МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Институт Строительный

		УТВЕРЖДАЮ
	Проректор	по учебной работе
		С.Т.Князев
((>>	2017 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

ПРАКТИКИ

Перечень сведений о программе практик	Учетные данные
Образовательная программа	Код ОП 1127402
Архитектура	
Направление подготовки	Код направления и уровня подго-
Архитектура	товки
Уровень подготовки	07.03.01 /01.01
высшее образование-бакалавриат	
ΦΓΟC 07.03.01	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: № 463 от 21.04.2016

Екатеринбург, 2017

Программа практик составлена авторами:

Nº	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Никитина Наталия	Канд.пед.наук,	Доцент	Архитектура	
	Павловна	доцент, член Со-			
		юза архитекторов			
		России			

Руководитель образовательной программы (ОП)

Н.П.Никитина

Рекомендовано учебно-методическим советом института Строительный

Председатель учебно-методического совета Протокол N 3 от 28.04.2017 г.

3.В. Беляева

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ПРАКТИКИ»

1.1. Аннотация модуля

Структура и содержание практик составлены в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 07.03.01. Архитектура, уровень подготовки - академический бакалавр.

1. Учебная практика.

1.1. **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков** практика служит для ознакомления студентов с геодезической практикой, а так же с предприятиями, фирмами и организациями, работающими в сфере архитектуры и строительства. Цель практики - ознакомление с содержанием архитектурно-проектных, инженерно-проектных работ на примере конкретных организаций.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»., «Инженерное обеспечение в архитектуре».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О8 Выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и инженерно-геологических изысканий

РО-О9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

PO-O10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

PO-O12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

1.2. **Практика по получению первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности** практика заключается в ознакомлении студентов с памятниками архитектуры города; в приобретении навыков и опыта работы с обмерами архитектурных объектов и на «пленэре» в условиях городской застройки и среды парка.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О8 Выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и инженерно-геологических изысканий

PO-O9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

PO-O10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

PO-O12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики.

2. Производственная практика

2.1. **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** практика заключается в получении профессиональных навыков и компетенций в конкретных производственных условиях: в архитектурностроительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строительстве».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-О5 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О7 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

PO-O9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

PO-O10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

PO-O11 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

PO-O12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

PO-O13 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

PO-O14 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

РО-О16 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2.2. **Проектно-исследовательская практика** практика заключается в получении профессиональных навыков и компетенций в конкретных производственных условиях и проведении исследовательской деятельности по определенному руководителем направлению: в архитектурно-строительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строительстве»; «Строительные материалы»; «Архитектура промышленных зданий»

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

РО-О5 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О7 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

РО-О9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

PO-O10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

PO-O11 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

PO-O12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

PO-O13 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

PO-O14 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

PO-O16 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2.3. **Преддипломная практика** заключается в проведении исследовательской деятельности по определенному руководителем направлению, связанному с тематикой дипломной работы: в архитектурно-строительных фирмах и организациях.

Практика связана со следующими модулями учебного плана: «Архитектурное проектирование. Уровень1»; «Основы практики профессиональных коммуникаций», «Основы теории профессиональных коммуникаций»; «История архитектуры и искусств»; «Архитектурное проектирование. Уровень 2»; «Архитектурные конструкции»; «Информационные технологии в строи-

тельстве»; «Пространственные конструкции в архитектуре», Строительные материалы»; «Архитектура промышленных зданий».

Практика способствует формированию следующих результатов освоения образовательной программы:

PO-O2 Способность демонстрировать культуру мышления и поведения, понимание гуманитарных ценностей в современном мире, способность использовать знание социальногуманитарных наук при решении профессиональных проблем, проявлять творческую инициативу и высокий уровень самоорганизации

PO-O4 Способность применять основные законы естественнонаучных дисциплин для решения инженерных задач, проведения эксперимента и физико-математического моделирования

РО-О5 Способность в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

РО-О6 Способность владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

РО-О7 Способность проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы

РО-О9 Способность демонстрировать различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

PO-O10 Способность перечислять методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

PO-O11 Способность использовать способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

PO-O12 Способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

PO-O13 Способность в проектной деятельности различать профессиональные обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

РО-О14 Способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

PO-O16 Способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

РО-017 Способность участвовать в составлении программы работы команды специалистов по разработке отдельных составляющих проекта.

1.2.Структура практик, их сроки и продолжительность

No	Виды и типы практики	Номер	Объем пр	актики
п/п	[наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	учебного семестра	в неде лях	в з.е.

1.	Учебная практика			
1.1	.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		4	6
1.2	1.2 Практика по получению первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности 4 4		4	6
2.	Производственная практика			
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6	6	9
2.2	Проектно-исследовательская практика	8	6	9
2.3	Преддипломная практика	10	10	15
		Итого	30	45

1.3. Базы практик, форма и способы проведения практик [предполагаемые места проведения практик, объекты, организации и т.д. в соответствии с заключенными догово-

№ п/п	Виды и типы практик	Форма проведения практи- ки	Способ проведения практи- ки, база практики
	тики в соответствии с учебным планом]	[указать формы проведения практик в зависимости от видов, например, учебные практики: практика по получению первичных профессиональных умений, научноисследовательская работа, исполнительская, творческая и т.д.;	[указать способ проведения практики: выездная или ста- ционарная, а также предпола- гаемое место проведения практик, объекты, органи- зации и т.д. в соответствии с заключенными договорами]
1.	Учебная практика		
1.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	дискретно	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: 1. Район улиц: Первомайская, С. Ковалевской, Блюхера, Студенческая, Мира, Академическая, Гагарина.
			2. Федеральное государ- ственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Орде- на «Знак Почета» Ураль- ский научно- исследовательский и

			проектно- конструкторский институт. 3. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 4. ООО ПСК «Доминанта». 5. ООО «Уралпроектдубрава» 6. ООО «Востокпроект ПМ 7. ООО «Архитектурное бюро Владимира Кагановича» и др. организации. Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.	
2.	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Учебная практика по получению первичных профессиональных знаний, навыков и умений научноисследовательской деятельности	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: Место проведения практики: 1. Часовня в дендропарке по улице 8 Марта; 2. Ворота в дендропарке по улице 8 Марта; 3. Устои моста в парке Харитоновского Дворца; 4. Ворота в парке Харитоновского Дворца; 5. Ворота большие и малые усадьбы Железнова по ул Р. Люксембург, 56; 6. Ворота клиникодиагностического центра по ул. Декабристов, 38; 7. Ворота усадеб Ошуркова по ул. Чапаева, 3; Чапаева, 10; 8. Ворота усадьбы Баландина по ул. Чапаева, 7 и др. организации. Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.	
2.	Производственная практика			

2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Производственная: технологически-конструкторская практика по получению профессиональных умений и опыта	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: Место проведения практики: 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научноисследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро владимира Кагановича» и др. организации Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.
2.2	Проектно- исследовательская практи- ка	Производственная: научно-исследовательская и творческая практика по получению профессиональных умений и опыта	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: Место проведения практики: 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научноисследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро владимира Кагановича» и др. организации Практика может проводиться в структурных подразделениях УрФУ.

2.3	Преддипломная практика	Преддипломная: научно- исследовательская и твор- ческая практика по полу- чению профессиональных умений и опыта	Стационарная, выездная (в соответствии с ФГОС). Место проведения практики: Место проведения практики: 1. Федеральное государственное бюджетное учреждение «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научноисследовательский и проектно-конструкторский институт. 2. ООО Архитектурное бюро «КВАДРАТ» 3. ООО ПСК «Доминанта». 4. ООО «Уралпроектдубрава» 5. ООО «Востокпроект ПМ 6. ООО «Архитектурное бюро владимира Кагановича» и др. организации Практика может проводится в структурных подразделе-
			в структурных подразделениях УрФУ.

1.4.Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации сформулированы в утвержденном в УрФУ приказом ректора от 05.09.2016 г. №675/03, в «Положении о порядке организации и проведения практик» (СМК-ПВД-7.5.3-01-91-2016).

1.5. Планируемые результаты прохождения практик

Результатом прохождения практики является формирование у студента следующих результатов обучения ОП и составляющих их компетенций:

№ п/п	Виды и типы практик	Результаты обучения [перечислить коды РО и коды составляющих их ком- петенций из Табл. 2 ОХОП]
1.	Учебная практика	
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	РО-О6:ОПК-3,ДПК-2 РО-О8:ПК-3,ПК-5 РО-О12:ПК-18,ОК-15,ОК-16
1.2	Практика по получению первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О8: ПК-3,ПК-5 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16

2	Производственная практика	
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9
2.2	Проектно-исследовательская практика	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9
2.3	Преддипломная практика	РО-О5:ОК-12,ОК-13,ПК-17,ПК-18 РО-О6: ОПК-3,ДПК-2 РО-О7:ПК-1,ПК-5,ДПК-3,ДПК-5,ДПК-6 РО-О11:ПК-7,ПК-12 РО-О12: ПК-18,ОК-15,ОК-16 РО-О13:ПК-6,ПК-8,ПК-10,ПК-14,ДПК-7,ДПК-8 РО-О14:ПК-3,ПК-11,ПК-12 РО-О16:ДПК-2,ПК-9

В результате прохождения практики студент должен освоить и демонстрировать профессиональные практические умения и навыки, опыт деятельности, а именно:

№ п/п	Вид практики [наименование вида практики в соответствии с учебным планом]	Результаты обучения
1.	Учебная практика	
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Уметь: пользоваться традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ; выполнять в рамках изыскательской деятельности работы, входящие в состав инженерно-геодезических и

инженерно-геологических изысканий; проявлять различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах Демонстрировать навыки и опыт деятельности: в методологии гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования; в систематизации источников получения информации: демонстрации навыков сбора фактического материала; анализе информации в соответствии с поставленными задачами; формулировании проблем на основе опыта проектной практики. Уметь: пользоваться традиционными и графиче-1.2 Практика по получению первичскими носителями информации, знать основные виды ных умений и навыков научнотрадиционных носителей графической информации и исследовательской деятельности демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ; проявлять различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах Демонстрировать навыки и опыт деятельности: в методологии гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования; в систематизации источников получения информации; демонстрации навыков сбора фактического материала; анализе информации в соответствии с поставленными задачами; формулировании проблем на основе опыта проектной практики. Производственная практика 2. Уметь: в проектной деятельности понимать зна-2.1 Практика по получению професчимость профессиональной деятельности; распознавать сиональных умений и опыта уровни профессиональной компетентности; формулипрофессиональной деятельности ровать мотивы повышения уровня профессионального мастерства владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих зако-

нов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы Демонстрировать навыки и опыт деятельности: различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации Уметь: в проектной деятельности понимать зна-2.2 Проектно-исследовательская чимость профессиональной деятельности; распознавать практика уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной программы Демонстрировать навыки и опыт деятельности:

различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования способы выявления и интерпретации социального

способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2.3 Преддипломная практика

Уметь: демонстрировать культуру мышления и поведения, понимание гуманитарных ценностей в современном мире, способность использовать знание социально- гуманитарных наук при решении профессиональных проблем, проявлять творческую инициативу и высокий уровень самоорганизации

в проектной деятельности понимать значимость профессиональной деятельности; распознавать уровни профессиональной компетентности; формулировать мотивы повышения уровня профессионального мастерства

владеть традиционными и графическими носителями информации, знать основные виды традиционных носителей графической информации и демонстрировать навыки работы с ними; владеть методами работы с профессиональным пакетом графических программ

проектировать с учетом функциональных, эстетических, конструктивно- технических, экономических и других основополагающих требований, нормативов и законодательства на всех стадиях проекта, общих законов равновесия механических систем, давать оценку архитектурного проекта согласно критериям проектной

программы

Демонстрировать навыки и опыт деятельности:

различные художественные приемы, представления объекта; применять различные художественные средства при разработке проектов; давать оценку художественных приемов, используемых в проектах

методы гармонизации искусственной среды; применять в процессе проектирования различные методы композиционного моделирования

способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного решения

способность систематизировать источники получения информации; демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; формулировать проблемы на основе опыта проектной практики

обязанности свои и специалистов-смежников; понимать обязанности каждого из специалистов, задействованных в разработке проекта

способность знать, уметь приемы выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения; применять ручные и компьютерные техники графического и объемного моделирования; создавать основные чертежи и модели проектных решений в процессе индивидуальной и совместной деятельности

способность применять компьютерные технологии проектирования на высоком художественном и качественно- профессиональном уровне визуализации

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

№ п/п	Вид практики [наименование вида прак- тики в соответствии с учебным планом]	Этапы (разделы) Практики [этапы формули- руются в зависимости от методики практического обучения]	Содержание учебных, практических, самостоятельных работ
1.	Учебная практика		
1.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции, инструктаж по охране труда. 2.Знакомство с техническим обеспечением и оборудованием практики. 2. Знакомство с предприятиями по литературным источникам и интернетисточникам
		2.Основной этап	1.Выполнение геодезических исследований и расчетов 1.Наблюдение за выполнением профессиональных функций. 2. Сбор и систематизация фактического материала
1.2	Практика по получению первичных умений и	3.Подготовка отчета 1.Подготовительный (ознакомительный)]	1. Оформление отчета по практике, в том числе фото-материалов 1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности
	навыков научно- исследовательской дея- тельности	2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала измерения обмерных чертежей 2.Выполнение чертежей обмерных архитектурных элементов 3. Выполнение архитектурных рисунков экстерьера здания и его фрагментов 4. Выполнение экстерьера здания и его фрагментов в технике: акварель, гуашь, акрил, пастель и т.д. 5.Выполнение фотографического ряда объектов практики
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала. 2. Оформление альбома работ по практике 3. Составление и защита отчета по практике
2.	Производственная практ	ика	•
2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-	1.Подготовительный (ознакомительный)	1.Ознакомительные лекции. 2.Инструктаж по технике безопасности

	нальной деятельности		
		2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала проектирования 2.Выполнение расчетных заданий и чертежей архитектурного проекта 3. Подготовка проекта к этапу сдачи
		3.Подготовка отчета	1. Систематизация материала. 2. Оформление документации. 3. Составление и защита отчета по практике
2.2	Проектно-	1.Подготовительный	1.Ознакомительные лекции.
	исследовательская прак-	(ознакомительный)	2.Инструктаж по технике безопасности
	тика	2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала проектирования и исследования
			2.Выполнение расчетных заданий и чертежей архитектурного проекта
			3. Подготовка проекта к этапу сдачи
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала.
			2. Оформление документации.
			3. Составление и защита отчета по практике
2.3	Преддипломная практика	1.Подготовительный	1.Ознакомительные лекции.
		(ознакомительный)	2.Инструктаж по технике безопасности
		2.Основной этап	1.Сбор и обработка материала, исследований по теме дипломной работы
			2.Выполнение расчетных архитектурных и архитектурно-конструктивных зада-
			ний.
			3. Подготовка проекта-эскиза и пояснительной записки
		3.Подготовка отчета	1.Систематизация материала.
			2. Оформление документации.
			3. Составление и защита отчета по преддипломной практике

3 .ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ЕЕ ДОСТИЖЕНИЙ В ХОДЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

3.1. Весовые коэффициенты значимости практик различных видов в рамках учебного плана

Виды (типы) практик и семестр их прохождения	Коэффициент значимости результатов прохождения практик
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебная практика) - семестр 2	0,1
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Учебная практика) - семестр 4	0,2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Производственная практика) - семестр 6	0,2
Проектно-исследовательская практика (Производственная практика) - семестр 8	0,2
Преддипломная практика (Производственная практика)- семестр 10	0,3

3.2.Процедуры текущей и промежуточной аттестации по практикам

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-ознакомительной практики - 0,1				
Текущая аттестация по практике	Сроки — семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах		
Прохождение инструктажа по технике безопасности	II, 2	5		
Ведение дневника практики	II, 2-6	15		
Проведение измерений геодезических	II, 2-4	40		
Сбор и обработка фактического информационного материала	II, 5-6	40		
Восорой кооффиционт токумой отгостании по практико 11.4	<u> </u>	•		

Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4

Промежуточная аттестация по практике [указать форму промежуточной аттестации по практике: выполнение и защита отчета, зачет...]- зачет

Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6

Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

The state of the s				
Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-изыскательской практики - 0,2				
Текущая аттестация по практике Сроки – семестр, Максимальная оценк				
	учебная неделя	в баллах		
Прохождение инструктажа по технике безопасности	IV, 2	5		
Выполнение обмерных заданий	IV, 2-6	15		

Выполнение чертежей по обмерам	IV, 2-4	40		
] Выполнение архитектурных зарисовок	IV, 5-6	40		
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4				
Промежуточная аттестация по практике - зачет				
Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6				

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Коэффициент значимости совокупных результатов Проектно-технологической практики - 0,2				
Текущая аттестация по практике	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах		
Ведение дневника практики	VI, 2	5		
Выполнение производственных заданий	VI, 2-6	15		
Выполнение эскизных решений	VI, 2-4	40		
Выполнение проектных решений	VI, 5-8	40		
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4				
Промежуточная аттестация по практике: выполнение и защита отчета, зачет]- зачет				

Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6

Проектно-исследовательская практика

Текущая аттестация по практике	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Ведение дневника практики		5
Выполнение исследовательских заданий	VIII, 2-4	15
Выполнение эскизных решений	VIII, 5-6	40
Выполнение проектных решений	VIII,6-8	40

Промежуточная аттестация по практике: выполнение и защита отчета, зачет...]- зачет

Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6

Преддипломная практика

Коэффициент значимости совокупных результатов Преддипломной практики - 0,3					
Текущая аттестация по практике	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах			
Выполнение производственных заданий	IX, 2-4	20			
Выполнение исследовательских заданий	IX, 5-6	20			
Разработка документации по проектным решениям	IX,6-8	60			
Весовой коэффициент текущей аттестации по практике – 0,4	•				
Промежуточная аттестация по практике - зачет					
Весовой коэффициент промежуточной аттестации по практике – 0,6					

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКАМ

Виды (типы) пр	Виды (типы) практик и примерная тематика контрольных мероприятий текущей и промежуточной аттестации					
Практика по получению	Практика по получению	Практика по получению	Проектно-	Преддипломная		
первичных профессиональ-	первичных умений и навы-	профессиональных умений и	исследовательская практи-	практика		
ных умений и навыков	ков научно-	опыта профессиональной	ка			
	исследовательской дея-	деятельности				
	тельности					
[Примерный перечень	[Примерный перечень	[Примерный перечень	[Примерный перечень ис-	[Примерный перечень		
контрольных вопросов	контрольных вопросов	технологических зада-	следовательских зада-	тем дипломных про-		
по технике безопасно-	по технике безопасно-	ний:]	ний:]	ектов:]		
cmu:]	cmu:]	1.Выполнить архитектур-	1.Изучение и применение	1.Центр реабилитации		
1.Необходимые одежда и	1.Необходимые одежда и	ный чертеж плана здания	на практике компьютер-	2.Детский дом		
обувь в условиях прове-	обувь в условиях прове-	2. Выполнить архитектур-	ных программ разного	3.Школа		
дения практики	дения практики	ный чертеж фасада и разре-	уровня сложности	4. Детское дошкольное		
2. Средства против кле-	2. Средства против кле-	за здания	2. Использование новых	учреждение		
щей и насекомых	щей и насекомых	3.Выполнить визуализацию	компьютерных программ в	5.Медиацентр		
3. Правила поведения при	3. Правила поведения при	объекта	проектно-	6.Гостница		
тепловом ударе	тепловом ударе	4.Выполнить генеральный	исследовательской дея-	7.Спортивный комплекс		
4. Необходимые условия	4. Необходимые условия	план участка застройки	тельности	8.Агроферма		

защиты от солнца	защиты от солнца			9.Завод 10.Общественный центр
[Примерный перечень заданий по проведению измерений:] 1.Произвести необходимую последовательность измерений в районах обозначенных улиц	[Примерная тематика самостоятельных работ:] 1.Выполнить зарисовки малых архитектурных форм или фрагментов 2.Представить зарисовки в разной технике выполнения 3.Выполнить зарисовки экстерьеров исторических зданий	[Примерный перечень тем технологических проектов:] 1.Проектное решение общественного здания 2.Проектное решение жилого здания 3.Проектное решение жилой группы 4.Проектное решение общественного комплекса	[Примерная тематика самостоятельных работ:] 1.С использованием новых компьютерных программ: 1.Проектное решение общественного здания 2.Проектное решение жилого здания 3.Проектное решение жилой группы 4.Проектное решение общественного комплекса	[Примерная тематика самостоятельных работ:] 1.Изучение опыта мирового и отечественного в проектировании объектов разного функционального назначения 2.Изучение энергосберегающих технологий 3.Устойчивое развитие в строительстве и архитектуре
[Примерный перечень практических заданий:] 1. Дать характеристику организациям или предприятиям, которые посетили во время практики 2.Представить фото-ряд 3.Изучить объекты. запроектированные в данных организациях	Примерный перечень практических заданий: 1. Произвести обмеры малых архитектурных форм или фрагментов 2. Оформить обмерные чертежи 3. Представить фото-ряд	[Примерный перечень практических заданий:] 1.Выполнить комплект чертежей конкретного объекта 2.Выполнить визуализацию конкретного объекта 3.Составитьпояснительную записку к архитектурному проекту	[Примерный перечень практических заданий:] 1.Выполнить комплект чертежей конкретного объекта 2.Выполнить визуализацию конкретного объекта 3.Составить пояснительную записку к архитектурному проекту 4.Составить задание специалисту смежных специальностей	[Примерный перечень практических заданий:] Используя опыт мировой и отечественный в проектировании объектов разного функционального назначения, представить собственное решение дипломного объекта

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК [Перечень обеспечения может заполняться по каждой отдельной практике, не в табличном варианте]

1,2 Учебные практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Основная литература

- 1. Архитектура. Работа архитектурного факультета ВХУТЕМАСа. 1920 1927 [Текст] / Под ред. Н. Ладовского М.: Стройиздат, 1927. 150 с.
- 2. Введение в строительную специальность: учебное пособие. Ю.М.Красный. Екатеринбург: УГТУ, 2000. 109 с.
- 3. Кудряшев, К. В. Проблемы изобразительного языка архитектора / К. В. Кудряшев, Л. Байзетцер. М.: Стройиздат, 1985. 239 с.
- 4.. Кудряшов, К.В. Архитектурная графика / К. В. Кудряшев. М.: Стройиздат, 2004 г. 276 с.
- 5.. Любимова, Н.С. « Отмывка деталей» учебное пособие / Н. С. Любимова. М.: Стройиздат, 1980г. 290 с.
- 6. Мельникова, И.Б. «Альбом чертежей памятников архитектуры» Учебное издание / И.Б.Мельникова, И.Б.Шарапенко М.: Стройиздат, 2003г. 240 с.
- 7. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для строит. спец. Вузов М. Высшая школа, 2000. 271 с.

Дополнительная литература

- 1. Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. 241 с.
- 2. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. 150 с.

Методические разработки

- 1. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. 60 с.
- 2. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. Екатерин-бург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. 56 с.
- 3. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 88 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

«не используются»

Электронные образовательные ресурсы

«не используются»

3,4 Производственные практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектно-исследовательская практика

Основная литература

- 1. Аскаров, Ш. Д. Регион-пространство-город [Текст] / Ш. Д. Аскаров. М.: Стройиздат, 1989. 288 с.
- 2. Бархин, М. Г. Архитектура и город [Текст] / М. Г. Бархин. М. : Стройиздат, 1988. 230 с.
- 3. Бархин, М. Г. Архитектура и человек [Текст] / М. Г. Бархин. М. : Стройиздат, 1988. 280 с.
- 4. Бунин, А. В. История градостроительного искусства [Текст] / А. В. Бунин. М.: Стройиздат, 1977. 367 с.
- 5. Бунин, А. В. История градостроительного искусства в 2 т. [Текст] / А. В. Бунин, Т. Ф. Саворенская. М.: Стройиздат, 1979. Т. 2. 411 с.
- 6. Габричевский, А. Г. Витрувий. Десять книг об архитектуре [Текст] / А. Г. Габричевский. М.: Архитектура-С, 2006. 330 с.
- 7. Гропиус, В. Границы архитектуры [Текст] / В. Гропиус. М.: Искусство, 1978. 287 с.
- 8. Джонс, Дж. Инженерное и художественное конструирование [Текст] / Дж. Джонс. М.: Стройиздат, 1976. 376 с.
- 9. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре [Текст] / А. В. Иконников. М.: Стройиздат, 1986. 288 с.
- 10. Клюев, М. П. Германское направление развития дизайна [Электронный ресурс]. URL : www.rodesign.com/design/istorofdesign.deutsch.htm.
- 11. Корбюзье, Ле. Модулор [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. Ж. С. Розенбаума. М.: Стройиздат, 1976. 239 с.
- 12. Корбюзье, Ле. Архитектура XX века [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. В.Н. Зайцева, В.В. Фрязинова. М.: Прогресс, 1980. 325 с.
- 13. Лэндри, Ч. Креативный город [Текст] / Ч. Лэндри. М. : Знание, 2006. 244 с.
- 14. Маклакова, Т. Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре [Текст] / Т. Г. Маклакова. М. : Ассоциация строительных вузов, 2002. 255 с.
- 15. Маклакова, Т. Г. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ: к истории кафедры архитектуры [Текст] / Т. Г. Маклакова. М.: Гос. Университет, 1997. 105 с.
- 16. Нимейер, О. Архитектура и общество [Текст] / О. Нимейер. М.: Стройиздат, 1975. 192 с.
- 17. Норберг-Шульц, Кр. Замыслы и метод в архитектуре [Текст] / Кр. Норберг-Шульц. М. : ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1980. 342 с.
- 18. Основы архитектуры зданий и сооружений : учебное пособие
- [Текст] / Е. Н. Белоконев. Ростов н / Дону : Феникс, 2005. 256 с.
- 19. Посохин, М. В. Город для человека [Текст] / М. В. Посохин. М.: Стройиздат, 1973. 270 с.

- 20. Предтеченский, В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования [Текст] / В. М. Предтеченский. М.: Стройиздат, 1983. 378 с.
- 21. Птичникова, Г. А. Ландшафтно-экологический подход к организации городских пространств [Текст] // Архитектура. Строительство. Дизайн. -2008. -№ 1. -C.19–21.
- 22. Райт, Ф. Л. Будущее архитектуры [Текст] / Ф. Л. Райт. М., 1960. 138 с.
- 23. Ревякин, В. И. Рекомендации по проектированию музеев [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1997. 326 с.
- 24. Ревякин, В. И. Музеи мира [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1993. 244 с.
- 25. Ревякин, В. И. Выставки (Архитектура и экспозиции) [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1990. 288 с.
- 26. Ревякин, В. И. Новые музеи [Текст] / В. И. Ревякин. М.: ЦНТИ, 1993. 314с.
- 27. Рожин, И. Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] / И. Е. Рожин, А. И. Урбах. М.: МАрхИ, 1985. 543 с.
- 28. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф.Рунге, Ю. П. Манусевич. М.: Архитектура-С, 2007. –327 с.
- 29. Современные детские парки [Текст] // М.: ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1976. 306 с.
- 30. «Стили в архитектуре Свердловской области. Классицизм» [Текст] / под ред. Раскина А. М. Екатеринбург: НИИМК, 2007. 152 с.
- 31. Стили в архитектуре Свердловской области. Эклектика [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской. Екатеринбург: НИИМК, 2007. 150 с.
- 32. Стили в архитектуре Свердловской области. Модерн [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской Екатеринбург: НИИМК, 2008. –150 с.
- 33. Стили в архитектуре Свердловской области. Конструктивизм [Текст] / под ред. А. А. Старикова, Л. Е. Токмениновой. Екатеринбург : НИИМК, 2008. –152 с.
- 34. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] / М. И. Тосунова. М.: Высшая школа, 2007. 320 с.
- 35. Урал НИИП проект РААСН. 75 лет. История и современность [Текст]. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2006. 304 с.
- 36. Фесенко, Д. Об очередном эксперименте В МАРХИ по инициативе «АВ» [Текст] / Д. Фесенко // Арх. вестник. М. 2009. № 4. C.10-13.
- 37. Хан-Магомедов, С. О. Архитектура Запада (Мастера и течения) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. М.: Стройиздат, 1972. 397 с.
- 38. Хан-Магомедов, С. О. К.Мельников [Текст] / С.О. Хан-Магомедов. М.: Стройиздат, 1990. –295 с.
- 39. Хан- Магомедов, С. О. Николай Ладовский (пионеры советской архитектуры) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. М.: Знание, 1984. 27 с.
- 40. Хан-Магомедов, С. О. Николай Ладовский [Текст] / С. О. Хан-Магомедов М.: Архитектура-С, 2007. 88 с.
- 41. Хан-Магомедов, С. О. Николай Милютин [Текст] / С. О. Хан-Магомедов М. : Архитектура-С, 2007. 87 с.
- 42. Холостых, В. Екатеринбург. История города в архитектуре [Текст] // Ек. : Издательство УРГУ, 1998. 143 с.
- 43. Янковская, Ю. С. Семиотика в архитектуре диалог во взаимодействии. Место семиотических исследований в современной теории архитектуры [Текст] / Ю.С. Янковская. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2003.
- 44. Янковская, Ю. С. Образ и морфология архитектурного объекта [Текст] / Ю. С. Янковская. Екатеринбург: Архитектон, 2004.

Дополнительная литература

- 1.Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. 241 с.
- 2.Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. 150 с.

Методические разработки

- 1. Ананьин М.Ю. Модернизация жилого многоэтажного здания: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. 144 с.
- 2. Ананьин М.Ю. Проектирование одноэтажного производственного здания : Архитектурно-конструктивные решения : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. 216 с.
- 3. Ананьин М.Ю., Кремлева Д.В. Расчеты звукоизоляции ограждающими конструкциями зданий : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Издво Урал. ун-та, 2014. 92 с.
- 4. Любимцев И.А. Архитектура Чехии романского периода: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. 56 с.
- 5. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. 68 с.
- 6. Мальцева И.Н., Агеева И.В., Беднова О.В. И др. Зеленые технологии для устойчивого развития. Учебное пособие для магистерской программы "Инновационные технологии в сфере энергосбережения и экологического контроля": Учебное пособие, в цикле 10, изданных по международной программе "Тетриз GREENMA" / Под общей редакцией Члена-корреспондента, профессора Н. Тарасовой. Екатеринбург, 2014. 164 с. (гриф УМО вузов).
- 7. Гинзберг Л.А., Барсукова П.И. Пожарная безопасность конструктивных решений проектируемых и реконструируемых зданий : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 54 с.
- 8. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ : [учеб. пособие]. Екатерин-бург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. 60 с.
- 9. Никитина Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. 56 с.
- 10. Каганович Н.Н., Кудрявцев С.Г., Быкова Д.А. Структура общественного здания. Малое общественное здание : Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 84 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Документальные, фактографические, логические и комплексные информационно-справочные системы: «Archie»(режим доступа: http://ru.wikipedia,org/wiki/Arhie), «Gopher»(режим доступа: http://ru.wikipedia,org/wiki/Gopher),поисковая система «Википедия» (режим доступа: www.wikipedia.org/wiki/Main_Page).

Электронные образовательные ресурсы

- 1. Архитектура промышленных зданий» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. http://media.ls.urfu.ru/184/) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
- 2. Учебно-методический комплекс «Строительная светотехника и расчет естественной освещенности» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. http://media.ls.urfu.ru/423/) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
- 3. «Строительная теплофизика (лекционный курс, репетиционные тесты, задачи для форума)» (сост. Гинзберг Л.А.) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».

5 Преддипломная практика

Основная литература

- 1. Архитектура. Работа архитектурного факультета ВХУТЕМАСа. 1920 1927 [Текст] / Под ред. Н. Ладовского М.: Стройиздат, 1927. 150 с.
- 2. Аскаров, Ш. Д. Регион-пространство-город [Текст] / Ш. Д. Аскаров. М.: Стройиздат, 1989. 288 с.
- 3. Бархин, М. Г. Архитектура и город [Текст] / М. Г. Бархин. М. : Стройиздат, 1988. 230 с.
- 4. Бархин, М. Г. Архитектура и человек [Текст] / М. Г. Бархин. М.: Стройиздат, 1988. 280 с.
- 5. Бунин, А. В. История градостроительного искусства [Текст] / А. В. Бунин. М.: Стройиздат, 1977. 367 с.
- 6. Габричевский, А. Г. Витрувий. Десять книг об архитектуре [Текст] / А. Г. Габричевский. М.: Архитектура-С, 2006. 330 с.
- 7. Гропиус, В. Границы архитектуры [Текст] / В. Гропиус. М.: Искусство, 1978. 287 с.
- 8. Джонс, Дж. Инженерное и художественное конструирование [Текст] / Дж. Джонс. М.: Стройиздат, 1976. 376 с.
- 9. Иконников, А. В. Функция, форма, образ в архитектуре [Текст] / А. В. Иконников. М.: Стройиздат, 1986. 288 с.
- 10. Клюев, М. П. Германское направление развития дизайна [Электронный ресурс]. URL: www.rodesign.com/design/istorofdesign.deutsch.htm.
- 11. Корбюзье, Ле. Модулор [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. Ж. С. Розенбаума. М.: Стройиздат, 1976. 239 с.
- 12. Корбюзье, Ле. Архитектура XX века [Текст] / Ле Корбюзье, пер. с фр. В.Н. Зайцева, В.В. Фрязинова. М.: Прогресс, 1980. 325 с.
- 13. Лэндри, Ч. Креативный город [Текст] / Ч. Лэндри. М.: Знание, 2006. 244 с.
- 14. Маклакова, Т. Г. Функция, конструкция, композиция в архитектуре [Текст] / Т. Г. Маклакова. М. : Ассоциация строительных вузов, 2002. 255 с.
- 15. Маклакова, Т. Г. Архитектурная школа МИСИ-МГСУ: к истории кафедры архитектуры [Текст] / Т. Г. Маклакова. М.: Гос. Университет, 1997. 105 с.
- 15.. Нимейер, О. Архитектура и общество [Текст] / О. Нимейер. М.: Стройиздат, 1975. 192 с.
- 16. Посохин, М. В. Город для человека [Текст] / М. В. Посохин. М. : Стройиздат,1973. 270 с.
- 17. Предтеченский, В. М. Архитектурно-строительное образование и научные основы проектирования [Текст] / В. М. Предтеченский. М. : Стройиздат, 1983. 378 с.
- 18. Птичникова, Г. А. Ландшафтно-экологический подход к организации городских пространств [Текст] // Архитектура. Строительство. Дизайн. -2008. -№ 1. C.19-21.

- 19. Райт, Ф. Л. Будущее архитектуры [Текст] / Ф. Л. Райт. М., 1960. 138 с.
- 20. Ревякин, В. И. Рекомендации по проектированию музеев [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1997. 326 с.
- 21. Ревякин, В. И. Музеи мира [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1993. 244 с.
- 22. Ревякин, В. И. Выставки (Архитектура и экспозиции) [Текст] / В. И. Ревякин. М.: Стройиздат, 1990. 288 с.
- 23. Ревякин, В. И. Новые музеи [Текст] / В. И. Ревякин. М.: ЦНТИ, 1993. 314с.
- 24. Рожин, И. Е. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] / И. Е. Рожин, А. И. Урбах. М.: МАрхИ, 1985. 543 с.
- 25. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф.Рунге, Ю. П. Манусевич. М.: Архитектура-С, 2007. –327 с.
- 26. «Стили в архитектуре Свердловской области. Классицизм» [Текст] / под ред. Раскина А. М. Екатеринбург: НИИМК, 2007. 152 с.
- 27. Стили в архитектуре Свердловской области. Эклектика [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской. Екатеринбург: НИИМК, 2007. 150 с.
- 28. Стили в архитектуре Свердловской области. Модерн [Текст] / под ред. В. Е. Звагельской Екатеринбург: НИИМК, 2008. –150 с.
- 29. Стили в архитектуре Свердловской области. Конструктивизм [Текст] / под ред. А. А. Старикова, Л. Е. Токмениновой. Екатеринбург : НИИМК, 2008.-152 с.
- 30. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование [Текст] / М. И. Тосунова. М.: Высшая школа, 2007. 320 с.
- 31. Фесенко, Д. Об очередном эксперименте В МАРХИ по инициативе «АВ» [Текст] / Д. Фесенко // Арх. вестник. М. 2009. № 4. С.10–13.
- 32. Хан-Магомедов, С. О. Архитектура Запада (Мастера и течения) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. М.: Стройиздат, 1972. 397 с.
- 33. Хан-Магомедов, С. О. К.Мельников [Текст] / С.О. Хан-Магомедов. М.: Стройиздат, 1990. –295 с.
- 34. Хан- Магомедов, С. О. Николай Ладовский (пионеры советской архитектуры) [Текст] / С. О. Хан-Магомедов. М.: Знание, 1984. 27 с.
- 35. Хан-Магомедов, С. О. Николай Ладовский [Текст] / С. О. Хан-Магомедов М.: Архитектура-С, 2007. 88 с.
- 36. Хан-Магомедов, С. О. Николай Милютин [Текст] / С. О. Хан-Магомедов М.: Архитектура-С, 2007. 87 с.
- 37. Янковская, Ю. С. Семиотика в архитектуре диалог во взаимодействии. Место семиотических исследований в современной теории архитектуры [Текст] / Ю.С. Янковская. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2003.
- 38. Янковская, Ю. С. Образ и морфология архитектурного объекта [Текст] / Ю. С. Янковская. Екатеринбург: Архитектон, 2004.

Дополнительная литература

- 1. Город XXI века: управление развитием : [монография] / Ананьин М.Ю., Мальцева И.Н., Каганович Н.Н., Гинзберг Л.А. и др.. Екатерин-бург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. 241 с.
- 2. Профессиональная творческая активность и частный метод проектирования (теоретические основы) [монография] / Истратов А.Ю., Никитина Н.П. Екатеринбург: Изд-во «Архитектон» УралГаха, 2015. 150 с.

Методические разработки

- 1. Ананьин М.Ю. Модернизация жилого многоэтажного здания: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. 144 с.
- 2. Ананьин М.Ю. Проектирование одноэтажного производственного здания : Архитектурно-конструктивные решения : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. 216 с.

- 3. Ананьин М.Ю., Кремлева Д.В. Расчеты звукоизоляции ограждающими конструкциями зданий : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. 92 с.
- 4. Любимцев И.А. Архитектура Чехии романского периода: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. 56 с.
- 5. Каганович Н.Н. Малоэтажный жилой дом: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. 68 с.
- 6. Мальцева И.Н., Агеева И.В., Беднова О.В. И др. Зеленые технологии для устойчивого развития. Учебное пособие для магистерской программы "Инновационные технологии в сфере энергосбережения и экологического контроля": Учебное пособие, в цикле 10, изданных по международной программе "Тетриз GREENMA" / Под общей редакцией Члена-корреспондента, профессора Н. Тарасовой. Екатеринбург, 2014. 164 с. (гриф УМО вузов).
- 7. Гинзберг Л.А., Барсукова П.И. Пожарная безопасность конструктивных решений проектируемых и реконструируемых зданий: [учеб. пособие]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. 54 с.
- 8. Каганович Н.Н., Кудрявцев С.Г., Быкова Д.А. Структура общественного здания. Малое общественное здание : Выполнение курсовых проектов : [учеб. пособие]. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 84 с.

Программное обеспечение

«не используются»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Документальные, фактографические, логические и комплексные информационно-справочные системы: «Archie»(режим доступа: http://en.wikipedia,org/wiki/Arhie), «Gopher»(режим доступа: http://ru,wikipedia,org/wiki/Gopher),поисковая система «Википедия» (режим доступа: www.wikipedia.org/wiki/Main_Page).

Электронные образовательные ресурсы

- 1. Архитектура промышленных зданий» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. http://media.ls.urfu.ru/184/) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
- 2. Учебно-методический комплекс «Строительная светотехника и расчет естественной освещенности» (сост. Мальцева И.Н.) : (электронный образовательный ресурс. http://media.ls.urfu.ru/423/) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».
- 3. «Строительная теплофизика (лекционный курс, репетиционные тесты, задачи для форума)» (сост. Гинзберг Л.А.) для студентов всех форм обучения направления «Строительство».

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Виды практик и перечень необходимого материально-технического обеспечения					
Практика по получению	Практика по получе-	Практика по получению	Проектно-	Преддипломная практи-	
первичных профессио-	нию первичных умений	профессиональных уме-	исследовательская	ка	
нальных умений и навыков	и навыков научно-	ний и опыта профессио-	практика		

	исследовательской де- ятельности	нальной деятельности		
1. Измерительный комплекс оборудования 2. Транспортные средства 3. Фотоаппараты	1.Инструменты для измерения:рулетка, метр. 2.Альбомы белого ватмана и пастельной бумаги, карандаши и планшеты 3.Фотоаппараты	Помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям по охране труда, оснащенные рабочими столами и компьютерами	1.Помещения, соответствующие действующим санитарным и противо-пожарным нормам, а также требованиям по охране труда, оснащенные рабочими столами и компьютерами 2.Наличие библиотеки и базы нормативной литературы	1.Помещения, соответствующие действующим санитарным и противо-пожарным нормам, а также требованиям по охране труда, оснащенные рабочими столами и компьютерами 2. Наличие библиотеки и базы нормативной литературы 3.Посещение лекций ведущих архитекторов и инженеров

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

СОГЛАСОВАНО:

Дирекция образовательных программ				
	Р.Х. Токарева			
«30» марта 2018 г.				

ЛИСТ № 1

изменений рабочей программы модуля №1127402 «ПАКТИКИ» утвержденной __19 мая_2017 года

На основании заседания проектной группы модуля внести следующие изменения:

1. В рабочей программе модуля «ПРАКТИКИ»:

Раздел «5.1,2». Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

1. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шумилкина Т.В. Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2015.—204с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).

Раздел «5.1,2». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

Н.П.Никитина - «Малая архитектурная форма. Отмывка архитектурной детали» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2011. -- 22 с. (фонд кафедры, 30 экз.)

Н.П.Никитина - «Упражнения по архитектурной графике» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2010. -- 46 с. (фонд кафедры, 30 экз.)

Н.П.Никитина - «Терминологический словарь» / Екатеринбург : УрФУ, 2011. -- 16 с. (фонд кафедры, 12 экз.)

 ${\rm H.П. Hикитина}$ — «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2012. — 60 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Раздел «5.3,4». Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектно-исследовательская практика.

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

1. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шумилкина Т.В. Электрон. текстовые данные.— Н-Новгород.: ННГАСУ, 2015.—204с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).

- 2. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Левин И.Л. Электрон. текстовые данные.— H-Hовгород.: HHГАСУ, 2015.—180с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).
- 3 Григоров А.В. Архитектурные конструкции гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Григоров А.В. Электрон. текстовые данные.— Волгоград: http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/. «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).

Раздел «5. 3,4». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

- Н.П.Никитина «Малая архитектурная форма. Отмывка архитектурной детали» / методические указания, Екатеринбург: УрФУ, 2011. -- 22 с. (фонд кафедры, 30 экз.)
- Л.А. Гинзберг, И. Н. Мальцева « Основы строительной теплотехники» (дополненное и исправленное) // Методическое пособие, Екатеринбург УрФУ: 2015. с. 26. (фонд кафедры, 50 экз.)
- Н.П.Никитина «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых работ»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2012. 60 с. (фонд кафедры, 50 экз.)
- Н.П.Никитина «Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Выполнение курсовых проектов»/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2013. 56 с. (фонд кафедры, 50 экз.)
- Н.П.Никитина «Цветоведение. Колористика в композиции»: учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2015. 100 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Раздел «5». Преддипломная практика

«Основная литература изложить» в следующей редакции:

- 1. Гельфонд А.Л. Архитектрное проектирование общественных пространств [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Гельфонд А.Л.. Электрон. текстовые данные.— H-Hовгород.: ННГАСУ, 2013.—240с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).
- 2. Григоров А.В. Архитектурные конструкции гражданских зданий [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Григоров А.В. Электрон. текстовые данные.— Волгоград: http://www.vgasu.ru/publishing/on-line/. «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).
- 3. Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Левин И.Л. Электрон. текстовые данные.— H-Hовгород.: ННГАСУ, 2013.—240с. Режим доступа: http://www.bibl.nngasu.ru/electronic resources/uch-metod/.— «Университетская библиотека онлайн», по паролю. (в бибиотеке так же находится ПДФ-версия издания).

Раздел «5». «Дополнительная литература» изложить в следующей редакции:

Н.П.Никитина, А.Ю.Истратов - Методы и средства образовательных технологий/ учебное пособие, Екатеринбург ООО Издательство УМЦ УПИ, 2017. - 71 с. (фонд кафедры, 10 экз.)

Н.П.Никитина, А.Ю.Истратов - Образовательные технологии в обучении архитектурному проектированию/ учебное пособие, Екатеринбург УрФУ, 2018. - 156 с. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.Н.Каганович — « Малое общественное здание. Клуб» // Методические указания, Екатеринбург: Ур Φ У 2010 — с.23. (фонд кафедры, 50 экз.)

Л.А. Гинзберг, И. Н. Мальцева – « Основы строительной теплотехники» (дополненное и исправленное) // Методическое пособие, Екатеринбург УрФУ: 2015. – с. 26. (фонд кафедры, 50 экз.)

Н.Н.Каганович, С.Г.Кудрявцев, Д.А.Быкова - "Структура общественного здания. Малое общественное здание"// Учебное пособие, Екатеринбург: УрФУ,2015 - с.82. (фонд кафедры, 50 экз.)

Руководитель образовательной программы

Н.П.Никитина

Руководитель модуля

Н.П.Никитина

Протокол заседания проектной группы модуля №1127402 от «13» марта 2018 г.