

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе

_____ С.Т. Князев
 «__» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Модуль Основы профессиональной коммуникации	Код модуля 1125292
Образовательная программа История искусств	Код ОП 50.03.03/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	
Направление подготовки История искусств	Код направления и уровня подготовки – 50.03.03
Уровень подготовки – бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07.08.2014 г., № 936

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Якимова Лариса Игоревна		старший преподаватель	истории искусств и музееведения	

Руководитель модуля

Л.И. Якимова

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15.04.2016 г.

В.В. Высокова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

Руководитель образовательной программы (ОП), для которой реализуется модуль

Л.И. Якимова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

1.1. Объем модуля, 15 з.е.

1.2. Аннотация содержания модуля

Модуль входит в базовую часть ОП. Модуль нацелен на освоение дисциплин, формирующих у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, использовать основы социально-гуманитарных знаний для формирования мировоззренческой и гражданской позиций, толерантно воспринимать социальные и культурные различия. Модуль формирует РО-2 – способность разрабатывать программы преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства; РО-ТОП 1-2 - способность выступать в качестве организатора и куратора выставочных проектов и публичных художественно-культурных проектов различного масштаба; РО-ТОП 1-5 - способность учитывать в работе требования законодательства, уметь работать с нормативными документами в области культуры и искусства, писать отчеты.

2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Очная форма обучения:

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС)		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации час.	Промежуточная аттестация, час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(Б) Иностранный язык	1-4	-	272	-	272	130	30	432	12
2.	(Б) Культура речи и стилистика	1	17	34	-	51	53	4	108	3
Всего на освоение модуля			17	306	-	323	183	34	540	15

Заочная форма обучения:

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС)		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации час.	Промежуточная аттестация, час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
3.	(Б) Иностранный язык	1-3	-	28	-	28	404	26	432	12
4.	(Б) Культура речи и стилистика	1	2	8	-	10	98	4	108	3
Всего на освоение модуля			2	36	-	38	183	30	502	15

3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	
3.2.	Корреквизиты	«Иностранный язык», «Культура речи и стилистика»

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
50.03.03/01.02	<p>РО-1 - способность анализировать художественно-исторические и культурные процессы, систематизировать полученную информацию, делать обоснованные выводы, использовать в профессиональной деятельности междисциплинарные подходы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); – способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); – способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1); – способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2); – знание современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-3); – способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-4); – способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства; роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации

		<p>общества (ПК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства (ПК-6); – способность к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ (ПК-7); – способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8); – способность создавать базы данных, владеет методикой создания архивных баз данных в программах Word, Excel, PowerPoint, Photo-Shop (ДПК-1).
50.03.03/01.02	<p>РО-ТОП 1-2 - способность выступать в качестве организатора и куратора выставочных проектов и публичных художественно-культурных проектов различного масштаба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); – способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); – способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2); – способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9); – способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды и т.п.) (ПК-12); – способность к разработке историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации (СМИ), музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма (ПК-14);

		<ul style="list-style-type: none"> – способен организовывать работу исполнителей, принимать обоснованные управленческие решения (ПК-15); – способен к продуктивной коммуникации и командной работе в коллективе по созданию художественно-культурных проектов (ДПК-2); – способен быть активным участником организации и проведения художественных выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона (ДПК-3).
50.03.03/01.02	<p>РО-ТОП 1-5 - способность учитывать в работе требования законодательства, уметь работать с нормативными документами в области культуры и искусства, писать отчеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов (ПК-2); – способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-10); – способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия (ПК-13); – способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко–культурного, историко–художественного, историко–краеведческого, художественного и искусствоведческого контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления (ПК-16). - способен создавать базы данных, владеет методикой создания архивных баз данных в программах Word, Excel, PowerPoint, Photo-Shop (ДПК-1).

4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7
1	Иностранный язык					*	*	*
2	Культура речи и стилистика	*	*	*	*	*	*	*

Дисциплины модуля		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
1	Иностранный язык	*	*		*			
2	Культура речи и стилистика	*	*	*	*	*	*	*

Дисциплины модуля		ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15
1	Иностранный язык	*	*	*			*	
2	Культура речи и стилистика	*	*	*	*	*	*	*

Дисциплины модуля		ПК-16	ДПК-1	ДПК-2	ДПК-3
1	Иностранный язык	*			
2	Культура речи и стилистика	*	*	*	*

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ

Не предусмотрена.

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ

Номер листа изменений	Номер протокола заседания проектной группы модуля	Дата заседания проектной группы модуля	Всего листов в документе	Подпись руководителя проектной группы модуля

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Основы профессиональной коммуникации	Код модуля 1125292
Образовательная программа История искусств	Код ОП 50.03.03/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	
Направление подготовки История искусств	Код направления и уровня подготовки – 50.03.03
Уровень подготовки – бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07.08.2014 г., № 936

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Ларцева Екатерина Владимировна	Кандидат филологических наук	Доцент	Германской филологии	

Руководитель модуля

Л.И. Якимова

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15.04.2016 г.

В.В. Высокова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» входит в цикл базовых дисциплин модуля «Иностранные языки» учебного плана по направлению 50.03.03 История искусств. Дисциплина направлена как на практическое освоение английского языка с целью формирования необходимых компетенций в сфере иноязычной коммуникации, так и на создание общей теоретической базы для дальнейшей языковой подготовки обучающихся.

1.2. Язык реализации программы – английский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК 5 [способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия],

ОК 6 [способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия],

ОК 7 [способность к самоорганизации и самообразованию],

ПК 1 [способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства],

ПК 2 [способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов],

ПК 4 [способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций],

ПК 8 [способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории],

ПК 9 [способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах],

ПК 10 [способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований],

ПК 14 [способность к разработке историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации (СМИ), музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма],

ПК 16 [способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, историко-художественного, историко-краеведческого, художественного и искусствоведческого контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления].

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

1. социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языках, степень их совместимости / несовместимости;
2. правила речевого поведения (речевой этикет) в условиях профессионального межкультурного общения;
3. основы страноведения (истории, культуры и т.д.) страны изучаемого языка.

Уметь:

1. понимать новости и репортажи о текущих событиях, а также развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них аргументацию, если тематика этих выступлений достаточно знакома;
2. понимать содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке;
3. читать и понимать современную художественную прозу, а также статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения;
4. принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка;
5. понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов; объяснять свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против»;
6. писать письма, выделяя наиболее значимые события и впечатления;
7. готовить письменные сообщения по широкому кругу вопросов.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

1. - основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);
2. основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
3. представлением об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
4. готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;
5. навыками интерпретации текстов, раскрытия их смысла;
6. культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации из художественного текста на английском языке;
7. навыками перевода текстов.
8. По окончании дисциплины студенты должны освоить пороговый продвинутый уровень владения иностранным языком (B2, Upper-Intermediate). Выше приведенные требования сформулированы с учетом общепринятых требований к указанному уровню владения английским языком.

1.4.Объем дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)			
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
1.	Аудиторные занятия	272	272	68	68	68	68
2.	Лекции	0	0	0	0	0	0
3.	Практические занятия	272	272	68	68	68	68
4.	Лабораторные работы	0	0	-	-	-	-
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	130	40,8	36	36	36	22
6.	Промежуточная аттестация	30	3,08	3, 4	3, 4	3, 4	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	432	315,88	108	108	108	108
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	12	-	3	3	3	3

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3
1.	Аудиторные занятия	28	28	8	8	12
2.	Лекции	0	0	0	0	0
3.	Практические занятия	28	28	8	8	12
4.	Лабораторные работы	0	0	0	0	0
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	378	4,20	132	132	114
6.	Промежуточная аттестация	26	2,83	3, 4	3, 4	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	432	35,03	144	144	144
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	12	-	4	4	4

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы занятий
1.	Раздел 1 – 1 курс: уровень А1, А2	Персональная информация: о себе, о семье, о месте проживания, рабочий день, хобби Ситуации повседневного общения: погода, здоровье, приемы пищи, поход по магазинам, перемещение по городу Великобритания: географическое положение, экономика, политическое устройство, британский характер, Лондон, спорт в Великобритании, знаменитые британцы.
2.	Раздел 2 – 2 курс: уровень В1, В2	Образование в Великобритании, роль книг в современном обществе, мода, туризм и путешествия, Екатеринбург Средства массовой информации современной Великобритании: пресса, радио и телевидение; русский характер, традиции, обычаи; проблемы экологии; устройство на работу; научно-исследовательская работа студентов. Искусство. Музеи мира. Музеи Великобритании.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Заочная форма обучения, 3 семестр

Объем модуля (зач.ед.): 15
Объем дисциплины (зач.ед.): 4

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)					Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																								
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)									Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)					
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностранном языке	Перевод иностранной литературы	Курсовая работа	Курсовой проект	Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю		
P.2, T.3	Искусство. Музеи мира.	63	6	0	6	0	57	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
P.2, T.4	Музеи Великобритании.	63	6	0	6	0	57	12	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	126	12	0	12	0	114	24	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Всего по дисциплине (час.):	144	12				132	В т.ч. промежуточная аттестация														0	18	0	0						

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено

4.2. Практические занятия

Очная форма обучения:

Номер п/п	Раздел, тема дисциплины	Содержание	Объем учебного времени, час.
1	Раздел 1 (Уровень А1)	Тема 1. Персональная информация: 1. О себе 2. О семье 3. О месте проживания 4. Рабочий день, хобби	8 6 10 10
2	Раздел 1 (Уровень А1)	Тема 2. Ситуации повседневного общения: 1. Погода 2. Здоровье 3. Приемы пищи 4. Поход по магазинам, перемещение по городу	8 6 10 10
3	Раздел 1 (Уровень А2)	Тема 3. Великобритания: 1. Географическое положение, экономика, политическое устройство 2. Британский характер	18 16
4	Раздел 1 (Уровень А2)	Тема 4. 1. Лондон, 2. Спорт в Великобритании, знаменитые британцы	20 14
5	Раздел 2 (Уровень В1)	Тема 5. 1. Образование в Великобритании 2. Роль книг в современном обществе 3. Мода 4. Туризм и путешествия	6 8 10 10
6	Раздел 2 (Уровень В1)	Тема 6. 1. Средства массовой информации современной 2. Великобритании: пресса, радио и телевидение	14 20
7	Раздел 2 (Уровень В2)	Тема 7. 1. Искусство. Музеи мира 2. Музеи Великобритании	17 17
8	Раздел 2 (Уровень В2)	Тема 8. 1. Русский характер, традиции, обычаи 2. Проблемы экологии 3. Устройство на работу 4. Научно-исследовательская работа студентов	4 10 10 10

Всего:

272

Заочная форма обучения:

Номер п/п	Раздел, тема дисциплины	Содержание	Объем учебного времени, час.
1	Раздел 1 (Уровень А1)	Тема 1. Персональная информация: 5. О себе 6. О семье 7. О месте проживания 8. Рабочий день, хобби	1 1 1 1
2	Раздел 1 (Уровень А1)	Тема 2. Ситуации повседневного общения: 5. Погода 6. Здоровье 7. Приемы пищи 8. Поход по магазинам, перемещение по городу	1 1 1 1
3	Раздел 1 (Уровень А2)	Тема 3. Великобритания: 3. Географическое положение, экономика, политическое устройство 4. Британский характер	1 1
4	Раздел 1 (Уровень А2)	Тема 4. 3. Лондон, 4. Спорт в Великобритании, знаменитые британцы	1 1
5	Раздел 2 (Уровень В1)	Тема 5. 5. Образование в Великобритании 6. Роль книг в современном обществе 7. Мода 8. Туризм и путешествия	1 1 1 1
6	Раздел 2 (Уровень В1)	Тема 6. 3. Средства массовой информации современной Великобритании: пресса, радио и телевидение	1 1
7	Раздел 2 (Уровень В2)	Тема 7. 1. Искусство. Музеи мира 2. Музеи Великобритании	2 2
8	Раздел 2 (Уровень В2)	Тема 8. 1. Русский характер, традиции, обычаи 2. Проблемы экологии 3. Устройство на работу 4. Научно-исследовательская работа студентов	1 1 1 3

Всего:

28

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Домашняя работа №1-8:

- Выполнить фонетические, грамматические и лексические упражнения по темам модулей.
- Написать сочинения по предложенным темам.
- Прослушать и выполнить задания по аудированию.
- Прочитать тексты по заданной теме, ответить на вопросы к текстам, выполнить выборочно письменный перевод, подготовить краткий пересказ прочитанного.
- Индивидуальная работа студентов с интерактивными Интернет-ресурсами.

- 4.3.2. **Примерный перечень тем графических работ**
Не предусмотрено
- 4.3.3. **Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**
Не предусмотрено
- 4.3.4. **Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**
Не предусмотрено
- 4.3.5. **Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**
Не предусмотрено
- 4.3.6. **Примерный перечень тем расчетно-графических работ**
Не предусмотрено
- 4.3.7. **Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**
Не предусмотрено
- 4.3.8. **Примерная тематика контрольных работ**
Не предусмотрено
- 4.3.9. **Примерная тематика коллоквиумов**
Не предусмотрено

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Р 1-2	*		*	*	*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1.Рекомендуемая литература

9.1.1.Основная литература

1. Бурова, З. И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей ВУЗов : учебник / З.И. Бурова .— 8-е изд. — Москва : АЙРИС-пресс, 2011 .— 563 с. — (Высшее образование) .— ISBN 978-5-8112-4343-3 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79002>
2. Голицынский, Ю. Б. Грамматика английского языка : сборник упражнений для средней школы / Ю.Б. Голицынский .— Санкт-Петербург : КАРО, 2013 .— 192 с. — ISBN 978-5-9925-0175-9 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461875>
3. Ковалева, Л. М. Английская грамматика: предложение и слово / Л.М. Ковалева .— Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2008 .— 407 с. — ISBN 978-5-88267-291-0 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89749>

9.1.2.Дополнительная литература

1. Гацкевич, М. А. Английская грамматика в упражнениях и диалогах / М.А. Гацкевич .— Санкт-Петербург : КАРО, 2010 .— 224 с. — ISBN 978-5-9925-0243-5 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461831>
2. Гацкевич, М. А. Грамматика английского языка для школьников : сборник упражнений / М.А. Гацкевич .— Санкт-Петербург : КАРО, 2010 .— 192 с. — ISBN 978-5-9925-0275-6 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461840>

3. Кузьмин, А. В. Английская грамматика в таблицах и схемах / А.В. Кузьмин .— Санкт-Петербург : КАРО, 2013 .— 128 с. — ISBN 978-5-9925-0868-0 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462183>
4. Фурсенко, С. В. Да здравствует английская грамматика! Уровень Intermediate. 2 / С.В. Фурсенко .— Санкт-Петербург : КАРО, 2012 .— 272 с. — ISBN 978-5-9925-0680-8 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461828>
5. Хорень, Р. В. Практическая грамматика английского языка = English Grammar Practice : учебное пособие / Р.В. Хорень ; И.В. Крюковская ; Е.М. Стамбакио .— Минск : РИПО, 2016 .— 568 с. — ISBN 978-985-503-639-6 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463612>

9.1.3. Литература для подготовки к семинарам

- Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. В 2-х ч. Часть 1 – Переиздание. – М.: ГИС, 2002. 637 [3] с.
- Голицынский Ю. Spoken English. Пособие по разговорной речи. – СПб.: КАРО, - 2007. – 416с.
- Голицынский Ю. Грамматика : сборник упражнений – 6-е изд., - СПб.: КАРО, -2007. – 544с.
- Ионина А. А., Саакян А. С. Английская грамматика XXI века. Универсальный эффективный курс. Эксмо, 2015.
- Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами – М.: ЮНВЕС ЛИСТ, - 2000. – 717с.
- Павленко Л.Г. Беседы о живописи Великобритании. Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033200 – Иностр. Яз. 2-е изд., исправ. Москва, 2005.
- 1000 устных тем по английскому языку: учебное пособие. – М.: «Родин и К», «Издательство Астрель», 1999. – 432 с.
- Oxenden Clive, Paul Seligson English File 1. – Oxford University Press + Cassettes
- Exam Excellence. – Oxford University Press + CD
- Wellman Guy Wordbuilder . – Macmillan Publishers Ltd, 1998.
- Singing Grammar – Teaching Grammar through Songs. – удаленный доступ. Взято с сайта englishtips.org
- Round up 3-4
- Liz Driscoll Reading Extra – Oxford University Press. – удаленный доступ. Взято с сайта englishtips.org
- J. Povey. Get it right. М. Высшая школа. 1984
- R. Murphy. Grammar in use for intermediate students. Cambridge. 1998
- G. Woolard. Grammar with laughter. Language Teaching Publications. 1999
- G. Woolard. Key Words for fluency. Thomson. 2005
- M. McCarthy, F O'Dell. English collocations in use. Cambridge. 2003
- W. Strunk. Elements of style. N. Y. 1968
- Understanding British Institutions / Compiled and edited by Karen Hewitt and Mikhail Feklin. - Oxford: Perspective Publications Ltd. – 1998. – 298 p.
- Oxenden C., Latham-Koenig C. English File. Third Edition. Beginner. Oxford, 2014
- Oxenden C., Latham-Koenig C. English File. Third Edition. Pre-intermediate. Oxford, 2014
- Oxenden C., Latham-Koenig C. English File. Third Edition. Intermediate. Oxford, 2014
- Round-up 5. – Pearson Longman. – 2006. – 209 p.
- Digby Beaumont, Colin Granger. The Heinemann English Grammar. An Intermediate Reference and Practice Book. – Oxford: Macmillan Publishers Ltd. – 2006. – 352 p.
- Laurie G. Kirszner, Stephen R. Mandell. The Concise Wadsworth Handbook. Thompson. 2008. - 580.
- Fiona Scott - Barrett. First Certificate. Listening & Speaking. Longman, 2000.
- Guy Wellman. The Heinemann ELT English Wordbuilder: Vocabulary Development and Practice for Higher-level Students: With Answer Key. – Macmillan Education. – 1989. -272 p.

9.2.Методические разработки

Не используются.

9.3.Программное обеспечение

Не используется.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- English as 2nd Language. URL: <http://esl.about.com/>
- English for university. URL: <http://www.englishforuniversity.com/>
- ESL Grammar, Vocabulary & Pronunciation Exercises: <http://www.esltower.com/>
- Heads up English. URL: <http://www.headsupenglish.com/>
- Nature. URL: <http://www.nature.com/nature/index.html>
- TED: Ideas worth Spreading. <https://www.ted.com/>
- The Daily Telegraph. URL: <http://www.telegraph.co.uk/>
- The Economist. URL: <http://www.economist.com/>
- The Guardian. URL: <http://www.guardian.co.uk/>

9.5.Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Для проведения занятий по дисциплине, помимо учебной и справочной литературы, необходимы мультимедийный проектор, презентационные аудио-, видео- и печатные материалы. Специализированное оборудование не требуется.

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В
РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – 0.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
1 семестр

1. Лекции – не предусмотрены		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа 1</i>	I, 7	50
<i>Домашняя работа 2</i>	I, 12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия – не предусмотрены		

2 семестр

1. Лекции – не предусмотрены		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа 1</i>	II, 7	50
<i>Домашняя работа 2</i>	II, 12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия – не предусмотрены		

3 семестр

1. Лекции – не предусмотрены		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа 1</i>	III, 7	50
<i>Домашняя работа 2</i>	III, 12	50

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0,5		
3. Лабораторные занятия – не предусмотрены		
4 семестр		
1.Лекции – не предусмотрены		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа 1</i>	IV, 7	50
<i>Домашняя работа 2</i>	IV,12	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0,5		
3. Лабораторные занятия – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта – не предусмотрены

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр I	0,25
Семестр II	0,25
Семестр III	0,25
Семестр IV	0,25

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Для проведения промежуточной аттестации используется СМУДС УрФУ.

Для доступа к системе тестирования необходимо использовать учетную запись УрФУ, режим доступа: ceer.ls.urfu.ru

Время тестирования, сложность и количество заданий в тесте, тип заданий и структура теста зависит от текущего уровня владения иностранным языком. Выбор заданий осуществляется случайным образом из соответствующего раздела, без повторения. С повышением уровня владения иностранным языком студент переходит в соответствующую достигнутому уровню группу, и каждый семестр проходит соответствующее текущему уровню тестирование в рамках НТК.

Независимый контроль по дисциплине «Иностранный язык» включает проверку всех четырех видов речевой деятельности и лексико-грамматических навыков в рамках соответствующего уровня.

Спецификации тестов по иностранному языку

Уровень владения иностранным языком согласно общеевропейской шкале	Проверяемые навыки, время выполнения теста	Структура теста
A1	Чтение, грамматика и лексика 40 мин.	1. 10 вопросов на упорядочивание (диалог) - функциональные экспоненты, чтение и выбор подходящей реакции 2. 6 вопросов – поисковое чтение, чтение с пониманием общего смысла (верно\неверно\нет информации) 3. 9 открытых вопросов – чтение, грамматика, лексика – сочетаемость, знание устойчивых словосочетаний, служебные слова 4. 15 вопросов - задания с множественным выбором ответа – служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость
	Аудирование 20 мин	Задания на понимание прослушанного отрывка – 3 части: 1. 5 вопросов на множественный выбор – тема, мнение, цель, основная идея, детали 2. 5 вопросов – сопоставление деталей 3. 5 открытых вопросов – детали, требуемая информация
	Говорение 10 мин.	1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера – личная информация, интересы, увлечения, биография) 2. Диалог с партнером – обмен информацией с опорой на визуальный материал и схему-подсказку
A2	Чтение и Письмо 1ч. 10 мин.	1. 5 вопросов на сопоставление основной идеи и микротекста – общее понимание 2. 5 вопросов на множественный выбор – чтение, грамматика, лексика – сочетаемость, знание устойчивых словосочетаний

		<p>3. 10 вопросов – задания с множественным выбором ответа и сопоставление – функциональные экспоненты, чтение мини-диалогов и выбор подходящей реплики-реакции</p> <p>4. 7 вопросов (выбор из трех вариантов ответа – верно\неверно\нет информации) – изучающее, поисковое, просмотровое и ознакомительное чтение, чтение с пониманием общего смысла и деталей</p> <p>5. 8 вопросов - задания с множественным выбором ответа – чтение, служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость</p> <p>6. 5 вопросов – лексика – определение слова по описанному значению, правописание</p> <p>7. 10 открытых вопросов – грамматика – служебные слова, формы глагола; лексика – сочетаемость</p> <p>8. 5 вопросов – чтение и письмо – поиск необходимой информации в 2-х коротких текстах и заполнение формы</p> <p>9. 1 вопрос – письмо – написание записки/ короткого сообщения/ email/ открытка – 25-35 слов</p>
	Аудирование 30 мин	<p>Задания на понимание прослушанного отрывка – понимание конкретной фактологической информации, контекста, 4 части:</p> <p>1. 5 вопросов на множественный выбор – выбрать соответствующую мини-диалогу картинку: тема, мнение, цель, основная идея, детали</p> <p>2. 5 вопросов – сопоставление – ключевая информация из мини-диалога</p> <p>3. 5 вопросов на множественный выбор – детали, основная идея, конкретная информация – мини-диалог</p> <p>4. 10 открытых вопросов – детали, требуемая ключевая информация – монолог и мини-диалог</p>
	Говорение 8-10 мин	<p>1. Беседа с экзаменатором - ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера – личная информация, интересы, увлечения, биография)</p> <p>2. Диалог с партнером – обмен информацией с опорой на визуальный материал и схему-подсказку</p>
В1	Чтение и Письмо 1ч 30 мин	<p>1. 5 вопросов – задания с множественным выбором ответа и сопоставление – функциональные экспоненты, чтение с общим пониманием прочитанного – мини-тексты прагматического характера - объявления, записки и т.п.</p> <p>2. 5 вопросов на сопоставление основной идеи мини-описания и микротекста – чтение с поиском нужной информации, изучающее чтение</p> <p>3. 10 вопросов – поисковое чтение, чтение с пониманием общего смысла (верно-неверно)</p> <p>4. 5 вопросов – задания с множественным выбором – изучающее чтение, отношение, идея, мнение, цель</p> <p>5. 10 вопросов - задания с множественным выбором ответа – чтение, служебные слова, формы глагола, лексическая и грамматическая сочетаемость</p> <p>6. 5 вопросов – лексика и грамматика, трансформация предложений – сочетаемость, грамматические формы</p> <p>7. 1 вопрос – письмо – написание записки/ короткого сообщения/ email/ открытки – 35-45 слов</p> <p>8. 1 вопрос – личное письмо/ история на заданную тему – 100 слов</p>
	Аудирование 35 мин	<p>Задания на понимание прослушанного отрывка – 4 части:</p> <p>1. 7 вопросов на множественный выбор - выбрать</p>

		<p>соответствующую отрывку картинку – тема, мнение, цель, основная идея, детали</p> <p>2. 6 вопросов на множественный выбор – детали, основная идея, конкретная информация</p> <p>3. 6 открытых вопросов – детали, требуемая информация</p> <p>4. 6 вопросов – понимание основной идеи, детали, определение истинности/ ложности утверждения</p>
	<p>Говорение 10-12 мин (для двух человек)</p>	<p>1. Беседа с экзаменатором – ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера – личная информация, интересы, увлечения, биография)</p> <p>2. Диалог с партнером – обмен мнениями – обсуждение заданного вопроса, проблемы – с опорой на схему-подсказку</p> <p>3. Монолог– описание фотографии, выражение мнения</p> <p>4. Дискуссия с партнером – ответ на вопросы экзаменатора, связанные с предыдущим заданием</p>
В2 и выше	<p>Чтение, грамматика, лексика 1 час 15 мин</p>	<p>1. 8 вопросов на множественный выбор ответа – лексика, идиомы, устойчивые словосочетания, семантическая точность</p> <p>2. 8 открытых вопросов – грамматика – служебные слова, формы глагола; лексика – сочетаемость</p> <p>3. 8 вопросов – словообразование</p> <p>4. 6 вопросов – лексика, грамматика - трансформации – сочетаемость, основные грамматические формы</p> <p>5. 6 вопросов на понимание прочитанного текста – детали, мнение, отношение, основная мысль, стиль, организация текста, понимание значения незнакомых слов из контекста, логические умозаключения на основе прочитанного</p> <p>6. 6 вопросов – понимание структуры текста, грамматических, лексических и логических связей между его частями</p> <p>7. 10 вопросов на соответствие – понимание прочитанного – детали, мнение, требуемая информация, скрытый смысл, подтекст</p>
	<p>Письмо 1 час 20 минут</p>	<p>1. Эссе - 140-190 слов, на основе данной информации - выражение мнения, согласия\несогласия с утверждением, аргументация, сравнение, контраст, примеры, выводы.</p> <p>2. На выбор – 140-190 слов – статья, письмо, отчет, отзыв</p>
	<p>Аудирование 40 минут</p>	<p>Задания на понимание прослушанного отрывка – 4 части:</p> <p>1. 8 вопросов на множественный выбор – жанр, отношение, тема, мнение, цель, основная идея, детали</p> <p>2. 10 открытых вопросов – детали, требуемая информация, мнение</p> <p>3. 5 вопросов на сопоставление</p> <p>4. 7 вопросов на множественный выбор – отношение, мнение, детали, основная идея, конкретная информация</p>
	<p>Говорение 14 минут (для двух человек)</p>	<p>1. Беседа с экзаменатором – ответы на вопросы - индивидуально (вопросы общего характера – личная информация, интересы, увлечения, биография)</p> <p>2. Монолог и диалог – сравнение 2 фотографий, выражение мнения, согласия\несогласия с партнером, обсуждение</p> <p>3. Диалог с партнером – обмен мнениями – обсуждение заданного вопроса, проблемы – с опорой на схему-подсказку</p> <p>4. Дискуссия с партнером – ответ на вопросы экзаменатора, связанные с предыдущим заданием</p>

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов. Процентные показатели результатов независимого тестового контроля переводятся в баллы промежуточной аттестации по 100-балльной шкале в БРС:

- в случае балльной оценки по тесту (блокам, частям теста) переводится процент набранных баллов от общего числа возможных баллов по тесту;
- при отсутствии балльной оценки по тесту переводится процент верно выполненных заданий теста, от общего числа заданий.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Чтение вслух и письменный перевод отрывка текста
2. Перевод предложений с русского языка на английский
3. Устное монологическое высказывание по теме и ответы на вопросы преподавателя

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

1. Чтение и перевод отрывка из текста
2. Пересказ текста, обсуждение проблемы, затронутой в тексте
3. Сообщение и беседа по одной из пройденных тем

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

<https://ceer.ls.urfu.ru/>

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не используются

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не используются

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Основы профессиональной коммуникации	Код модуля 1125292
Образовательная программа История искусств	Код ОП 50.03.03/01.02
Направление подготовки История искусств	
Уровень подготовки – бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07.08.2014 г., № 936

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Пикулева Юлия Борисовна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент	Кафедра риторики и стилистики русского языка	

Руководитель модуля

Л.И. Якимова

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15.04.2016 г.

В.В. Высокова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Основная образовательная программа подготовки академического бакалавра по направлениям «Искусствоведение», «Культурология» и «Социально-культурная деятельность» предусматривает изучение курса «Культура речи и стилистика» в качестве дисциплины базовой части модуля «Основы профессиональной коммуникации». Дисциплина «Культура речи и стилистика» читается на 1 курсе в 1 семестре, поэтому для него междисциплинарной обеспечивающей предыдущей дисциплиной является школьный курс русского языка в объеме ЕГЭ. Вузский курс культуры речи и стилистики способствует углублению понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, практическому владению русским языком как государственным языком Российской Федерации, формированию сознательно-коммуникативного принципа обучения родному языку, основная идея которого заключается в признании важности теоретических (лингвистических) знаний для успешного формирования практических речевых умений. Лингвистическая, языковая и коммуникативная компетенция студентов продолжают совершенствоваться в рамках дисциплины профессионального цикла «Деловая коммуникация». В результате обучения студенты приобретают способность выстраивать эффективное межличностное и межкультурное взаимодействие посредством коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности, способность осуществлять эффективную коммуникацию на русском языке в научно-исследовательской, организационно-управленческой, культурно-просветительской, производственно-технологической, проектно-аналитической и экспертной, педагогической деятельности

Курс «Культура речи и стилистика» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским языком специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта и обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной формах. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Главное внимание в ходе обучения обращается на формирование долгосрочной программы самостоятельной работы над речью: поисково-аналитическими и практическими умениями работы со справочной литературой по культуре речи. Кроме того, в проблемное поле

курса входит задача обучения студентов основным приемам создания научных, публицистических и официально-деловых текстов, отвечающих языковым, стилистическим, коммуникативным нормам.

Структура учебной дисциплины характеризуется как комплексным подходом к формированию речевой культуры студента, так и прагматической направленностью курса, разрабатывающего технологии успешного профессионального общения. Поскольку главной целью курса русского языка и культуры речи является овладение практическими навыками владения литературным языком, освоение учебной программы осуществляется в форме практических занятий, обеспечивающих обратную связь между преподавателем и студентами (34 часов), поточный лекционный курс (17 часов) обеспечивает студентов необходимым терминологическим аппаратом, а также информацией об основных категориях теории культуры речи. Самостоятельная работа студентов (57 часов) направлена на усвоение основных понятий курса; на ведение личного словаря правильностей, который диагностирует уровень развития собственных коммуникативных умений; на применение полученных на занятиях знаний при создании текстов различной функциональной направленности.

1.2. Язык реализации программы – русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОК 1 [способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции];

ОК 2 [способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции];

ОК 3 [способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности];

ОК 4 [способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности];

ОК 5 [способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия];

ОК 6 [способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия];

ОК 7 [способность к самоорганизации и самообразованию];

ПК 1 [способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства];

ПК 2 [способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов];

ПК 3 [знание современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства];

ПК 4 [способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций];

ПК 5 [способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства; роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества];

ПК 6 [способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства];

ПК 7 [способность к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ];

ПК 8 [способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории];

ПК 9 [способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах];

ПК 10 [способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований];

ПК 12 [способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды и т.п.)];

ПК 13 [способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия];

ПК 14 [способность к разработке историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации (СМИ), музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма];

ПК 15 [способен организовывать работу исполнителей, принимать обоснованные управленческие решения];

ПК 16 [способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, историко-художественного, историко-краеведческого, художественного и искусствоведческого контекста) для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления];

ДПК 1 [способность создавать базы данных, владеет методикой создания архивных баз данных в программах Word, Excel, PowerPoint, Photo-Shop];

ДПК 2 [способен к продуктивной коммуникации и командной работе в коллективе по созданию художественно-культурных проектов];

ДПК 3 [способен быть активным участником организации и проведения художественных выставок, конкурсов, биеннале на уровне учебного заведения, города, региона].

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории теории речевой культуры;
- основные коммуникативные качества хорошей речи и типы языковых норм;
- основы коммуникативного поведения в типичных профессионально и культурно значимых ситуациях делового общения;
- принципы моделирования текста в его устной и письменной разновидностях в соответствии с языковыми нормами и с учетом функционального стиля и жанровой специфики.

Уметь:

- работать со справочной литературой по культуре речи, уметь применять справочные издания различных типов в самостоятельной работе.
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения качеств хорошей речи.
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой контроль.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- долгосрочной программой самостоятельной работы над речью: поисково-аналитическими и практическими умениями работы со справочной литературой по культуре речи.
- основными приемами создания научных и официально-деловых текстов, отвечающих языковым, стилистическим, коммуникативным нормам.
- правилами, относящимися ко всем языковым уровням, – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

1.4.Объем дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	Семестр 1
1.	Аудиторные занятия	51	51	51
2.	Лекции	17	17	17
3.	Практические занятия	34	34	34
4.	Лабораторные работы	0	0	-
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	53	7,65	53
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	58,90	108
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	-	3

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	Семестр 1
1.	Аудиторные занятия	10	10	10
2.	Лекции	2	2	2
3.	Практические занятия	8	8	8
4.	Лабораторные работы	0	0	0
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	94	1,50	94
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	11,75	108
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	-	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы занятий
Р1	Современный русский литературный язык и культура речи	<p>Определение языка. Язык и мышление. Язык и общество. Представление о системности языка. Типы отношений в языковой системе. Структура национального языка: разновидности (формы существования) русского языка. Представление о языковом изменении. Вопрос о современном состоянии русского литературного языка. Активные языковые процессы рубежа XX–XXI веков и их влияние на культуру речи. Закон «О государственном языке Российской Федерации». Цели изучения языка в современном мире.</p> <p>Литературный язык и его признаки. Краткая история становления современного литературного русского языка. Хронологические рамки современного русского литературного языка. Проблема границ современного русского литературного языка.</p> <p>Язык, речь, культура, культура речи. Типы речевых культур. Языковой паспорт говорящего. Понятие кодифицированного литературного языка. Нормы русского литературного языка. Коммуникативные качества речи в их отношении к эффективности и воздействию коммуникации. Понятие хорошей речи.</p> <p>Энциклопедические и лингвистические словари. Нормативные и ненормативные словари. Толковые и аспектные словари. Ключи к использованию словарей разных типов в проблемных ситуациях. Вопрос об авторитетности словарей. Словари и справочники по культуре речи. Описание словарной статьи в «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Приемы извлечения культурно-речевой информации из толкового словаря.</p>
Р2	Нормы современного русского литературного языка	<p>Понятие языковой нормы. Правильность – опорное коммуникативное качество речи. Норма и ошибка. Система норм русского литературного языка. Нормы императивные (строго обязательные) и диспозитивные (вариативные); «старшая» и «младшая» нормы. Тестирование уровня культурно-речевой компетенции студентов.</p> <p>Акцентологические нормы русского языка. Краткая характеристика русского ударения. Трудности при постановке ударения. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение. Нормы литературного произношения и уральский региональный «акцент».</p> <p>Лексические нормы. Точность употребления. Плеоназм и тавтология. Употребление паронимов. Понятие о лексической сочетаемости.</p> <p>Морфологические нормы русского языка. Род имен существительных. Трудности при определении родовой принадлежности имен существительных. Род неизменяемых имен существительных. Род аббревиатур. Конкуренция окончаний в форме именительного падежа множественного</p>

		<p>числа имен существительных. Конкуренция окончаний в форме родительного падежа множественного числа имен существительных. Склонение числительных.</p> <p>Синтаксические нормы. Понятие о грамматической сочетаемости. Типы связей в словосочетании. Трудные случаи глагольного и именного управления. Осложненное предложение. Правила присоединения деепричастного оборота. Знаки препинания в сложном и осложненном предложении.</p>
РЗ	<p>Функциональные стили современного русского литературного языка</p>	<p>Определение функционального стиля. Экстралингвистическая основа функционально-стилевого расслоения языка. Объективные и субъективные стилеобразующие факторы. Разговорная речь и литературно-разговорный стиль. Научный стиль, официально-бытовой стиль, публицистический стиль. Краткая характеристика стилей: конструктивный признак стиля, реализация стилевой доминанты, уровневая характеристика стилеобразующих средств, текстотипологические черты стиля. Проблема выделения стиля художественной литературы. Церковно-религиозный стиль: основания для выделения нового стиля в современном русском языке.</p> <p>Научный функциональный стиль. Общая цель речи – сообщение нового знания и доказательство его истинности. Реализация конструктивного принципа речевой системности научного стиля – обобщенности и отвлеченности – на всех уровнях языка: в лексике (активность общекишного и терминологического пластов, повышенная частотность абстрактной лексики, логизированность выражения оценок, эмоций и др.), морфологии (преобладание имен, активность “настоящего постоянного” при сниженной доле глаголов и др.), синтаксисе (употребительность именных словосочетаний, пассивных конструкций, модально-инфинитивных предложений, сложных предложений с союзной связью и др.). Реализация доказательности за счет активности причинно-следственных и вводных конструкций, эксплицитного выражения общей и частной логической последовательности (цепочки хода мысли).</p> <p>Текстотипологические черты стиля: абсолютное преобладание логической темы, композиция как отражение процесса научного познания (освоение имеющегося знания по проблеме – постановка гипотезы – доказательство нового знания – вывод о новом знании), приоритет концептуального времени и пространства, объективно-нейтральный тон в текстах основных подстилей и жанров.</p> <p>Письменная научная речь. Типы вторичных текстов и закономерности их порождения. Аннотация, её структура. Тезисы, их виды. Реферат, конспект, план. Основы реферирования. Тезирование. Работа с научными текстами: особенности заголовков, тема, главная мысль, логическая схема текста. Оформление списка литературы. Редактирование текстов научного стиля. Анализ типовых ошибок (черты разговорности, порядок слов, нанизывание родительного падежа).</p>

		<p>Официально-деловой стиль. Отражение административно-правовой деятельности, фиксация социальных ролей и предписаний, регламентирующих их взаимодействие. Упорядочение отношений в обществе, фиксация обязательств личности и официальных групп – общая цель речи. Конструктивный принцип стиля – абстрагированная императивность, выраженная воля носителей определенных прав и полномочий (государства, ведомства, учреждения, лица). Реализация этого принципа на базе речевой точности и стандартности. Клишированность стиля. Уровневая характеристика стилеобразующих средств: в лексике – общекнижный пласт и профессиональная терминология юридической и административно-хозяйственной сфер, специальные единицы предписания (<i>утвердить, предписать</i> и др.), номенклатурная лексика, обозначение социальных ролей; в морфологии – активность глагольного инфинитива и форм настоящего времени, именной характер речи; в синтаксисе – активность пассивных и инфинитивных конструкций, конструкций однородности и обособления.</p> <p>Текстотипологические черты стиля: отсутствие развернутой формы рассуждения и повествования, абстрагированность от субъектного изложения информации, преобладание предметно-логической темы, паспортизация пространственно-временной ситуации создания и действия документа, клишированная по законам жанра композиция делового текста, тональность уверенного волеизъявления.</p> <p>Жанровое разнообразие официальных документов (заявление, объяснительная и докладная записка, резюме, доверенность, расписка, типы деловых писем и др.). Набор реквизитов служебного документа. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Стилистика публицистической и художественной речи. Выразительные средства языка: фразеологизмы, тропы, риторические фигуры. Культурно-речевая оценка контекстов, содержащих образные средства</p>
--	--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Заочная форма обучения

Объем модуля (зач.ед.): 15
Объем дисциплины (зач.ед.): 3

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)					Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																					
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа	Графическая работа	Реферат, эссе, творч. работа	Проектная работа	Расчетная работа, разработка программного продукта	Расчетно-графическая работа	Домашняя работа на иностранном языке	Перевод иностранного языка	Литература	Курсовая работа	Курсовой проект		Всего (час.)	Контрольная работа	Коллоквиум	Зачет
P1	Современный русский литературный язык и культура речи	24	2	2		22	2,0	2				12,0	1											8,0	1			
P2	Нормы современного русского литературного языка	34	4		4		30	22,0		22														8,0	1			
P3	Функциональные стили современного русского литературного языка	46	4		4		42	22,0		22			12,0	1										8,0	1			
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	10	2	8	0	94	46	2	44	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0			
	Всего по дисциплине (час.):	108	10			98	В т.ч. промежуточная аттестация																	4	0	0	0	

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено

4.2. Практические занятия

Очная форма обучения:

Номер п/п	Раздел, тема дисциплины	Тема занятия	Объем учебного времени, час.
1	P1	Словари русского языка. Анализ словарной статьи из толкового словаря п/р С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой	2
2	P2	Тестирование уровня письменной компетенции	2
3	P2	Акцентологические и орфоэпические нормы	2
4	P2	Лексические нормы	2
5, 6	P2	Морфологические нормы	4
7	P2	Синтаксические нормы	2
8	P2	Тестирование уровня культурно-речевой компетенции	2
9	P3	Научный функциональный стиль русского языка. Жанры письменной научной речи	2
10	P3	Официально-деловой функциональный стиль русского языка	2
11	P3	Жанры деловой речи: заявление, объяснительная записка, докладная записка.	2
12	P3	Жанры деловой речи: доверенность и расписка	2
13	P3	Жанры деловой речи: автобиография, характеристика, резюме	2
14	P3	Жанры деловой речи: деловые письма	2
15	P3	Создание текстов личных деловых бумаг	2
16, 17	P3	Стилистика публицистической и художественной речи: выразительные средства языка	4

Всего: 34

Заочная форма обучения:

Номер п/п	Раздел, тема дисциплины	Тема занятия	Объем учебного времени, час.
P2	2	Тестирование уровня культурно-речевой компетенции	2
P3	3	Жанры деловой речи	2
P3	4	Научный функциональный стиль русского языка. Жанры письменной научной речи	2
P3	5	Создание текстов личных деловых бумаг	2

Всего: 8

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Домашняя контрольная работа №1.

Анализ словарной статьи из «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

Домашняя контрольная работа №2.

Анализ текста научного стиля.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

Аудиторная контрольная работа №1.

Нормы правописания. Диктант / Изложение / Сочинение (по выбору преподавателя).

Аудиторная контрольная работа №2.

Нормы современного русского литературного языка.

Аудиторная контрольная работа №3.

Жанры официально-деловой речи.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1				*								
P2				*	*							
P3	*	*	*	*	*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1.Рекомендуемая литература

9.1.1.Основная литература

1. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб ; В.Д. Неклюдов .— Москва : Логос, 2011 .— 328 с. — (Новая университетская библиотека) .— ISBN 978-5-98704-603-6 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998>

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина .— Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 351 с. — ISBN 5-238-00860-0 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

3. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына .— Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012 .— 223 с. — ISBN 5-7186-0261-1 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>

9.1.2.Дополнительная литература

1. Гричененко, Т. И. Русский язык и культура речи : практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко .— Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011 .— 112 с. — ISBN 978-5-9275-0828-0 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040>

2. Камнева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Камнева ; Л.В. Шевченко .— Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013 .— 124 с. — ISBN 978-5-4332-0081-4 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667>

3. Козырев, В. А. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи / В.А. Козырев ; В.Д. Черняк .— 4-е изд. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011 .— 172 с. — ISBN 978-5-8064-1485-5 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428321>

4. Леонова, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова .— Новосибирск : НГТУ, 2012 .— 108 с. — ISBN 978-5-7782-1993-9 .— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>

9.1.3. Литература для подготовки к семинарам

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984.

2. Бельчиков Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. — М.: АСТ : Астрель, 2004. — 464 с.

3. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=319556>

4. Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>
5. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов для бакалавров и магистров: для студентов нефилологических факультетов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Изд. 32-е. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 539 с.
6. Вепрева И.Т. Культура современной русской речи (4 глава) // Организационная культура: Учебник / Под ред. Н.И.Шаталовой. М.: «Экзамен», 2006. С.532–561.
7. Вепрева И.Т., Михайлова О.А., Михайлова Ю.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. Екатеринбург, 2001
8. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 1993.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
10. Еськова Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы : более 12000 слов / Н. А. Еськова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 534 с.
11. Ефремова Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка : более 2500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. — М. : АСТ : Астрель : Хранитель, 2006. — 380 с.
12. Казанцева Г.В. Личные документы: требования к оформлению и образцы документов. Учебное пособие. М., 2010.
13. Каленчук М. Л. Словарь трудностей русского произношения : ок. 15000 слов соврем. рус. яз. / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Астрель : АСТ : Транзиткнига, 2006. — 485, [2] с.
14. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Учебник. М., 2008.
15. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура : учеб/ пособие : [для вузов по направлению 050300 - Филологическое образование] / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — М. : Флинта : Наука, 2012. — 179, [1] с.
16. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л. К. Граудина и Е. Н. Ширяев. — М., 2006.
17. Культура русской речи: энцикл.слов.-справ. / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. М., 2007.
18. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. М., 1999.
19. Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.
20. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=149899>
21. Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. Екатеринбург: Сократ, 1998.
22. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. М., 2007
23. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления. М., 1996.
24. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2016. - 488 с. - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490369>
25. Попов Л.Н., Попова Э.Ю. Научная и деловая письменная речь. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений. Екатеринбург, 2008.
26. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка / Под ред. И. Г. Проскуряковой. – М., 2005.
27. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение : ок. 25 000 сл. / И. Л. Резниченко. — М. : Астрель : АСТ, 2006. — 1182 с.
28. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. / Д. Э. Розенталь, М. И.

Теленкова. М., 2008.

29. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию : Для вузов / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. — М. : Моск. междунар. шк. переводчиков, 1994. — 400 с.

30. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Электронный ресурс] / Розенталь Д. Э. — М. : АЙРИС-пресс, 2009. — 828 с. — <URL: <http://www.biblioclub.ru/book/79032/>>.

31. Руденко, А.М. Культура речи и деловое общение в схемах и таблицах : учебное пособие / А. М. Руденко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 334 с.

32. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для бакалавров / [А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, В. А. Ефремов и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013. — 493, [2] с.

33. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.

34. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. - Режим доступа - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>

35. Снетова Г. П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы : более 2000 паронимов / Г. П. Снетова, О. Б. Власова. — М. : Эксмо, 2008. — 415 с.

36. Современный русский язык: Система — норма — узус. М., 2010.

37. Солганик Г. Я. Практическая стилистика русского языка. / Г. Я. Солганик. М., 2007.

38. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. Отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2011: Издательский центр «Азбуковник». — 1175 с.

39. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М., 2010. Изд. 14-е.

40. Хорошая речь / Под ред. М. А. Кормилициной и О. Б. Сиротининой. Саратов, 2001.

9.2. Методические разработки

Борисова И.Н. Материалы к семинарам и практикуму по культуре речи. Екатеринбург, 2006.

Борисова И.Н., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Основы стилистики, культуры речи и риторики. Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1995.

Бортников В. И., Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи: контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения : [учеб.-метод. пособие] / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 96 с. (5,58 п. л.)

Вепрева И.Т., Данилов С.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины. Режим доступа [http // elar.usu.ru](http://elar.usu.ru)

Вепрева И.Т., Михайлова О.А., Михайлова Ю.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. Екатеринбург, 2001

Купина Н.А., Матвеева Т.В. Культура русской речи. Свердловск, Изд-во Урал. ун-та, 1991.

Павлова, Н. С. Речевая культура молодого специалиста : учеб. пособие для студентов нефилол. направлений и специальностей / Н. С. Павлова, Ю. Б. Пикулева, И. В. Шалина ; Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. — 161, [2] с.

Пикулева Ю.Б. Материалы к контрольным работам по культуре речи для студентов-нефилологов. Екатеринбург, 2005.

9.3. Программное обеспечение

Не используется.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС Лань.

Университетская библиотека онлайн.

Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех. URL: <http://www.gramota.ru>. Режим доступа: свободный.

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Павлова Н.С., Пикулева Ю.Б., Шалина И.В. Речевая культура молодого специалиста [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины. 2008. Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/1764>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Для проведения занятий по дисциплине, помимо учебной и справочной литературы, необходимы мультимедийный проектор, презентационные аудио-, видео- и печатные материалы. Специализированное оборудование не требуется.

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – 0.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Работа на лекции (5)</i>	<i>I, 1-5</i>	<i>40</i>
<i>Контрольная работа (3)</i>	<i>I, 2,4,6</i>	<i>60</i>
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Работа на практических занятиях (5)</i>	<i>I, 9-13</i>	<i>40</i>
<i>Домашняя работа-1 «Анализ словарной статьи»</i>	<i>I, 4</i>	<i>30</i>
<i>Домашняя работа-2 «Анализ текста научного стиля»</i>	<i>I, 13</i>	<i>30</i>
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта – не предусмотрены

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр I	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

НТК не проводится.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий.

Не предусмотрено

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Язык как система. Функции языка.
2. Русский язык в современном мире.
3. Разновидности общенародного русского языка.
4. Понятие «современный русский литературный язык». Хронологические рамки современного русского языка.
5. Понятие «языковая норма».
6. Типы норм литературного языка.
7. Кодификация языковых норм.
8. Основные тенденции развития современного русского литературного языка.
9. Язык и речь: общее и различное.
10. Понятия «культура речи» и «речевая культура».
11. Коммуникативные качества хорошей речи: правильность, содержательность, чистота, краткость, уместность речи. Понятие «речевой этикет».
12. Коммуникативные качества хорошей речи: точность, ясность, логичность речи, богатство и выразительность речи.
13. Определение и типология функциональных стилей русского языка.
14. Объективные стилеобразующие факторы функциональных стилей русского языка.
15. Характеристика официально-делового стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
16. Характеристика научного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
17. Характеристика публицистического стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
18. Характеристика разговорного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
19. Проблема выделения стиля художественной литературы. Характеристика художественного стиля: определение, доминанта, качества речи, лексические, морфологические, синтаксические особенности.
20. Развитие теории функциональных стилей.
21. Акцентологическая норма. Тенденции развития ударения в русском языке.
22. Орфоэпические нормы. Особенности литературного произношения.
23. Трудные участки морфологической нормы русского языка.
24. Лексическая норма и типы лексических ошибок. Причины возникновения нарушения норм словоупотребления.
25. Синтаксическая норма: ошибки в синтаксических связях на уровне словосочетания.
26. Синтаксическая норма: синтаксис предложения.
27. Жанры деловой речи: текстовый стандарт заявления.

28. Жанры деловой речи: текстовой стандарт объяснительной записки.
29. Жанры деловой речи: текстовой стандарт докладной записки.
30. Жанры деловой речи: текстовой стандарт резюме.
31. Жанры деловой речи: текстовой стандарт автобиографии.
32. Жанры деловой речи: текстовой стандарт доверенности.
33. Жанры деловой речи: текстовой стандарт расписки.
34. Деловое письмо. Типы деловых писем. Текстовой стандарт и языковые клише.
35. Выразительные средства языка: тропы.
36. Выразительные средства языка: риторические фигуры.
37. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Не предусмотрено

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не используются

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не используются

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не используются