

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Институт Строительный

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

С.Т.Князев
«__» _____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

ПРАКТИКИ

Перечень сведений о программе практик	Учетные данные
Образовательная программа <i>Архитектура</i>	Код ОП 1127402
Направление подготовки <i>Архитектура</i>	Код направления и уровня подготовки
Уровень подготовки Академический бакалавр	07.03.01 бакалавр
ФГОС 07.03.01	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: № 463 от 21.04.2016

Екатеринбург, 2017

Программа практик составлена авторами:

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Никитина Наталия Павловна	Канд.пед.наук, доцент, член Со- юза архитекторов России	Доцент	Архитектура	

Руководитель образовательной программы (ОП)

Н.П.Никитина

Рекомендовано учебно-методическим советом института Строительный

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 3 от 28.04.2017 г.

З.В. Беляева

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ПРАКТИКИ»

1.1. Аннотация модуля

Структура и содержание практик составлены в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 07.03.01. Архитектура, уровень подготовки - академический бакалавр.

1. Учебная практика.

1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков практика служит для ознакомления студентов с геодезической практикой, а так же с предприятиями, фирмами и организациями, работающими в сфере архитектуры и строительства. Цель практики - ознакомление с содержанием архитектурно-проектных, инженерно-проектных работ на примере конкретных организаций.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень 1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций», «Инженерное обеспечение в архитектуре».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-06 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-08 Выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и инженерно-геологических изысканий

РО-09 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

РО-010 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

РО-012 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

1.2. Практика по получению первичных умений и навыков научно-

исследовательской деятельности практика заключается в ознакомлении студентов с памятниками архитектуры города; в приобретении навыков и опыта работы с обмерами архитектурных объектов и на «пензэре» в условиях городской застройки и среды парка.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень 1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-06 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-08 Выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и инженерно-геологических изысканий

РО-09 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

РО-О10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

РО-О12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики.

2. Производственная практика

2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практика заключается в получении профессиональных навыков и компетенций в конкретных производственных условиях: в архитектурно-строительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень 1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строительстве».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-О5 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О7 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

РО-О9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

РО-О10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

РО-О11 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

РО-О12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

РО-О13 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

РО-О14 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

РО-О16 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2.2. Проектно-исследовательская практика практика заключается в получении профессиональных навыков и компетенций в конкретных производственных условиях и проведении исследовательской деятельности по определенному руководителем направлению : в архитектурно-строительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень 1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строительстве»; «Строительные материалы»; «Архитектура промышленных зданий»

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-05 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-06 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-07 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

РО-09 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

РО-010 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

РО-011 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

РО-012 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

РО-013 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

РО-014 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

РО-016 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2.3. Преддипломная практика заключается в проведении исследовательской деятельности по определенному руководителем направлению, связанному с тематикой дипломной работы : в архитектурно-строительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень 1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строи-

тельстве»; «Пространственные конструкции в архитектуре», Строительные материалы»; «Архитектура промышленных зданий».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-02 Способность демонстрировать культуру мышления и поведения, понимание гуманитарных ценностей в современном мире, способность использовать знание социально-гуманитарных наук при решении профессиональных проблем, проявлять творческую инициативу и высокий уровень самоорганизации

РО-04 Способность применять основные законы естественнонаучных дисциплин для решения инженерных задач, проведения эксперимента и физико-математического моделирования

РО-05 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-06 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-07 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

РО-09 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

РО-010 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

РО-011 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

РО-012 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

РО-013 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

РО-014 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

РО-016 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

1.2. Структура практик, их сроки и продолжительность

№ п/п	Виды и типы практики [наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	Номер учебного семестра	Объем практики	
			в неделях	в з.е.

1.	Учебная практика			
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	4	6
1.2	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	4	6
2.	Производственная практика			
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	6	9
2.2	Проектно-исследовательская практика	8	6	9
2.3	Преддипломная практика	10	10	15
			Итого	30
				45

1.3. Базы практик, форма и способы проведения практик [предполагаемые места проведения практик, объекты, организации и т.д. в соответствии с заключенными договорами]

№ п/п	Виды и типы практик [наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	Форма проведения практики [указать формы проведения практик в зависимости от видов, например, учебные практики: практика по получению первичных профессиональных умений, научно-исследовательская работа, исполнительская, творческая и т.д.;	Способ проведения практики, база практики [указать способ проведения практики: выездная или стационарная, а также предполагаемое место проведения практик, объекты, организации и т.д. в соответствии с заключенными договорами]
1.	Учебная практика		
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	дискретно	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: 1. Район улиц: Первомайская, С. Ковалевской, Блюхера, Студенческая, Мира, Академическая, Гагарина. 2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и

			<p>проектно-конструкторский институт.</p> <p>3. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ»</p> <p>4. ООО ПСК «Доминанта».</p> <p>5. ООО «Уралпроектдубрава»</p> <p>6. ООО «Востокпроект ПМ</p> <p>7. ООО «Архитектурное бюро Владимира Кагановича» и др. организации.</p> <p>Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.</p>
2.	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Учебная практика по получению первичных профессиональных знаний, навыков и умений научно-исследовательской деятельности	<p>Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики:</p> <p>Место проведения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Часовня в дендропарке по улице 8 Марта; 2. Ворота в дендропарке по улице 8 Марта; 3. Устои моста в парке Харитоновского Дворца; 4. Ворота в парке Харитоновского Дворца; 5. Ворота большие и малые усадьбы Железнова по ул Р. Люксембург, 56; 6. Ворота клинико-диагностического центра по ул. Декабристов, 38; 7. Ворота усадеб Ошуркова по ул. Чапаева, 3; Чапаева, 10; 8. Ворота усадьбы Баландина по ул. Чапаева, 7 и др. организации. <p>Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.</p>
2.	Производственная практика		

2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная: технологически-конструкторская практика по получению профессиональных умений и опыта	<p>Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики:</p> <p>Место проведения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро Владимира Кагановича» и др. организации <p>Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.</p>
2.2	Проектно-исследовательская практика	Производственная: научно-исследовательская и творческая практика по получению профессиональных умений и опыта	<p>Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики:</p> <p>Место проведения практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро Владимира Кагановича» и др. организации <p>Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.</p>

2.3	Преддипломная практика	Преддипломная: научно-исследовательская и творческая практика по получению профессиональных умений и опыта	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: Место проведения практики: 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро Владимира Кагановича» и др. организации Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.
-----	------------------------	--	--

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации сформулированы в утвержденном в УрФУ приказом ректора от 27.09.2012 г. №698/03, в «Положении о порядке организации и проведения практик» (СМК-ПВД-7.5.3-01-11-2012).

1.5. Планируемые результаты прохождения практик

Результатом прохождения практики является формирование у студента следующих результатов обучения ОП и составляющих их компетенций:

№ п/п	Виды и типы практик	Результаты обучения [перечислить коды РО и коды составляющих их компетенций из Табл. 2 ОХОП]
1.	Учебная практика	
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	РО-06:ОПК-3,ДПК-2 РО-08:ПК-3,ПК-5 РО-012:ПК-18,ОК-15,ОК-16
1.2	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	РО-06: ОПК-3,ДПК-2 РО-08: ПК-3,ПК-5 РО-012: ПК-18,ОК-15,ОК-16

2	Производственная практика	
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9
2.2	Проектно-исследовательская практика	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9
2.3	Преддипломная практика	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9

В результате прохождения практики студент должен освоить и продемонстрировать профессиональные практические умения и навыки, опыт деятельности, а именно:

№ п/п	Вид практики [наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	Результаты обучения
1.	Учебная практика	
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p><i>Уметь:</i> пользоваться традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ;</p> <p>выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и</p>

		<p>инженерно-геологических изысканий; проявлять различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах</p> <p><i>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</i> в методологии гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования; в систематизации источников получения информации; демонстрации навыков сбора фактического материала; анализе информации в соответствии с поставленными задачами; формулировании проблем на основе опыта проектной практики.</p>
1.2	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	<p><i>Уметь:</i> пользоваться традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ;</p> <p>проявлять различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах</p> <p><i>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</i> в методологии гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования; в систематизации источников получения информации; демонстрации навыков сбора фактического материала; анализе информации в соответствии с поставленными задачами; формулировании проблем на основе опыта проектной практики.</p>
2.	Производственная практика	
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p><i>Уметь:</i> в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства</p> <p>владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ</p> <p>проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих зако-</p>

		<p>нов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы</p> <p><i>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</i></p> <p>различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах</p> <p>методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования</p> <p>способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения</p> <p>способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики</p> <p>обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта</p> <p>способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности</p> <p>способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации</p>
2.2	Проектно-исследовательская практика	<p><i>Уметь:</i> в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства</p> <p>владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ</p> <p>проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы</p> <p><i>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</i></p>

		<p>различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах</p> <p>методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования</p> <p>способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения</p> <p>способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики</p> <p>обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта</p> <p>способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности</p> <p>способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации</p>
2.3	Преддипломная практика	<p><i>Уметь:</i> демонстрировать культуру мышления и поведения, понимание гуманитарных ценностей в современном мире, способность использовать знание социально- гуманитарных наук при решении профессиональных проблем, проявлять творческую инициативу и высокий уровень самоорганизации</p> <p>в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства</p> <p>владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ</p> <p>проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной</p>

		<p>программы</p> <p><i>Демонстрировать навыки и опыт деятельности:</i></p> <p>различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах</p> <p>методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования</p> <p>способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения</p> <p>способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики</p> <p>обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта</p> <p>способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности</p> <p>способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации</p>
--	--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

№ п/п	Вид практики [наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	Этапы (разделы) Практики [этапы формулируются в зависимости от методики практического обучения]	Содержание учебных, практических, самостоятельных работ
1.	Учебная практика		
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции, инструктаж по охране труда. 2.Знакомство с техническим обеспечением и оборудованием практики. 2. Знакомство с предприятиями по литературным источникам и интернет-источникам
2.Основной этап		1.Выполнение геодезических исследований и расчетов 1.Наблюдение за выполнением профессиональных функций. 2. Сбор и систематизация фактического материала	
3.Подготовка отчета		1. Оформление отчета по практике, в том числе фото-материалов	
1.2	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1.Подготовительный (ознакомительный)]	1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности
2.Основной этап		1.Сбор и обработка материала измерения обмерных чертежей 2.Выполнение чертежей обмерных архитектурных элементов 3. Выполнение архитектурных рисунков экстерьера здания и его фрагментов 4. Выполнение экстерьера здания и его фрагментов в технике: акварель, гуашь, акрил, пастель и т.д. 5.Выполнение фотографического ряда объектов практики	
3.Подготовка отчета		1.Систематизация материала. 2. Оформление альбома работ по практике 3. Составление и защита отчета по практике	
2.	Производственная практика		
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности

	нальной деятельности		
		2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала проектирования 2.Выполнение расчетных заданий и чертежей архитектурного проекта 3. Подготовка проекта к этапу сдачи
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета по практике
2.2	Проектно-исследовательская практика	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности
		2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала проектирования и исследования 2.Выполнение расчетных заданий и чертежей архитектурного проекта 3. Подготовка проекта к этапу сдачи
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета по практике
2.3	Преддипломная практика	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности
		2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала, исследований по теме дипломной работы 2.Выполнение расчетных архитектурных и архитектурно-конструктивных заданий. 3. Подготовка проекта-эскиза и пояснительной записки
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета по преддипломной практике

3 .ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ЕЕ ДОСТИЖЕНИЙ В ХОДЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

3.1. Весовые коэффициенты значимости практик различных видов в рамках учебного плана [утверждаются ученым советом института]

Виды (типы) практик и семестр их прохождения	Коэффициент значимости результатов прохождения практик
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебная практика) - семестр 2	0,1
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Учебная практика) - семестр 4	0,2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Производственная практика) - семестр 6	0,2
Проектно-исследовательская практика (Производственная практика) - семестр 8	0,2
Преддипломная практика (Производственная практика)- семестр 10	0,3

3.2.Процедуры текущей и промежуточной аттестации по практикам [текущая и промежуточная аттестация проставляется по каждой из практик]

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-ознакомительной практики - 0,1		
Текущая аттестация по практике [перечислить контрольно-оценочные мероприятия во время прохождения практики]	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Прохождение инструктажа по технике безопасности</i>	<i>II, 2</i>	<i>5</i>
<i>Ведение дневника практики</i>	<i>II, 2-6</i>	<i>15</i>
<i>Проведение измерений геодезических</i>	<i>II, 2-4</i>	<i>40</i>
<i>Сбор и обработка фактического информационного материала</i>	<i>II, 5-6</i>	<i>40</i>
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4		
Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: <i>выполнение и защита отчета, зачет...</i>]- зачет		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6		

Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-исследовательской практики - 0,2		
Текущая аттестация по практике [перечислить контрольно-оценочные мероприятия во время прохождения практики]	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Прохождение инструктажа по технике безопасности</i>	<i>IV, 2</i>	<i>5</i>

Выполнение обмерных заданий	IV, 2-6	15
Выполнение чертежей по обмерам	IV, 2-4	40
] Выполнение архитектурных зарисовок	IV, 5-6	40
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4		
Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: выполнение и защита отчета, зачет...]- зачет		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6		

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-технологической практики - 0,2		
Текущая аттестация по практике [перечислить контрольно-оценочные мероприятия во время прохождения практики]	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Ведение дневника практики	VI, 2	5
Выполнение производственных заданий	VI, 2-6	15
Выполнение эскизных решений	VI, 2-4	40
Выполнение проектных решений	VI, 5-8	40
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4		
Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: выполнение и защита отчета, зачет...]- зачет		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6		

Проектно-исследовательская практика

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-исследовательской практики - 0,2		
Текущая аттестация по практике [перечислить контрольно-оценочные мероприятия во время прохождения практики]	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Ведение дневника практики		5
Выполнение исследовательских заданий	VIII, 2-4	15
Выполнение эскизных решений	VIII, 5-6	40
Выполнение проектных решений	VIII, 6-8	40
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4		

Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: **выполнение и защита отчета, зачет...**]- **зачет**

Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6

Преддипломная практика

Коэффициент значимости совокупных результатов Преддипломной практики - 0,3

Текущая аттестация по практике [перечислить контрольно-оценочные мероприятия во время прохождения практики]	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Выполнение производственных заданий</i>	IX, 2-4	20
<i>Выполнение исследовательских заданий</i>	IX, 5-6	20
<i>Разработка документации по проектным решениям</i>	IX,6-8	60

Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4

Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: **выполнение и защита отчета, зачет...**]- **зачет**

Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО

ПРАКТИКАМ [Перечень оценочных средств может заполняться по каждой отдельной практике, не в табличном варианте. Указать по каждому виду практик тематику самостоятельных работ, заданий, проектов, итоговых отчетов и т.д., входящих в технологическую карту оценивания]

Виды (типы) практик и примерная тематика контрольных мероприятий текущей и промежуточной аттестации				
<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</i>	<i>Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>	<i>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>	<i>Проектно-исследовательская практика</i>	<i>Преддипломная практика</i>
<i>[Примерный перечень контрольных вопросов по технике безопасности:]</i>	<i>[Примерный перечень контрольных вопросов по технике безопасности:]</i>	<i>[Примерный перечень технологических заданий:]</i> 1.Выполнить архитектур-	<i>[Примерный перечень исследовательских заданий:]</i> 1.Изучение и применение	<i>[Примерный перечень тем дипломных проектов:]</i> 1.Центр реабилитации

<p>1.Необходимые одежда и обувь в условиях проведения практики</p> <p>2. Средства против клещей и насекомых</p> <p>3. Правила поведения при тепловом ударе</p> <p>4. Необходимые условия защиты от солнца</p>	<p>1.Необходимые одежда и обувь в условиях проведения практики</p> <p>2. Средства против клещей и насекомых</p> <p>3. Правила поведения при тепловом ударе</p> <p>4. Необходимые условия защиты от солнца</p>	<p>ный чертеж плана здания</p> <p>2. Выполнить архитектурный чертеж фасада и разреза здания</p> <p>3.Выполнить визуализацию объекта</p> <p>4.Выполнить генеральный план участка застройки</p>	<p>на практике компьютерных программ разного уровня сложности</p> <p>2. Использование новых компьютерных программ в проектно-исследовательской деятельности</p>	<p>2. Детский дом</p> <p>3.Школа</p> <p>4.Детское дошкольное учреждение</p> <p>5.Медиацентр</p> <p>6.Гостница</p> <p>7.Спортивный комплекс</p> <p>8.Агроферма</p> <p>9.Завод</p> <p>10.Общественный центр</p>
<p>[Примерный перечень заданий по проведению измерений:]</p> <p>1.Произвести необходимую последовательность измерений в районах обозначенных улиц</p>	<p>[Примерная тематика самостоятельных работ:]</p> <p>1.Выполнить зарисовки малых архитектурных форм или фрагментов</p> <p>2.Представить зарисовки в разной технике выполнения</p> <p>3.Выполнить зарисовки экстерьеров исторических зданий</p>	<p>[Примерный перечень тем технологических проектов:]</p> <p>1.Проектное решение общественного здания</p> <p>2.Проектное решение жилого здания</p> <p>3.Проектное решение жилой группы</p> <p>4.Проектное решение общественного комплекса</p>	<p>[Примерная тематика самостоятельных работ:]</p> <p>1.С использованием новых компьютерных программ:</p> <p>1.Проектное решение общественного здания</p> <p>2.Проектное решение жилого здания</p> <p>3.Проектное решение жилой группы</p> <p>4.Проектное решение общественного комплекса</p>	<p>[Примерная тематика самостоятельных работ:]</p> <p>1.Изучение опыта мирового и отечественного в проектировании объектов разного функционального назначения</p> <p>2.Изучение энергосберегающих технологий</p> <p>3.Устойчивое развитие в строительстве и архитектуре</p>
<p>[Примерный перечень практических заданий:]</p> <p>1. Дать характеристику организациям или предприятиям, которые посетили во время практики</p> <p>2.Представить фото-ряд</p> <p>3.Изучить объекты. за-</p>	<p>[Примерный перечень практических заданий:]</p> <p>1.Произвести обмеры малых архитектурных форм или фрагментов</p> <p>2.Оформить обмерные чертежи</p> <p>3.Представить фото-ряд</p>	<p>...[Примерный перечень практических заданий:]</p> <p>1.Выполнить комплект чертежей конкретного объекта</p> <p>2.Выполнить визуализацию конкретного объекта</p> <p>3.Составить пояснительную записку к архитектурному</p>	<p>[Примерный перечень практических заданий:]</p> <p>1.Выполнить комплект чертежей конкретного объекта</p> <p>2.Выполнить визуализацию конкретного объекта</p> <p>3.Составить пояснительную</p>	<p>[Примерный перечень практических заданий:]</p> <p>Используя опыт мировой и отечественный в проектировании объектов разного функционального назначения,</p>

проектированные в данных организациях		проекту	записку к архитектурному проекту 4.Составить задание специалисту смежных специальностей	представить собственное решение дипломного объекта
---------------------------------------	--	---------	--	--

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК [*Перечень обеспечения может заполняться по каждой отдельной практике, не в табличном варианте*]

1,2 Учебные практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Основная литература

- 1.Архитектура. Работа архитектурного факультета ВХУТЕМАСа. 1920 – 1927 [Текст] / Под ред. Н. Ладовского – М. : Стройиздат, 1927. – 150 с.
2. Введение в строительную специальность: учебное пособие. Ю.М.Красный. Екатеринбург: УГТУ, 2000. — 109 с.
3. Кудряшев, К. В. Проблемы изобразительного языка архитектора / К. В. Кудряшев, Л. Байзетцер. — М. : Стройиздат, 1985. — 239 с.
- 4.. Кудряшов, К.В. Архитектурная графика / К. В. Кудряшев. —М. : Стройиздат, 2004 г. — 276 с.
- 5.. Любимова, Н.С. «Отмывка деталей» учебное пособие / Н. С. Любимова. — М. : Стройиздат, 1980г. — 290 с.
6. Мельникова, И.Б. «Альбом чертежей памятников архитектуры» Учебное издание / И.Б.Мельникова, И.Б.Шарапенко — М. : Стройиздат, 2003г. — 240 с.
7. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для строит. спец. Вузов М. Высшая школа, 2000. — 271 с.

Дополнительная литература

1. Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 241 с.
2. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. - Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. - 150 с.

Методические разработки

1. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 60 с.

2. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 56 с.
3. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 88 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«не используются»

Электронные образовательные ресурсы

«не используются»

3,4 Производственные практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектно-исследовательская практика

Основная литература

1. Аскарлов, Ш. Д. Регион-пространство-город [Текст] / Ш. Д. Аскарлов. – М. : Стройиздат, 1989. – 288 с.
2. Бархин, М. Г. Архитектура и город [Текст] / М. Г. Бархин. – М. : Стройиздат, 1988. – 230 с.
3. Бархин, М. Г. Архитектура и человек [Текст] / М. Г. Бархин. – М. : Стройиздат, 1988. – 280 с.
4. Бунин, А. В. История градостроительного искусства [Текст] / А. В. Бунин. – М. : Стройиздат, 1977. – 367 с.
5. Бунин, А. В. История градостроительного искусства в 2 т. [Текст] / А. В. Бунин, Т. Ф. Саворенская. – М. : Стройиздат, 1979. – Т. 2. – 411 с.
6. Габричевский, А. Г. Витрувий. Десять книг об архитектуре [Текст] / А. Г. Габричевский. – М. : Архитектура-С, 2006. – 330 с.
7. Гропиус, В. Границы архитектуры [Текст] / В. Гропиус. – М. : Искусство, 1978. – 287 с.
8. Джонс, Дж. Инженерное и художественное конструирование [Текст] / Дж. Джонс. – М. : Стройиздат, 1976. – 376 с.
9. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре [Текст] / А. В. Иконников. – М. : Стройиздат, 1986. – 288 с.
10. Ключев, М. П. Германское направление развития дизайна [Электронный ресурс]. URL : www.roddesign.com/design/istorofdesign.deutsch.htm.
11. Корбюзье, Ле. Модуль [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. Ж. С. Розенбаума. – М. : Стройиздат, 1976. – 239 с.
12. Корбюзье, Ле. Архитектура XX века [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. В.Н. Зайцева, В.В. Фрязинова. – М. : Прогресс, 1980. – 325 с.
13. Лэндри, Ч. Креативный город [Текст] / Ч. Лэндри. – М. : Знание, 2006. – 244 с.
14. Маклакова, Т. Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре [Текст] / Т. Г. Маклакова. – М. : Ассоциация строительных вузов, 2002. – 255 с.

15. Маклакова, Т. Г. Архитектурная школа МИСИ–МГСУ: к истории кафедры архитектуры [Текст] / Т. Г. Маклакова. – М. : Гос. Университет, 1997. – 105 с.
16. Нимейер, О. Архитектура и общество [Текст] / О. Нимейер. – М. : Стройиздат, 1975. – 192 с.
17. Норберг-Шульц, Кр. Замыслы и метод в архитектуре [Текст] / Кр. Норберг-Шульц. – М. : ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1980. – 342 с.
18. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебное пособие [Текст] / Е. Н. Белоконев. – Ростов н / Дону : Феникс, 2005. – 256 с.
19. Посохин, М. В. Город для человека [Текст] / М. В. Посохин. – М. : Стройиздат, 1973. – 270 с.
20. Предтеченский, В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования [Текст] / В. М. Предтеченский. – М. : Стройиздат, 1983. – 378 с.
21. Птичникова, Г. А. Ландшафтно-экологический подход к организации городских пространств [Текст] // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2008. – № 1. – С.19–21.
22. Райт, Ф. Л. Будущее архитектуры [Текст] / Ф. Л. Райт. – М., 1960. – 138 с.
23. Ревякин, В. И. Рекомендации по проектированию музеев [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1997. – 326 с.
24. Ревякин, В. И. Музеи мира [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1993. – 244 с.
25. Ревякин, В. И. Выставки (Архитектура и экспозиции) [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1990. – 288 с.
26. Ревякин, В. И. Новые музеи [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : ЦНТИ, 1993. – 314с.
27. Рожин, И. Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] / И. Е. Рожин, А. И. Урбах. – М. : МАРХИ, 1985. – 543 с.
28. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – М. : Архитектура-С, 2007. – 327 с.
29. Современные детские парки [Текст] // М. : ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1976. – 306 с.
30. «Стили в архитектуре Свердловской области. Классицизм» [Текст] / под ред. Раскина А. М. – Екатеринбург : НИИМК, 2007. – 152 с.
31. Стили в архитектуре Свердловской области. Эклектика [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской. – Екатеринбург : НИИМК, 2007. – 150 с.
32. Стили в архитектуре Свердловской области. Модерн [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской– Екатеринбург : НИИМК, 2008. – 150 с.
33. Стили в архитектуре Свердловской области. Конструктивизм [Текст] / под ред. А. А. Старикова, Л. Е. Токмениновой. – Екатеринбург : НИИМК, 2008. – 152 с.
34. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] / М. И. Тосунова. – М. : Высшая школа, 2007. – 320 с.
35. Урал НИИП проект РААСН. 75 лет. История и современность [Текст]. – Екатеринбург : Издательство УрГУ, 2006. – 304 с.
36. Фесенко, Д. Об очередном эксперименте В МАРХИ – по инициативе «АВ» [Текст] / Д. Фесенко // Арх. вестник. – М. 2009. – № 4. – С.10–13.
37. Хан-Магомедов, С. О. Архитектура Запада (Мастера и течения) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1972. – 397 с.
38. Хан-Магомедов, С. О. К.Мельников [Текст] / С.О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1990. – 295 с.
39. Хан- Магомедов, С. О. Николай Ладовский (пионеры советской архитектуры) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. – М. : Знание, 1984. – 27 с.

40. Хан-Магомедов, С. О. Николай Ладовский [Текст] / С. О. Хан-Магомедов – М. : Архитектура-С, 2007. – 88 с.
41. Хан-Магомедов, С. О. Николай Милютин [Текст] / С. О. Хан-Магомедов – М. : Архитектура-С, 2007. – 87 с.
42. Холостых, В. Екатеринбург. История города в архитектуре [Текст] // Ек. : Издательство УРГУ, 1998. – 143 с.
43. Янковская, Ю. С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии. Место семиотических исследований в современной теории архитектуры [Текст] / Ю.С. Янковская. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2003.
44. Янковская, Ю. С. Образ и морфология архитектурного объекта [Текст] / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2004.

Дополнительная литература

1. Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 241 с.
2. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. - Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. - 150 с.

Методические разработки

1. Ананьин М.Ю. Модернизация жилого многоэтажного здания : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 144 с.
2. Ананьин М.Ю. Проектирование одноэтажного производственного здания : Архитектурно-конструктивные решения : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 216 с.
3. Ананьин М.Ю., Кремлева Д.В. Расчеты звукоизоляции ограждающими конструкциями зданий : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
4. Любимцев И.А. Архитектура Чехии романского периода : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 56 с.
5. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 68 с.
6. Мальцева И.Н., Агеева И.В., Беднова О.В. И др. Зеленые технологии для устойчивого развития. Учебное пособие для магистерской программы "Инновационные технологии в сфере энергосбережения и экологического контроля" : Учебное пособие, в цикле 10, изданных по международной программе "Temprus GREENMA" / Под общей редакцией Члена-корреспондента, профессора Н. Тарасовой . – Екатеринбург, 2014. – 164 с. (гриф УМО вузов).
7. Гинзберг Л.А., Барсукова П.И. Пожарная безопасность конструктивных решений проектируемых и реконструируемых зданий : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 54 с.
8. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 60 с.
9. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 56 с.
10. Каганович Н.Н., Кудрявцев С.Г., Быкова Д.А. Структура общественного здания. Малое общественное здание : Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 84 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Документальные, фактографические, логические и комплексные информационно-справочные системы: «Archie»(режим доступа: <http://en.wikipedia.org/wiki/Archie>), «Gopher»(режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Gopher>),поисковая система «Википедия» (режим доступа: ww.wikipedia.org/wiki/Main_Page).

Электронные образовательные ресурсы

1. Архитектура промышленных зданий» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. <http://media.ls.urfu.ru/184/>) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
2. Учебно-методический комплекс «Строительная светотехника и расчет естественной освещенности» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. <http://media.ls.urfu.ru/423/>) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
3. «Строительная теплофизика (лекционный курс, репетиционные тесты, задачи для форума)» (сост. Гинзберг Л.А.) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».

5 Преддипломная практика

Основная литература

1. Архитектура. Работа архитектурного факультета ВХУТЕМАСа. 1920 – 1927 [Текст] / Под ред. Н. Ладовского – М. : Стройиздат, 1927. – 150 с.
2. Аскарлов, Ш. Д. Регион-пространство-город [Текст] / Ш. Д. Аскарлов. – М. : Стройиздат, 1989. – 288 с.
3. Бархин, М. Г. Архитектура и город [Текст] / М. Г. Бархин. – М. : Стройиздат, 1988. – 230 с.
4. Бархин, М. Г. Архитектура и человек [Текст] / М. Г. Бархин. – М. : Стройиздат, 1988. – 280 с.
5. Бунин, А. В. История градостроительного искусства [Текст] / А. В. Бунин. – М. : Стройиздат, 1977. – 367 с.
6. Габричевский, А. Г. Витрувий. Десять книг об архитектуре [Текст] / А. Г. Габричевский. – М. : Архитектура-С, 2006. – 330 с.
7. Гропиус, В. Границы архитектуры [Текст] / В. Гропиус. – М. : Искусство, 1978. – 287 с.
8. Джонс, Дж. Инженерное и художественное конструирование [Текст] / Дж. Джонс. – М. : Стройиздат, 1976. – 376 с.
9. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре [Текст] / А. В. Иконников. – М. : Стройиздат, 1986. – 288 с.
10. Клюев, М. П. Германское направление развития дизайна [Электронный ресурс]. URL : www.rododesign.com/design/istorofdesign.deutsch.htm.
11. Корбюзье, Ле. Модульор [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. Ж. С. Розенбаума. – М. : Стройиздат, 1976. – 239 с.
12. Корбюзье, Ле. Архитектура XX века [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. В.Н. Зайцева, В.В. Фрязинова. – М. : Прогресс, 1980. – 325 с.
13. Лэндри, Ч. Креативный город [Текст] / Ч. Лэндри. – М. : Знание, 2006. – 244 с.
14. Маклакова, Т. Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре [Текст] / Т. Г. Маклакова. – М. : Ассоциация строительных вузов, 2002. – 255 с.

15. Маклакова, Т. Г. Архитектурная школа МИСИ–МГСУ: к истории кафедры архитектуры [Текст] / Т. Г. Маклакова. – М. : Гос. Университет, 1997. – 105 с.
- 15.. Нимейер, О. Архитектура и общество [Текст] / О. Нимейер. – М. : Стройиздат, 1975. – 192 с.
16. Посохин, М. В. Город для человека [Текст] / М. В. Посохин. – М. : Стройиздат, 1973. – 270 с.
17. Предтеченский, В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования [Текст] / В. М. Предтеченский. – М. : Стройиздат, 1983. – 378 с.
18. Птичникова, Г. А. Ландшафтно-экологический подход к организации городских пространств [Текст] // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2008. – № 1. – С.19–21.
19. Райт, Ф. Л. Будущее архитектуры [Текст] / Ф. Л. Райт. – М., 1960. – 138 с.
20. Ревякин, В. И. Рекомендации по проектированию музеев [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1997. – 326 с.
21. Ревякин, В. И. Музеи мира [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1993. – 244 с.
22. Ревякин, В. И. Выставки (Архитектура и экспозиции) [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : Стройиздат, 1990. – 288 с.
23. Ревякин, В. И. Новые музеи [Текст] / В. И. Ревякин. – М. : ЦНТИ, 1993. – 314с.
24. Рожин, И. Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] / И. Е. Рожин, А. И. Урбах. – М. : МАРХИ, 1985. – 543 с.
25. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – М. : Архитектура-С, 2007. – 327 с.
26. «Стили в архитектуре Свердловской области. Классицизм» [Текст] / под ред. Раскина А. М. – Екатеринбург : НИИМК, 2007. – 152 с.
27. Стили в архитектуре Свердловской области. Эклектика [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской. – Екатеринбург : НИИМК, 2007. – 150 с.
28. Стили в архитектуре Свердловской области. Модерн [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской– Екатеринбург : НИИМК, 2008. – 150 с.
29. Стили в архитектуре Свердловской области. Конструктивизм [Текст] / под ред. А. А. Старикова, Л. Е. Токмениновой. – Екатеринбург : НИИМК, 2008. – 152 с.
30. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] / М. И. Тосунова. – М. : Высшая школа, 2007. – 320 с.
31. Фесенко, Д. Об очередном эксперименте В МАРХИ – по инициативе «АВ» [Текст] / Д. Фесенко // Арх. вестник. – М. 2009. – № 4. – С.10–13.
32. Хан-Магомедов, С. О. Архитектура Запада (Мастера и течения) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1972. – 397 с.
33. Хан-Магомедов, С. О. К.Мельников [Текст] / С.О. Хан-Магомедов. – М. : Стройиздат, 1990. – 295 с.
34. Хан- Магомедов, С. О. Николай Ладовский (пионеры советской архитектуры) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. – М. : Знание, 1984. – 27 с.
35. Хан-Магомедов, С. О. Николай Ладовский [Текст] / С. О. Хан-Магомедов – М. : Архитектура-С, 2007. – 88 с.
36. Хан-Магомедов, С. О. Николай Милютин [Текст] / С. О. Хан-Магомедов – М. : Архитектура-С, 2007. – 87 с.
37. Янковская, Ю. С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии. Место семиотических исследований в современной теории архитектуры [Текст] / Ю.С. Янковская. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2003.
38. Янковская, Ю. С. Образ и морфология архитектурного объекта [Текст] / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2004.

Дополнительная литература

1. Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 241 с.
2. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. - Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. - 150 с.

Методические разработки

1. Ананьин М.Ю. Модернизация жилого многоэтажного здания : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 144 с.
2. Ананьин М.Ю. Проектирование одноэтажного производственного здания : Архитектурно-конструктивные решения : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 216 с.
3. Ананьин М.Ю., Кремлева Д.В. Расчеты звукоизоляции ограждающими конструкциями зданий : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с.
4. Любимцев И.А. Архитектура Чехии романского периода : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 56 с.
5. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 68 с.
6. Мальцева И.Н., Агеева И.В., Беднова О.В. И др. Зеленые технологии для устойчивого развития. Учебное пособие для магистерской программы "Инновационные технологии в сфере энергосбережения и экологического контроля" : Учебное пособие, в цикле 10, изданных по международной программе "Tempus GREENMA" / Под общей редакцией Члена-корреспондента, профессора Н. Тарасовой . – Екатеринбург, 2014. – 164 с. (гриф УМО вузов).
7. Гинзберг Л.А., Барсукова П.И. Пожарная безопасность конструктивных решений проектируемых и реконструируемых зданий : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 54 с.
8. Каганович Н.Н., Кудрявцев С.Г., Быкова Д.А. Структура общественного здания. Малое общественное здание : Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 84 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Документальные, фактографические, логические и комплексные информационно-справочные системы: «Archie»(режим доступа: <http://en.wikipedia.org/wiki/Archie>), «Gopher»(режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Gopher>),поисковая система «Википедия» (режим доступа: www.wikipedia.org/wiki/Main_Page).

Электронные образовательные ресурсы

1. Архитектура промышленных зданий» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. <http://media.ls.urfu.ru/184/>) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
2. Учебно-методический комплекс «Строительная светотехника и расчет естественной освещенности» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. <http://media.ls.urfu.ru/423/>) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».

3. «Строительная теплофизика (лекционный курс, репетиционные тесты, задачи для форума)» (сост. Гинзберг Л.А.) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Виды практик и перечень необходимого материально-технического обеспечения				
<i>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</i>	<i>Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</i>	<i>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</i>	<i>Проектно-исследовательская практика</i>	<i>Преддипломная практика</i>
<p>1. Измерительный комплекс оборудования 2. Транспортные средства 3. Фотоаппараты</p>	<p>1. Инструменты для измерения: рулетка, метр. 2. Альбомы белого ватмана и пастельной бумаги, карандаши и планшеты 3. Фотоаппараты</p>	<p>Помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, оснащенные рабочими столами и компьютерами</p>	<p>1. Помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, оснащенные рабочими столами и компьютерами 2. Наличие библиотеки и базы нормативной литературы</p>	<p>1. Помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, оснащенные рабочими столами и компьютерами 2. Наличие библиотеки и базы нормативной литературы 3. Посещение лекций ведущих архитекторов и инженеров</p>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

СОГЛАСОВАНО:

Дирекция образовательных программ

_____ Р.Х. Токарева

«30» марта 2018 г.

ЛИСТ № 1

изменений рабочей программы модуля
№1127402 «ПРАКТИКИ»
утвержденной 19 мая 2017 года

На основании заседания проектной группы модуля внести следующие изменения:

1. В рабочей программе модуля «ПРАКТИКИ»:

Раздел «5.1,2». *Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.*

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

1. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шумилкина Т.В. Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2015.—204с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic_resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

Раздел «5.1,2». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

Н.П.Никитина - «Малая архитектурная форма. Отмывка архитектурной детали» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2011. -- 22 с. (фонд кафедры, 30 экз.)

Н.П.Никитина - «Упражнения по архитектурной графике» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2010. -- 46 с. (фонд кафедры, 30 экз.)

Н.П.Никитина - «Терминологический словарь» / Екатеринбург : УрФУ, 2011. -- 16 с. (фонд кафедры, 12 экз.)

Н.П.Никитина – «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2012. — 60 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Раздел «5.3,4». *Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектно-исследовательская практика.*

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

1. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шумилкина Т.В. Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2015.—204с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic_resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

2. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Левин И.Л. - Электрон. текстовые данные.—

Н-Новгород.: ННГАСУ, 2015.—180с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic_resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

3 Григоров А.В. Архитектурные конструкции гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Григоров А.В. - Электрон. текстовые данные.— Волгоград: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>. - «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

Раздел «5. 3,4». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

Н.П.Никитина - «Малая архитектурная форма. Отмывка архитектурной детали» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2011. -- 22 с. (фонд кафедры, 30 экз.)

Л.А. Гинзберг, И. Н. Мальцева – « Основы строительной теплотехники» (дополненное и исправленное) // Методическое пособие, Екатеринбург УрФУ: 2015. – с. 26. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.П.Никитина – «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2012. — 60 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.П.Никитина – «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2013. - 56 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.П.Никитина – «Цветоведение. Колористика в композиции»: учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2015. - 100 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Раздел «5». *Преддипломная практика*

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных пространств [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Гельфонд А.Л.. - Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2013.—240с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic_resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

2. Григоров А.В. Архитектурные конструкции гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Григоров А.В. - Электрон. текстовые данные.— Волгоград: <http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/>. - «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

3. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Левин И.Л. - Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2013.—240с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic_resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю.

Раздел «5». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

Н.П.Никитина, А.Ю.Истратов - Методы и средства образовательных технологий/ учебное пособие, Екатеринбург ООО Издательство УМЦ УПИ, 2017. - 71 с. (фонд кафедры, 10 экз.)

Н.П.Никитина, А.Ю.Истратов - Образовательные технологии в обучении архитектурному проектированию/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2018. - 156 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.Н.Каганович – « Малое общественное здание. Клуб» // Методические указания, Екатеринбург: УрФУ 2010 – с.23. (фонд кафедры, 50 экз.)

Л.А. Гинзберг, И. Н. Мальцева – « Основы строительной теплотехники» (дополненное и исправленное) // Методическое пособие, Екатеринбург УрФУ: 2015. – с. 26. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.Н.Каганович, С.Г.Кудрявцев, Д.А.Быкова - "Структура общественного здания. Малое общественное здание"// Учебное пособие, Екатеринбург: УрФУ,2015- с.82. (фонд кафедры, 50 экз.)

Руководитель образовательной программы

Н.П.Никитина

Руководитель модуля

Н.П.Никитина

Протокол заседания проектной
группы модуля №1127402 от «13» марта 2018 г.