

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
ФАКУЛЬТАТИВ 2**

<b>Перечень сведений о рабочей программе модуля</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Модуль</b> ФАКУЛЬТАТИВ 2	<b>Код модуля</b>
<b>Образовательная программа</b> История	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Траектория образовательной программы (ТОП)</b>	-
<b>Направление подготовки</b> История	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 46.03.01
<b>Уровень подготовки</b> Бакалавриат	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> 07 августа 2014, № 950

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Бородина Елена Васильевна	К.и.н.	Доцент	<i>Истории России</i>	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

Руководитель образовательной программы (ОП), для которой реализуется модуль

Е.В. Бородина

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ФАКУЛЬТАТИВ 2»

### 1.1. Объем модуля, 3 з.е.

### 1.2. Аннотация содержания модуля

Модуль входит в базовую часть учебных планов образовательных программ бакалавриата. Он состоит из одной дисциплины, читаемой студентам для углубления их знаний о разнообразных аспектах всемирной и отечественной истории, археологии и этнологии. Задачей модуля является формирование базовых образовательных компетенций, в основе которых – умение работать с разного рода сведениями по той или иной теме исследования, ориентироваться в базовой исторической информации, понимать основные закономерности развития общества.

Факультатив, читаемый студентам-бакалаврам не является фиксированной дисциплиной. Студенты могут выбрать курс из списка предложенных, исходя из своих научных интересов.

## 2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Очная форма обучения. Учебный план 5324.

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(Б) Факультатив 1	4	34	0	0	34	70	4, зачет	108	3
Всего на освоение модуля			34	0	0	34	70	4	108	3

## 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	–
3.2.	Корреквизиты	–

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

### 4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
46.03.01/01.02	РО-О1 -способность осознавать значимость своей профессиональной деятельности в	ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию; ДОПК-1-знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности

	<p>общекультурном контексте, социальную ответственность историка, обладать корпоративной культурой и личностной мотивацией при выполнении всех видов профессиональной деятельности, адекватно отражать изменения в уровне требований к профессиональной деятельности историка в условиях формирования информационного общества, регулярно совершенствовать свой профессиональный уровень, используя различные формы и методы обучения.</p>	<p>профессиональную лексику; ПК-8-Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории; ДОК-1-владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ДОК-2-осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p>
	<p>РО-О2 - способность в научно-исследовательской деятельности, опираясь на базовые знания в области гуманитарных, социально-экономических, естественно-научных и специальных дисциплин, используя современные подходы и методы научного исследования исторических процессов и явлений, ставить и решать научные и научно-методические или научно-практические проблемы, обосновывать их актуальность; систематизировать и анализировать информацию; представлять результаты исследования в форме аргументированных выводов.</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-5-способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; ПК-6-способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; ПК-8-способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории; ПК-9-способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; ПК-10-способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.</p>

#### 4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля	ОК-2,7	ПК-5,6,8,9,10	ДОК-1,2	ДОПК-1
1 (Б) ФАКУЛЬТАТИВ 2	*	*	*	*

## 5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ

Не предусмотрена.

## 6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ

Номер листа изменений	Номер протокола заседания проектной группы модуля	Дата заседания проектной группы модуля	Всего листов в документе	Подпись руководителя проектной группы модуля

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ОТЕЧЕСТВА В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
<b>Модуль</b> ФАКУЛЬТАТИВ 2	<b>Код модуля 1140918</b>
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b>
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	46.03.01
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Величко Юрий Владимирович	К.и.н.	Доцент	<i>Истории России</i>	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ОТЕЧЕСТВА В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в состав модуля «Факультатив 2» и нацелена на углубленное изучение истории вооруженных сил Советского Союза. Преподавание дисциплины основано на сочетании методических подходов – лекционного, дискуссионного и работы с историческими документами, в том числе с визуальными материалами.

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- содержание основных разделов курса;
- содержание базовых проблем курса;
- основные методы обработки информации.

### **Уметь:**

- грамотно и последовательно излагать содержание курса;
- формулировать основные теоретические проблемы курса;
- формулировать самостоятельную научную проблему;
- вписывать конкретно-историческую проблематику в более широкий общественно-политический контекст.

### **Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):**

- базовыми приемами сбора информации;
- базовыми методами источниковедческого анализа;
- основными приемами научной дискуссии;



- приемами анализа и критики научной литературы;
- приемами представления результатов научного исследования.

#### 1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	III
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
2.	Лекции	34	34	34
3.	Практические занятия	0	0	0
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>70</b>	<b>5,10</b>	<b>70</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0,25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>39,10</b>	<b>108</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

#### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
<b>Р1</b>	<b>Предвоенный период (1922–1940)</b>	Вооруженные силы Советской России после окончания Гражданской войны. Военная реформа М.В. Фрунзе и территориальные войска. Борьба с крестьянскими восстаниями и национальными движениями в 20-е – начале 30-х гг. Моторизация и механизация вооруженных сил. Создание новых родов войск. Репрессии в вооруженных силах 1937–1941 гг. Подготовка к мировой войне. Вступление в мировую войну: конфликты на Дальнем Востоке, «добровольное вхождение» Восточной Польши и прибалтийских государств в состав СССР, советско-финская война.
<b>Р2</b>	<b>Великая Отечественная война (1941–1945)</b>	Катастрофа 1941 г. Мобилизация всех сил государства на войну. Битва под Москвой. Отступление 1942 г. Помощь союзников по антифашистской коалиции. Сталинград – начало перелома в войне. Отечественная война. Сражения лета и осени 1943 г., битва под Курском и форсирование Днепра. Наступление 1944 г. и освобождение территории страны. Заграничный поход 1944–1945 гг., взятие девяти европейских столиц. Разгром совместно с союзниками вооруженных сил нацистской Германии.
<b>Р3</b>	<b>Послевоенный период</b>	Перестройка вооруженных сил с учетом опыта

	<b>(1950–1980-е гг.)</b>	войны. Конфронтация с западноевропейскими странами и США. «Холодная война» и гонка вооружений. Создание ядерного оружия и ракетных войск. ОВД. Участие в локальных конфликтах в Азии и Африке. Подавление выступлений в ГДР, Венгрии и Чехословакии. Карибский кризис. Создание атомного подводного флота. Афганистан. Перестройка и кризис советских вооруженных сил.
--	--------------------------	--

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины**

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

Раздел дисциплины			Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																										
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)		Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)								
			Лекции	Семинары				Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	И/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностр. языке	Перевод инояз. литературы	Курсовая работа	Курсовой проект	Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю			
P1	Предвоенный период (1922–1940)	35	12	12			23	12	12				9	1									2	1									
P2	Великая Отечественная война (1941–1945)	35	12	12			23	12	12														11	1									
P3	Послевоенный период (1950–1980-е гг.)	34	10	10			24	10	10				14	1																			
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>								
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>108</b>	<b>34</b>			<b>74</b>	В т.ч. промежуточная аттестация																	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1. Лабораторные работы

*Не предусмотрено.*

##### 4.2. Практические занятия

*Не предусмотрено.*

##### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

###### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Аналитический конспект монографии из списка дополнительной литературы по разделам 2 и 3.

###### 4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

*Не предусмотрено.*

###### 4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме тестирования.

###### 4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

*Не предусмотрено.*

#### 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*								
P3				*								

## **6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)**

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)**

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература**

#### **9.1.1. Основная литература**

Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 2-х т. М., 2002. URL: <http://www.biblio.nhat-nam.ru/Zhukov.pdf>

Кантор Ю.З. Война и мир Михаила Тухачевского. М., 2005. URL: [http://militera.lib.ru/bio/0/pdf/kantor\\_yz01.pdf](http://militera.lib.ru/bio/0/pdf/kantor_yz01.pdf)

Тархова Н.С. Красная армия и сталинская коллективизация: 1928–1933 гг. М., 2010. URL: [http://militera.lib.ru/research/0/pdf/tarhova\\_ns01.pdf](http://militera.lib.ru/research/0/pdf/tarhova_ns01.pdf)

#### **9.1.2. Дополнительная литература**

Абрамов В. Керченская катастрофа 1942 г. М., 2006. URL: [http://militera.lib.ru/h/abramov\\_vv/index.html](http://militera.lib.ru/h/abramov_vv/index.html)

Минаков С.Т. Сталин и его маршал. М., 2004. URL: [http://militera.lib.ru/research/minakov\\_st02/index.html](http://militera.lib.ru/research/minakov_st02/index.html)

Федюнин В. В. Два этапа приграничных сражений Красной Армии в начале Великой Отечественной войны. М., 2016. URL: [http://militera.lib.ru/research/fedyunin\\_vv01/index.html](http://militera.lib.ru/research/fedyunin_vv01/index.html)

Черкашин Н.А. Чрезвычайные происшествия на советском флоте. М., 2007. URL: [http://militera.lib.ru/research/cherkashin\\_na01/index.html](http://militera.lib.ru/research/cherkashin_na01/index.html)

Черушев Н.С. 1937 год: элита Красной Армии на голгофе. М., 2003. URL: [http://militera.lib.ru/research/cheryshev\\_ns/index.html](http://militera.lib.ru/research/cheryshev_ns/index.html)

Широкоград А.Б. Танковая война на Восточном фронте. М., 2009. URL: [http://militera.lib.ru/research/shirokorad\\_ab24/index.html](http://militera.lib.ru/research/shirokorad_ab24/index.html)

Широкоград А.Б. Флот, который уничтожил Хрущев. М., 2004. URL: [http://militera.lib.ru/research/shirokorad\\_ab07/index.html](http://militera.lib.ru/research/shirokorad_ab07/index.html)

### **9.2. Методические разработки**

Не используются.

### **9.3. Программное обеспечение**

Не используется.

### **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не используются.

### **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрены</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
Не предусмотрено.

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр 4	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ тестирование в рамках НТК не проводится.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход



## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

Военная реформа 1925 г.

Два пути развития сухопутных войск – кавалерия или моторизация?

Роль репрессий в боеспособности вооруженных сил

Причины катастрофы 1941 г.

Роль помощи союзников в переломе в Великой Отечественной войне

Новая элита командных кадров – сталинские маршалы

Причины «холодной войны», или как союзники превратились во врагов?

Карибский кризис 1962 г. и его влияние на начало переговорного процесса

Вывод советский войск с территории стран – членов ОВД

### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено.

### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используются.

### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются.

### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России  
Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПОЛЕОН И ЕГО ЭПОХА**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
<b>Модуль</b> ФАКУЛЬТАТИВ 2	<b>Код модуля 1140918</b>
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b>
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	46.03.01
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Земцов Владимир Николаевич	Д.и.н.	Профессор	<i>Новой и новейшей истории</i>	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «НАПОЛЕОН И ЕГО ЭПОХА»

## 1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина входит в состав модуля «Факультатив 2» и нацелена на углубленное изучение европейской и мировой истории рубежа XVIII–XIX вв., а также специальных и междисциплинарных методов изучения прошлого. Преподавание дисциплины основано на сочетании методических подходов – лекционного, дискуссионного и работы с историческими документами, в том числе с визуальными материалами.

## 1.2. Язык реализации программы – русский.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- содержание основных разделов курса;
- содержание базовых проблем курса;
- основные методы обработки информации.

### **Уметь:**

- грамотно и последовательно излагать содержание курса;
- формулировать основные теоретические проблемы курса;
- формулировать самостоятельную научную проблему;
- вписывать конкретно-историческую проблематику в более широкий общественно-политический контекст.

### **Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):**

- базовыми приемами сбора информации;
- базовыми методами источниковедческого анализа;
- основными приемами научной дискуссии;

- приемами анализа и критики научной литературы;
- приемами представления результатов научного исследования.

#### 1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения. Номера учебных планов 5324.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	IV
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
2.	Лекции	34	34	34
3.	Практические занятия	0	0	0
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>70</b>	<b>5,10</b>	<b>70</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0,25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>39,10</b>	<b>108</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

#### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема Дисциплины	Содержание
P1	<b>Введение. Наполеон: вехи биографии</b>	<p>Актуальность факультативного курса. Наследие Наполеона и современная Франция. Наследие Наполеона и современная европейская идея. Наполеон и Россия. Наполеоновская эпоха и начало возвышения США. Начало распада колониальных империй. Наполеон и искусство. Наполеон и оформление корпорации историков-профессионалов.</p> <p>Наполеоновская эпоха в отечественных учебниках по историографии. Структура спецкурса. Историография (работы Ф. Кирхейзена, Н. Затворницкого, А.М. Васютинского, Е.В. Тарле, Ж. Тюлара, Д. Чандлера; Dictionnaire Napoléon).</p> <p>Источники (зарубежная историческая литература, отечественная историческая литература, художественная литература, кино- и фотодокументы и др.).</p> <p>Наполеон и история его жизни. Французская революция – Революционные войны – эпоха Наполеона. Восхождение Бонапарта и 18 брюмера. Консульство и Империя: происхождение, социально-политический смысл, государственный строй и устройство, идеологическая основа, историческая роль. Кодекс Наполеона. Проблема континентальной блокады и международные отношения в начале XIX в. Наполеон и объединенная Европа. «Сто дней». Наполеон на о. Св.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Р2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Наполеоновская тема и историческая мысль</b></p>	<p>Елены.</p> <p>Первый период (первая четверть XIX в.). Наполеон как творец мифа о себе самом. Работы А. Первье, М. Рейнара, Ж. Тюлара, Е.В. Тарле, В.Г. Сироткина, Д.М. Туган-Барановского о формировании «наполеоновской легенды». «Евангелия» Наполеона: «от Лас Каза», «от Монтолона», «от Гурго». Воспоминания Маршана, О’Мира, Антомарки. Дневники Бертрана. «Мемориал» и «поколение Жюльена Сореля». «Наполеоновская легенда» в России (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.). А. де Бальмен.</p> <p>«Черная легенда», или анти-Наполеон. Роялистская традиция. Ж. де Местр. Роль английской прессы. Роялистская пропаганда в России. Три анафемы Наполеона. «Journal du Nord». Ян Потоцкий. С.Н. Глинка, Ф.В. Ростопчин и др. Завершение формирования «черной легенды» в 1815–1821 гг. Ф. Де Бональд. Ф.Р. Шатобриан.</p> <p>Либеральное направление. Ж. де Сталь. «Десять лет в изгнании». Б. Констан и эволюция его взглядов на бонапартизм и Наполеона.</p> <p>Демократическое направление. Ф.М. Буонарроти.</p> <p>Второй период (середина – конец XIX в.). Бонапартистское направление. Роль июльской революции, смерти «Орленка», перезахоронения праха Наполеона в развитии бонапартистского направления. Л.Н. Бонапарт и его брошюра «наполеоновские идеи». Вторая империя и культ Наполеона. 32-х томное издание «Корреспонденции». А. Дюма и «тень Наполеона». Роль изобразительного искусства в развитии «бонапартистской легенды». А. Тьер и его «История Консульства и Империи». Бонапартистское направление к концу XIX в.</p> <p>Буржуазно-либеральное направление. Ф.О. Минье. А. Тьер. И. Тэн. Массовый выход мемуаров, воспоминаний, дневников и писем участников событий конца XVIII – начала XIX в. Русская тема в работах А. Рамбо и Л. Пинго. Роль немецкой, британской, русской и американской историографии в развитии буржуазно-либерального направления.</p> <p>Демократическое и радикальное направление. Ж. Мишле: «маленькая история» в его «Истории XIX в.». «История Наполеона» П. Ланфрэ. Э. Кине.</p> <p>Третий период (конец XIX – начало XXI в.). Начало «научной историографии» эпохи Наполеона. Роль немецкой (Ф. Кирхейзен) и русской (Е.В. Тарле) историографии в развитии нового этапа исследований.</p> <p>Состояние источниковой базы к рубежу XIX–XX вв. Развитие методов исторического исследования. Труды А. Вандаля, А. Сореля, А. Олара, Л. Мадлена. Леворадикальные и марксистские историки А. Собуль и А. Матъез.</p> <p>Пятая республика во Франции и особенности наполеоновской историографии. А. Кастело и</p>
--	--	--

		<p>«наполеоновская легенда». Ж. Тюлар и исследование социальных проблем наполеоновской Франции. «Наполеон, или Миф о спасителе» – образ Наполеона образца 70-х гг. XX в. Тюлар и Институт Наполеона. «Словарь Наполеона». О. Будон.</p> <p>История Наполеона: наука профессиональная и любительская. Движение Реконструкции. А. Пижар и военная тема. Феномен О.В. Соколова.</p> <p>Особенности национальных традиций в наполеоновской историографии.</p> <p>Дискуссионные темы в историографии.</p> <p>Русская кампания 1812 г. в историографии.</p>
РЗ	Наполеоновская эпоха в мировом кинематографе	<p>Эпоха немого кино. Первые ленты, посвященные Наполеону: «Встреча Наполеона и папы» (реж. Л. Люмьер, 1897), «1814» (реж. Л. Фейад, 1910), «Бонапарт и Пишегрю» (реж. Ж. Денол, 1911), «Наполеон, ребенок и казаки» (реж. Л. Фейад, 1912). Серия кинозарисовок «Отступление великой армии Наполеона» (реж. В. Гончаров, 1912). «Наполеон» (реж. А. Ганс, 1927) – вершина немого кино, первый блокбастер.</p> <p>Эпоха «тоталитарного кино». «Майское поле» (реж. Дж. Форзацо, Италия, 1935), «Ватерлоо» (реж. Грюне, Германия, 1928), «Кольберг» (реж. Ф. Харлан, Германия, 1944), «Кутузов» (реж. В. Петров, СССР, 1943).</p> <p>Образ Наполеона и его эпохи в Голливуде. «Мария Валевска» («Покорение») (реж. К. Браун, 1937). «Дезире» (реж. Г. Костер, 1954), «Война и мир» (реж. К. Видор, 1956).</p> <p>Европейский кинематограф. «Наполеон» (реж. С. Гитри, 1955), «Аустерлиц» (реж. А. Ганс, 1960), «Пепел» (реж. А. Вайда, 1968), «Ватерлоо» (реж. С. Бондарчук, 1970).</p> <p>Киноэпопея «Война и мир» (1967) С. Бондарчука. Роман Л.Н. Толстого и его экранизация.</p> <p>Наполеон и кинематограф XXI в. «Саботаж» (реж. Э. Ибарретксе, Х.М. Ибарретксе, 2000), «Новые одежды императора» (реж. А. Тейлор, 2001), «Мсье N» (А. де Кон, 2003), «Я и Наполеон» (реж. П. Вирзи, 2006), «Война и мир» (реж. Р. Дорнхельм, 2007).</p> <p>200-летний юбилей событий эпохи и кинематограф: основные особенности за рубежом и в России.</p>

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения.

Объем модуля (зач. ед.): 3  
 Объем дисциплины (зач. ед.): 3

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																																										
						Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)										Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)																						
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)										Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)																					
							Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностр. языке	Перевод инояз. литературы	Курсовая работа	Курсовой проект	Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю																			
P1	Введение. Наполеон: вехи биографии	35	12	12			23	12	12				9	1																																		
P2	Наполеоновская тема и историческая мысль	35	12	12			23	12	12																																							
P3	Наполеоновская эпоха в мировом кинематографе	34	10	10			24	10	10				14	1																																		
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>108</b>	<b>34</b>				<b>74</b>											В т.ч. промежуточная аттестация										<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>																	





## **6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)**

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)**

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература**

#### **9.1.1. Основная литература**

Адо А.В. Французская революция в советской историографии // Исторические этюды о Французской революции: памяти В.М. Далина (к 95-летию со дня рождения). М., 1998. URL: <https://www.twirpx.com/file/544188/>

Манфред А.З. Великая французская революция. М., 1983. URL: <https://www.twirpx.com/file/1108768/>

Тарле Е. В. Наполеон. М., 2003. URL: <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/tarle/index.html>

#### **9.1.2. Дополнительная литература**

Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М., 1986. 9 экз.

Саундерс Э. Сто дней Наполеона. М., 2002. URL: <http://militera.lib.ru/h/saunders/index.html>

Троицкий Н.А. Александр I и Наполеон. М., 1994. URL: <http://padabum.com/d.php?id=32027>

Туган-Барановский Д.М. Наполеон и республиканцы: из истории революционной оппозиции во Франции в 1799–1812 гг. Саратов, 1980. URL: <http://istmat.info/node/28988>

Тюлар Ж. Наполеон или миф о «спасителе». М., 1997. URL: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1004607>

Чандлер Д. Военные компании Наполеона. М., 2011. URL: <http://hlaoopsr.prohosts.org/category-xwoarq-12/lveazx-273.html?i=1>

### **9.2. Методические разработки**

Не используются.

### **9.3. Программное обеспечение**

Не используется.

### **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не используются.

### **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <i>зачет</i>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрены</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
Не предусмотрено.

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр 4	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ тестирование в рамках НТК не проводится.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход

### **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

### **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**  
Не предусмотрено.

**8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**  
Не предусмотрено.

**8.3.3. Примерные контрольные кейсы**  
Не предусмотрено.

#### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

Наследие Наполеона и современность

Основные источники по изучению эпохи Наполеоновских войн

Проблема хронологических рамок, содержания и смысла Наполеоновской эпохи: современные дискуссии

Наполеон как творец мифа о себе самом

Рождение «черной легенды»

Либеральное и демократическое направления в историографии наполеоновской эпохи в первой четверти XIX в.

Бонапартистское направление в середине – конце XIX в.

Буржуазно-либеральное направление в середине – конце XIX в.

Демократическое и радикальное направления в середине – конце XIX в.

Рождение «научной историографии» на рубеже XIX–XX вв.

Основные этапы эволюции изучения эпохи Наполеоновских войн в XX – начале XXI в.

Особенности французской историографии эпохи Наполеоновских войн

Особенности немецкой историографии эпохи Наполеоновских войн

Особенности британской историографии эпохи Наполеоновских войн

Особенности американской историографии эпохи Наполеоновских войн

Особенности польской историографии эпохи Наполеоновских войн

Особенности отечественной историографии эпохи Наполеоновских войн

Наполеон и история его жизни: основные дискуссионные вопросы

Восхождение Бонапарта и 18 брюмера: основные дискуссионные вопросы

Политическая и социальная основа режимов Консульства и Первой империи: основные дискуссионные вопросы

Кодекс Наполеона: основные дискуссионные вопросы

Международные отношения начала XIX в.: основные дискуссионные вопросы

Наполеон и Объединенная Европа: основные дискуссионные вопросы

«Сто дней»: основные дискуссионные вопросы

Наполеон на о. Св. Елены: основные дискуссионные вопросы

Источники изучения историографии Русской кампании Наполеона

Особенности французской историографии Русской кампании Наполеона

Особенности немецкой, польской, итальянской, британской и американской традиций в изучении Русской кампании Наполеона

Отечественная историография войны 1812 г. и заграничных походов 1813–1814 гг.: основные особенности XIX – начала XX в.

Отечественная историография войны 1812 г. и заграничных походов 1813–1814 гг.: советский период

Отечественная историография войны 1812 г. и заграничных походов 1813–1814 гг.: постсоветский период

Наполеон в кинематографе: эпоха немого кино.

Эпоха Наполеона в кинематографе 1920–1940-х гг.

Наполеон и Наполеоновские войны в кинематографе второй половины XX в.

Наполеон и кинематограф XXI в.

**8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено.

**8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используются.

**8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются.

**8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
<b>Модуль</b> ФАКУЛЬТАТИВ 2	<b>Код модуля 1140918</b>
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b> <i>46.03.01</i>
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>



Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Поляковская Маргарита Адольфовна	Д.и.н.	Профессор	<i>Истории древнего мира и Средних веков</i>	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в состав модуля «Факультатив 2» и ставит своей целью представить в качестве объекта изучения тот комплекс социальных и культурных проблем (в их реальном воплощении), в центре которых находится книга как концентрат характеристических черт византийской цивилизации. Преподавание дисциплины основано на сочетании методических подходов – лекционного, дискуссионного и работы с историческими документами, в том числе с визуальными материалами. Обязательными пререквизитами дисциплины являются «История древнего мира» и «История первобытного общества». Кореквизитом дисциплины является «История Средних веков».

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- содержание основных разделов курса;
- содержание базовых проблем курса;
- основные методы обработки информации.

### **Уметь:**

- грамотно и последовательно излагать содержание курса;
- формулировать основные теоретические проблемы курса;
- формулировать самостоятельную научную проблему;
- вписывать конкретно-историческую проблематику в более широкий общественно-политический контекст.

**Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):**

- базовыми приемами сбора информации;
- базовыми методами источниковедческого анализа;
- основными приемами научной дискуссии;
- приемами анализа и критики научной литературы;
- приемами представления результатов научного исследования.

**1.4. Объем дисциплины**

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	IV
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
2.	Лекции	34	34	34
3.	Практические занятия			
4.	Лабораторные работы			
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>70</b>	<b>5,10</b>	<b>70</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0,25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>39,10</b>	<b>108</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

**2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	<b>Образование и образованность</b>	<p>Особенности византийской цивилизации. Истоки византийской цивилизации. Периодизация истории Византии. Характер византийской государственности. Власть и общество. Городские основы византийской цивилизации. Проблема альтернативы пути развития. Своеобразие социальных институтов в их динамике. Византийская цивилизация в контексте европейской средневековой цивилизации. Общие структурообразующие признаки.</p> <p>Номо byzantinus. Место homo byzantinus между homo antiquus и homo medievalis. Социальные и религиозные воздействия на формирование типа человека. Концепция «индивидуализма без свободы» (А. Каждан). Соотношение акорпоративной основы общества и индивидуализма личности.</p> <p>Место Византии в культурном процессе средневековой Европы. Истоки европейской средневековой культуры. Соотношение греческого и римского начал в культуре Средневековья. Этапы развития средневековой культуры. Городская</p>

культура в контексте Средневековья. Традиции в истории средневековой культуры. Символика и ритуал. Понятие «книжная культура». Историография проблемы.

Образование в средневековой Европе. Сохранение античных основ образования. «Семь свободных искусств» в школах Византии и Западной Европы. Этапы развития на Западе (монастырские школы, городские нецерковные школы). Начальное и среднее образование в Византии.

Светский характер образования в византийской школе. Место «Илиады» в византийском школьном образовании. Частные и государственные школы. Специализированные школы. Школьные программы и учебники. Диалог как метод обучения. Общее и различное в школьном образовании Византии и Западной Европы. Роль Иоанна Дамаскина и Алкуина в утверждении канонов школьного образования.

Византийский университет как первая высшая школа средневековой Европы. Государственный характер византийского университета. Светский характер образования. Эволюция византийской высшей школы. Корпоративный характер западноевропейских университетов. Роль богословия в западных университетах. Схоластика. Общее и различное в высшем образовании Западной Европы и Византии.

Византийская интеллектуальная среда. Изучение «списка» писателей Византии (И. Шевченко). Понятие «писатель». Характеристика писательской среды (социальная, количественная, просопографическая, топографическая, половозрастная). Уровень византийской образованности и ее социальный престиж. Семейное положение писателя, отношение к женщине. Писатель и власть. Место писателя в некорпорированном византийском обществе. Дискуссия как форма общения и как средство интеллектуальной борьбы. Эпистолярные контакты и их ритуал. «Ученая дружба» как феномен византийской интеллектуальности. Учителя и ученики. Ученые кружки, салоны («театры»). Элементы сходства форм общения византийских интеллектуалов и итальянских академий.

Книги, скриптории, библиотеки. Понятие «рукописная книга». Кодикология как наука. История рукописной книги на средневековом Западе, этапы развития книжного дела. Византийская рукописная книга, свитки и кодексы.

Западноевропейские и византийские скриптории. Этапы развития скрипториев на Западе. Изготовление книг в византийском императорском скриптории (с IV в.). Книги скриптория Студийского монастыря (с VIII в.), каллиграфы скриптория св.

		<p>Феодор, Николай Исповедник и др. XI–XII вв. – кульминация развития византийской книжной миниатюры. Общее и различное в изготовлении рукописной книги в Западной Европе и в Византии (материал письма, эволюция почерков, миниатюры, инициалы). Византийские литургические свитки, их особенности. Изменение назначения маргинальных изображений.</p> <p>Средневековые библиотеки. Связь книгохранилищ со скрипториями. Библиотеки монастырей Нотр-Дам, Сен-Виктор, Сент-Женевьев, кафедрального собора в Реймсе. Королевские, частные библиотеки средневекового Запада. «Библиономия» Ришара де Фурневиля, «Филобиблион» Ричарда де Бери.</p> <p>Ранние византийские библиотеки (Синайская библиотека монастыря св. Екатерины, императорская библиотека, Александрийская библиотека). Древнейшие сохранившиеся рукописи (Ватиканский и Синайский кодексы Библии и Венский список Диоскарида). Библиотека Фотия (IX в.), «Мириобиблион». Библиотека Арефы Кесарийского (конец IX – начало X в.). Императорская библиотека при Константине Багрянородном и в последующие века. Библиотеки монастыря Хоры, афонских монастырей, частные византийские собрания.</p>
P2	<p><b>Византийская литература: жанры</b></p>	<p>Истоки и эволюция византийской литературы. «Пограничный» характер византийской литературы (античность – Средневековье, Восток – Запад) и ее классический характер (С.С. Аверинцев). Роль «каподокийского кружка» в литературном развитии. Разножанровость ранневизантийской литературы. Медиевация византийской литературы в эпоху «темных веков». Концентрация литературной жизни в Константинополе. Гомогенизация литературного языка, замыкание в грекоязычной традиции (И.С. Чичуров). Самодостаточность византийской литературы VIII–X вв., перемены в ее жанровой структуре. Этап нового поворота к античности в литературе XI–XII вв. Возникновение народноязычной литературы. Появление средневековых жанров. Византийская литература Палеологовского времени: двуязычие культуры. Преодоление замкнутости, контакты с западной и восточной литературой.</p> <p>Поэзия. Эпиграммы (посвятительные, надгробные, христианские, застольные, увещательные, эротические и др.). Григорий Назианаин (IV в.), Паллад (конец IV – первая четверть V в.). Эпиграмматическая поэзия эпохи Юстиниана. Павел Силенциарий, Агафий Македонский, Агафий Миринейский. Эпиграмма IX–X вв. Творчество Константина Кефала. Эпиграмма в XI в. Христофор Митиленский. Последующая судьба</p>

эпиграммы. Ритмика византийского стиха и ее эволюция. Гомеотелевты. Рождение рифмы из духа греческой «диалектики» (С.С. Аверинцев). Литургическая гимнография. Ранневизантийские христианские гимны. Связь с традициями прозаического красноречия. Силлабическая метрика VI в. Литургические поэмы Романа Сладкопевца. Кондак как жанр. Кукулий, икос. Акrostих. Влияние творчества Романа Сладкопевца на византийскую и западную гимнографию. «Акафист Богородице» и его место в литургике. Канон как литургическая поэма. Творчество Андрея Критского (рубеж VII–VIII вв.). Гимнография в VIII в. (Моанн Дамаскин, Феодор Студийский, Игнатий), гимнография рубежа X–XI вв. (Симеон Богослов). Последующая судьба гимнографии.

Письма как литературный жанр. Письмо как способ общения. Каноны эпистолографии. Фиктивные письма как способ литературного творчества. «Любовные письма» Аристенета как жанр византийской любовной прозы. Триада писем Феофилакта Симокаты (письма нравоучительные, сельские и любовные). Античные традиции в эпистолографии VI–VII вв. Последующая судьба письма. Превалирование формы. Преобладание писем политико-философского содержания. Природа как объект литературного описания в письме (Феодор Продром). Поздневизантийское письмо.

Роман. Античные основы византийского романа. Любовно-приключенческий роман XII в. – «предсказание» позднейшей западноевропейской «аллегии любви» (С.В. Полякова). Прозаический роман Евмафия Макремволита «Повесть об Исмине и Исминии». Ренессансное отношение к любви. Ямбический роман Феодора Продрома «Роданфа и Досикл», влияние Гелиодора и Лукиана. «Прорыв» традиции комниновского романа в поэтическом романе Никиты Евгениана «Дросилла и Харикл». Сближение с народной поэзией романа XII в. «Аристандр и Каллитея» Константина Манасси (15-сложный стих). Сопоставление византийского романа XII в. с французским куртуазным романом Кретьена де Труа и др. Народноязычные тенденции «рыцарского» стихотворного романа XIII–XIV вв. «Каллимах и Хрисорроя» – синтезирование элементов романа, сказки и героического эпоса (А.Д. Алексидзе). «Велтандр и Хрисанца». Геометризм в образно-эстетической системе романа. Символика чисел. «Ливистр и Родамна». Ренессансное звучание темы дружбы. Средневековая мировоззренческая основа византийских романов XIII–XIV вв. Эволюция «Эрот – Агапе». Романы «Флорий и Плагия-Флора», «Иберии и Маргарона» (вторая половина XIV – XV в.) – результат греко-западных

литературных контактов.

Сатира. Продолжение традиции древнегреческой сатиры в византийском сатирическом диалоге. «Патриот, или Поучаемый» (X в.). Отражение «непарадной» Византии (С.В. Полякова). Элементы средневековости. «Тимарион» (XII в.). Лукианова схема, Византийские реалии, жанровые сцены. Новизна отношений участников диалога (Тимарион – Кидион). Объекты насмешек. «Мазарис» (XV в.). Изменения средневекового характера. Отсутствие персонифицированного «Ватсона». Отход от древнегреческих традиций, элементы средневекового гробианизма. Дворцовые интриги как объект сатиры. Византийский сатирический диалог между древнегреческим диалогом и средневековой западноевропейской сатирой.

Византийские «зеркала». «Княжеские зеркала» IV–IX вв. «Учительные главы» Василия I. Поучительные сочинения Константина VII Багрянородного. «Советы и рассказы» Кекавмена, византийского полководца XI в., как эталон византийской нравственно-дидактической литературы. Жизненная философия автора. «Кекавменовы страхи». Независимость автора «Советов...» от античной традиции.

Народноязычная литература. Двухязычие византийской литературы с XII в. Противопоставление элитарному аттическому языку живого общеупотребительного языка («койне»). 15-сложный стих как явление классической и народноязычной литературы. Четыре поэмы поэта Птохопродрома («Продромика»). Два потока поздневизантийской литературы – классическая и народноязычная. Нарушение языковых граней: направления «сверху – вниз» и «снизу – вверх» (Х.-Г. Бек). Античные традиции в басенной литературе. «Физиолог». «Рассказы о четвероногих». «Пулолог» («Птицеслов»). «Пориколог» («Плодослов»). «Псаролог» («Рыбослов»). «Житие досточтимого Осла». Фольклорная основа «Родосских песен любви». Традиции низовой литературы в поствизантийское время.

«Схеды» как жанр. Схедография как метод обучения древнегреческому языку. Элемент литературной игры. Воспроизведение норм классического языка, пародирование античной драмы. «Катомиомахия» («Война кошек и мышей») Феодора Продрома (XII в.) как юмореска-пародия на античную «Батрахомиомахию» («Войну лягушек и мышей»).

Византийский литературный портрет. Античные традиции литературного портрета. Индивидуальные характеристики реальных лиц.

		<p>Представление о красоте человека. Синкрисис (сравнение) в характеристике персонажей. «Сборно-разборная» конструкция характеристики и индивидуализм автора (Я.Н. Любарский). «Реестр» деталей портрета. Понятия гармонии и симметрии. Статичность положительного героя и индивидуальность («безмерность») отрицательного. Портрет в сочинениях Михаила Пселла.</p> <p>Литераторы-женщины. Образованность женщины в византийском обществе различных эпох. Место императрицы Евдокии (Афинаиды) в ранневизантийской литературе. Литературное творчество Касии (IX в.). Эпиграммы. Касия как гимнограф. Анна Комнина – автор «Алексиады» (XII в.).</p>
<p><b>РЗ</b></p>	<p><b>Византийская литература: взгляды, идеи, концепции</b></p>	<p>Философская мысль. Позднеантичные истоки ранневизантийской философии. IV–VII вв. – «философия теологизирующей эпохи» (С.С. Аверинцев). Философия и теология. Плотин как предшественник ранневизантийской философии (III в.). Конфликт язычества и христианства. Ямвлих (III – начало IV в.), идеи позднего неоплатонизма. Понятие «несообщимое» и его будущее. Прокл Диадох (V в.). Грекоязычная патристика. Псевдо-Дионисий Ареопагит (рубеж V–VI вв.). Начала апофатического и катафатического богословия. Имманентизация трансцендентного. Тема ареопагитики – мир как порядок, «иерархия». Псевдо-Дионисий и Августин.</p> <p>Кризис философии в VI в. Закрытие Афинской школы. Максим Исповедник (первая половина VII в.). Проблема человека в творчестве Максима Исповедника и ее воздействие на Иоанна Скота Эриугену. Иоанн Дамаскин (вторая половина VII – первая половина VIII в.) – философ культа. Иконоборческие споры. Энциклопедизм трилогии Иоанна Дамаскина. Фотий (IX в.), предпочтение Аристотелю. Симеон Новый Богослов (X–XI вв.), идея мистического опыта. Новый поворот к Платону в XI в. Иоанн Мавропод. Михаил Пселл, ипат философов. Противоречивость философской позиции Пселла («силлогизмы» и «халдейская мудрость»). Ученик Пселла Иоанн Итал как носитель секуляризаторских тенденций византийской философской мысли. Судьба идей секуляризма в последующем историко-философском процессе. «Школьная философия» XIV в. Никифор Хумн. Дискуссия о правомочности силлогистического метода. Византийская мистика XIV в. Григорий Синаит, Григорий Палама, Николай Кавасила. Учение о божественной энергии. Исихастские споры. Паламиты и антипаламиты. Димитрий Кидонис и «эллинизация» томизма. Столкновение рационального и иррационального. Антропология</p>



Паламы. Концепция человека в сочинениях Георгия Гемиста Плифона. Тенденции платонизма в поздневизантийской философии. Рационализм плифоновской концепции. Модель мира в сочинениях Плифона. Влияние взглядов Плифона на философию эпохи Ренессанса.

Политико-социальные взгляды. Антично-эллинистические основы политической теории в ранневизантийское время. Идея императорской власти. Черты внешнего сходства ранневизантийского государства с восточной деспотией. Традиция законовластия. Генезис монархических идей и концепция монархии. От *Rex Romana* к *Rex Christiana*. Влияние идей Евсевия. Конституционная роль сената и народа. Аристократическое и языческое направления в политической идеологии. Перемена в VII в. титулатуры императора как свидетельство перемен в политическом самосознании. Представления об обществе и труде. Ориентация на греческий этнос. Политические идеи «Эклоги» Льва III. Идеал императора в иконоборческую и постиконоборческую эпоху. Политические идеи Фотия (IX в.). Идеал императора в «Поучительных главах» Василия I Македонянина. Ликвидация остатков городского самоуправления при Льве VI Мудром.

Идея превосходства византийцев над другими народами. «Феодализация» образа правителя (идеи благородства рода, воинских доблестей императора). Политические идеи «Тактики» Льва VI. Официальная политическая мысль в трактатах Константина VII Багрянородного. Михаил Пселл о главе государства как магистрате. Политические идеи времени Комнинов. Представление об обществе.

Значение официальной политической доктрины для самоутверждения империи после ликвидации латинского владычества. Повышение значимости традиционной идеи божественного происхождения императорской власти. Вариации набора нравственных ценностей в идеале императора. Идеи типа государственного управления. Государственно-правовая концепция Мануила Мосхопула. Император как представитель интересов общества. Концепция договора. Георгий Гемист Плифон о формах государственного управления и сущности императорской власти. Учение Плифона о наилучшем устройстве государства. Идеи осуждения тирании и тираноборчества в поздневизантийском обществе. Идеал политической гармонии. Внешнеполитические идеи. Оживление традиционной концепции «второго Рима». Изменения в оценках отношений церкви и государства. Идеи христианской ойкумены в реалиях

		<p>XIV–XV вв. Трансформация идей великодержавности. Идеалы просвещенной монархии как выражение гуманистических тенденций в поздневизантийской культуре.</p> <p>Понимание социальных проблем византийскими авторами XIV в.: собственность, богатство, бедность, деньги, труд, социальная стратификация общества, социальная борьба, перспективы общества.</p> <p>Нравственные и эстетические идеи. Соединение античных и христианских моментов в византийской этике. Понятие идеала. Любовь, дружба. Проблема нравственного совершенствования. Справедливость, совесть. Честь и достоинство. Ценностно-ориентирующая и регулятивная функции морали. Долг как стержневой элемент нравственного сознания византийцев. Структура нравственного сознания. Античные традиции византийской эстетики. Проблема образа. Роль символа и аллегии. Понятие прекрасного у Псевдо-Дионисия. Функция света. Цвет как материализованный свет. Эстетика аскетизма. Представления о прекрасном Афанасия Александрийского и Феодорита Киррского. Экфрасис в ранневизантийской эстетике. Концепция образа и прообраза в спорах иконоборцев и иконопочитателей. Идеи Иоанна Дамаскина. Теория образа в сочинениях Феодора Студита. Развитие концепции образа патриархом и историком Никифором Константинопольским. Понятие красоты. Церковно-патристическое и антикизирующее направления в эстетике IX–XII вв. Ноуменальная эстетика Николая Месарита. Всевременность и всепространственность живописного изображения, деформация фигур и предметов как эстетическая норма. Образ человека. Эстетика цвета. Эстетические идеи Симеона Нового Богослова.</p> <p>Традиция в поздневизантийской эстетике. Экфрасис. Отношение к красоте природы и города. Эстетика света у Григория Паламы. Воздействие византийской эстетики на духовную культуру православного мира (каноничность, софийность, соборность, красотолюбие).</p>
--	--	---

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Объем модуля (зач. ед.): 3

Объем дисциплины (зач. ед.): 3

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)					Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																									
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)										Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)					
							Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	И/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностр. языке	Перевод инояз. литературы	Курсовая работа	Курсовой проект	Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю			
P1	Образование и образованность	35	12	12			23	12	12				9	1											2					1		
P2	Византийская литература: жанры	35	12	12			23	12	12															11	1							
P3	Византийская литература: взгляды, идеи, концепции	34	10	10			24	10	10				14	1																		
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>108</b>	<b>34</b>				<b>74</b>	В т.ч. промежуточная аттестация																			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		



## **6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)**

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)**

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература**

#### **9.1.1. Основная литература**

Поляковская М. А. К характеристике византийской образованности: учителя и ученики / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1987. — [Вып. 23]: Проблемы идеологии и культуры. — С. 111-120. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2570>

Поляковская М. А. К характеристике средневекового ученого (значение научной дискуссии в понимании Димитрия Кидониса) / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1983. — [Вып. 20]: Развитие феодализма в Центральной и Юго-Восточной Европе. — С. 40-51. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2501>

Поляковская, Маргарита Адольфовна. Общественно-политическая мысль Византии (40-60-е годы XIV в.): учеб. пособие / М. А. Поляковская ; МВ и ССО РСФСР, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Свердловск : [УрГУ], 1981. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4615>

Поляковская, Маргарита Адольфовна. Портреты византийских интеллектуалов : Три очерка / М. А. Поляковская. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1992. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4616>

#### **9.1.2. Дополнительная литература**

Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1999. URL: <https://predanie.ru/averincev-sergey-sergeevich/book/217170-poetika-rannevizantiyskoy-literatury/>

Анна Комнина. Алексиада. М., 1965. URL: [https://royallib.com/book/komnina\\_anna/aleksiada.html](https://royallib.com/book/komnina_anna/aleksiada.html)

Византийская книга Эпарха. М., 1962. URL: <http://inslav.ru/publication/vizantiyskaya-kniga-eparha-m-1962>

Гийу А. Византийская цивилизация. М., 2005. URL: [http://krotov.info/libr\\_min/04\\_g/il/giyu\\_00.htm](http://krotov.info/libr_min/04_g/il/giyu_00.htm)

Каждан А.П. История византийской литературы. СПб., 2012. URL: <http://avidreaders.ru/book/istoriya-vizantiyskoy-literatury-850-1000-gg.html>

Лемерль П. Первый византийский гуманизм. Замечания и заметки об образовании и культуре в Византии от начала до X века. СПб., 2012. URL: [http://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/kulturologija/lemerl\\_p\\_pervyj\\_vizantijskij\\_gumanizm\\_zamечanija\\_i\\_zametki\\_ob\\_obrazovanii\\_i\\_kulture\\_v\\_vizantii\\_ot\\_nachala\\_do\\_x\\_veka/16-1-0-4786](http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/lemerl_p_pervyj_vizantijskij_gumanizm_zamечanija_i_zametki_ob_obrazovanii_i_kulture_v_vizantii_ot_nachala_do_x_veka/16-1-0-4786)

Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV–XV вв. СПб., 1997. URL: <http://avidreaders.ru/book/vizantiyskiy-gumanizm-xiv-xv-vv.html>

Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры. М., 2005. URL: [http://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/kulturologija/nikitich\\_l\\_a\\_kulturologija\\_teorija\\_filosofija\\_i\\_storija\\_kultury\\_uchebnik\\_dlja\\_studentov\\_vuzov/16-1-0-4660](http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kulturologija/nikitich_l_a_kulturologija_teorija_filosofija_i_storija_kultury_uchebnik_dlja_studentov_vuzov/16-1-0-4660)

Поляковская М. А. Политические идеалы византийской интеллигенции середины XIV в. (Николай Кавасила) / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1975. — Вып. 12. — С. 104-116. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2279>

Поляковская М. А. Понимание социальных проблем византийскими авторами середины XIV в. / М. А. Поляковская // Византийский временник - BYZANTINA XRONIKA. – М.: Наука, 1979. — Т. 40 (65). — С. 9-21. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4601>

Поляковская М. А. Понятие нравственной нормы в византийской литературе XIV в. (Алексей Макремволит) / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1973. — Вып. 10. — С. 251-254. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2233>

Поляковская М. А. Толкование повести "Лукий, или Осел" Алексеем Макремволитом / М. А. Поляковская // Византийский временник - BYZANTINA XRONIKA. – М.: Наука, 1973. — Т. 34 (59). — С. 137-140. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4599>

Поляковская М. А. Фракийский дневник молодого интеллектуала (август–сентябрь 1346 г.) / М. А. Поляковская // Византийский временник. — М., 1998. — Т. 55. — С. 206-211. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/20786>

Поляковская М. А. Энкомии Николая Кавасилы как исторический источник / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1973. — Вып. 9. — С. 77-88. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2465>

Поляковская М. А. Эсхатологические представления Алексея Макремволита / М. А. Поляковская // Античная древность и средние века. — Свердловск, 1975. — Вып. 11. — С. 87-98. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/2259>

Продолжатель Феофана. Жизнеописание византийских царей. М., 1992. URL: [https://royallib.com/book/prodolgatel\\_feofana/gizneopisaniya\\_vizantiyskih\\_tsarey.html](https://royallib.com/book/prodolgatel_feofana/gizneopisaniya_vizantiyskih_tsarey.html)

Успенский Ф.И. История Византийской империи. М., 1997. URL: [http://www.alleng.ru/d/hist\\_vm/hist010.htm](http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist010.htm)

## **9.2. Методические разработки**

Поляковская, Маргарита Адольфовна. Общественно-политическая мысль Византии (40-60-е годы XIV в.) : учеб. пособие / М. А. Поляковская ; МВ и ССО РСФСР, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Свердловск : [УрГУ], 1981. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/4615>

## **9.3. Программное обеспечение**

Не используются.

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Не используются.

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-17</i>	<i>25</i>
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-17</i>	<i>25</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-17</i>	<i>25</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-17</i>	<i>25</i>
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрены</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
Не предусмотрено.

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр IV	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ тестирование в рамках НТК не проводится.



## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**  
Не предусмотрено.

**8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**  
Не предусмотрено.

**8.3.3. Примерные контрольные кейсы**  
Не предусмотрено.

**8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**  
Византийская поэзия  
Письма как литературный жанр Византии  
Византийский роман  
Сатира в Византии  
Византийские «зеркала»  
Народноязычная литература Византии

**8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**  
Не предусмотрено.

**8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**  
Не используются.

**8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**  
Не используются.

**8.3.8. Интернет-тренажеры**  
Не используются.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АНТРОПОЛОГИЯ ПОЛА И ВОЗРАСТА**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Модуль</b> ФАКУЛЬТАТИВ 2	<b>Код модуля 1140918</b>
<b>Образовательная программа</b> <i>История</i>	<b>Код ОП</b> 46.03.01/01.02
<b>Направление подготовки</b> <i>История</i>	<b>Код направления и уровня подготовки</b>
<b>Уровень подготовки</b> <i>Бакалавриат</i>	<i>46.03.01</i>
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> <i>07 августа 2014, № 950</i>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Шаманаев Андрей Васильевич	к. ист. н., доц.	доцент	Археологии и этнологии	

**Руководитель модуля**

Е.В. Бородина

**Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств**

Председатель учебно-методического совета  
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ ПОЛА И ВОЗРАСТА»**

## **1.1. Аннотация содержания дисциплины**

Дисциплина входит в состав модуля «Факультатив 2». Дисциплина «Антропология пола и возраста» ориентирована на формирование представлений о роли гендерных и возрастных групп в культуре народов мира. Курс предполагает знакомство с историей изучения половозрастных отношений в социумах, теоретических основах анализа гендерных и возрастных отношений в древних и современных обществах. В рамках курса изучаются естественные (биологические) предпосылки формирования половозрастной дифференциации в обществе, механизмы распределения социальных, экономических, культурных, репродуктивных функций между половозрастными группами. Особое внимание уделяется вопросам маркирования социальных статусов, обусловленных половозрастными различиями, сложению и оперированию символических репрезентаций пола и возраста. Освоение курса предполагает изучение механизмов социального регулирования половозрастных отношений, становления и развития практик юридического и социального обеспечения интересов разных половозрастных групп, противодействия дискриминации по признакам пола и возраста. Специальное внимание уделяется проблемам регулирования половозрастных отношений в современной России.

## **1.2. Язык реализации программы – русский.**

## **1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8);
- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10);

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- фундаментальные причины половозрастных различий и причины формирования половозрастной дифференциации;
- особенности гендерных и возрастных статусов в различных обществах и культурах;

- основные механизмы регулирования половозрастных отношений в древних и современных обществах;
- способы проявления и маркирования половозрастных статусов, их символической репрезентации.

**Уметь:**

- работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- толерантно воспринимать традиции, социальные и культурные традиции, обусловленные гендерными и возрастными особенностями социальных групп;
- в популярной форме разъяснять ценность и значение традиций семьи и брака, уважительного отношения к гендерным и возрастным статусам;
- составлять учебные программы, учебно-методические комплексы, ориентированные на воспитание половозрастной толерантности, формирование неприятия ксенофобии и экстремизма.

**Владеть навыками:**

- подготовки учено-методических материалов и просветительских проектов в сфере этнологии и антропологии;
- работы с источниками этнологии и социо-культурной антропологии;
- навыками популяризации сведений о народах, их традициях;
- навыками популяризации этнологических и антропологических знаний; участия в проектах, направленных на противодействие этнической ксенофобии и экстремизму.

**1.4. Объем дисциплины**

Очная форма обучения. Номера учебных планов 5324.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	
				IV
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
2.	Лекции	34	34	34
3.	Практические занятия	0	0	0
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>70</b>	<b>5,10</b>	<b>70</b>
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0,25</b>	<b>3, 4</b>
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	<b>108</b>	<b>39,10</b>	<b>108</b>
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Р1.	Теоретические основы антропологии пола и возраста	Введение: цель и задачи, основные понятия курса (биологически пол, гендер, гендерная идентификация, возрастные статусы). История изучения половозрастной социальности. Социокультурная классификация половозрастных групп. Биологические основы половозрастной дифференциации. Генетический пол. Пубертатный гормональный статус и внешний морфологический пол. Генетические аномалии полового развития и половая идентификация. Гендерная идентичность: природа и воспитание. Гендерная и возрастная психология и педагогика.
Р2.	Половозрастные отношения в традиционных обществах	Пол и возраст в культуре традиционных обществ: общие и специфическое. Экономические основы формирования половозрастных групп. Половозрастное разделение труда и его значение. Гендерный и возрастной символизм. Обряды изменения половозрастного статуса, гендерные и возрастные маркеры. Представления о маскулинности и феминности в традиционных обществах. Проявления трансгендерности в традиционных обществах (кувада, дионисии и вакханалии, карнавал). Отношение к сексу, сексуальный символизм, влияние религии на сексуальные отношения. Брак в традиционном обществе. Феномен геронтократии. Половозрастная дискриминация в традиционных обществах: причины и проявления (положение женщин, геронтицид, инфантицид).
Р3.	Пол и возраст в индустриальном и постиндустриальном обществах	Трансформация гендерных отношений в индустриальном и постиндустриальном обществах. Гендерные маркеры и возрастной символизм. Формирование системы социального и правового обеспечения интересов гендерных и возрастных групп. Исторические условия формирования и распространения феминизма. Противодействие половозрастной дискриминации, борьба за права детей, пожилых людей, лиц нетрадиционной сексуальной ориентации. Индекс гендерного неравенства и его научно-практическое значение. Репродуктивные стратегии в современном обществе. Отношение к сексу в современном обществе, проявления сексуальности. Брак в современном обществе. Гендер и политика, управление половозрастными отношениями в современном

		обществе.
<b>Р4.</b>	Проблемы регулирования половозрастных отношений в современной России	Этническая и историческая специфика половозрастных отношений в России. Этнодемографическая динамика численности половозрастных групп в России XX – XX в. Гендерное законодательство в РФ. Законодательное обеспечение социальной поддержки возрастных групп. Система социального обеспечения половозрастных групп в РФ. Брак и семья в современной России, отношение к добрачным и внебрачным половым связям. Борьба за права детей, феминизм, движения сексуальных меньшинств. Гендерное воспитание в современной России. Прогнозы динамики половозрастных отношений в РФ: демографический, социальный, экономический аспекты.

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины**

Очная форма обучения.



Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																										
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)											Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)				
							Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностр. языке	Перевод инояз. литературы	Курсовая работа	Курсовой проект	Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю			
P1	Теоретические основы антропологии пола и возраста	31	10	10			21	10	10				9	1											2	1						
P2	Половозрастные отношения в традиционных обществах	27	8	8			19	8	8															11	1							
P3	Пол и возраст в индустриальном и постиндустриальном обществах	30	8	8			22	8	8				14	1																		
P4	Проблемы регулирования половозрастных отношений современной России	16	8	8			8	8	8																							
	<b>Всего (час), без учета промежуточной аттестации:</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>					
	<b>Всего по дисциплине (час.):</b>	<b>108</b>	<b>34</b>				<b>74</b>	В т.ч. промежуточная аттестация																	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Лабораторные работы**

*Не предусмотрено.*

### **4.2. Практические занятия**

*Не предусмотрено.*

### **4.3. Примерная тематика самостоятельной работы**

#### **4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ**

1. Роль гендерных отношений в эволюционном процессе.
2. Половозрастное разделение труда в обществах охотников, рыболовов и собирателей.
3. Половозрастное разделение труда в обществах земледельцев.
4. Половозрастное разделение труда в обществах скотоводов.
5. Инфантицид в традиционных обществах.
6. Геронтицид в традиционных обществах.
7. Сексуальный символизм в первобытном искусстве.
8. Сексуальный символизм в искусстве Древнего Востока.
9. Сексуальный символизм в современном искусстве.
10. Отражение половозрастных проблем в современной литературе.
11. Отражение половозрастных проблем в современном кинематографе.
12. Брак и семья: эволюционные перспективы.

#### **4.3.2. Примерный перечень тем графических работ**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

*Не предусмотрено.*

#### **4.3.8. Примерная тематика контрольных работ**

1. Исторические примеры половозрастной дискриминации.
2. Роль гендера в политике.
3. Роль возраста в политике.
4. Гендерные социальные практики.
5. Половозрастное разделение труда и его значение.
6. Феминизм как социальное явление.
7. Гендерные репродуктивные стратегии.
8. Изучение детства в антропологии.

9. Изучение гендера в антропологии.
10. Правовое обеспечение социальной поддержки детей.
11. Правовое обеспечение социальной поддержки пожилых людей.
12. Демография половозрастных групп в современной России.

#### 4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

*Не предусмотрено.*

### 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*								
P3				*								
P4				*								

#### 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

#### 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

#### 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

#### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 9.1. Рекомендуемая литература

##### 9.1.1. Основная литература

Культурология: учебник для вузов : [для студентов высших учебных заведений по дисциплине "Культурология" / В. М. Дианова, С. Н. Иконникова, М. С. Каган, А. С. Кармин и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. Ю. Н. Солонина .— 3-е изд. испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2015 .— 567 с. — (Бакалавр, Углубленный курс) .— Рек. Науч.-метод. советом по культурологии М-ва образования и науки РФ .— Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru .— Авт. указаны на с. 6 текста .— Библиогр. в конце разд. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-9916-3241-6. (ISBN 978-5-9916-2382-7.-2013 год – 14 экз.)

Гуревич П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 327 с. — (Учебники профессора П.С. Гуревича) .— ISBN 978-5-238-01289-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>>.

**Кравченко, Альбер Иванович.** Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— Москва : Проспект, 2015 .— 288 с. : ил. — Библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-392-16335-9. (10 экз., контингент 10 студентов)

**Тавадов, Гамлет Темирович.** Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов .— Москва : Дашков и К, 2016 .— 406, [1] с. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-394-02617-1 .— <URL:[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70659](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70659)>.

### 9.1.2. Дополнительная литература

Антропология насилия / Ю. М. Ботяков, В. В. Бочаров, Н. М. Гиренко и др. ; Под ред. В. В. Бочарова, В. А. Тишкова; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая; С.-Петербург. гос. ун-т .— СПб. : Наука, 2001 .— 533 с. — ISBN 5-02-028471-8 : 80-00 .— 270-00. (3 экз.-10 студентов)

Андреев А.Н. Культурология. Личность и культура / А.Н. Андреев .— Москва : Директ-Медиа, 2014 .— 255 с. — ISBN 978-5-4475-0230-0 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239756>> .— <URL:<http://doi.org/10.23681/239756>>.

**Богатырев, Петр Григорьевич.** Народная культура славян / П. Г. Богатырев ; сост.: Е. С. Новик, Б. С. Долгин ; под общ. ред. Е. С. Новик ; [предисл. А. К. Байбурина] .— Москва : ОГИ, 2007 .— 368 с. ; 22 см. — (Нация и культура: Научное наследие, Семиотика) .— Библиогр. науч. работ, архивных материалов, писем и переводов П. Г. Богатырева: с. 343-361. — ISBN 978-5-94282-395-5. (3 экз.)

**Бутовский, А. Ю., Бутовская Ю.А.** Проституция (исторический, социальный и правовой аспекты) : учебно-методическое пособие / А.Ю. Бутовский ; Ю.А. Бутовская .— Москва : Директ-Медиа, 2013 .— 168 с. — ISBN 978-5-4458-3436-6 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210622>> .— <URL:<http://doi.org/10.23681/210622>>.

[информация \]](#)

**Борзова, Е. П.** Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова .— Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2013 .— 344 с. — ISBN 978-5-903983-32-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>>.

Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX века / Т. И. Алексева, С. С.

Алымов, С. А. Арутюнов [и др.] ; сост. Д. Д. Тумаркин ; отв. ред.: В. А. Тишков, Д. Д. Тумаркин ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая .— М. : Наука, 2004 .— 716 с. : фот. ; 25 см .— Авт. указаны на 693-694-й с. Указ. имен: с. 698-714. — Библиогр. в конце ст. — без грифа .— ISBN 5-02-009844-2. (4 экз.)

**Леви-Строс, Клод**. Структурная антропология / К. Леви-Строс ; [пер. с фр. В. В. Иванова] .— М. : Академический Проект, 2008 .— 554, [1] с. : ил. — (Философские технологии, Антропология) .— На обл. загл. сер.: Философско-антропологические технологии .— Библиогр.: с. 486-536, 551-554 .— ISBN 978-5-8291-0984-4. (5 экз.)

**Лурье, Светлана Владимировна**. Психологическая антропология: история, современное состояние, перспективы : Учеб. пособие для вузов / С. В. Лурье .— М.; Екатеринбург : Академический Проект : Деловая книга, 2003 .— 624 с. ; 21 см .— (Gaudeamus) .— Библиогр. в примеч. — ISBN 5-8291-0355-9 : 99.00. (2003 г.- 2 экз., 2005 г. - 2 экз.)

Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур / А.А. Белик .— Москва : Директ-Медиа, 2006 .— 582 с. — ISBN 9785998915413 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>>.

## **9.2. Методические разработки**

**Бочаров, Виктор Владимирович**. Антропология возраста : Учеб. пособие / В.В. Бочаров; С.-Петербург. гос. ун-т. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера .— СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001 .— 196 с. ; 22 см .— (Современный учебник) .— Библиогр. в конце разд. — На обл. также.: Научное исследование. — без грифа .— ISBN 5-288-02492-8 : 54.00.

Введение в гендерные исследования : учеб. пособие для студентов вузов / [И. В. Костикова, А. В. Митрофанова, Ю. В. Градскова [и др.] ; под общ. ред. И. В. Костиковой ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2005 .— 255 с. : ил. ; 22 см .— (Классический университетский учебник) .— Авт. указаны на обороте тит. л. — Библиогр. в примеч., библиогр: с. 217-225. — Допущено в качестве учебного пособия .— ISBN 5-7567-0331-4.

**Минюшев, Фарид Исламович**. Социальная антропология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / Ф. И. Минюшев ; Социол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова .— Москва : Мир : Академический Проект, 2004 .— 288 с. : ил. ; 21 см .— (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов) .— Библиогр. в примеч. — Допущено в качестве учебного пособия .— ISBN 5-902357-13-6 .— ISBN 5-8291-0465-2.

**Морева, Галина Ивановна**. Гендерная психология : учебное пособие [для студентов вузов, обучающихся по направлению "Психология"] / Г. И. Морева ; Тюм. гос. ун-т, Тюм. гос. ин-т дистанц. образования, Ин-т психологии и педагогики .— Тюмень : ТГУ, 2013 .— 184 с. : ил. — Библиогр.: с. 148-157 (152 назв.), библиогр. в прил. — ISBN 978-5-400-00875-7.

**Отюцкий, Г. П.** История социальной (культурной) антропологии : Учеб. пособие для вузов / Г. П. Отюцкий; Моск. гос. соц. ун-т .— М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2003 .— 400 с. ; 21 см .— (gaudeamus) .— Библиогр. в примеч. Библиогр. в конце гл. Библиогр.: с. 387-395 (143 назв.). — ISBN 5-8291-0233-1 : 130.00.

Российская повседневность: от истоков до середины XIX века : учеб. пособие / [Н. Л.

Головкина, В. И. Калинов, А. В. Квашонкин [и др.] ; под ред. Л. И. Семенниковой] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. гос. упр. — Москва : КДУ, 2007 .— 240 с. ; 20 см .— Авт. указаны на обороте тит. л. — Библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-98227-287-4.

**Садохин, Александр Петрович**. Этнология : [учеб. пособие по дисциплине "Этнология" для вузов] / А. П. Садохин .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2004 .— 350, [2] с. — (Этнология) .— Допущено М-вом образования РФ .— Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-98281-018-5 (Альфа-М) .— ISBN 5-16-001697-X (ИНФРА-М) .

Гудова М.Ю. Культурология. История и теория мировой культуры / Гудова М.Ю. — Ссылка .— 2014 .— используются технологии проблемного обучения и методы активного обучения, реализуемые на основе технологий сетевого взаимодействия MediaTransformer. Ресурс используется в мультимедийных аудиториях университета для сопровождения лекционного процесса, для обеспечения методов активного обучения на практических занятиях. Организация самостоятельной работы студентов на основе ММИР частично осуществляется с индивидуальных средств доступа к Интернету. — в корпоративной сети УрФУ .— <URL:[http://study.urfu.ru/view/Aid\\_view.aspx?AidId=12057](http://study.urfu.ru/view/Aid_view.aspx?AidId=12057)>.

### **9.3. Программное обеспечение**

Не используется.

### **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)),
2. Зональная библиотека УрФУ ([www.usu.ru](http://www.usu.ru)),
3. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) (<http://elibrary.ru>),
4. Университетская информационная система Россия (<http://www.cir.ru>),

### **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к рабочей программе дисциплины**

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на лекциях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Домашняя работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<i>Контрольная работа</i>	<i>IV, 1-14</i>	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрены</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**  
Не предусмотрено.

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина</b>	<b>Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре</b>
Семестр 4	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ тестирование в рамках НТК не проводится.



## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное,	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности,	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет

	безответственное отношение к учебе, порученному делу	демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход
--	--	---	--

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

– Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Основные понятия курса (биологически пол, гендер, гендерная идентификация, возрастные статусы).
2. История изучения половозрастной социальности.
3. Социокультурная классификация половозрастных групп.
4. Биологические основы половозрастной дифференциации. Гендерная идентичность: природа и воспитание.
5. Экономические основы формирования половозрастных групп.
6. Половозрастное разделение труда в первобытном и традиционном обществах.
7. Гендерный и возрастной символизм.
8. Представления о маскулинности и феминности в традиционных обществах. Проявления трансгендерности в традиционных обществах.
9. Брак в традиционном обществе.
10. Феномен геронтократии.
11. Половозрастная дискриминация в традиционных обществах: причины и проявления.
12. Формирование системы социального и правового обеспечения интересов гендерных и возрастных групп в современном обществе.
13. Исторические условия формирования и распространения феминизма. Противодействие половозрастной дискриминации, борьба за права детей, пожилых людей, лиц нетрадиционной сексуальной ориентации. Репродуктивные стратегии в современном обществе.
14. Брак в современном обществе.
15. Гендер и политика в современном обществе.
16. Этнодемографическая динамика численности половозрастных групп в России XX – XX в.
17. Гендерное законодательство в РФ. Законодательное обеспечение социальной поддержки возрастных групп.
18. Система социального обеспечения половозрастных групп в РФ.

19. Брак и семья в современной России.

Борьба за права детей, феминизм, движения сексуальных меньшинств в современности.

**8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено.

**8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не используются.

**8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не используются.

**8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не используются.