

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ С.Т. Князев
«___» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
МЕТОДОЛОГИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Модуль Методология гуманитарных наук	Код модуля 1124949
Образовательная программа Философия	Код ОП 47.03.01/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	ТОП-2 «Философия и методология науки»
Направление подготовки Философия	Код направления и уровня подготовки – 47.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 06.03.2015 г. № 167

СОГЛАСОВАНО

ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Трубина Елена Германовна	доктор философских наук, профессор	профессор	социальной философии	
2	Круглова Татьяна Анатольевна	доктор философских наук, доцент	профессор	этики, эстетики, теории и истории культуры	
3	Закс Лев Абрамович	доктор философских наук, профессор	профессор	этики, эстетики, теории и истории культуры	
4	Быстров Никита Львович	кандидат философских наук	доцент	этики, эстетики, теории и истории культуры	
5	Азаренко Сергей Александрович	доктор философских наук, профессор	профессор	социальной философии	
6	Черняева Наталья Анатольевна	кандидат философских наук	доцент	философской антропологии	

Руководитель модуля

Е.Г. Трубина

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

Руководитель ОП

А.В. Логинов

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

1.1. Объем модуля - 12 з.е.

1.2. Аннотация содержания модуля

Цель модуля

Цель данного модуля – сформировать у студентов представление о феноменах социальной реальности; модификации существующих и разработке новых методов, исходя из целей конкретного исследования; основах коммуникативного поведения, навыках общения, письменной и устной речи на родном и иностранном языках; навыках деловой коммуникации, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Для очной формы обучения

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Проблемы философской герменевтики	6	-	34	-	34	70	3 / 4	108	3
2.	(ВС) Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках	7	-	30	-	30	60	Э / 18	108	3
3.	(ВС) Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках	8	-	26	-	26	78	3 / 4	108	3
4.	(ВС) Современные теории культуры	5	-	34	-	34	70	3 / 4	108	3
Всего на освоение модуля			-	124	-	124	278	30	432	12

Для заочной формы обучения

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
5.	(ВС) Проблемы философской герменевтики	7	2	8	-	10	80	Э / 18	108	3
6.	(ВС) Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках	8	2	8	-	10	80	Э / 18	108	3
7.	(ВС) Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках	9	2	8	-	10	94	3 / 4	108	3
8.	(ВС) Современные теории культуры	6	2	8	-	10	94	3 / 4	108	3
Всего на освоение модуля			8	32	-	40	348	44	432	12

3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках, Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках, Проблемы философской герменевтики, Современные теории культуры
3.2.	Кореквизиты	

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
47.03.01/01.02	РО-ТОП 2-1 - Способность осуществлять логический анализ языка, работать с научными, философскими текстами и содержащимися в них смысловыми	ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний;

	конструкциями в области онтологии и теории познания	ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа; ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований
47.03.01/01.02	РО-ТОП 2-2 - Способность применять различные методы научного и философского исследования для сбора, анализа и классификации информации и использовать полученную информацию в профессиональной деятельности в области онтологии и теории познания	ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования

4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля		ОПК-11	ОПК-12	ОПК-13	ДПК-15	ДПК-17	ДПК-18
1	(ВС) Проблемы философской герменевтики	+	+		+		+
2	(ВС) Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках	+	+	+	+	+	+
3	(ВС) Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках	+	+	+	+	+	+
4	(ВС) Современные теории культуры	+	+	+	+	+	+

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ: Не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Методология гуманитарных наук	Код модуля 1124949
Образовательная программа Философия	Код ОП 47.03.01/01.02
Направление подготовки Философия	Код направления и уровня подготовки – 47.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 06.03.2015 г. № 167

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Азаренко Сергей Александрович	доктор философских наук, профессор	профессор	социальной философии	

Руководитель модуля

Е.Г. Трубина

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа

ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Проблемы философский герменевтики» студент должен:

знать: природу философского знания; основные категории философии, методологию философского познания, функции философии;

уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности;

владеть навыками: использования теоретических общефилософских знаний в практической деятельности; герменевтического истолкования; структурного исследования; критического анализа теоретических обоснований.

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	6		
1.	Аудиторные занятия	34	34	34		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	34	34	34		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	70	5,1	70		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	39,35	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	7		
1.	Аудиторные занятия	10	10	10		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	80	1,5	80		
6.	Промежуточная аттестация	18 / Э	2,33	18 / Э		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	13,83	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Раздел I. Феноменологическая герменевтика	
T1	Феноменологическая герменевтика.	Основы феноменологической герменевтики. Онтико-антропологический поворот в герменевтике: герменевтика фактичности М. Хайдеггера
T2	Герменевтика действенно-исторического сознания	Язык как среда герменевтического опыта. Знаки, символы и тексты в культурной традиции. Понимание как единство теоретического познания с опытом жизни, истории и искусства у Г. Гадамера
P2	Раздел II. Герменевтика социальности	
T1	Полидискурсивность герменевтики	Герменевтика как всеобщая теория истолкования у Э. Бетти. Герменевтика как интерпретация символического. Демифологизирующий характер современной религиозной герменевтики. Социальность в полидискурсивной герменевтике П. Рикера
T2	Герменевтика социальности.	Истолкование текста и обращение к предметности в герменевтике Г. Фигаля. Герменевтика как сфера парадигмального знания в концепциях Р. Рорти и Дж. Ваттимо. Универсализм герменевтики в «конфилософии» Л. Парейсона; «трансцендентально-аналитическая» герменевтика К. Апеля; «негативная» герменевтика Ф. Джеймисона. Теория коммуникативного действия у Ю. Хабермаса

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения

Для очной формы обучения

Для заочной формы обучения

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Феноменологическая герменевтика.	8
P1.T2	2	Герменевтика действенно-исторического сознания	8
P2.T1	3	Полидискурсивность герменевтики	8
P2.T2	4	Герменевтика социальности.	10
Всего:			34

4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Феноменологическая герменевтика.	2
P1.T2	2	Герменевтика действенно-исторического сознания	2
P2.T1	3	Полидискурсивность герменевтики	2
P2.T2	4	Герменевтика социальности.	2
Всего:			8

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Ключевые характеристики герменевтического исследования.
2. Типы проблем, подходящие для решения с герменевтикой.
3. Язык и герменевтический опыт.
4. «Действенно-историческое сознание» в герменевтике.
5. Герменевтика как всеобщая теория истолкования.
6. Герменевтика как интерпретация символического.
7. Полидискурсивность герменевтики.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

1. Категории герменевтического исследования.
2. Язык и проблема понимания.
3. Природа герменевтического знания.
4. Герменевтика символического.
5. Текст и понимание.
6. Герменевтика как философская дисциплина.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-2				*								
	*			*								
				*	*							
	*			*								

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Азаренко С.А. Топологии сообщества. Казань. 2014. – 227 с.

2. Соболева М.Е. Философская герменевтика. Понятия и позиции. М.: Академический проект, 2014. - 160 с.

3. Эко У. От древа к лабиринту. Исторические исследования знака и интерпретации. М.: Академический проект, 2016. – 535 с.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Авеличев А. К. Возвращение риторики // Общая риторика. М., 1986. – 392 с.

2. Азаренко С. А. Топология культурного воспроизводства (на материале русской культуры). Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000. – 200 с.

3. Апель Карл-Отто. Трансформация философии. М.: «Логос», 2001. – 338 с.

4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. – 661 с.

5. Бахтин М. М. К теории речевых жанров // Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. С.159 – 206.

6. Безменов Н. А. Неориторика: проблемы и перспективы. // Семиотика. Коммуникация, Стиль: Сборник обзоров. М., 1983. С. 5 – 24.

7. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. - М.: Медиум, 1995. – 323 с.

8. Бетти Э. Герменевтика как общая методология о духе. М.: «Канон +»РООИ «Реабилитация», 2011. – 144 с.

9. Бульман Р. Новый Завет и мифология // Социально-политическое измерение христианства. – М.: Наука, 1994.- 439 с.

10. Ваттимо Дж. Прозрачное общество. М.: Логос, 2002. – 128 с.

11. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: «Русские словари», 1996. – 416 с.

12. Гадамер Г.-Г. Риторика и герменевтика // Гадамер Г._Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 128-206.

13. Девидсон Д. Пост-аналитические перспективы //Американский философ: Беседы с Куайном, Девидсоном, Патнэмом, Нозиком, Данто, Рорти, Кэйвллом, Макинтайром, Куном. М.: Дом интеллектуальной книги, 1998. С.51-69.

14. Маурицио Феррарис. Онтология мобильного телефона. Ты где? М., 2010. – 352 с.

15. Рикер, П. Время и рассказ. Т.1. Интрига и исторический рассказ / П. Рикер ; перевод с фр. Т.В. Славко; [под ред. П.П. Гайденко, Ю.Н. Давыдова и др.]. – М.: СПб: Университетская книга, 1998. – 159 с.

16. Рорти Р. После философии – демократия.// Американский философ: Беседы с Куайном, Девидсоном, Патнэмом, Нозиком, Данто, Рорти, Кэйвллом, Макинтайром, Куном. М.: Дом интеллектуальной книги, 1998. С.126-166

17. Хайдеггер М. Язык // Хайдеггер М. Время и бытие. СПб.: Наука, 2006. С. 391-407

9.2. Методические разработки

Не предусмотрено.

9.3. Программное обеспечение

Не предусмотрено.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>

2. Электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>

3. Справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com/>

4. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>

5. Яндекс / Страницы городов. Екатеринбург – [http // goroda.yandex.ru/ekaterinburg.xml](http://goroda.yandex.ru/ekaterinburg.xml)

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины «Проблемы философской герменевтики» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0		
2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1		
Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (17)	VI, 24-40	17
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VI, 24-40	7
Участие в работе на практическом занятии (17)	VI, 24-40	34
Домашняя контрольная работа	VI, 24-40	20
Контрольная работа	VI, 24-40	22
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0		

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)	Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n
Семестр 6	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе дисциплины

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Место герменевтики в социальных исследованиях?
2. Знаки, символы и тексты в социальности.
3. Герменевтика: понятия и позиции.
4. Феноменологическая методология и герменевтика.
5. Герменевтика фактичности М. Хайдеггера.
6. Знаковые системы и проблема понимания.
7. Лингвистический поворот в герменевтике.
8. Язык как среда герменевтического опыта у Г. Гадамера.
9. Герменевтика «действенно-исторического сознания».
10. Герменевтика как всеобщая теория истолкования.
11. Герменевтика как интерпретация символического.
12. Полидискурсивность герменевтики и её аппликация на социальное пространство.
11. Герменевтический круг и проблемы понимания.
12. Феноменологический, герменевтический и семиотический методы.
13. Культурная традиция и герменевтика.
14. Герменевтика как теория и практика интерпретации языковых выражений.
15. Герменевтика и проблемы исторического бытия.
16. Знак как разметка и разграничение социальности.
17. Текст и проблема истолкования.
18. Язык и проблемы понимания.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

1. Место герменевтики в социальных исследованиях?
2. Знаки, символы и тексты в социальности.
3. Герменевтика: понятия и позиции.
4. Феноменологическая методология и герменевтика.
5. Герменевтика фактичности М.Хайдеггера.
6. Знаковые системы и проблема понимания.
7. Лингвистический поворот в герменевтике.
8. Язык как среда герменевтического опыта у Г. Гадамера.
9. Герменевтика «действенно-исторического сознания».
10. Герменевтика как всеобщая теория истолкования.
11. Герменевтика как интерпретация символического.
12. Полидискурсивность герменевтики и её аппликация на социальное пространство.
11. Герменевтический круг и проблемы понимания.
12. Феноменологический, герменевтический и семиотический методы.

13. Культурная традиция и герменевтика.
14. Герменевтика как теория и практика интерпретации языковых выражений.
15. Герменевтика и проблемы исторического бытия.
16. Знак как разметка и разграничение социальности.
17. Текст и проблема истолкования.
18. Язык и проблемы понимания.

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО В ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Методология гуманитарных наук	Код модуля 1124949
Образовательная программа Философия	Код ОП 47.03.01/01.02
Направление подготовки Философия	Код направления и уровня подготовки – 47.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 06.03.2015 г. № 167

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Черняева Наталья Анатольевна	кандидат философских наук	доцент	философской антропологии	

Руководитель модуля

Е.Г. Трубина

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ДПК-15 – владение современными методами логического и лингвистического анализа

ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования

ДПК – 18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках» студент должен:

знать: природу философского знания; основные категории философии, методологию философского познания, функции философии;

уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности;

владеть навыками: использования теоретических общефилософских знаний в практической деятельности; герменевтического истолкования; структурного исследования; критического анализа теоретических обоснований.

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	7		
1.	Аудиторные занятия	30	30	30		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	30	30	30		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	60	4,5	60		
6.	Промежуточная аттестация	18 / Э	2,33	18 / Э		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	36,83	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	8		
1.	Аудиторные занятия	10	10	10		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	80	4,5	80		
6.	Промежуточная аттестация	18 / Э	2,33	18 / Э		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	16,83	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Р1	Раздел 1. Особенности философского дискурса	
Р1.Т1	Виды академических текстов	Гуманитарная и естественнонаучная традиции исследований и письма. Адресат научных текстов. Конвенциональность норм научной работы. Требования к исследовательским работам: объективность (интерсубъективность), новизна, достоверность, логичность, кумулятивность, верифицируемость, стандартность, простота, публичность, прагматичность. Виды академических текстов: эссе, рефераты, проекты, статьи, презентации, диссертации.
Р1.Т2	Работа с источниками и составление библиографии	«Источник», «материал» и «данные». Библиотеки и электронные ресурсы. Полнотекстовые и реферативные и реферативные базы данных. Временный бесплатный доступ (free trial access) к информации. Электронные книги и журналы. Разметка первостепенных источников. Оформление списка литературы: принятые модели оформления и распространенные ошибки.
Р1.Т3	Правила цитирования. Плагиат	Виды цитирования научной литературы. Внутритекстовые цитаты и примечания. Правила прямого цитирования. Плагиат и скрытый плагиат. Оценка материалов из открытых источников.
Р2	Раздел 2. Критическое чтение и письмо	
Р2.Т1	Профессиональное (критическое) чтение	Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Стратегии критического чтения.
Р2.Т2	Реферирование и аннотирование академических текстов	Задачи реферирования. Подготовка к реферированию: критическое чтение, заметки, проблематизация. Реферат-конспект, реферат-резюме, аннотация.
Р2.Т3	Рецензирование академических текстов	Специфика академической рецензии. Анализ текста: выделение авторских идей, связей между частями текста, языка.. Идентификация убедительных и неубедительных положений. Структура рецензии. Речевые клише рецензента.
Р3	Раздел 3. Академическое письмо	
Р3.Т1	Общие требования к академической работе	Специфика текста в зависимости от парадигмы исследования. Размеры и оформление академических текстов. Единство, связность и упорядоченность всего текста и его структурных частей. Семантические, формальные и лингвистические средства поддержания единства текста. Объективность и личная позиция автора. Требования к академическому языку.
Р3.Т2	Академическое эссе	Эссе как жанр письменных академических работ. Отличия эссе по гуманитарным наукам от литературных текстов. Начало работы над эссе: выбор темы, формулирование названия, составление плана, поиск и упорядочивание идей. Источники идей и тем

		письменных работ. Название эссе и его функции. Тезис (позиция автора), требование к тезису. Достаточность/релевантность аргументации.
Р3.Т3	Научная статья: постановка проблемы, структура текста, правила оформления.	Постановка проблемы научной статьи. Методология как способ различить предмет исследования. Назначение введения. Структурирование основной части текста. Назначение заключительной части. Название статьи и его функции. Правила цитирования, оформления списка литературы, выбор ключевых слов и написание аннотации.
Р3.Т4	Написание и оформление тезисов для конференции. Правила устной презентации	Форматы научных мероприятий: конференция, школа, семинар. Оформление тезисов на научную конференцию. Устные жанры научной речи. Публичность ученого. Требования к содержанию научного выступления. Подготовка вспомогательного материала: слайд-шоу, хендауты (handouts).
Р3.Т5	Требования к ВКР магистра	Исследовательские традиции. Выбор темы исследования: проблема, новизна, актуальность. Планирование исследования. Содержательные требования к магистерской диссертации. Формальные требования к магистерской диссертации. Рецензия и отзыв на научную работу. Публичная защита диссертации.
Р3.Т6	Обзор литературы как самостоятельный жанр исследования. Анализ и изложение результатов	Задача обзора литературы. Проблема полноты обзора релевантных литературных источников по теме. Корректное обращение с текстами-источниками. Принципы обзора: обнаружение противоречий, обобщение состояния дел в данной области знания, интеграция разных подходов в одну модель.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения

Для очной формы обучения

Для заочной формы обучения

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Виды академических текстов	2
P1.T2	2	Работа с источниками и составление библиографии	4
P1.T3	3	Правила цитирования. Плагиат	4
P2.T1	4	Профессиональное (критическое) чтение	2
P2.T2	5	Реферирование и аннотирование академических текстов	4
P2.T3	6	Рецензирование академических текстов	4
P3.T1	7	Общие требования к академической работе	1
P3.T2	8	Академическое эссе	2
P3.T3	9	Научная статья: постановка проблемы, структура текста, правила оформления.	1
P3.T4	10	Написание и оформление тезисов для конференции. Правила устной презентации	2
P3.T5	11	Требования к ВКР магистра	2
P3.T6	12	Обзор литературы как самостоятельный жанр исследования. Анализ и изложение результатов	2

Всего: 30

4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P2	1	Особенности философского дискурса	2
P3	2	Критическое чтение и письмо	2
P4	3	Академическое письмо	4

Всего: 8

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Существует ли в современном гуманитарном знании плагиат как проблема?
2. В чем смысл/назначение цитирования в академических текстах?
3. Готовы ли вы констатировать Смерть автора?
4. Что значит для вас быть автором научной работы?
5. Какую книгу (книги) обязательно нужно прочесть современному исследователю в вашей области? (составьте рецензию).
6. Если семинар - это книга, как его рецензировать?
7. Что помогает/мешает автору статьи донести свою идею до читателя?
8. На кого ориентируется автор академических текстов?
9. Какие исследовательские методики наиболее актуальны в научной области, к которой вы себя сейчас относите? Как это применимо к вашему исследованию?
10. Зачем и как объединять потенциал разных исследовательских методик?
11. Какую значимую философскую проблему необходимо поднять в области ваших исследований? (напишите статью, эссе, где будет поставлена и раскрыта эта проблема).
12. Спланируйте свое магистерское исследование. Напишите его цель, задачи, обоснуйте актуальность, новизну. Опишите методы, которыми вы будете пользоваться в работе.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

1. Виды академических текстов.
2. Работа с источниками и составление библиографии.
3. Правила цитирования. Плагиат.
4. Профессиональное (критическое) чтение.
5. Реферирование и аннотирование академических текстов.
6. Рецензирование академических текстов.
7. Общие требования к академической работе.
8. Академическое эссе.
9. Научная статья: постановка проблемы, структура текста, правила оформления.
10. Написание и оформление тезисов для конференции. Правила устной презентации.
11. Требования к ВКР магистра.
12. Обзор литературы как самостоятельный жанр исследования. Анализ и изложение результатов.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

1. Возьмите рецензию на интересную вам книгу и проанализируйте внутреннее устройство этой рецензии (её цель, аудитория, структура, аргументы).
2. Отредактируйте рецензию, написанную вашим одногруппником: выделите тезисы, аргументы, логические связки, речевые клише, убедитесь, что основная мысль рецензента проходит сквозь его рецензию.
3. Отредактируйте статью, написанную вашим одногруппником: выделите тезисы, аргументы, логические связки, речевые клише, убедитесь, что основная мысль рецензента проходит сквозь его рецензию.
4. В паре напишите план статьи, которую вы можете написать в соавторстве.
5. В малой группе прочтите статью одногруппника, отметив его достижения в написании текста и отметив слабые стороны текста. Напишите общее заключение на статью с рекомендациями по её переработке.
6. В малой группе разработайте проект конференции, которую вы могли бы провести (учитывая ваши научные интересы), напишите информационное письмо конференции и опишите предполагаемые пути распространения информации о конференции.
7. Сделайте обзор литературы для вашего магистерского исследования.
8. Составьте список электронных баз, необходимых вам для проведения своего научного исследования.
9. Составьте список литературы к планируемой магистерской диссертации.
10. Оформите согласно ГОСТ 7.0.5 - 2008 ваш список публикаций.
11. Выберите 10 статей интересующей вас научной тематики. Выделите в каждой статье постановку научной проблемы. Сравните способы постановки проблем. В каждой ли статье была постановка проблемы?
12. Выберите статью, подходящую по тематике вашим текущим научным интересам. Выделите проблему, которую ставит автор статьи, тезис автора, основные аргументы в защиту этого тезиса. Ответьте на вопросы: достиг ли автор поставленной в статье цели, какими методами пользовался автор?
13. Выберите пять статей интересующей вас научной тематики, прочтите эти статьи и оцените аннотацию к ним с точки зрения соответствия аннотации содержанию статьи. В случае, если аннотация не соответствует статье, напишите свой вариант аннотации.
14. Напишите названия для десяти статей, которые вы хотели бы написать. Оцените эти названия с точки зрения того, кому они адресованы и насколько точно они раскрывают вашу идею.
15. Напишите тезисы к своей существующей статье.
16. Напишите тезисы-заявку по материалам, которые у вас ещё не оформлены в статью.
17. Создайте к своей статье презентацию, ориентированную на визуальное восприятие.
18. Создайте к своей статье презентацию из трех слайдов.
19. Адаптируйте свою статью для устного доклада.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-3		*		*								
	*	*		*								
		*	*	*	*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Касавин И.Т. Социальная эпистемология. Фундаментальные и прикладные проблемы = Social Epistemology. М.: Альфа-М, 2013. 557 с.
2. Константиновский Д.Л., Вахштайн В.С., Куракин Д.Ю. Реальность образования. Социологическое исследование: от метафоры к интерпретации. М.: ЦСПи М, 2013. 224 с.
3. Попова Н.Г. Академическое письмо: статьи в формате IMRAD. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2016. 165 с.
4. Хоменко И.В. Логика. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2013. 271 с.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные, диссертационные работы. М.: Ось-89, 2004.
2. Библиографическое описание электронных ресурсов. Методические рекомендации. М.: Пашков дом, 2002.
3. Бут У.К., Коломб Г.Дж, Уильямс Дж.М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих акторов. М.: Флинта, 2004.

4. Галева И.С. Интернет как инструмент библиографического поиска. СПб.: Профессия, 2007.
5. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила оформления. М.: Издательство стандартов, 2004.
6. Днепров А.Г. Google. Секреты эффективного поиска и дополнительные сервисы/ А.Днепров и др. СПб.: Питер Пресс. 2007.
7. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учебн. Пособие по развитию навыков письменной речи. М.: Флинта: Наука, 2002.
8. Короткина И. Академическое письмо. Учебно-методическое пособие для руководителей школ и специалистов образования. Saarbruken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011.
9. Кулинкович Т.О. Основы научного цитирования: методическое пособие для студентов и магистрантов отделения психологии. Минск: БГУ, 2009.
10. Лэйкифф Дж.М. Бизнес-коммуникации. Стратегии и навыки/ под ред. Дж.М.Лэйкифф, Дж.М.Пенроуз. СПб.: Питер, 2001.
11. Миненков Г.Я. Трансформация университета и учебный процесс: Методическое пособие для преподавателей. Мн.: ЕГУ, 2004.
12. Научные работы: методика подготовки и оформления/ сост. И.Н.Кузнецов. Мн.: «Амалфея», 1998.
13. Приор Дж. Руководство по написанию творческой работы (эссе)// URL: <http://www.princeton.edu/~jimpryor/general/>
14. Работа с текстом. Серия «Современные технологии университетского образования». Вып. 1/ Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Минск: ПроPILEI, 2003.
15. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. М.: ГУ-ВШЭ, ИНФРА-М, 2001.
16. Рекомендации по оформлению диссертаций, дипломных и курсовых работ/ сост. В.С.Голодаева. М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг». 1999.
17. Стратегии академического чтения и письма. Серия «Современные технологии университетского образования». Вып. 5/ ред. Кол.: М.А.Гусаковский и др.; БГУ. Центр проблем развития образования. Минск: ПроPILEI. 2007.
18. Уильямс Дж.М. Стиль: Десять уроков для начинающих авторов. М.: Флинта; Наука, 2005.
19. Уэстон Э. Аргументация: десять уроков для начинающих авторов. М.: Флинта; Наука, 2005.
20. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. М.: Книжный дом «Университет», 2001.

9.2. Методические разработки

Не предусмотрено.

9.3. Программное обеспечение

Не предусмотрено.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>
2. Электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>
3. Справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com/>
4. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины «Академическое письмо в гуманитарных и социальных науках» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0		
2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1		
Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (15)	VII, 1-17	15
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VII, 1-17	10
Участие в работе на практическом занятии (15)	VII, 1-17	30
Домашняя контрольная работа	VII, 1-17	20
Контрольная работа	VII, 1-17	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0		

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)	Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n
Семестр 7	1

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

Не предусмотрено.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

1. Какова специфика научного текста? Каковы его цели и задачи? Кто адресат этого текста?
2. Каковы особенности фигуры автора в научных текстах?
3. В чем состоят различия основных жанров академической письменной речи?
4. Что такое проблема научного текста? Каковы способы постановки проблемы? Как связаны цель, задачи, актуальность текста с его проблемой?
5. Как выяснить авторский смысл текста? В чем его отличие от предметно-проблемного смысла?
6. Каковы трудности в понимании чужого текста и способы преодоления этих трудностей?
7. В чем специфика эссе как академического текста? Какова цель написания эссе и общие требования к нему?
8. Каковы требования к оформлению академических статей? Каковы функции названия и аннотации академической статьи?
9. Каковы требования к устному выступлению с докладом? В чем отличие устного и письменного текста?

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ
НАУКАХ

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Методология гуманитарных наук	Код модуля 1124949
Образовательная программа Философия	Код ОП 47.03.01/01.02
Направление подготовки Философия	Код направления и уровня подготовки – 47.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 06.03.2015 г. № 167

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Трубина Елена Германовна	доктор философских наук, профессор	профессор	социальной философии	

Руководитель модуля

Е.Г. Трубина

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ДПК-15 – владение современными методами логического и лингвистического анализа

ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования

ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках» студент должен:

знать: природу философского знания; основные категории философии, методологию философского познания, функции философии;

уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности;

владеть навыками: использования теоретических общефилософских знаний в практической деятельности; герменевтического истолкования; структурного исследования; критического анализа теоретических обоснований.

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	8		
1.	Аудиторные занятия	26	26	26		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	26	26	26		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	78	3,9	78		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	30,15	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	9		
1.	Аудиторные занятия	10	10	10		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	94	1,5	94		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	11,75	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Раздел 1. Философские предпосылки качественных исследований (далее – КИ)	
P1.T1	Онтологические, эпистемологические, аксиологические и методологические предпосылки исследования	Трансляция предпосылок в ходе обучения исследователя и закрепление их в силу его принадлежности сообществом ученых. Методологически «анклавные» и эклектические сообщества. Модификация предпосылок в зависимости от задач исследования.
P1.T2	Интерпретативные рамки исследования	Социальные теории и теории социальной справедливости: от исследования к защите интересов информантов. Категоризация интерпретативных рамок исследования: позитивизм, постпозитивизм, интерпретативизм, конструктивизм, герменевтика, феминизм, теории расы, критическая теория, марксизм, культурные и пост-колониальные исследования
P2	Раздел 2. Дизайн качественного исследования	
P2.T1	Особенности и требования качественного исследования	Исследовательские проблемы, требующие качественного исследования. Процесс дизайна качественного исследования. Фазы исследования. Этические аспекты исследования. От концептуализации проблемы через формулировку исследовательского вопроса к сбору данных, анализу, интерпретации и написанию отчета: сложности дизайна качественного исследования
P2.T2	Пять парадигм качественного исследования. Парадигма первая. Нарративное исследование	Нарратив как изучаемый феномен и как метод. Способы анализа и понимания рассказанных информантами историй. Типы индивидуальных и коллективных историй. Интервью, наблюдение, фотографии как источник качественных данных. Тематический, структурный, перформативный варианты анализа нарративов (по Рисман, 2008). Биография, автобиография, жизненная история, устная история как типы нарративов. Процедуры осуществления нарративного исследования.
P2.T3	Парадигма вторая. Феноменологическое исследование.	Общее переживание понятия или явления людьми как основа феноменологического исследования. Поэзия, наблюдение, интервью, документы как источники сбора данных. «Что» и «как» переживания (по Мусткасу, 1994). Герменевтическая и трансцендентная феноменология.
P2.T4	Парадигма третья. Обоснованная теория	Процесс, действие как предмет построения теории. Интерпретацию смысла в социальных взаимодействиях и в восприятии субъектов. Интервью, оформление данных и построение теории. Осевое и селективное кодирование. Систематический метод Страуса и Корбина (1990) и конструктивистский метод Шармаза (2005).
P2.T5	Парадигма четвертая.	Изучение ценностей, убеждений, вариантов поведения,

	Этнографическое исследование.	языка специфических культурных групп. Включенное наблюдение, полевая работа и их связь с теориями. Специфика культурной интерпретации. Типы этнографий: реалистическая и критическая. Вызовы этнографической работы.
Р2.Т6	Парадигма пятая. Метод исследования случаев.	Кейс-стади: жизненные ситуации и установки индивидов в современных замкнутых системах на основе летальной глубинной базы данных. Кейсы, выполняемые в одном и нескольких местах. Инструментальные одиночные, коллективные или множественные и внутренние исследования кейсов.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения

Для очной формы обучения

Для заочной формы обучения

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																				
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)				Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)	Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)			
								Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. Занятие	Лабораторное занятие	конфер., коллоквиум	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа* Реферат, эссе, творч. Работа*	Проектная работа* расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. Литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*			Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*
P1.T1	Онтологические, эпистемологические, аксиологические и методологические предпосылки исследования	5,4	3	2	1		2,4	2,4	0,4	2																
P1.T2	Интерпретативные рамки исследования	15	1		1		14	2		2																
P2.T1	Особенности и требования качественного исследования	17	1		1		16	2		2											2	1				
P2.T2	Пять парадигм качественного исследования. Парадигма первая. Нарративное исследование	15	1		1		14	2		2																
P2.T3	Парадигма вторая. Феноменологическое исследование.	5	1		1		4	2		2											2	1				
P2.T4	Парадигма третья. Обоснованная теория	15	1		1		14	2		2																
P2.T5	Парадигма четвертая. Этнографическое исследование.	16,6	1		1		15,6	2		2											2	1				
P2.T6	Парадигма пятая. Метод исследования случаев.	15	1		1		14	2		2																
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	10	2	8		94	16,4	0,4	16											6	6				
	Всего по дисциплине (час.):	108	10				98	В т.ч. промежуточная аттестация														4	0	0	0	

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Онтологические, эпистемологические, аксиологические и методологические предпосылки исследования	2
P1.T2	2	Интерпретативные рамки исследования	4
P2.T1	3	Особенности и требования качественного исследования	2
P2.T2	4	Пять парадигм качественного исследования. Парадигма первая. Нарративное исследование	4
P2.T3	5	Парадигма вторая. Феноменологическое исследование.	2
P2.T4	6	Парадигма третья. Обоснованная теория	4
P2.T5	7	Парадигма четвертая. Этнографическое исследование.	4
P2.T6	8	Парадигма пятая. Метод исследования случаев.	4
Всего:			26

4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Онтологические, эпистемологические, аксиологические и методологические предпосылки исследования	1
P1.T2	2	Интерпретативные рамки исследования	1
P2.T1	3	Особенности и требования качественного исследования	1
P2.T2	4	Пять парадигм качественного исследования. Парадигма первая. Нарративное исследование	1
P2.T3	5	Парадигма вторая. Феноменологическое исследование.	1
P2.T4	6	Парадигма третья. Обоснованная теория	1
P2.T5	7	Парадигма четвертая. Этнографическое исследование.	1
P2.T6	8	Парадигма пятая. Метод исследования случаев.	1
Всего:			8

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Ключевые характеристики качественного исследования.
2. Типы проблем, подходящие для решения с помощью КИ.

3. Исследовательские навыки, необходимые для КИ.
4. Этические сложности КИ.
5. Отличительные черты, вызовы, формы и процедуры нарративного исследования.
6. Сходства и отличия пяти парадигм КИ.
7. Биографический метод в качественных исследованиях и его связь с понятием нарратива.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

1. Категории детерминизма в античной онтологии.
2. Механистическая картина мира.
3. Природа философского знания.
4. Линейный детерминизм и проблема свободы.
5. Бытие, пространство и время как базовые философские категории.
6. Философские категории как базовые методологические принципы философского познания.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
P1-2		*		*							
		*		*							
		*	*	*	*						
		*		*							
		*		*							
		*		*							
		*	*	*	*						
		*		*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Андронникова О. О. Основы психологического консультирования: учебное пособие. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. 415 с.
2. Кейс-стади (case study) в теоретическом и практическом обучении: учебно-методическое / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова и др.; под общ. ред. А. В. Старшиновой. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. 163 с.
3. Матисон Д. Медиа-дискурс. Анализ медиа-текстов. Исследования медиа и культуры / пер. с англ. и гл. ред. О. В. Гритчина; науч. ред. А. А. Киселева. Харьков: Гуманитарный центр, 2013. 262 с.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Буравой М. Углубленное case-study: между позитивизмом и постмодернизмом // Рубеж. № 10 – 11, 1997. С.154-176.
2. Веселкова Н.В. Полуформализованное интервью // Социологический журнал. 1994. №3. С.103-110.
3. Гирц К. С точки зрения туземца / Девятко И.Ф. Модели объяснения и логика социологического исследования. М. Ин-т социологии РАН. 1996. С.89-94.
4. Горшков М. К. Прикладная социология: методология и методы: интерактивное учебное пособие. Изд. 2-е. М.: Центр социологических исследований, Институт социологии РАН, 2012. 402 с.
5. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования: Учеб. пособие. 2-е изд. М.: Университет, 2002. С.20-81.
6. Забаев И.В. Логика анализа данных в обоснованной теории (grounded theory): версия Б. Глезера // Социология 4М. 2011. №32. С.124-142.
7. Ильин В. Драматургия качественного полевого исследования. СПб.: Интерсоцис, 2006.
8. Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003. Стр. 186-267.
9. Козина И.М. Особенности стратегии case study при изучении производственных отношений на промышленных предприятиях России // Социология 4М: методология, методы, математические модели. 1995. №5-6. С. 65-90.
10. Ньюман Л. Анализ качественных данных // Социологические исследования. 1998. № 12. С. 101-114.
11. Ньюман Л. Полевое исследование // Социологические исследования, 1999, № 4. С.110-121.
12. О'Нил, Джон. Интервью при отборе. 58 лучших вопросов из практики крупнейших компаний мира / пер. с англ. Д. Тревогин. М.: Карьера Пресс, 2012. 264 с.
13. Рустин М. Размышления по поводу поворота к биографиям в социальных
14. Семенова В. В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 1998.
15. Страусс А., Корбин Д. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / Пер. Т.С. Васильевой. М.: Эдиториал УРСС, 2001.
16. Судьбы людей: Россия XX век. Биографии семей как объект социологического исследования. М.: ИС РАН, 1996.
17. Штейнберг И., Шанин Т., Ковалев Е., Левинсон А. Качественные методы. Полевые социологические исследования. СПб.: Алетейя, 2009. С. 225-314.
18. Ядов В.А. Стратегии и методы качественного анализа данных // Социология: 4М. 1991. № 1. С.14-31.

9.2. Методические разработки

Не предусмотрено.

9.3. Программное обеспечение

Не предусмотрено.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>
2. Электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>
3. Справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com/>
4. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>
5. Яндекс / Страницы городов. Екатеринбург – [http // goroda.yandex.ru/ekaterinburg.xml](http://goroda.yandex.ru/ekaterinburg.xml)

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины «Качественные методы исследований в гуманитарных и социальных науках» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – нет.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0		
2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1		
Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (13)	VIII, 24-40	13
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VIII, 24-40	6
Участие в работе на практическом занятии (13)	VIII, 24-40	26
Домашняя контрольная работа 1	VIII, 24-40	20
Домашняя контрольная работа 2	VIII, 24-40	20
Контрольная работа	VIII, 24-40	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – 0		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0		

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)	Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n
Семестр 8	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Место философии и теоретических рамок исследования в ходе осуществления исследования?

2. Причины значимости философских предпосылок исследования.

3. Четыре философские предпосылки качественного исследования.

4. Типы интерпретативных рамок, используемых в качественном исследовании.

5. Связь философских предпосылок и интерпретативных рамок.

6. Исследование Томаса и Знанецкого как один из первых примеров использования качественной стратегии.

7. Качество данных в качественном исследовании, понятие триангуляции.

8. Этические принципы качественного исследования.

9. Виды интервью.

10. Особенности биографического интервью.

11. Способы обработки и интерпретации информации, полученной методом интервью.

Виды кодирования.

12. Кейс-стади как метод.

11. Нарративный метод.

12. Феноменологический метод.

13. Этнографический метод.

14. Метод обоснованной теории.

15. Метод исследования случаев.

16. Сущность драматургической метафоры («мир как сцена») в качественной социологии.

17. Сочетание качественных и количественных методов в одном исследовании.

18. Процедуры кодирования при анализе текстов: открытое, осевое и выборочное кодирование.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Не предусмотрено.

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Методология гуманитарных наук	Код модуля 1124949
Образовательная программа Философия	Код ОП 47.03.01/01.02
Направление подготовки Философия	Код направления и уровня подготовки – 47.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 06.03.2015 г. № 167

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Круглова Татьяна Анатольевна	доктор философских наук, доцент	профессор	этики, эстетики, теории и истории культуры	
2	Закс Лев Абрамович	доктор философских наук, профессор	профессор	этики, эстетики, теории и истории культуры	
3	Быстров Никита Львович	кандидат философских наук	доцент	этики, эстетики, теории и истории культуры	

Руководитель модуля

Е.Г. Трубина

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний современных теорий искусства.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к использованию в процессе педагогической деятельности знаний современных проблем философии искусства, современных методик организации и проведения учебной и воспитательной работы.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний

ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа

ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования

ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Современные теории искусства» студент должен:

знать: основные современные трактовки и методологию анализа искусства;

уметь: работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности, в применении к анализу искусства;

владеть навыками: использования теоретических общефилософских знаний в практической деятельности; герменевтического истолкования; структурного исследования; критического анализа теоретических обоснований, понимания и интерпретации искусства.

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	5		
1.	Аудиторные занятия	34	34	34		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	34	34	34		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	70	5,1	70		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	39,35	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	6		
1.	Аудиторные занятия	10	10	10		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	94	1,5	94		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	11,75	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3		3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Раздел 1. Эстетическая теория и социальные трансформации модерна	
P1.T1	Введение. Эстетика как философия искусства.	Проблема роли и места эстетики в проекте Просвещения. Концепции эстетической способности и социальной роли искусства у первых теоретиков модерна (Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Шиллер, Г. Гегель).
P1.T2	Эстетика и искусство в контексте общественного разделения труда	Генезис автономного поля искусства и творческих профессий в европейской культуре XIX века. Становление социальных наук во Франции кон. XIX – нач. XX вв. на примере социологической школы Э. Дюркгейма. Художник и ученый в процессе общественного разделения труда: профессиональные этосы, отношение к истине, проблема свободы и ангажированности. Появление интеллектуалов. Художник и ученый в публичной сфере.
P1.T3	Эстетическое в левой социальной теории. Искусство и социальная критика	Эстетическое как избыток, патология, идеологическая манипуляция (Э. Дюркгейм, Ж. Батай, Франкфуртская школа). Авангард и массовая культура. Критика общества потребления (Франкфуртская школа, Ги Дебор). Роль художественной критики в «новом духе капитализма» (Л. Болтански, Э. Кьяпелло)
P1.T4	Эстетический вкус, образ жизни и социальная стратификация	Концепт габитуса П. Бурдьё. Связь эстетического вкуса и социальной иерархии. Роль эстетических практик в теории социального престижа Э. Шилза. Эстетическое измерение социального признания (Б. Карневали).
P1.T5	Эстетические практики и современная субъективность	Ethos и aesthesis в структуре современной субъективности. Конфликт эстетического и этического (С. Кьеркегор, Ф. Ницше, М. Фуко, А. Макинтайр).
P1.T6	Микроэстетика социальных взаимодействий	Микроэстетика повседневных интерактивных ритуалов (И. Гофман). Эстетический синтез как работа по преодолению социальной фрагментации в модерне и адаптация к сложному обществу (Г. Зиммель).
P1.T7	Критическая социология культуры: теория полей Пьера Бурдьё и поле искусства	«Кто творит творца?»: методологические проблемы исследования искусства в социологии. Теория полей. Структура поля искусства, проблема автономии и гетерономии. Концепты поля, символического капитала, стратегии. Методологические и эпистемологические постулаты структуральной модели анализа искусства.
P2	Раздел 2. Эстетические теории XX века	
P2.T1	Психоаналитические трактовки художественного творчества	Художник как потенциальный невротик в психоанализе З. Фрейда. Структура художественно-творческого акта. Искусство как универсальное средство профилактики неврозов. Базовые идеи и категории аналитической психологии К.Г.Юнга применительно к духовной культуре и искусству (коллективное бессознательное, архетипы и

		<p>символы, сновидения, неврозы и шизофрения). Основные причины расхождения с классическим психоанализом. Оценка и анализ Юнгом современного искусства (Пикассо, Джойс) и перспектив его развития. Специфика «художественного образотворчества». Природа произведения искусства как «истинного символа».</p> <p>Психошизоидность как исток художественного творения в психоанализе. Художник как психошизоаналитик. Репрезентативные случаи художественного психошизодискурса в трактовке Ж.Лакана и Ж.Делеза</p>
P2.T2	Анализ художественного творчества в российской эстетике	<p>Содержание и механизмы художественного творчества в трактовке современной российской психологии и эстетике: культурно-историческая психология Л. С. Выготского, психология искусства А. Н. Леонтьева, Л. Я. Дорфмана, Д. А. Леонтьева, эстетика М. С. Кагана, эстетика и психология искусства О. А. Кривцуна.</p>
P2.T3	Современные эстетические трактовки авторства	<p>Современные контексты понятия авторства. Модернистский миф об авторе. Рецептивная эстетика и изменение субъекта творчества. Семиотические концепции отрицания автора. Смерть автора и понятие письма (Ролан Барт). Автор как функция текста (Мишель Фуко). Незавершенная структура или открытость произведения как принцип (Умберто Эко).</p>
P3	Раздел 3. Эстетика в третьем тысячелетии	
P3.T1	Проблемы российской неклассической эстетики	<p>Классическая и неклассическая эстетика: расширение предмета и структуры эстетики как науки третьего тысячелетия.</p> <p>Структурно-функциональная методология классической эстетики, методология эстетики в исследовании искусства после модернизма.</p> <p>Современное и актуальное искусство – соотношение, радикальное изменение соотношения искусства и повседневности и проблема границ искусства.</p>
P3.T2	Современная практическая эстетика о современном искусстве	<p>Расширение границ искусства и предмета эстетики в третьем тысячелетии. Теоретическая, эмпирическая и практическая эстетика.</p> <p>Эстетика урбанизма и сомаэстетика.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения

Для очной формы обучения

Для заочной формы обучения

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Введение. Эстетика как философия искусства.	2
P1.T2	2	Эстетика и искусство в контексте общественного разделения труда	2
P1.T3	3	Эстетическое в левой социальной теории. Искусство и социальная критика	2
P1.T4	4	Эстетический вкус, образ жизни и социальная стратификация	2
P1.T5	5	Эстетические практики и современная субъективность	2
P1.T6	6	Микроэстетика социальных взаимодействий	2
P1.T7	7	Критическая социология культуры: теория полей Пьера Бурдьё и поле искусства	2
P2.T1	8	Психоаналитические трактовки художественного творчества	4
P2.T2	9	Анализ художественного творчества в российской эстетике	4
P2.T3	10	Современные эстетические трактовки авторства	4
P3.T1	11	Проблемы российской неклассической эстетики	4
P3.T2	12	Современная практическая эстетика о современном искусстве	4

Всего: 34

4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T1	1	Эстетика как философия искусства. Основные философские методологии исследования искусства	2
T2	2	Эстетические практики и современная субъективность	2
T3	3	Эстетика и искусство в эпоху постмодернизма	2
T4	4	Современная практическая эстетика о современном искусстве	2

Всего: 8

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Как между собой соотносятся проект модерн, проект Просвещения и модернизация? Дайте ваше определение модерну.

2. Какова роль эстетического модерна в проекте модерн?
3. Как соотносятся между собой эстетический, культурный и социальный модерн? как они связаны между собой?
4. Каковы различия методологии классической и неклассической эстетики?
5. В чем радикальный пересмотр понимания автора в эстетике XX века?

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

1. Каковы различия методологии классической и неклассической эстетики?
2. В чем радикальный пересмотр понимания автора в эстетике XX века?
3. Чем определяется расширение предмета эстетики XXI века?
4. Определите различия современного и актуального искусства?
5. Какие культурные трансформации определили изменение предмета и методологии современной эстетики?
6. В чем особенности современной методологии анализа искусства?

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

1. Что такое арт-практики, чем они отличаются от видов искусства.
2. Дайте характеристику основных методологий в анализе искусства в эстетике XX века.
3. В чем особенность социологических трактовок искусства.
4. Дайте анализ понятия символический капитал и его эвристической значимости в трактовке искусства.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение						
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-3		*		*								
	*	*		*								
		*	*	*	*							
		*	*	*	*							
				*								
	*	*		*								
		*		*								
	*	*		*								
		*	*	*	*							
		*	*	*	*							
	*	*		*								

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Аронсон, О., Петровская, Е. Что остается от искусства. Труды ИПСИ. Том 2. Издательство ИПСИ. 2015.
2. Болтански, Л., Тевено, Л. Критика и обоснование справедливости: Очерки социологии градов. М.: Новое литературное обозрение, 2013.
3. Дюв де Тьерри. Невольники Маркса: Бойс, Уорхол, Кляйн, Дюшан. Ад Маргинем Пресс. 2016.
4. Лисовец И. М. Эстетика и актуальное искусство в начале XXI века. /Философия современного искусства: Материалы VI Овсянниковской международной эстетической конференции. Москва, 13-15.11. 2014 / Философский факультет МГУ им. М.В.Ломоносова. М., 2014. – С. 62-68
5. Филипс, Сэм. Измы. Как понимать современное искусство. М., Ad Marginem, 2016.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Адорно Т. Эстетическая теория. М., Республика, 2001.
2. Батай Ж. Сакральное. М.: НЛЮ, 2004.
3. Болтански Л., Кьяпелло Э. Новый дух капитализма. М.: НЛЮ, 2011.
4. Бурдые П. Производство веры. Вклад в экономику символических благ. Перевод с фран-цузского: Н. А. Шматко. Социальное пространство: поля и практики. Сборник статей. М.: 2005.
5. Бурдые П. Исторический генезис чистой эстетики // НЛЮ, 2003, № 62, с.17-29.
6. Бурдые П. Поле литературы // НЛЮ, 2000, № 5, с. 22-87.
7. Бычков, В.В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия ис-кусства. М: Издательство МБА, 2010.
8. Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юристь. 1998. С. 469 — 550.
9. Гофман И. Ритуал взаимодействия. Очерки поведения лицом к лицу. М., 2009.
10. Делез, Ж., Гваттари, Ф. Ризома (Введение). Делёз Жиль, Гваттари Феликс. Ризома // Тысяча плато. — Онлайн-альманах «Восток», 2005.
11. Деррида, Ж. Difference // Гурко Е. Тексты деконструкции. Томск: Водолей, 1999.
12. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. М.: 1996.
13. Зарубежный психоанализ. Хрестоматия. СПб., 2001.
14. Зенкин С. Небожественное сакральное. М., 2012.
15. Зиммель Г. Избранное. Проблемы социологии. М., 2015.
16. Ковенева О. Грани опыта в свете американского прагматизма и французской прагматиче-ской социологии // Человек. Сообщество. Управление, 2007, №4. С. 39 – 63.
17. Кьеркегор С. Наслаждение и долг. М., 1998.
18. Макинтайр А. После добродетели. М., 2000.
19. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. М., 2015.
20. Сапиро Ж. Французское поле литературы: структура, динамика и формы политизации // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2004. - Т. 7, N 5 - С. 126-143.
21. Словарь терминов московской концептуальной школы. – М.: Ad Marginem, 1999.
22. Хархордин О., Волков В. Теория практик. Спб, 2008 // Гл. 13: Социология Болтански-Тевено. Миры и режимы.
23. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне. М.: Издательство «Весь мир», 2008. С. 224.
24. Шарль К. Интеллектуалы во Франции. М.: Новое издательство, 2005.
25. Эпштейн, М. Проективный философский словарь. Новые термины и понятия. - СПб.: Але-тейя, 2006 .http://www.emory.edu/INTELNET/fs_contents.html

26. Эпштейн, М. Знак пробела. О будущем гуманитарных наук. - М.: Новое Литературное Обо-зрение, 2006.
27. Эстетика и теория искусства XX века. М.: Прогресс-Традиция, 2005.
28. Юнг К.Г. Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творче-ству // Карл Густав Юнг. Феномен духа в искусстве и науке. Собр. соч. в 19 т. М., 1992. Т.15.
29. Юнг К.Г, Нойманн Э. Психоанализ и искусство. М., 1996.
30. Carnevali B. Snoberry. A passion for nobility // Navigatio Vitae. Saggi per i Settant'anni di Remo Bodei, ed. Luigi Ballerini, Andrea Borsari, Massimo Ciavolella, New York, Agincourt Press, 2010.
31. Heinich N. Ce que l'art fait à la sociologie. – Paris :Les éditions de Minuit, 1998.
32. Heinich N. L'élite artiste. Excellence et singularité en régime démocratique. – Paris :Gallimard, 2005.
33. Menger P.-M. Le travail créateur. S'accomplir dans l'incertain. – Paris : Gallimard/ Seuil, 2009.

9.2. Методические разработки

Не предусмотрено.

9.3. Программное обеспечение

Не предусмотрено.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Зональная научная библиотека (УрФУ) - <http://lib2.urfu.ru/>
5. Электронная библиотека MYBRARY - <http://mybrary.ru/>
6. Справочно-библиографическая система - <http://search.ebscohost.com/>
7. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>
8. Aesthetics // www.abcportal.com/link/index.php/Society/Philosophy/Aesthetics/
9. American Aesthetics On-line // www.aesthetics-online.org/
10. Assistance for Aesthetics // www.3.baylor.edu/~Elmer_Duncan/aesthetics.htm
11. British Society of Aesthetics // www.british-aesthetics.org/Home.aspx
12. Contemporary aesthetics // www.contempaesthetics.org/newvolume/pages/journal.php
13. Intrnational Association for Aesthetics // www.2.eur.nl/fw/hyper/IAA/
14. The Journal of Aesthetics and Art Criticism // www.temple.edu/jaac/

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины «Современные теории культуры» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0		
2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1		
Текущая аттестация на практических занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Посещение практических занятий (17)	V, 1-17	17
Доклад	V, 1-17	6
Участие в работе на практическом занятии (17)	V, 1-17	17
Домашняя контрольная	V, 1-17	18
Контрольная работа 1	V, 1-17	14
Контрольная работа 2	V, 1-17	14
Контрольная работа 3	V, 1-17	14
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5		
Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5		
3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0		

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)	Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n
Семестр 5	1

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Как между собой соотносятся проект модерн, проект Просвещения и модернизация? Дайте ваше определение модерну.
2. Какова роль эстетического модерна в проекте модерна?
3. Как соотносятся между собой эстетический, культурный и социальный модерн? как они связаны между собой?
4. Что такое символический капитал и габитус в теории полей Пьера Бурдьё? дать определения. Теория полей.
5. Как эстетический вкус связан с социальным происхождением? Почему в основе эстетического вкуса, согласно Бурдьё, лежат практики различения?
6. Почему теория Бурдьё называется "критической"? что и за что она критикует?
7. Как устроено поле искусства на примере Франции 19-20 вв.? Структура поле, пространство позиций, виды капитала, концепции литературы. Автономия и гетерономия, господствующие и подчиненные.
8. Что такое прагматизм? Каковы его основные теоретические постулаты? когда и почему начался прагматический поворот в социальных науках? Почему критическая теория культуры показалась прагматикам неудовлетворительной?
9. Что такое грады, миры и режимы вовлеченности в прагматической теории Люка Болтански и Лорана Тевено?
10. Каковы различия методологии классической и неклассической эстетики?
11. В чем радикальный пересмотр понимания автора в эстетике XX века?
12. Чем определяется расширение предмета эстетики XXI века?
13. Определите различия современного и актуального искусства. Чем определяется изменение методологии анализа искусства.
14. Какие культурные трансформации определили изменение предмета и методологии современной эстетики?
15. В чем особенности современного подхода к анализу искусства?
16. Что такое практическая эстетика?
17. В чем особенности современной российской эстетики в анализе искусства?
18. Особенности изменения методологии анализа искусства в психоанализе.
19. Эстетические трактовки авторства в философии искусства XX века.
20. Рецептивная эстетика об изменении автора и реципиента в искусстве.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Не предусмотрено.

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не предусмотрено.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не предусмотрено.