». Документальный проект «Запечатлённое время»: [Сайт]. URL: [http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/23445/episode\\_id/1273398/video\\_id/1446632/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/23445/episode_id/1273398/video_id/1446632/)
14. ЭБС «Университетская библиотека on-line»: [Сайт]. URL: <http://biblioclub.ru/>
15. ЭБС «Лань»: [Сайт]. URL: <http://e.lanbook.com/>
16. Электронная библиотека «Руниверс»: [Сайт]. URL: <http://www.runivers.ru/>
17. Зональная научная библиотека УрФУ: [Сайт]. URL: <http://lib2.urfu.ru/rus/about/>
18. Электронный архив УрФУ: [Сайт]. URL: <http://elar.urfu.ru/>
19. Труды преподавателей и сотрудников УрГУ, УрФУ [Сайт]. URL: [http://lib2.urfu.ru/rus/our\\_resources/trudu\\_urgu\\_urfu/trudu/](http://lib2.urfu.ru/rus/our_resources/trudu_urgu_urfu/trudu/)

#### **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитории, оснащенные интерактивными досками и сопутствующим мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,4</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Выполнение домашней работы по списку тем (4)</i>	VII; 3, 5, 7, 9	40
<i>Выполнение реферата по списку тем (1)</i>	VII, 11	60
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,6</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Участие в дискуссиях на семинарских занятиях (7)</i>	VII; 1-12	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0</b>		
<b>3. Лабораторные занятия – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
*Не предусмотрены*

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр VII	1

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ  
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.*

*В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.*

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	Пороговый	Повышенный	Высокий
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не используется

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не используется

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не используются

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Развитие советского кинематографа в 1920-е – 1930-е гг.
2. Деятельность советских киностудий в годы Великой Отечественной войны.
3. Формирование мифа о II Мировой войне в советском кинематографе.
4. Исповедальное начало в фильмах периода «Оттепели».
5. Советский человек в фильмах М. Хуциева, А. Германа, В. Абдрашитова, М. Ромма, Г. Чухрая.
6. Советская кинокомедия: эволюция жанра.
7. Тема революции и гражданской войны в советском кинематографе.
8. Молодёжная тема в советском кинематографе.
9. Историческая экранизация как жанр советского киноискусства.
10. Структура советской киноотрасли. Феномен кино клубов.

### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено

### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используются

### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются

### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России  
Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОВЕСДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVI –**  
**ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Модуль</b> РУССКОЕ ОБЩЕСТВО В XVI – XX ВВ.: ОТ ТРАДИЦИИ К МОДЕРНУ	<b>Код модуля</b> 1138338
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 46.03.01
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Байдин Виктор Иванович	К.и.н., доцент	доцент	истории России	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ



# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ПОВЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVI – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX вв.»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в модуль «Русское общество в XVI – XX вв.: от традиции к модерну». Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о жизни русского общества XVI – середины XIX в. Дисциплина посвящена различным аспектам жизни различных слоев русского общества. Можно выделить несколько содержательных блоков: 1) Характеристика русского общества в рассматриваемый период; 2) Одежда, пища, жилище различных слоев русского общества; 3) Транспорт, денежная система, система мер и весов, календарь, игры и развлечения в России.

Методологической основой являются общественные и зарубежные разработки в области истории повседневности, методы интеллектуальной истории. Особенностью курса является его источниковедческая направленность, его преподавание базируется в основном на самостоятельной работе с источниками на семинарах, написании рефератов, контрольных работ эссе. Изучение источников по теме курса дополняет и углубляет знание источниковой базы по истории России.

## **1.2. Язык реализации программы - русский**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Результатом освоения дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки (ПК-4);
- Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- Способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ (ПК-7);

- Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);
- Способность применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях (ПК-11);
- Способность к работе с базами данных и информационными системами (ПК-13);
- Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры (ПК-14);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** методы приобретения и оценки достоверности информации из источников и литературы, основные явления повседневной жизни русского общества второй половине XVIII вв. – первой половине XIX вв.

**Уметь:** построить объяснение исторической эволюции различных сторон жизни русского общества второй половине XVIII вв. – первой половине XIX вв., сопоставлять цивилизационные особенности России и других стран.

**Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):** методами по выбору методологии получения научной информации, её репрезентации, грамотного построения научного аппарата.

#### 1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	7
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
2.	Лекции	28	28	28
3.	Практические занятия	14	14	14
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>12</b>	<b>6.30</b>	<b>12</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>	<b>2.33</b>	<b>Э, 18</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>72</b>	<b>50.63</b>	<b>72</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	9
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
2.	Лекции	8	8	8
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>42</b>	<b>1.80</b>	<b>42</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>	<b>2.33</b>	<b>Э, 18</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>72</b>	<b>16.13</b>	<b>72</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код раздела, тема	Раздел, тема, дисциплины	Содержание
P1	Сословия русского общества	Дворянство: потомственное и личное, столбовое и служивое, титулованное и не титулованное. Табель о рангах и чины. Дворянин и поместье. Дворянское самоуправление. Крестьянство. Помещичьи крестьяне – барщинные, оброчные, дворовые. Управление имением. Вольноотпущенники. Крестьяне государственные, удельные, экономические, посессионные. Олнодворцы и вольные хлебопашцы. Купечество. Гильдии. Почётные звания. Городское население. Мещане. Разночинцы. Фабричные, работники, мастеровые. Зарождение интеллигенции.
P2	Одежда	Крестьянская одежда. Факторы, влиявшие на характер одежды. Мужская и женская верхняя и нижняя одежда, головные уборы, обувь. Дворянская одежда. Стили, определявшие характер одежды. Дендизм. Одежда купцов и горожан. Виды тканей.
P3	Еда и общественное питание	Крестьянская пища, факторы, определявшие её характер. Русский хлеб. Способы приготовления пищи. Напитки. Чай и русский самовар. Русский кабак

		и русский трактир. Дворянская пища. Влияние европейской кухни. Появление новых продуктов и способов приготовления пищи. Дворянские обеды. Рестораны и кафе.
P4	Жилище.	Крестьянское жилище. Русская изба и русская печь. Типы крестьянского двора и хозяйственные постройки. Русская баня. Мебель и домашняя утварь. Освещение дома. Дворянская усадьба и городское жилище. Мебель и предметы быта. Жилище горожан. Особняк и наёмная квартира. Планировка жилья и его обстановка. Отопление и освещение.
P5	Транспорт.	Конские упряжки и масти лошадей. Виды экипажей. Способы путешествий. Извоз и извозчики. Появление общественного транспорта. Железная дорога.
P6	Календарь.	Юлианский и григорианский календари. Народный календарь, цикл полевых работ. Посты и праздники.
P7	Русская система мер и весов.	Мера длины и площади. Меры веса. Меры объёма. Измерение температуры.
P8	Русские деньги.	Монеты. Ассигнации. Кредитные билеты. Ценные бумаги.
P9	Дуэль в России.	Русский дуэльный кодекс. Дуэльное оружие. Дуэль и закон.
P10	Карточная игра в России.	История карт в России. Коммерческие и не коммерческие игры.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины



Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)		Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																											
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)				Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)									Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего (час.)		Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конфер., коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю		
P1	Сословия русского общества	6,2	1	1			5,2	0,2	0,2				3	1							2	1		Зачет	Экзамен					Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю
P2	Одежда	11,8	1	1			10,8	0,2	0,2				10,6	1		1															
P3	Еда	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
P4	Жилище	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
P5	Транспорт	5,4	2		2		3,4	0,4		0,4			3	1																	
P6	Календарь	5,4	2		2		3,4	0,4		0,4			3	1																	
P7	Русская система мер и весов	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
P8	Русские деньги	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
P9	Дуэль в России	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
P10	Карточная игра в России	4,2	1	1			3,2	0,2	0,2				3	1																	
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>2,4</b>	<b>1,6</b>	<b>0,8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37,6</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>7,6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>72</b>					<b>60</b>	В т.ч. промежуточная аттестация														<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						

\*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1.Лабораторные работы

Не предусмотрены

##### 4.2.Практические занятия

Очная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Сословия русского общества	2
P2	2	Одежда	1
P3	3	Еда	1
P4	4	Жилище	2
P5	5	Транспорт	2
P6	6	Календарь	1
P7	7	Русская система мер и весов	2
P8	8	Русские деньги	1
P9	9	Дуэль в России	1
P10	10	Карточная игра в России	1
<b>Всего:</b>			14

Заочная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P5	1	Транспорт	2
P6	2	Календарь	2
<b>Всего:</b>			4

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

###### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Табель о рангах.
2. Система управления помещичьим имением.
3. Купеческие гильдии.
4. Русский военный мундир.
5. Система наград в Российской Империи.
6. Общественное питание в русских городах.
7. Дворянская усадьба.
8. Русский народный календарь.
9. Русские банки.
10. Наёмная квартира в столицах.

###### 4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрен.

###### 4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Табель о рангах.
2. Система управления помещичьим имением.
3. Купеческие гильдии.
4. Русский военный мундир.
5. Система наград в Российской Империи.

6. Общественное питание в русских городах.
7. Дворянская усадьба.
8. Русский народный календарь.
9. Русские банки.
10. Наёмная квартира в столицах.

**4.3.4 Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

Не предусмотрено

**4.3.5 Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено

**4.3.6 Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено

**4.3.7 Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

Не предусмотрено

**4.3.8 Примерная тематика контрольных работ**

1. Сословия русского общества
2. Одежда населения России
3. Еда
4. Жилище
5. Транспорт
6. Календарь
7. Русская система мер и весов
8. Русские деньги
9. Дуэль в России
10. Карточная игра в России
11. Общественное питание в русских городах.

**4.3.9 Примерная тематика коллоквиумов**

Не предусмотрено

**5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1. Сословия русского общества					x							
P2. Одежда					x							
P3. Еда					x							
P4. Жилище					x							
P5. Транспорт					x							
P6. Календарь					x							
P7. Русская система мер и весов					x							



P8. Русские деньги					x							
P9. Дуэль в России					x							
P10. Карточная игра в России					x							

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Шмурло, Е.Ф. История России / Е.Ф. Шмурло. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 835 с. - ISBN 9785998904448 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14650>

#### 9.1.2. Дополнительная литература

Бегунова, Алла Игоревна. Повседневная жизнь русского гусара в царствование Александра I / А. И. Бегунова. — М. : Молодая гвардия, 2000. 5 экз.

Бирюкова Т.З. В Москве – матушке при царе – батюшке. Очерки бытовой жизни москвичей. М; 2007. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=129094>

Борисов Н.С. Повседневная жизнь русского путешественника в эпоху без-дорожья. М; 2010. Режим доступа: <https://coollib.com/b/287000/read>

Ванштейн О.Б. Денди. Мода, литература, стиль жизни. М; 2005. Режим доступа: <http://school-make-up.com/wp-content/uploads/books/book-dendi-moda-literatura-stil-zhizni.pdf>

Вигель Ф.Ф. Записки. М; 2000. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82583/>

Виже-Лебрэн Э.Л. Воспоминания. СПб; 2004. Режим доступа: <http://digital.library.upenn.edu/women/lebrun/memoirs/memoirs.html>

Востриков А.В. Книга о русской дуэли. СПб; 1998. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=111066>

Вульффов А.Б. Повседневная жизнь российских железных дорог. М; 2007. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1016096>

Гордин А.Я. Дуэли и дуэлянты. СПб; 1996. Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/dueli-i-duelyanty-panorama-stolichnoj-zhizni-read-248074-1.html>

Гордин М.А. Екатерининский век. Панорама столичной жизни. СПб; 2004. 5 экз.

Готье Т. Путешествие в Россию. М; 1988. Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/puteshestvie-v-rossiyu-read-48965-1.html>

Демиденко Ю.Б. Рестораны, трактиры, чайные. Из истории общественного питания в Петербурге. XVIII вв. – начало XX века. М; 2011. Режим доступа: [http://statehistory.ru/books/YUliya-Demidenko\\_Restorany--traktiry--chaynye---Iz-istorii-obshchestvennogo-pitaniya-v-Peterburge-XVIII---nachala-XX-veka/](http://statehistory.ru/books/YUliya-Demidenko_Restorany--traktiry--chaynye---Iz-istorii-obshchestvennogo-pitaniya-v-Peterburge-XVIII---nachala-XX-veka/)

Дюма А. Из Парижа в Астрахань. Свежие впечатления от путешествия в Россию = De Paris à Astrakan. Nouvelles impressions de voyage / Александр Дюма ; [пер. с фр. В. А. Ишечкина]. - Москва : Спутник+, 2009. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=262110>

Елесева О.Н. Повседневная жизнь благородного сословия в золотой век Екатерины. М; 2008. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1033447>

Захарова О.В. Русский бал. XVIII вв. – начало XX века. Танцы, костюмы, символика. М; 2011. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=211874>

И.А. Крылов в воспоминаниях современников. М; 1982. Режим доступа: [http://az.lib.ru/k/krylow\\_i\\_a/text\\_0100.shtml](http://az.lib.ru/k/krylow_i_a/text_0100.shtml)

Ивченко, Лидия Леонидовна. Повседневная жизнь русского офицера эпохи 1812 года / Лидия Ивченко. — М. : Молодая гвардия, 2008. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=145547&p=170>

Казанова Д. История моей жизни. М; 1990. Режим доступа: <http://lib.ru/INOOLD/KAZANOWA/memuary.txt>

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. М; 1988. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37258/>

Кирсанова Р.М. Русский костюм и быт XVIII вв. – XIX веков. М; 2002. 5 экз.

Коленкур А. де Мемуары. Смоленск, 1943. 3 экз. 2002. 1 экз. 2010. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47134/>

Корф М. Записки. М; 2003. Режим доступа: <http://www.litmir.me/br/?b=276829>

Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия. М; 2008. Режим доступа: <http://padaread.com/?book=121182>

Купеческие дневники и мемуары. Конца XVIII вв. – первой половины XIX вв. М; 2007. 3 экз.

Курукин И.В., Никулина Е.А. Повседневная жизнь русского кабака, от Ивана Грозного до Бориса Ельцина. М; 2007. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1007011>

Кюстин А. Николаевская Россия. М; 1990. 6 экз.

Лавреньтева Е.В. Повседневная жизнь дворянства Пушкинской поры. Приметы и суеверия. М; 2007. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=145519>

Лавреньтева Е.В. Повседневная жизнь дворянства Пушкинской поры. Этикет. М; 2007. Режим доступа: <http://www.litmir.me/br/?b=145518>

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб; 1994. 3 экз. 1999. 2 экз.

Максимов С.В. Куль хлеба и его похождения. М; 1985. Режим доступа: [http://az.lib.ru/m/maksimow\\_s\\_w/text\\_0110.shtml](http://az.lib.ru/m/maksimow_s_w/text_0110.shtml)

Марченко Н. Приметы милой старины. Нравы и быт Пушкинской эпохи. М; 2001. 3 экз. 2002. 3 экз.

Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. М; 2001. Режим доступа: <http://www.nlr.ru/tus/300505/milov.pdf>

Миненко Н.А. Живая старина. Будни и праздники сибирской деревни в XVIII вв. – первой половине XIX в. Новосибирск 1989. 3 экз.

Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII в. – начало XX в.). СПб; 2003. Т1. 4 экз.

Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. М; 1995. Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/mura/vye/va/>

Народный месяцеслов./Сост. Г.Д. Рыженков. М; 1991. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/rugenk/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/rugenk/index.php)

Очерки русской культуры XIX века : В 6 т. Т. 3. Культурный потенциал общества / Редкол.: Л.Д. Дергачева, Л.В. Кошман (рук. проекта) и др. — М. : Издательство Московского университета, 2001. 7 экз.

Очерки русской культуры XVIII века : [сборник. Ч. 1 / гл. ред. Б. А. Рыбаков]. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1985. Режим доступа: <http://www.rgo-sib.ru/book/kniga/199.htm>

Писаренко К.А. Повседневная жизнь Русского Двора в царствовании Елизаветы Петровны. М; 2003. Режим доступа: <http://padaread.com/?book=27037>

Поликарпов В.С. История нравов в России. Ростов/д. 1995. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=551062>

Похлёбкин В.В. Чай и водка в истории России. Красноярск, 1995. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=223058>

Прыжов И.Г. История кабаков в России. М; 1992. Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101597/>

Пыляев, М.И. Старая Москва. История былой жизни первопрестольной столицы / М.И. Пыляев. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 534 с. - ISBN 978-5-9989-0465-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41544>

Пыляев М.И. Старое житьё. СПб; 2000. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101732>

Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы / М.И. Пыляев. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 817 с. - ISBN 978-5-9989-0466-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41546>

Радищев А.М. Путешествие из Петербурга в Москву. М; 1986. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=28829/>

Розалиев Н.Ю. Карточные игры. М; 2000. Режим доступа: <http://table-games.ru/books/item/f00/s00/z0000004/index.shtml>

Россия XVIII в. Глазами иностранцев. Л; 1989. 5 экз.

Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт. XVIII в. – XIX вв. М; 1997. 6 экз.

Соллогуб В.А. Повести. Воспоминания. Л., 1988. Режим доступа: [http://az.lib.ru/s/sollogub\\_w\\_a/text\\_0170.shtml](http://az.lib.ru/s/sollogub_w_a/text_0170.shtml)

Суслина Е.М. Повседневная жизнь русских щёголей и модниц. М; 2003. 4 экз.

Сюткина О., Сюткин П. Непридуманная история русской кухни. М; 2011. Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1011899>

Федосюк Ю.А. Что не понятно у классиков, или Энциклопедия русского быта. М; 1999. 2 экз. 2000. 1 экз. 2003. 1 экз.

Фет А. Воспоминания. М; 1959. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9508/>

Фукс Э. История нравов. Галантный век. М; 1994. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89567/>

Черная, Людмила Алексеевна. Повседневная жизнь московских государей в XVII веке / Л. Черная. — Москва : Молодая гвардия, 2013. Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/povsednevnaya-zhizn-moskovskih-gosudarej-v-xvii-veke-maxima-library-read-341867-1.html>

Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена. Л; 1991. Режим доступа: <http://militera.lib.ru/research/shepelev1/index.html>

Шумейко И.Н. X мифов о русской водке. М; 2009.

Щербатов М.М. О повреждении нравов в России. М; 1984. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70619/>

Янькова Е.П. Рассказы бабушки. М; 1989. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=560996>

## 9.2. Методические разработки

Ляпин В.А. Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX в. Электронный учебно-методический комплекс. Екатеринбург, 2014. Режим доступа: <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/12477>

## 9.3. Программное обеспечение

Не используется.

## 9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Historische Zeitschrift // URL: <http://www.oldenbourg-link.com/loi/hzhz>

2. JSTOR // URL: <http://www.jstor.org/>

3. Известия Уральского государственного университета им. А. М. Горького // <http://proceedings.usu.ru>

4. Система "Гарант". Условия доступа: доступ в сети университета без выхода в Интернет.

Поработать с базой можно в Гуманитарном информационном центре (ул. Тургенева, 4, к. 269) и читальном зале научной литературы Научной библиотеки УрФУ. (ул. Тургенева, 4, к. 256 (только

для преподавателей, аспирантов и сотрудников УрФУ)).

5. Университетская информационная система РОССИЯ // <http://uisrussia.msu.ru/>

6. Project Gutenberg // URL: <http://www.gutenberg.net/>

### **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека on-line» // <http://biblioclub.ru/>

2. ЭБС «Лань» // <http://e.lanbook.com/>

3. Электронный архив УрФУ // <http://elar.urfu.ru/>

4. Труды преподавателей и сотрудников УрГУ, УрФУ //

[http://lib2.urfu.ru/rus/our\\_resources/trudu\\_urgu\\_urfu/trudu/](http://lib2.urfu.ru/rus/our_resources/trudu_urgu_urfu/trudu/)

5. Ляпин В.А. Повседневная жизнь русского общества во второй половине XVI – первой половине XIX в. Электронный учебно-методический комплекс. Екатеринбург, 2014. Режим доступа: <http://study.urfu.ru/Aid/ViewMeta/12477>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитории, оснащенные интерактивными досками и сопутствующим мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Посещение лекций (14)	VII, 1-14	30
Мини-контрольные по темам лекций (1)	VII, 10	30
Выполнение домашней работы по списку тем (1)	VII, 5	40
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5</b>		
<b>Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Участие в обсуждении на практических (семинарских) занятиях (7)	VII, 6 - 12	100
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1,0</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
*Не предусмотрены.*

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр VII	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.*

*Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.*

*В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.*

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

### 8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

– Независимый тестовый контроль не предусмотрен.

### **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

1. Сословия русского общества
2. Одежда
3. Еда
4. Жилище
5. Транспорт
6. Календарь
7. Русская система мер и весов
8. Русские деньги
9. Дуэль в России
10. Карточная игра в России
11. Система управления помещичьим имением.
12. Купеческие гильдии.
13. Русский военный мундир.
14. Система наград в Российской Империи.
15. Общественное питание в русских городах.

#### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

#### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

#### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

Не предусмотрено.

#### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

1. Сословия русского общества
2. Одежда
3. Еда
4. Жилище
5. Транспорт
6. Календарь
7. Русская система мер и весов
8. Русские деньги
9. Дуэль в России
10. Карточная игра в России
11. Система управления помещичьим имением.
12. Купеческие гильдии.
13. Русский военный мундир.
14. Система наград в Российской Империи.
15. Общественное питание в русских городах.
16. Дворянская усадьба.
17. Русский народный календарь.
18. Русские банки.
19. Наёмная квартира в столицах.

#### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используется

#### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются

#### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются.