

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.Т. Князев  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА И РИТОРИКА**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Модуль <b>Философия языка и риторика</b>	Код модуля <b>1124948</b>
Образовательная программа <b>Философия</b>	Код ОП <b>47.03.01/01.02</b>
Траектория образовательной программы (ТОП)	ТОП-2 «Философия и методология науки»
Направление подготовки <b>Философия</b>	Код направления и уровня подготовки – <b>47.03.01</b>
Уровень подготовки - <b>бакалавриат</b>	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: <b>от 06.03.2015 г. № 167</b>

СОГЛАСОВАНО  
ДИРЕКЦИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Никитин Сергей Александрович	кандидат философских наук	доцент	социальной философии	
2	Ламберов Лев Дмитриевич	кандидат философских наук	доцент	онтологии и теории познания	
3	Сулов Николай Владимирович	кандидат философских наук	доцент	истории философии и философии образования	
4	Анкин Дмитрий Владимирович	доктор философских наук	профессор	онтологии и теории познания	

**Руководитель модуля**

С.А. Никитин

**Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук**

Председатель учебно-методического совета  
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

Руководитель ОП

А.В. Логинов

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

1.1. Объем модуля - 12 з.е.

1.2. Аннотация содержания модуля

### Цель модуля

Цель данного модуля – сформировать у студентов представление об основании аналитической философии сквозь призму парадокса анализа; центральных проблемах зрелой аналитической философии; методах аналитической философии; основных категориях ведущих направлений современной философии языка и объективные семиотические методы исследования философского текста, дискурса, языка; основных типах философского дискурса.

## 2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Для очной формы обучения

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Парадоксы анализа: истоки аналитической философии	6	-	34	-	34	70	3 / 4	108	3
2.	(ВС) Проблема языка в современной французской философии	7	-	30	-	30	60	Э / 18	108	3
3.	(ВС) Философия знака	8	-	26	-	26	78	3 / 4	108	3
4.	(ВС) Философская риторика	5	-	34	-	34	70	3 / 4	108	3
<b>Всего на освоение модуля</b>			-	124	-	124	278	30	432	12

### Для заочной формы обучения

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
5.	(ВС) Парадоксы анализа: истоки аналитической философии	7	2	8	-	10	80	Э / 18	108	3
6.	(ВС) Проблема языка в современной французской философии	8	2	8	-	10	80	Э / 18	108	3
7.	(ВС) Философия знака	9	2	8	-	10	94	3 / 4	108	3
8.	(ВС) Философская риторика	6	2	8	-	10	94	3 / 4	108	3
<b>Всего на освоение модуля</b>			8	32	-	40	348	44	432	12

### 3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	Парадоксы анализа: истоки аналитической философии, Проблема языка в современной французской философии, Философия знака, Философская риторика
3.2.	Корреквизиты	

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

#### 4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
47.03.01/01.02	РО-ТОП 2-1 - Способность осуществлять логический анализ языка, работать с научными, философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями в области онтологии и теории	ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний; ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа; ДПК-18 - владение навыками критического



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.  
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПАРАДОКСЫ АНАЛИЗА: ИСТОКИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль <b>Философия языка и риторика</b>	Код модуля <b>1124948</b>
Образовательная программа <b>Философия</b>	Код ОП <b>47.03.01/01.02</b>
Направление подготовки <b>Философия</b>	Код направления и уровня подготовки – <b>47.03.01</b>
Уровень подготовки - <b>бакалавриат</b>	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от <b>06.03.2015 г. № 167</b>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Ламберов Лев Дмитриевич	кандидат философских наук	доцент	онтологии и теории познания	

**Руководитель модуля**

С.А. Никитин

**Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук**

Председатель учебно-методического совета  
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Аннотация содержания дисциплины

### Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования для сбора, анализа и классификации информации, применению современных методов логического и лингвистического анализа, навыков критического анализа теоретических обоснований.

Подготовка выпускников к использованию в процессе педагогической деятельности знаний традиционных и современных проблем философии, современных методик организации и проведения учебной и воспитательной работы.

## 1.2. Язык реализации программы – русский.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа
ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Парадоксы анализа: истоки аналитической философии» студент должен:

**знать:** основные приёмы и формы рационального познания; основные категории философии, методологию философского познания, функции философии; логические и отологические основания знания; различные методы научного и философского исследования

**уметь:** работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке); применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности;

**владеть навыками:** логического анализа; культурой мышления; логического и лингвистического анализа текста.



#### 1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	6		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	34	34	34		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>70</b>	<b>5,1</b>	<b>70</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4 / 3</b>	<b>0,25</b>	<b>4 / 3</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>39,35</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

#### По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	7		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>80</b>	<b>1,5</b>	<b>80</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18 / Э</b>	<b>2,33</b>	<b>18 / Э</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>13,83</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
<b>P1</b>	<b>Раздел I. Истоки аналитической философии</b>	
<b>T1</b>	<b>Проблемы оснований математики в XIX в.</b>	Проблемы обоснованности математического знания, возникшие к XIX в. Формирование современного аппарата математической логики и его философское обоснование. Краткий обзор трех классических программ по исследований оснований математики.
<b>T2</b>	<b>Лингвистический поворот и логический анализ у философов-аналитиков в кон. XIX в.</b>	Лингвистический поворот, осуществленный Г. Фреге в кон. XIX в. как метод исследования философских проблем, окружающих основания математики. Применение логического анализа для постановки и решения философских вопросов. Место логического анализа в общенаучной методологии. Краткий обзор философских взглядов Б. Рассела, А. Уайтхеда и ранней философии Л. Витгенштейна.
<b>P2</b>	<b>Раздел II. Парадокс анализа</b>	
<b>T1</b>	<b>Формулировка парадокса анализа в философии Дж. Э. Мура</b>	Формулировка парадокса анализа Дж. Э. Муром. Проблема обоснованности методов аналитической философии и цель применения логико-лингвистического анализа.
<b>T2</b>	<b>Попытки преодоления парадокса анализа</b>	Попытки преодоления парадокса анализа и их следствия в философии М. Блэка, К. Лэнгфорда, М. Уайта. Проблема семантической информации, априорности и аналитичности в их связи с парадоксом анализа. Новый взгляд на логико-лингвистический анализ и понятия значения и референции.
<b>P3</b>	<b>Раздел III. Современное состояние дискуссий по проблеме парадокса анализа</b>	
<b>T1</b>	<b>Метод интенционала/экстенционала и холистическая методология как попытки преодоления парадокса анализа</b>	Попытка сохранения понятия семантической информации в философии Р. Карнапа. Метод экстенционала/интенционала, основания модальной логики и понятие семантической информации. Радикальная попытка решения парадокса анализа У. Куайном. Холистическая картина языка и наука как «осознавший себя здоровый смысл».
<b>T2</b>	<b>Смысл и обоснованность программы аналитической философии в ключе современных дискуссий по проблеме парадокса анализа</b>	Проблема преодолемости парадокса анализа. Парадокс анализа как ключ к пониманию смысла аналитической философии. Возможности формализации и символизации в решении философских и общенаучных проблем. Обоснованность методологии аналитической философии. Программа и проблема определения аналитической философии. Смысл аналитического движения к «онаучиванию» философской работы.

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения**

Для очной формы обучения



Для заочной формы обучения



## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Проблемы оснований математики в XIX в.	4
P1.T2	2	Лингвистический поворот и логический анализ у философов-аналитиков в кон. XIX в.	6
P2.T1	3	Формулировка парадокса анализа в философии Дж. Э. Мура	6
P2.T2	4	Попытки преодоления парадокса анализа	6
P3.T1	5	Метод интенционала/экстенционала и холистическая методология как попытки преодоления парадокса анализа	6
P3.T2	6	Смысл и обоснованность программы аналитической философии в ключе современных дискуссий по проблеме парадокса анализа	6

**Всего:** 34

#### 4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Проблемы оснований математики в XIX в.	1
P1.T2	2	Лингвистический поворот и логический анализ у философов-аналитиков в кон. XIX в.	1
P2.T1	3	Формулировка парадокса анализа в философии Дж. Э. Мура	1
P2.T2	4	Попытки преодоления парадокса анализа	1
P3.T1	5	Метод интенционала/экстенционала и холистическая методология как попытки преодоления парадокса анализа	2
P3.T2	6	Смысл и обоснованность программы аналитической философии в ключе современных дискуссий по проблеме парадокса анализа	2

**Всего:** 8

### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

#### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Лингвистический поворот в философии и логический анализ языка.
2. Возможности формализации и символизации в решении философских и общенаучных проблем.
3. Метод интенционала/экстенционала.
4. Холистская критика концепции языковых каркасов.
5. Парадокс анализа и парадокс значения.





## **6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)**

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)**

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература**

#### **9.1.1. Основная литература**

1. Гиренок Ф. И. Метафизика пата (косноязычие усталого человека) / Федор Гиренок. — Москва : Академический Проект, 2014. — 236 с.
2. Песина С. А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка : учебное пособие. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. — 155 с.
3. Токарев Г. В. Введение в семиотику : учебное пособие / Г. В. Токарев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. — 158 с.
4. Смирнов, Андрей Вадимович. Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл / А. В. Смирнов ; Ин-т философии Рос. акад. наук. — Москва : Языки славянской культуры, 2015. — 712 с.

#### **9.1.2. Дополнительная литература**

1. Аналитическая философия / Под ред. М. В. Лебедева, А. З. Черняка. — М.: ИПК РУДН, 2006. — 622 с.
2. Витгенштейн Л. Философские исследования / Витгенштейн Л. // Витгенштейн Л. Философские работы. Часть I. Пер. с нем. / Составл., вступ. статья, примеч. М. С. Козловой. Перевод М. С. Козловой и Ю. А. Асеева. — М.: Гнозис, 1994. — С. 75-319.
3. Гудмен Н. Факт, фикция и предсказание / Гудмен Н. // Гудмен Н. Способы создания миров / Пер. с англ. А. Л. Никифорова, Е. Е. Ледникова, М. В. Лебедева, Т. А. Дмитриева. — М.: Идея-Пресс, Логос, Праксис, 2001. — С. 10-114.
4. Крипке С. Витгенштейн о правилах и индивидуальном языке / Пер. В. А. Ладова, В. А. Суровцева; Под общ. ред. В. А. Суровцева. — Томск: Изд-во Томского университета, 2005. — 152 с.
5. Куайн У. В. О. Слово и объект / Перевод с англ.— М.: Логос, Праксис, 2000. — 386 с.
6. Куайн У. В. О. Философия логики / Перевод В. А. Суровцева — М.: “Канон+” РООИ “Реабилитация”, 2008. — 192 с.
7. Лебедев М. В. Эпистемологические основания условие-истинностной концепции значения / Лебедев М. В. — М.: “Уникум-Центр”, 2001. — 200 с.
8. Патнэм Х. Разум, истина и история / Пер. с англ. Т. А. Дмитриева, М. В. Лебедева. — М.: Праксис, 2002. — 296 с.
9. Суровцев В. А. Автономия логики: источники, генезис и система философии раннего Витгенштейна / Суровцев В. А. — Томск: Изд-во ТГУ, 2001. — 306 с.
10. Целищев В. В. Логическая истина и эмпиризм / Целищев В. В. — Новосибирск: Наука, 1974. — 114 с.
11. Чудинов Э. М. Природа научной истины / Чудинов Э. М. — М.: Политиздат, 1977. — 312 с.
12. Ayer A. Language, Truth and Logic / Ayer A. — London: Gollancz, 1946. — 160 p.
13. Boghossian P. The Status of Content / Boghossian P. // Philosophical Review. — 1990. — Vol. 99, No. 2. — P. 157-184.
14. Brandom R. Making It Explicit: Reasoning, Representing, and Discursive Commitment /

- Brandom R. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1994. – 768 p.
15. Carnap R. Philosophy and Logical Syntax / Carnap R. – L.: Kegan Paul, 1935. – 100 p.
  16. Davidson D. Inquiries into Truth and Interpretation / Davidson D. – Oxford: Clarendon Press, 1984. – 320 p.
  17. Devitt M. Designation / Devitt M. – N. Y.: Columbia University Press, 1981. – 311 p.
  18. Devitt M. Language and Reality: An Introduction to the Philosophy of Language / Devitt M., Sterelny K. – Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1999. – 358 p.
  19. Dummett M. The Logical Basis of Metaphysics / Dummett M. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991. – 366 p.
  20. Dummett M. The Seas of Language / Dummett M. – Oxford: Clarendon Press, 1993. – 504 p.
  21. Dummett M. Truth and Other Enigmas / Dummett M. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1978. – 528 p.
  22. Field H. Science without Numbers / Field H. – Princeton: Princeton University Press, 1980. – 144 p.
  23. Field H. Truth and the Absence of Fact / Field H. – N. Y.: Oxford University Press, 2001. – 424 p.
  24. Gauker C. Words without Meaning / Gauker C. – Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003. – 312 p.
  25. Kirkham R. Theories of Truth: A Critical Introduction / Kirkham R. – Cambridge, Mass.: MIT Press, 1992. – 415 p.
  26. Kripke S. Naming and Necessity / Kripke S. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1980. – 192 p.
  27. Searle J. Minds, Brains and Science / Searle J. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984. – 119 p.
  28. Soames S. Understanding Truth / Soames S. – Oxford: Oxford University Press, 1999. – 280 p.
  29. Wright C. Realism, Meaning and Truth / Wright C. – Cambridge, Mass.: Basil Blackwell, 1986. – 400 p.
  30. Wright C. Truth and Objectivity / Wright C. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1992. – 262 p.
  31. Young J. Global Anti-realism / Young J. – Aldershot: Avebury, 1995. – 163 p.

## **9.2. Методические разработки**

Не предусмотрено.

## **9.3. Программное обеспечение**

Не предусмотрено.

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu>
2. Philosophy Now <http://www.philosophynow.com>
3. Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu>
4. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
5. Национальный портал «Философия в России» <http://www.philosophy.ru>
6. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
7. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
8. Зональная научная библиотека УрФУ [lib.urfu.ru](http://lib.urfu.ru)

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

При изучении дисциплины «Парадоксы языка: истоки аналитической философии» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к рабочей программе дисциплины**

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0</b>		
<b>2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на практических занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Посещение практических занятий (17)	VI, 24-40	17
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VI, 24-40	7
Участие в работе на практическом занятии (17)	VI, 24-40	34
Домашняя контрольная работа	VI, 24-40	20
Контрольная работа	VI, 24-40	22
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0</b>		

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)</b>	<b>Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n</b>
Семестр 6	1

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**к рабочей программе дисциплины**

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ  
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Проблемы обоснованности математического знания.
2. Философское обоснование современного аппарата математической логики.
3. Логицизм, формализм, интуиционизм.
4. Лингвистический поворот.
5. Концепции языка у Б. Рассела и Л. Витгенштейна.
6. Место логического анализа в общенаучной методологии.
7. Парадокс анализа Дж. Э. Мура.
8. Попытки преодоления парадокса анализа.
9. Проблема семантической информации, априорности и аналитичности.
10. Понятия лингвистического значения и референции.

### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

1. Проблемы обоснованности математического знания.
2. Философское обоснование современного аппарата математической логики.
3. Логицизм, формализм, интуиционизм.
4. Лингвистический поворот.
5. Концепции языка у Б. Рассела и Л. Витгенштейна.
6. Место логического анализа в общенаучной методологии.
7. Парадокс анализа Дж. Э. Мура.
8. Попытки преодоления парадокса анализа.
9. Проблема семантической информации, априорности и аналитичности.
10. Понятия лингвистического значения и референции.
11. Понятие семантической информации у Р. Карнапа.
12. Метод экстенционала/интенционала.
13. Холистическая картина языка и наука как «осознавший себя здравый смысл».
14. Проблема преодолемости парадокса анализа.
15. Обоснованность методологии аналитической философии.
16. Программа и проблема определения аналитической философии.
17. «Онаучивание» философской работы в аналитической философии.

### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не предусмотрено.

### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не предусмотрено.

### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не предусмотрено.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.  
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОБЛЕМА ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль <b>Философия языка и риторика</b>	Код модуля <b>1124948</b>
Образовательная программа <b>Философия</b>	Код ОП <b>47.03.01/01.02</b>
Направление подготовки <b>Философия</b>	Код направления и уровня подготовки – <b>47.03.01</b>
Уровень подготовки - <b>бакалавриат</b>	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: <b>от 06.03.2015 г. № 167</b>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Суслов Николай Владимирович	кандидат философских наук	доцент	истории философии и философии образования	

**Руководитель модуля**

С. А. Никитин

**Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук**

Председатель учебно-методического совета  
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Аннотация содержания дисциплины

### Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к использованию в процессе педагогической деятельности знаний традиционных и современных проблем философии, современных методик организации и проведения учебной и воспитательной работы.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

## 1.2. Язык реализации программы – русский.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ДПК-15 – владение современными методами логического и лингвистического анализа
ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования
ДПК – 18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Проблема языка в современной французской философии» студент должен:

**Знать:** своеобразие современной французской философии языка; основные парадигмы исследования языка в современной французской философии; концепции языка крупнейших современных французских философов;

**Уметь:** работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; применять различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности;

**Владеть навыками:** использования теоретических философских знаний в практической деятельности; герменевтического истолкования; структурного исследования; критического анализа теоретических обоснований.

#### 1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	7		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	30	30	30		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>60</b>	<b>4,5</b>	<b>60</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18 / Э</b>	<b>2,33</b>	<b>18 / Э</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>36,83</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

#### По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	8		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>80</b>	<b>1,5</b>	<b>80</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18 / Э</b>	<b>2,33</b>	<b>18 / Э</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>13,83</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Т1	<b>Характерные черты современной французской философии языка</b>	Англо-саксонская аналитическая и континентальная философия языка. Особенности философии языка в современной Франции. Основные подходы к проблеме языка в современной французской философии: феноменологический, герменевтический, структуралистский и постструктуралистский.
Т2	<b>Экзистенциальная феноменология языка М. Мерло-Понти</b>	Феноменология М. Мерло-Понти как феноменология восприятия. Понятие воспринимающего тела. Сознание перцептивное и сознание рефлексивное. Телесная активность как обучающая спонтанность. Восприятие и выражение. Выразительность телесной активности и язык как высшая форма этой выразительности. Видимое и сказуемое, язык и мир. Мысль и язык, значения словесные и экзистенциальные. Речь аутентичная и речь автоматическая. Опыт восприятия как опыт погружения в текст. Проблема источника перцептивного опыта текстовости. М. Мерло-Понти о «междумирии».
Т3	<b>Феноменологическая герменевтика языка П. Рикёра</b>	Рикёровская концепция взаимоотношения человека и языка. Труд и слово, деятельность и язык. Язык как говорение, как система и как дискурс. Знак и символ. Событийность языка. Символ и метафора. Метафора и рассказ. Рассказ и время. Мимесис и мютоc в рассказе. Рассказ и повествовательная литература. Основные этапы развёртывания рассказа в повествовательной литературе: мимесис-I (префигурация), мимесис-II (конфигурация), мимесис-III (рефигурация). Рассказ и личностная самоидентификация человека.
Т4	<b>Язык как конституирование человеческой субъективности в структурном психоанализе Ж. Лакана</b>	Лакановская концепция субъективности. Субъективность и язык. «Дебиологизация» фрейдовской концепции психического. Реальное, воображаемое, символическое. «Десемиотизация» соссюровской концепции языка. «Скольжение» означаемого относительно означающего. Интерсубъективность языка и конституирование субъективности в отношении Я – Другой. Язык и взаимоотношения символического и воображаемого.
Т5	<b>Аспекты языка в философии М. Фуко</b>	Слова и вещи. Взаимоотношения слов и вещей в основных эпистемах: возрожденческой, классической и современной. Видение и высказывание. Понятие дискурса. Дискурсивные и недискурсивные практики. Дискурсивные формации. Язык и власть. Многообразие власти. Логофилия и логофобия в обществе. Языковые практики заботы о себе.
Т6	<b>Эволюция концепции языка Р. Барта: от структурализма к постструктурализму</b>	Структуралистский период эволюции концепции языка Р. Барта. Двойственность структурализма. Антиредукционизм Р. Барта. Критика трактовки языка как орудия мысли. Типы письма как социолекты. Расширение семиологии. Борьба с властной силой языка. Критика подмены проблемы понимания

		произведения проблемой его каузально-генетического объяснения. Элементы редукционизма в бартовской концепции языка на ее структуралистском этапе. Бартовская концепция языка в постструктуралистский период его творчества. Сфера письма. Знак в сфере письма. Экскурс как уклонение от власти дискурса. Произведение и текст. Чтение-письмо как способ вхождения в текст.
<b>T7</b>	<b>Обращение к тексту в философии Ж. Деррида</b>	Вопросы деконструкции метафизики. Феномен текстовости в работах Ж. Деррида. Традиционная трактовка текста. Текст-конструкция и метафизический текст. Организация метафизического текста как работа оппозиций. Текст-конструкция и письмо. Сущность деконструкции метафизики. Оппозиция устной и письменной речи и процедура введения образа архиписьма. Традиционная трактовка знака и её критика Ф. де Соссюром. Ж. Деррида и соссюровская концепция знака: проблемы означаемого и означающего и материального и духовного. Знак и след. Оппозиция вещи и следа вещи и процедура введения образа архиследа. Понятие различия. Различение как процессуальная характеристика письма. Различение и основные оппозиции метафизического текста

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения**

Для очной формы обучения



Для заочной формы обучения





#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

##### 4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T1	1	Характерные черты современной французской философии языка	2
T2	2	Экзистенциальная феноменология языка М. Мерло-Понти	4
T3	3	Феноменологическая герменевтика языка П. Рикёра	4
T4	4	Язык как конституирование человеческой субъективности в структурном психоанализе Ж. Лакана	4
T5	5	Аспекты языка в философии М. Фуко	4
T6	6	Эволюция концепции языка Р. Барта: от структурализма к постструктурализму	6
T7	7	Обращение к тексту в философии Ж. Деррида	6
<b>Всего:</b>			<b>30</b>

##### 4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T2	1	Экзистенциальная феноменология языка М. Мерло-Понти	2
T3	2	Феноменологическая герменевтика языка П. Рикёра	2
T4	3	Язык как конституирование человеческой субъективности в структурном психоанализе Ж. Лакана	1
T5	4	Аспекты языка в философии М. Фуко	1
T6	5	Эволюция концепции языка Р. Барта: от структурализма к постструктурализму	1
T7	6	Обращение к тексту в философии Ж. Деррида	1
<b>Всего:</b>			<b>8</b>

### **4.3. Примерная тематика самостоятельной работы**

#### **4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ**

1. Феноменологические и экзистенциалистские мотивы в философии языка М. Мерло-Понти.
2. Взаимоотношение герменевтики и феноменологии в концепции языка П. Рикёра.
3. Символическое в концепции языка Ж. Лакана и проблема символа в истории философии.
4. Понятие дискурса в философии М. Фуко и его значение для современных социально-гуманитарных исследований.
5. Бартовская концепция языка и современная философия литературы.
6. Ж. Деррида о языках литературы и философии.

#### **4.3.2. Примерный перечень тем графических работ**

Не предусмотрено.

#### **4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

Не предусмотрено

#### **4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

Не предусмотрено.

#### **4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено.

#### **4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено.

#### **4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

1. Своеобразие философии языка в современной Франции.
2. Основные парадигмы современной французской философии языка.
3. Язык и телесность в феноменологической философии М. Мерло-Понти.
4. М. Мерло-Понти о взаимоотношении мысли и языка.
5. П. Рикёр о языке как условии бытия человека. Язык, символ и метафора.
6. Проблематика рассказа и повествовательной литературы в герменевтике языка П. Рикёра.
7. Ж. Лакан о взаимоотношении человеческой психики и языка.
8. Лакановская концепция языкового конструирования человеческой субъективности во взаимоотношении Я – Другой.
9. М. Фуко о соотношении слов и вещей. Слова и вещи в возрожденческой, классической и современной эпистемах.
10. Понятия дискурса и дискурсивных формаций в философии М. Фуко.
11. Дискурс и власть.
12. Структуралистский период эволюции концепции языка Р. Барта.
13. Проблематика текстовости в философии Ж. Деррида.
14. Метафизический текст как конструкция.
15. Процедуры деконструкции метафизического текста.
16. Ж. Деррида о различении как о процессуальной характеристике письма.
17. Различение и основные оппозиции метафизического текста.

#### **17.3.6. Примерная тематика контрольных работ**

1. Как, согласно М. Мерло-Понти, связаны в языке аспекты восприятия и выражения?
2. Почему Ж. Лакан пересматривает концепцию языкового знака Ф. де Соссюра?

3. Какой смысл вкладывал Р. Барт в выражение «гул языка»?

#### 4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

### 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
Т1-7			*	*								
	*		*	*	*							
				*	*							
				*								
				*								
				*								
		*		*								

#### 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

#### 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

#### 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

#### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 9.1. Рекомендуемая литература

##### 9.1.1. Основная литература

1. Купарашвили М. Д. Лекции по современной философии: Модернизм. М., 2015.
2. Современная мировая философия. М., 2013.

##### 9.1.2. Дополнительная литература

1. Farago F. Le langage. P., 1999.
2. Автономова Н. С. Познание и перевод. Опыты философии языка. М., 2008.
3. Автономова Н. С. Философский язык Жака Деррида. М., 2011.

4. Барт Р. S/Z. М., 2009.
5. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
6. Барт Р. Империя знаков. М., 2005.
7. Барт Р. Мифологии. М., 1996.
8. Барт Р. Нулевая степень письма. М., 2008.
9. Барт Р. Ролан Барт о Ролане Барте. М., 2002.
10. Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. М., 2003.
11. Барт Р. Фрагменты речи влюблённого. М., 1999.
12. Бланшо М. Мишель Фуко, каким я его себе представляю.
13. Бодрийяр Ж. Забыть Фуко. СПб., 2000.
14. Вдовина И. С. Феноменология во Франции. М., 2009.
15. Гриценко А. А., Гурко Е. Н. Жак Деррида. Минск, 2008.
16. Гурко Е. Н. Деконструкция. Минск, 2001.
17. Декомб В. Современная французская философия. М., 2000.
18. Делёз Ж. Фуко. М., 1998.
19. Деррида Ж. Голос и феномен и другие работы по теории знака Гуссерля. СПб., 1999.
20. Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007.
21. Деррида Ж. Жак Деррида в Москве. М., 1993.
22. Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000.
23. Деррида Ж. О почтовой открытке. От Сократа до Фрейда и не только. Минск, 1999.
24. Деррида Ж. Письмо и различие. СПб, 2000.
25. Деррида Ж. Позиции. М., 2007.
26. Деррида Ж. Поля философии. М., 2012.
27. Деррида Ж. Работы по философии культуры. СПб., 2002.
28. Деррида Ж. Эссе об имени. СПб., 1998.
29. Дьяков А. В. Жак Лакан. Фигура философа. М., 2010.
30. Дьяков А. В. Мишель Фуко и его время. СПб., 2010.
31. Дьяков А. В. Ролан Барт как он есть. СПб., 2010.
32. Дьяков А. В. Философия постструктурализма во Франции. М.; СПб., 2008.
33. Йосипенко О. Н. Философия языка Мориса Мерло-Понти: направления эволюции // Философия и социальные науки. 2013. № 2.
34. История философии: Запад – Россия – Восток. Кн. 4. М., 2000.
35. Канке В. А. Современная философия. М., 2014.
36. Лакан Ж. Имена — Отца. М., 2005.
37. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном, или судьба разума после Фрейда. М., 1997.
38. Лакан Ж. Функция и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
39. Лобанова Я. С. Проблема символа в философской герменевтике П. Рикёра // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 1 (93).
40. Мазин В. Введение в Лакана. М., 2004.
41. Мазин В. Стадия зеркала Жака Лакана. СПб., 2005.
42. Мерло-Понти М. В защиту философии. М., 1996.
43. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск, 2006.
44. Мерло-Понти М. Знаки. М., 2001.
45. Мерло-Понти М. Око и дух. М., 1992.
46. Поль Рикёр – философ диалога. М., 2008.
47. Поль Рикёр: Человек – общество – цивилизация. М., 2015.
48. Рикёр П. Время и рассказ. Т. 1: Интрига и исторический рассказ. М.; СПб., 1998.
49. Рикёр П. Время и рассказ. Т. 2: Конфигурация в вымышленном рассказе. М.; СПб., 2000.
50. Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995.
51. Рикёр П. Живая метафора // Теория метафоры. М., 1990.
52. Рикёр П. История и истина. М., 2002.

53. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 2002.
54. Рикёр П. Метафорический процесс как познание, воображение и ощущение // Теория метафоры. М., 1990.
55. Рикёр П. Память, история, забвение. М., 2004.
56. Рикёр П. Я-сам как другой. М., 2008.
57. Соколов Б. Г. Маргинальный дискурс Деррида. СПб., 1996.
58. Ставцев С. Н. Язык и позиция субъекта: лакановская структурно-семиотическая концепция субъективности // Формы субъективности в философской культуре XX века. СПб., 2000.
59. Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.
60. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.
61. Фуко М. История сексуальности-III: Забота о себе. М.; Киев, 1998.
62. Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.
63. Фуко М. Это не трубка. М., 1999.
64. Эрибон Д. Мишель Фуко. М., 2008.

## **9.2. Методические разработки**

Не предусмотрено.

## **9.3. Программное обеспечение**

Не предусмотрено.

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib.urfu.ru>

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

При изучении дисциплины «Проблема языка в современной французской философии» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к рабочей программе дисциплины**

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0</b>		
<b>2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на практических занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Посещение практических занятий (15)	VII, 1-17	15
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VII, 1-17	10
Участие в работе на практическом занятии (15)	VII, 1-17	30
Домашняя контрольная работа	VII, 1-17	20
Контрольная работа	VII, 1-17	25
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим занятиям – экзамен</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0</b>		

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)</b>	<b>Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n</b>
Семестр 7	1

**7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ  
НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.



## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

Не предусмотрено.

### **8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

1. Своеобразие философии языка в современной Франции.
2. Основные парадигмы современной французской философии языка и их соотношение.
3. Язык и телесность в феноменологической философии М. Мерло-Понти.
4. М. Мерло-Понти о взаимоотношении мысли и языка.
5. П. Рикёр о языке как условии бытия человека. Язык, символ и метафора.
6. Проблематика рассказа и повествовательной литературы в герменевтике языка П. Рикёра.
7. Ж. Лакан о взаимоотношении человеческой психики и языка.
8. Лакановская концепция языкового конструирования человеческой субъективности во взаимоотношении Я – Другой.
9. М. Фуко о соотношении слов и вещей. Слова и вещи в возроденческой, классической и современной эпистемах.
10. Понятия дискурса и дискурсивных формаций в философии М. Фуко. Дискурс и власть.
11. Структуралистский период эволюции концепции языка Р. Барта.
12. Постструктуралистский этап эволюции бартовской концепции языка.
13. Проблематика текстности в философии Ж. Деррида. Метафизический текст как конструкция. Процедуры деконструкции метафизического текста.
14. Ж. Деррида о различении как о процессуальной характеристике письма. Различение и основные оппозиции метафизического текста.

### **8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не предусмотрено.

### **8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не предусмотрено.

### **8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не предусмотрено.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.  
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ФИЛОСОФИЯ ЗНАКА**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль <b>Философия языка и риторика</b>	Код модуля <b>1124948</b>
Образовательная программа <b>Философия</b>	Код ОП <b>47.03.01/01.02</b>
Направление подготовки <b>Философия</b>	Код направления и уровня подготовки – <b>47.03.01</b>
Уровень подготовки - <b>бакалавриат</b>	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: <b>от 06.03.2015 г. № 167</b>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Анкин Дмитрий Владимирович	доктор философских наук	профессор	онтологии и теории познания	

**Руководитель модуля**

С.А. Никитин

**Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук**

Председатель учебно-методического совета  
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Аннотация содержания дисциплины

### Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к использованию в процессе педагогической деятельности знаний традиционных и современных проблем философии, современных методик организации и проведения учебной и воспитательной работы.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

## 1.2. Язык реализации программы – русский.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ДПК-15 – владение современными методами логического и лингвистического анализа
ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования
ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Философия знака» студент должен:

**Знать:** правила интерпретации философских текстов, основные направления современной философии.

**Уметь:** мыслить самостоятельно, отстаивать личную точку зрения на проблему (явление, событие), философски осмыслять базовые проблемы философского знания.

**Владеть навыками:** аналитико-исследовательской деятельности, философского мышления, что необходимо для формирования целостной мировоззренческой картины мира, в которой человек предстает как самостоятельная, суверенная, деятельная личность, включенная в культурные, экономические, политические и правовые контексты бытия для полноценной и активной самореализации.

#### 1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	8		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	26	26	26		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>78</b>	<b>3,9</b>	<b>78</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4 / 3</b>	<b>0,25</b>	<b>4 / 3</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>30,15</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

#### По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	9		
1.	<b>Аудиторные занятия</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	<b>Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации</b>	<b>94</b>	<b>1,5</b>	<b>94</b>		
6.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4 / 3</b>	<b>0,25</b>	<b>4 / 3</b>		
7.	<b>Общий объем по учебному плану, час.</b>	108	<b>11,75</b>	108		
8.	<b>Общий объем по учебному плану, з.е.</b>	3	3	3		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Т1	<b>Предмет, история и области приложения семиотики</b>	<p>Семиотика как общая теория знаков и знаковых систем. Области ее приложения: семиотика языка и литературы, семиотика неязыковых форм культуры, зоо- и эндосемиотика. Исследование знаков в медицине, философии и науке прошлого. Значение риторики и герменевтики. Размышления о знаках в семиотике Августина. Истоки современной семиотики: семиология Ф. де Соссюра и семиотика Ч. С. Пирса. Семиотика и лингвистика. Семиотика и логика. Семиотическое значение антропологии и культурологии Э. Кас-сирера. Подтверждение его определения человека в качестве «животного, создающего символы» данными современной этологии, зоопсихологии и антропологии. Онтогенез и филогенез семиотической деятельности человека.</p>
Т2	<b>Семиология и структурализм</b>	<p>Категории структурной лингвистики Ф. де Соссюра:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знак как единство означающего и означаемого, менталистская концепция знака, его произвольность и немотивированность, исключение из рассмотрения обозначаемого знаком объекта;</li> <li>2) язык как система знаков, структурная концепция значения знака;</li> <li>3) язык и речь;</li> <li>4) синхронический и диахронический методы исследования.</li> </ol> <p>Методы и категории структурной лингвистики в гуманитарных науках. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Анализ мифа и идеологии ранним Р. Бартом.</p> <p>Постструктуралистская реакция на категории «знака», «структуры» и др. категории классической семиотики.</p>
Т3	<b>Семиотика Ч. С. Пирса, Ч. У. Морриса и англосаксонской философии языка</b>	<p>Онто-логические основания семиотики Ч. С. Пирса (идеи великих схоластов и прагматизм). Разделы семиотики (средневековый «тривиум»). Триадическая модель знака и классификация знаков. Отношение знака к объекту: «икона», «индекс», «символ». Развитие Ч. У. Моррисом идей Пирса, влияние бихевиоризма и символического интеракционизма. Разделы семиотики: семантика, синтаксис и прагматика. Пятичленная модель знака. Типы дискурса. Философия языка Г. Фреге. Значение и смысл имени, понятие «семантического треугольника». Значение и смысл высказывания. Познавательная ценность утверждений тождества. Исследование видов значений К. И. Льюисом. Денотация и коннотация, экстенсия и интенсия. Понятие интенционала в обыденном языке, логической концепции «возможных миров» и «миров художественного произведения». Теории значения и</p>



		теории референции. Указание, обозначение и именование. «Онтологическая от-носительность» У. Куайна. Номинализм и реализм в семиотике. Сущность и существование, номиналистические переосмысления данных категорий в теории описаний (де-скрипций) Б. Рассела. Критика «эссенциализма». Аналитическая философия и прагматизм. Лингвистическая философия языка и семиотика. Анализ обыденного языка. Семиотика и философия языка. Основные парадигмы философии языка по Ю.С. Степанову: философия имени, философия предиката, и философия эгоцентрических слов.
<b>Т4</b>	<b>Уровни знаковости и знаковые системы</b>	Понятие «знака», диадические и триадические модели знака в истории семиотики. Уровни знаковости от индексов к символам: сигнал, индекс, иконический знак, имена собственные и общие, служебные («синкатегорематические») слова, высказывание, символ. Символ и знак. Символ и аллегория, метафора и т. д. Историческая эволюция категории «символ». Апофатическое богословие Дионисия Ареопагита, учение о символе как «неподобном подобии». Мистическое богословие и икона. Разработка проблемы символа в немецкой классической философии: Кант, Шеллинг, Гегель. Символ и знак, символ и образ. Символизм цвета в учении Гёте. Символ и аллегория. Концепции символа и символизма в современной философии. Противоположность трактовки категории «символ» в англосаксонской семиотической традиции и в континентальной философии и семиологии. Типы знаковых систем: естественные знаковые системы, образные знаковые системы, языковые знаковые системы, системы записи, кодовые системы. Эволюция знаковых систем в онтогенезе и филогенезе.
<b>Т5</b>	<b>Язык и дискурс</b>	Эволюция представлений о языке. Язык как система знаков. Язык и код. Основные измерения языка: семантика, синтаксис и прагматика. Социолингвистика. Язык и мир: гипотеза «лингвистической относительности» против идеи «универсального языка». От знака к высказыванию. Понятие «пропозициональной функции». Семиотическое значение «философии предиката» (Ю. С. Степанов). Дискурс как «вторичная моделирующая система». Метаязык и коннотация как типы вторичных семиотик и их использование для анализа различных явлений культуры. Риторика и ее функции в европейской культуре. Тропы и фигуры.
<b>Т6</b>	<b>Семиотика текста и литературы</b>	Понятие «текста» в семиотике. Текст как смыслопорождающее устройство (Ю. М. Лотман), семиотическое моделирование творчества. Текст как модель всякого гуманитарного познания. Диалогическое понимание текста (М. М. Бахтин), концепция интертекстуальности (Ю. Кристева). Анализ повествовательных текстов (семиотика «нарратива»): В. Я. Пропп, Р. Барт, А. Ж. Греймас, Ц. Тодоров и др. Проблема автора. Концепция «смерти автора» в

		структурализме и постструктурализме. Семиотика и герменевтика.
<b>Т7</b>	<b>Семиотика культуры и социальности</b>	Феномен культуры с семиотической точки зрения. Понятие «семиосферы» у Ю. М. Лотмана. Динамическая модель семиотической системы. Семиотика пространства. Пространство и время в человеческой коммуникации: проксемика и хронемика, влияние на пространственность средств связи (кибернетика). Символ и символизм в истории культуры: иконический и индексальный варианты естественного символизма (европей-ская античность и иудаизм).
<b>Т8</b>	<b>Эстетика и зрительная коммуникация</b>	Семиотика эстетики. Художественный образ как иконический знак. Пространство и время произведения искусства. Семиотика музыки, живописи, фотографии, кино, теат-ра, архитектуры.
<b>Т9</b>	<b>Психосемиотика</b>	Знаковый характер человеческой психики на уровне сознательного и бессозна-тельного. Язык и сознание, язык и бессознательное. Символика бессознательного в пси-хоанализе З. Фрейда, К. Г. Юнга и Ж. Лакана. Концепция символа в школах психоанали-за. Символизм «левого» и «правого», мужского и женского, зрения и слуха с психосеми-отической точки зрения. Функциональная асимметрия головного мозга и высшие формы человеческого поведения. Исследования афазии. Проблема создания искусственного ин-теллекта через кибернетическое моделирование функций головного мозга.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

#### 3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения

Для очной формы обучения



Для заочной формы обучения



## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T1	1	Предмет, история и области приложения семиотики	2
T2	2	Семиология и структурализм	4
T3	3	Семиотика Ч. С. Пирса, Ч. У. Морриса и англосаксонской философии языка	2
T4	4	Уровни знаковости и знаковые системы	4
T5	5	Язык и дискурс	2
T6	6	Семиотика текста и литературы	4
T7	7	Семиотика культуры и социальности	2
T8	8	Эстетика и зрительная коммуникация	4
T9	9	Психосемиотика	2

**Всего:** 26

#### 4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T1	1	Семиология и структурализм	1
T2	2	Семиотика Ч. С. Пирса, Ч. У. Морриса и англосаксонской философии языка	1
T3	3	Уровни знаковости и знаковые системы	1
T4	4	Язык и дискурс	1
T5	5	Семиотика текста и литературы	1
T6	6	Семиотика культуры и социальности	1
T7	7	Эстетика и зрительная коммуникация	1
T8	8	Психосемиотика	1

**Всего:** 8

### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

#### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Семиотика и герменевтика.
2. Семиотика и риторика.
3. Семиотика и лингвистика.
4. Категория «дискурса». Дискурс и «вторичные моделирующие системы».
5. Символика сознания и бессознательного.
6. Феномен культуры с семиотической точки зрения.
7. Общество как символическая реальность.
8. Категория «текста» в семиотике.
9. Основные парадигмы философии языка.

**4.3.2. Примерный перечень тем графических работ**

Не предусмотрено.

**4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

Не предусмотрено.

**4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

Не предусмотрено.

**4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено.

**4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено.

**4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

Не предусмотрено.

**4.3.8. Примерная тематика контрольных работ**

1. Семиология и структурализм.
2. Типы знаковых систем.
3. Язык как система знаков.
4. Язык и реальность. Гипотеза языковой относительности (Б. Уорф).
5. Означающее и означаемое.
6. Смысл и значение. Виды значения. Интенционал и экстенционал.

**4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов**

Не предусмотрено.

## 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения					Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента
Т1-9		*		*							
		*		*							
		*	*	*	*						
		*		*							
		*		*							
		*		*							
		*	*	*	*						
		*		*							
		*	*	*	*						

### 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

### 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

### 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 9.1. Рекомендуемая литература

##### 9.1.1. Основная литература

1. История и философия науки : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе магистратуры по направлениям подготовки 030100 "Философия", 030200 "Политология", 030300 "Психология", 032100 "Востоковедение и африканистика", 033300 "Религиоведение", 035700 "Лингвистика", 040100 "Социология", 040400 "Социальная работа", 032200 "Регионоведение России", 036000 "Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере" / [Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов] ; под общ. ред. Н. В. Бряник, О. Н. Томюк ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук]. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. — 287 с.



2. Песина, Светлана Андреевна. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка : учебное пособие. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. — 155 с.
3. Смирнов, Андрей Вадимович. Сознание. Логика. Язык. Культура. Смысл / А. В. Смирнов ; Ин-т философии Рос. акад. наук. — Москва : Языки славянской культуры, 2015. — 712 с.
4. Токарев, Григорий Валериевич. Введение в семиотику : учебное пособие / Г. В. Токарев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА : Наука, 2014. — 158 с.

### 9.1.2. Дополнительная литература

1. Автономова Н. С. Познание и перевод. Опыты философии языка. М.: РОССПЭН, 2008.
2. Барышников П. Н. Миф и метафора. Лингвофилософский подход. СПб.: Алетейя, 2010.
3. Густав Шпет и его философское наследие. У истоков семиотики и структурализма / науч. ред. Т. Г. Щедрина. М.: РОССПЭН, 2010.
4. Ким В. В. Семиотика и научное познание. Философско-методологический анализ. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008.
5. Мальчукова Н. В. Субъектность и исчислительность в языке: монография. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008.
6. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.
7. Алпатов В. М. История лингвистических учений. Учебное пособие. М., 1998.
8. Аналитическая философия [Электронный ресурс]. URL: [www.i-u.ru](http://www.i-u.ru) (дата обращения: 10.04.09).
9. Аналитическая философия: избранные тексты. М., 1993.
10. Аналитическая философия: становление и развитие (антология). М., 1998.
11. Барт Р. Миф сегодня // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989. С. 72-81, 126-130.
12. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
13. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.
14. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М., 1996.
15. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М., 1995.
16. Бурдье П. Начала. М., 1994.
17. Бюлер К. Теория языка. М., 1993.
18. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1997.
19. Вико Джамбаттиста. Основания Новой науки. М., 1994.
20. Винер Н. Кибернетика и общество. М., 1958.
21. Волошинов В. Н. (М. М. Бахтин). Марксизм и философия языка: Основные проблемы социологического метода в науке о языке. М., 1993.
22. Выготский Л. С. Мышление и речь. М., 1996.
23. Выготский Л. С., Лурия А. Р. Этюды по истории поведения. М., 1993.
24. Гаспаров Б. М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.
25. Гуссерль Э. Логические исследования. Т. 2 // Логос. № 9. С. 25-42.
26. Дейк Т. А. ванн. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
27. Деррида Ж. Позитивизм. М., 1996.
28. Женетт Ж. Фигуры. Т. 1-2. М., 1998.
29. Жоль К. К. Мысль. Слово. Метафора: Проблемы семантики в философском освещении. К., 1984.
30. Иванов В. В. Высшие формы поведения человека в свете доминантности полушарий // О человеческом в человеке. М., 1991.
31. Иванов В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 1. М., 1998.
32. Интенциональность и текстуальность. Томск, 1998.

33. Квадратура смысла: французская школа анализа дискурса. М., 1999.
34. Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман // Вестник МГУ. Серия 9 (филология). 1995. № 1.
35. Кюннг Г. Онтология и логический анализ языка. М., 1999.
36. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном или судьба разума после Фрейда. М., 1997.
37. Лакан Ж. Семинары. Кн. 1. М., 1998.
38. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
39. Леви-Стросс К. Из книги «Мифологические. 1. Сырое и вареное» // Семиотика и искусствоведение. М., 1972.
40. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983.
41. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976; 1995.
42. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. М., 1996.
43. Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1. (Статьи по семиотике и типологии культуры). Таллин, 1992.
44. Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 3. Таллин, 1993.
45. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. М., 1992.
46. Лурия А. Р. Язык и сознание. М., 1979.
47. Медведев П. Н. (М. М. Бахтин). Формальный метод в литературоведении. М., 1993.
48. Мерло-Понти М. В защиту философии. М., 1996.
49. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. М., 1996.
50. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М., 1996.
51. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994.
52. Никитина Е. С. Семиотика: курс лекций: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. М., 2006.
53. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 13. М., 1982.
54. Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
55. Общая риторика. М., 1986.
56. Пави П. Словарь театра. М., 1991.
57. Панофский Э. Готическая архитектура и схоластика // Богословие в культуре средне-вековья. К., 1992.
58. Потебня А. А. Слово и миф. М., 1989.
59. Пропп В. Я. Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В. Я. Проппа.). М., 1998.
60. Пятигорский А. М. Избранные труды. М., 1996.
61. Рассел Б. Человеческое познание. К., 1997.
62. Рикёр П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995.
63. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. М., 1995.
64. Розеншток-Хюсси О. Речь и действительность. М., 1994.
65. Семиотика. Антология. (Составление и ред. Ю. С. Степанова). М., 2001.
66. Семиотика. М., 1983.
67. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993. С. 204-209.
68. Скрипник К. Д. Семиотика: пособие для студентов. Ростов-на-Дону, 2000.
69. Современная зарубежная социальная психология. Тексты. М., 1984.
70. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. М., 1995.
71. Соссюр Ф. де. Заметки по общей лингвистике. М., 1990.
72. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. М., 1998.
73. Социо-логос М., 1991.
74. Степанов Ю. С. «Семиотика» // Степанов Ю. С. Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998. С. 19-153.
75. Структура текста. М., 1985.
76. Структурализм: «за» и «против». М., 1975.
77. Теория метафоры. М., 1990.

78. ТЗС. Ученые записки ТГУ. Серия «Труды по знаковым системам». Вып. I–XXIII. Тар-ту, 1964-1989.
79. Годоров Ц. Теории символа. М., 1999.
80. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследование в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995.
81. Уайтхед А. Н. Символизм, его смысл и воздействие. Томск, 1999
82. Успенский Б. А. Семиотика искусства. М., 1995.
83. Философия, логика, язык. М., 1987.
84. Флоренский П. А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. М., 1993.
85. Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.
86. Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996.
87. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1977, 1994.
88. Чертов Л. Ф. Знаковость. СПб., 1993.
89. Щедровицкий Г. П. Знак и деятельность = Sign and activity : 34 лекции 1971-1979 годов. Кн. 2, Понимание и мышление. Смысл и содержание: 7 лекций 1972 года. М.: Вост. лит. РАН, 2006.
90. Эко У. Отсутствующая структура. СПб., 1998.
91. Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
92. Язык и интеллект. М., 1996.
93. Язык и моделирование социального взаимодействия. М., 1987.
94. Языки как образ мира. М., 2003.
95. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1987.
96. Якобсон Р. Язык и бессознательное. М., 1996.

## **9.2. Методические разработки**

Не предусмотрено.

## **9.3. Программное обеспечение**

Не предусмотрено.

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Зональная научная библиотека УрФУ [lib.urfu.ru](http://lib.urfu.ru)

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

При изучении дисциплины «Философия знака» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к рабочей программе дисциплины**

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – нет.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0</b>		
<b>2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на практических занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Посещение практических занятий (13)	VIII, 24-40	13
Выступление с сообщением по темам практических работ (1)	VIII, 24-40	6
Участие в работе на практическом занятии (13)	VIII, 24-40	26
Домашняя контрольная работа 1	VIII, 24-40	20
Домашняя контрольная работа 2	VIII, 24-40	20
Контрольная работа	VIII, 24-40	15
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – 0</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0</b>		

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)</b>	<b>Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n</b>
Семестр 8	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

Независимый тестовый контроль не используется.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Предмет и области приложения семиотики.
2. Предыстория и история семиотики.
3. Семиотика Ч. С. Пирса.
4. Структурная лингвистика и семиология Ф. де Соссюра.
5. Семиотика Ч. У. Морриса.
6. Семиология и структурализм.
7. Анализ мифа и идеологии Р. Бартом.
8. Диадическая модель знака и ее приложения.
9. Триадиическая модель знака и ее приложения.
10. Типология знаков по Ч. С. Пирсу.
11. Типы дискурса по Ч. У. Моррису.
12. Типы знаковых систем.
13. Язык как система знаков.
14. Язык и реальность. Гипотеза языковой относительности (Б. Уорф).
15. Семантика как раздел семиотики.
16. Синтактика как раздел семиотики.
17. Прагматика как раздел семиотики.
18. Семиотика и герменевтика.
19. Семиотика и риторика.
20. Семиотика и лингвистика.
21. Семиотика культуры (Э. Кассирер, К. Леви-Стросс и др.).
22. Семиотика пространства.
23. Означающее и означаемое.
24. Концепции символа и символизма.
25. Образ и иконический знак, проблема иконичности.
26. Индексальный знак. Индексальный аспект символизма.
27. Высказывание как категория семиотики. Высказывание и знак, смысл и значение высказывания. Понятие «пропозициональной функции».
28. Категория «дискурса». Дискурс и «вторичные моделирующие системы».
29. Символизм в истории европейской культуры.
30. Функциональная асимметрия головного мозга и ее семиотическое значение.
31. Онтогенез и филогенез семиотической деятельности.
32. Символика сознания и бессознательного.
33. Феномен культуры с семиотической точки зрения.

34. Общество как символическая реальность.
35. Семиотика музыки, живописи, фотографии, кино, театра, архитектуры.
36. Категория «текста» в семиотике.
37. Феномен литературы. Проблема автора художественного произведения. Авторство  
иных типов дискурса.
38. Анализ повествовательных текстов (семиотика «нарратива»).
39. Смысл и значение. Виды значения. Интенционал и экстенционал.
40. Основные парадигмы философии языка.

**8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено.

**8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не предусмотрено.

**8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не предусмотрено.

**8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не предусмотрено.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.  
Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ФИЛОСОФСКАЯ РИТОРИКА**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль <b>Философия языка и риторика</b>	Код модуля <b>1124948</b>
Образовательная программа <b>Философия</b>	Код ОП <b>47.03.01/01.02</b>
Направление подготовки <b>Философия</b>	Код направления и уровня подготовки – <b>47.03.01</b>
Уровень подготовки - <b>бакалавриат</b>	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от <b>06.03.2015 г. № 167</b>

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Никитин Сергей Александрович	кандидат философских наук	доцент	социальной философии	

**Руководитель модуля**

С.А. Никитин

**Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук**

Председатель учебно-методического совета  
16 мая 2016 г., протокол № 33.00-08/45

Е. С. Черепанова

**Согласовано:**

Дирекция образовательных программ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Аннотация содержания дисциплины

### Цели дисциплины:

Подготовка выпускников к использованию в профессиональной деятельности знаний традиционных и современных проблем философии.

Подготовка выпускников к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного и философского исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Подготовка выпускников к использованию в процессе педагогической деятельности знаний традиционных и современных проблем философии, современных методик организации и проведения учебной и воспитательной работы.

Подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности в научно-исследовательских коллективах, в аналитических отделах, связанных с разработкой методологии и стратегии деятельности различных организаций.

## 1.2. Язык реализации программы – русский.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОПК-11 - владение методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
ОПК-12 - владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний
ОПК-13 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ДПК-15 - владение современными методами логического и лингвистического анализа
ДПК-17 - владение современными методами структурного исследования
ДПК-18 - владение навыками критического анализа теоретических обоснований

В результате освоения дисциплины «Философская риторика» студент должен:

**Знать:** современные проблемы философии, историю и основные концепции философии;

**Уметь:** предлагать и аргументировано обосновывать способы решения исследовательских задач в области философии, формулировать и решать исследовательские задачи в сфере социально-аксиологической проблематики;

**Владеть навыками:** применения основных методов научного исследования, самостоятельного обучения новым методам исследования, разработки методологии социально-философского анализа, герменевтического истолкования, применения и обнаружения риторических приемов; критического анализа теоретических обоснований.

#### 1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	5		
1.	Аудиторные занятия	34	34	34		
2.	Лекции	-	-	-		
3.	Практические занятия	34	34	34		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	70	5,1	70		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	39,35	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	3	3		

#### По заочной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	6		
1.	Аудиторные занятия	10	10	10		
2.	Лекции	2	2	2		
3.	Практические занятия	8	8	8		
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	94	1,5	94		
6.	Промежуточная аттестация	4 / 3	0,25	4 / 3		
7.	Общий объем по учебному плану, час.	108	11,75	108		
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	3	3	3		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код разделов и тем	Раздел, тема дисциплины	Содержание
<b>P1</b>	<b>Раздел 1. Многообразие исторических типов риторики</b>	
<b>P1.T1</b>	Риторика как стремление к совершенству	Рождение риторики из судебного красноречия. Софистика, ее традиционная оценка и современная переоценка. Теория риторики Аристотеля. Риторическая философия Исократя.
<b>P1.T2</b>	Становление риторической нормы	Философская критика риторики от Платона до конца античности. Эллинистическая и римская риторика от Цицерона до Элия Доната. Становление средневековой системы образования и риторики.
<b>P1.T3</b>	Риторика как теория литературы и искусства	Риторика, искусство и магия в эпоху Возрождения. Риторика и эстетика эпохи классицизма во Франции. Риторика и эстетика августианства в Англии. Предромантизм и «смерть» риторики.
<b>P1.T4</b>	Латентная риторика и проблема языкотворчества	Теории происхождения языка XVIII века. Субъективная стилистика романтизма как форма инобытия риторики. Теории языкового творчества П. Фонтанье, Ф. Ницше, С. Малларме, Ч. С. Пирс. Декаданс, символизм и теории литературного и социального творчества конца XIX века.
<b>P1.T5</b>	Возрождение риторики и риторическая философия XX века	Теории творческого аспекта человеческой деятельности. В. Беньямин, германская драма и аллегория в искусствоведении и в социологии. Р. О. Якобсон и варианты применения метафоры и метонимии. «Антиэмпирический поворот» в американской философии образования.
<b>P1.T6</b>	Многообразие функций современной риторики	Риторика в рамках формалистического литературоведения. Сходства и различия риторики и герменевтики. Попытки свести функции риторики к поддержке логической аргументации. Переосмысление риторики Р. Маккеоном, К. Берком, Р. М. Пирсигом.
<b>P1.T7</b>	Генетическая (историческая) риторика	История риторики и риторика истории. Структурализм и возрождение риторики. Деконструкция в Европе и в Америке и ее риторическая составляющая.
<b>P2</b>	<b>Раздел 2. Риторика и конструирование социальной реальности</b>	
<b>P2.T1</b>	Проблема органического характера социальных целостностей	Органическая аналогия в искусстве и в социальном творчестве. Традиционная теория социального организма, ее проблемы и противоречия. Социальная дифференциация как основание социальной интеграции.
<b>P2.T2</b>	Теория социального конструктивизма	Наблюдаемые и ненаблюдаемые группы: проблема конструирования. Мнимые и «действительные» общности. Закономерности конструирования общностей.
<b>P2.T3</b>	Работа социального воображения	Проблема практической логики и ее соотношение с логикой формальной. Проект выявления социальной грамматики. Понятие релевантности и риторическое учение о kairos.
<b>P2.T4</b>	Архитектоника социальной	Принципы методологического индивидуализма и

	теории	методологической единичности. Агрегирование поведенческих актов индивидов. Определение ситуации и понятие рациональности. Проблема обобщения в социальной теории.
<b>P2.T5</b>	Риторика и методология социальной теории	Неизбежность дискуссии в научном исследовании и методологический монизм. Место речевой этики в научном исследовании. Риторика и частные методы исследования.

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ**

#### **3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины для очной формы обучения**

Для очной формы обучения



Для заочной формы обучения





## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 4.1. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

#### 4.2.1. Практические занятия для очной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1.T1	1	Риторика как стремление к совершенству	2
P1.T2	2	Становление риторической нормы	2
P1.T3	3	Риторика как теория литературы и искусства	3
P1.T4	4	Латентная риторика и проблема языкотворчества	3
P1.T5	5	Возрождение риторики и риторическая философия XX века	3
P1.T6	6	Многообразие функций современной риторики	3
P1.T7	7	Генетическая (историческая) риторика	3
P2.T1	8	Проблема органического характера социальных целостностей	3
P2.T2	9	Теория социального конструктивизма	3
P2.T3	10	Работа социального воображения	3
P2.T4	11	Архитектоника социальной теории	3
P2.T5	12	Риторика и методология социальной теории	3

**Всего:** 34

#### 4.2.2. Практические занятия для заочной формы обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
T1	1	Многообразие исторических типов риторики	2
T2	2	Многообразие функций современной риторики	2
T3	3	Риторика и конструирование социальной реальности	2
T4	4	Риторика и методология социальной теории	2

**Всего:** 8

### 4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

#### 4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

1. Понятие «аретэ» и обоснование возможности обучения «добродетели».
2. Риторическая философия Исократы.
3. Риторика, искусство и магия в эпоху Возрождения.
4. Теории языкового творчества: П. Фонтанье, Ф. Ницше, С. Малларме, Ч. С. Пирс.
5. В. Беньямин, германская драма и аллегория в искусствоведении и в социологии.
6. Р. О. Якобсон и варианты применения метафоры и метонимии.
7. «Антиэмпирический поворот» в американской философии образования.
8. Переосмысление риторики Р. Маккеоном, К. Берком, Р. М. Пирсигом.
9. История риторики и риторика истории.
10. Сходства и различия риторики и герменевтики.
11. Проблема обобщения в социальной теории.

12. Неизбежность дискуссии в научном исследовании и методологический монизм.
13. Место речевой этики в научном исследовании.
14. Риторика как способ организации частных исследовательских практик.
15. Проект выявления социальной грамматики.
16. Понятие релевантности и риторическое учение о kairos.

#### **4.3.2. Примерный перечень тем графических работ**

Не предусмотрено.

#### **4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)**

1. Риторика как стремление к совершенству.
2. Становление риторической нормы.
3. Риторика как теория литературы и искусства.
4. Латентная риторика и проблема языкотворчества.
5. Возрождение риторики и риторическая философия XX века.
6. Генетическая (историческая) риторика.
7. Проблема органического характера социальных целостностей.
8. Теория социального конструктивизма.
9. Работа социального воображения.
10. Архитектоника социальной теории.

#### **4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов**

Не предусмотрено.

#### **4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)**

Не предусмотрено.

#### **4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ**

Не предусмотрено.

#### **4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)**

Не предусмотрено.

#### **4.3.8. Примерная тематика контрольных работ**

Использование в философских текстах сл. приемов:

1. Метафора.
2. Метонимия.
3. Амплификация.
4. Синекдоха.
5. Ирония.
6. Оксюморон.
7. Аллегория.
8. Символ.
9. Стилль.
10. Троп.
11. Фигура.
12. Kairos.
13. Катахреза.
14. Оноματοпэя.

#### **4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов**

Не предусмотрено.

## 5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P1-2		*		*								
	*	*		*								
		*	*	*	*							
		*	*	*	*							
				*								
	*	*		*								
		*		*								
	*	*		*								
		*	*	*	*							
		*	*	*	*							
	*	*		*								

## 6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

## 7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

1. Адлер М. Искусство говорить и слушать М., 2013.
2. Введенская, Людмила Алексеевна. Риторика и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — Изд. 13-е изд., стер. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 537 с.
3. Голуб, Ирина Борисовна. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво : учебник / И. Б. Голуб. — 5-е изд., стер. — Москва : Омега-Л, 2014. — 405 с.

#### 9.1.2. Дополнительная литература

1. Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции М., 1996.
2. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями М., 1997.
3. Матвеева Т В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика М, 2003. Ментцель В. Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно М., 2010.
4. Хазагеров Т. Г. Общая риторика: Курс лекций; Словарь риторических приемов Ростов-на-Дону, 1999.
5. Booth W. The rhetoric of rhetoric. The quest for effective communication Malden, 2004.
6. Brummett B. The world and how we describe it. Rhetorics of reality, representation, simulation London, 2003.
7. Krause P D. Unbestimmte Rhetorik. Friedrich Schlegel und die Redekunst um 1800 Tübingen, 2001.
8. Адорно Т. В. Негативная диалектика. – М.: Научный мир, 2003.
9. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: Канон-пресс-Ц; Кучково поле, 2001.
10. Античные теории языка и стиля. – СПб.: Алетейя, 1996.
11. Антология французского сюрреализма. 20-е годы. – М.: ГИТИС, 1994.
12. Аристотель. Сочинения. В 4-х томах. – М.: Мысль, 1976-1984.
13. Арно А., Николь П. Логика, или Искусство мыслить. – М.: Наука, 1991.
14. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика. – М.: Прогресс, 1989.
15. Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003.
16. Батай Ж. Внутренний опыт. – СПб.: Аxioma; МИФРИЛ, 1997.
17. Батай Ж. Проклятая доля. – М.: Гнозис; Логос, 2003.
18. Батай Ж. Психологическая структура фашизма // Новое литературное обозрение. – 1995. № 13. – С. 80-102.
19. Батай Ж. Теория религии. Литература и зло. – Минск: Современный литератор, 2000.
20. Берк Э. Правление, политика и общество. – М.: Канон-пресс-Ц; Кучково поле, 2001.
21. Берк Э. Размышления о революции во Франции. – L.: Overseas Publications Interchange, 1992.
22. Берк Э. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного. – М.: Искусство, 1979.
23. Блум Х. Страх влияния. Карта перечитывания. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 1998.
24. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства, или конец социального. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000.
25. Бодрийяр Ж. К критике политической экономии знака. – М.: Библион-Русская книга, 2003.

26. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. – М.: Добросвет, 2000.
27. Бредемайер К. Черная риторика. Власть и магия слова. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004.
28. Будон Р. Место беспорядка. Критика теорий социального изменения. – М.: Аспект-пресс, 1998.
29. Бурдые П. Начала. – М.: Socio-Logos, 1994.
30. Бурдые П. О телевидении и журналистике. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры»; Институт экспериментальной социологии, 2002.
31. Бурдые П. Политическая онтология Мартина Хайдеггера. – М.: Праксис, 2003.
32. Бурдые П. Практический смысл. – СПб.: Алетейя, 2001.
33. Бурдые П. Социальное пространство: поля и практики. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005.
34. Бурдые П. Социология политики. – М.: Socio-Logos, 1993.
35. Валлерстайн И. Конец знакомого мира. Социология XXI века. – М.: логос, 2003.
36. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001.
37. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. – М.; Киев: REFL-book; ИСА, 1994.
38. Вирилио П. Информационная бомба. Стратегия обмана. – М.: Гнозис, 2002.
39. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. – М.: Искусство, 1991.
40. Гадамер Г.-Г. Диалектическая этика Платона. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000.
41. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. – М.: Прогресс, 1998.
42. Гидденс Э. Устройство общества. Очерк теории структуризации. – М.: Академический проект, 2003.
43. Гирц К. Интерпретация культур. – М.: РОССПЭН, 2004.
44. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М.: Канон-пресс-Ц; Кучково поле, 2000.
45. Дарендорф Р. Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы. – М.: РОССПЭН, 2002.
46. Декарт Р. Сочинения в 2-х т. – М.: Мысль, 1989-1994.
47. Женетт Ж. Фигуры. В 2-х томах. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998.
48. Зиммель Г. Избранное. В 2-х томах. – М.: Юрист, 1996.
49. Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. – М.: Наука, 1994.
50. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. – М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2001. – Т. 1.
51. Йегер В. Пайдейя. Эпоха великих воспитателей и воспитательных систем. – М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1997..
52. Йоас Х. Креативность действия. – СПб.: Алетейя, 2005.
53. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. – М.: О. Г. И., 2003.
54. Кассен Б. Эффект софистики. – М.; СПб.: Московский философский фонд; Университетская книга; Культурная инициатива, 2000.
55. Кассирер Э. Философия символических форм. В 3-х томах. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002.
56. Козер Л. Функции социального конфликта. – М.: Идея-пресс, 2000.
57. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. – М.: РОССПЭН, 2004.
58. Кули Ч. Х. Человеческая природа и социальный порядок. – М.: Идея-пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.
59. Куюнжич Д. Воспаление языка. – М.: Ad marginem, 2003.
60. Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи. Что категории языка говорят нам о мышлении. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
61. Лангер С. Философия в новом ключе. Исследование символики разума, ритуала и

- искусства. – М.: Республика, 2000.
62. Лорд А. Б. Сказитель. – М.: Восточная литература, 1994.
  63. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранний эллинизм. – М.: Искусство, 1979.
  64. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры. – Киев: Ника-центр, 2003.
  65. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека. – М.; Жуковский: Канон-пресс-Ц; Кучково поле, 2003.
  66. Ман П. де. Аллегории чтения. Фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 1999.
  67. Ман П. де. Слепота и прозрение. Статьи о риторике современной критики. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная академия», 2002.
  68. Мизес Л. фон. Теория и история. Интерпретация социально-экономической эволюции. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
  69. Мизес Л. фон. Человеческая деятельность. Трактат по экономической теории. – Челябинск: Социум, 2005.
  70. Монтень М. Опыты. В трех книгах. – М.: Наука, 1979.
  71. Нации и национализм. – М.: Праксис, 2002.
  72. Немецкое философское литературоведение наших дней. Антология. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2001.
  73. Нойманн И. Использование «Другого». Образы Востока в формировании европейских идентичностей. – М.: Новое издательство, 2004.
  74. Общая риторика. – М.: Прогресс, 1986.
  75. Ораторы Греции. – М.: Художественная литература, 1985.
  76. Остин Дж. Л. Избранное. – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
  77. Пастернак Е. Л. «Риторика» Лами в истории французской филологии. – М.: Языки славянской культуры, 2002.
  78. Пирсиг Р. М. Дзен и искусство ухода за мотоциклом. Исследование о ценностях. – СПб.: Symposium, 2002.
  79. Платон. Собрание сочинений. В 4-х томах. – М.: Мысль, 1990-1994.
  80. Понж Ф. На стороне вещей. – М.: Гнозис, 2000.
  81. Потенция А. А. Теоретическая поэтика. – М.: Высшая школа, 1990.
  82. Россиус А. А. Poleмика Исократы с Академией Платона // Вестник древней истории. 1987. № 2. С. 93-102.
  83. Руссо Ж.-Ж. Опыт о происхождении языков, а также о мелодии и музыкальном подражании // Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1961. – С. 221-267.
  84. Секст Эмпирик. Сочинения. В 2-х томах. – М.: Мысль, 1976.
  85. Смит А. Теория нравственных чувств. – М.: Республика, 1997.
  86. Социоанализ Пьера Бурдьё. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2001.
  87. Старобинский Ж. Поэзия и знание. История литературы и культуры. В 2-х томах. – М.: Языки славянской культуры, 2002.
  88. Тацит, Публий Корнелий. Диалог об ораторах // Тацит, Корнелий. Сочинения. В 2-х томах. – СПб.: Наука, 1993. – Т. 1. С. 356-384.
  89. Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990.
  90. Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу. – М.: Дом интеллектуальной книги, 1997.
  91. Тодоров Ц. Теории символа. – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
  92. Токвиль А. де. Демократия в Америке. – М.: Прогресс, 1994.
  93. Уайт Х. Метаистория. Историческое воображение в Европе XIX века. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2002.
  94. Уорнер У. Живые и мертвые. – М.-СПб.: Университетская книга, 2000.

95. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Прогресс, 1986.
96. Фестингер Л. Теория когнитивного диссонанса. – СПб.: Речь, 2000.
97. Французская семиотика. От структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000.
98. Фрагменты ранних стоиков. – М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1998. – Т. 1.
99. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – СПб.: А-сad, 1994.
100. Хабермас Ю. Вовлечение другого. Очерки политической теории. – СПб.: Наука, 2001.
101. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб.: Наука, 2001.
102. Хоум Г. Основания критики. – М.: Искусство, 1977.
103. Цицерон, Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. – М.: Наука, 1972.
104. Цицерон, Марк Туллий. Эстетика: Трактаты, Речи, Письма. – М.: Искусство, 1994.
105. Шампань П. Делать мнение. Новая политическая игра. – М.: Socio-Logos, 1997.
106. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – СПб.: Петрополис, 1998.
107. Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. В 2-х т. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001.
108. Элиас Н. Придворное общество. Исследования по социологии короля и придворной аристократии. – М.: Языки славянской культуры, 2002.
109. Эллюль Ж. Политическая иллюзия. Эссе. – М.: Nota bene, 2003.
110. Юм Д. Сочинения в 2-х т. – М.: Мысль, 1996.
111. Юнгер Э. Рабочий. Господство и гештальт. – СПб.: Наука, 2000.
112. Язык и моделирование социального взаимодействия. – М.: Прогресс, 1987.
113. Якобсон Р. О. Избранные работы. – М.: Прогресс, 1985.
114. Якобсон Р. О. Работы по поэтике. – М.: Прогресс, 1987.
115. Янкелевич В. Ирония. Прощение. – М.: Республика, 2004.

## **9.2. Методические разработки**

Не предусмотрено.

## **9.3. Программное обеспечение**

Не предусмотрено.

## **9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. Зональная научная библиотека УрФУ [lib.urfu.ru](http://lib.urfu.ru)

## **9.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием**

При изучении дисциплины «Философская риторика» рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);



2. технические средства обучения (компьютерная техника);
3. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**к рабочей программе дисциплины**

**6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – не предусмотрено.**

**6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0</b>		
<b>2. Практические занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических занятий – 1</b>		
<b>Текущая аттестация на практических занятиях</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
Посещение практических занятий (17)	V, 1-17	17
Доклад	V, 1-17	5
Участие в работе на практическом занятии (17)	V, 1-17	23
Домашняя контрольная	V, 1-17	20
Контрольная работа 1	V, 1-17	15
Контрольная работа 2	V, 1-17	15
Контрольная работа 3	V, 1-17	15
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим занятиям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим занятиям – 0,5</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: не предусмотрены, коэфф. значимости совокупных результатов лабораторных занятий – 0</b>		

**6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта**

<b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>	<b>Сроки – семестр, учебная неделя</b>	<b>Максимальная оценка в баллах</b>
<b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта - 0</b>		
<b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – 0</b>		

**6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины**

<b>Порядковый № семестра (по уч. плану), в котором осваивается модуль (дисциплина)</b>	<b>Коэфф. значимости результатов освоения модуля в семестре – k сем. n</b>
Семестр 5	1

## **7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС**

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

<b>Компоненты компетенций</b>	<b>Признаки уровня освоения компонентов компетенций</b>		
	<b>пороговый</b>	<b>повышенный</b>	<b>высокий</b>
<b>Знания</b>	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
<b>Умения</b>	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
<b>Личностные качества</b>	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

## **8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ**

При проведении независимого тестового контроля как формы промежуточной аттестации применяется методика оценивания результатов, предлагаемая разработчиками тестов. Процентные показатели результатов независимого тестового контроля переводятся в баллы промежуточной аттестации по 100-балльной шкале в БРС:

- в случае балльной оценки по тесту (блокам, частям теста) переводится процент набранных баллов от общего числа возможных баллов по тесту;
- при отсутствии балльной оценки по тесту переводится процент верно выполненных заданий теста, от общего числа заданий.

## **8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий**

Не предусмотрено.

### **8.3.3. Примерные контрольные кейсы**

Не предусмотрено.

### **8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета**

1. Софистика как ранняя форма риторической философии и причины ее традиционной недооценки.
2. Современные представления о значении софистики.
3. Критика и применение риторики Платоном.
4. Основные положения трактата Аристотеля «Риторика».
5. Философская критика риторики стоиками и скептиками.
6. Основные черты риторики Цицерона.
7. Становление средневековой системы образования и риторика.
8. Риторика и эстетика эпохи классицизма во Франции.
9. Риторика и эстетика августианства в Англии.
10. Предромантизм и «смерть» риторики.
11. Теории происхождения языка XVIII века и вопрос о причине изменений в языке.
12. Субъективная стилистика романтизма как форма инобытия риторики.
13. Риторика в рамках формалистического литературоведения.
14. Попытки свести функции риторики к поддержке логической аргументации.
15. Структурализм и возрождение риторики.
16. Деконструкция в Европе и в Америке и ее риторическая составляющая.
17. Органическая аналогия в искусстве и в социальном творчестве.
18. Традиционная теория социального организма, ее проблемы и противоречия.
19. Социальная дифференциация как основание социальной интеграции.
20. Наблюдаемые и ненаблюдаемые группы: проблема конструирования.
21. Закономерности конструирования общностей: различие и целостность.

22. Проблема практической логики и ее соотношение с логикой формальной.
23. Принципы методологического индивидуализма и методологической единичности.
24. Агрегирование поведенческих актов индивидов.
25. Определение ситуации и понятие рациональности.

**8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена**

Не предусмотрено.

**8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации**

Не предусмотрено.

**8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля**

Не предусмотрено.

**8.3.8. Интернет-тренажеры**

Не предусмотрено.