

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

С.Т. Князев

«___» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
МИРОВАЯ КУЛЬТУРА: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Модуль Мировая культура: прошлое и современность	Код модуля 1124062
Образовательная программа Религиоведение	Код ОП 47.03.03/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	
Направление подготовки Религиоведение	Код направления и уровня подготовки – 47.03.03
Уровень подготовки - бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 6 марта 2015 г. № 183

СОГЛАСОВАНО

ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Гудова Маргарита Юрьевна	Доктор философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
2	Круглова Татьяна Анатольевна	Доктор философских наук, профессор	Профессор	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
3	Немченко Лилия Михайловна	Кандидат философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
4	Юрлова Светлана Юрьевна	Кандидат философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	

Руководитель модуля

М. Ю. Гудова

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 33.00-08/45 от «16» мая 2016 г.

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

Руководитель ОП

О. В. Кузнецова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

1.1. Объем модуля, 18 з. е.

1.2. Аннотация содержания модуля

В модуль входят дисциплины: всеобщая история, история и теория культуры. Содержательной особенностью модуля является рассмотрение человека в качестве центра историко-культурного процесса, его мировоззрения. Развитие культуры анализируется в связи с функционированием и развитием соответствующего исторического типа общества. Культурная картина мира и место в ней человека рассматриваются в их художественном выражении в репрезентативных памятниках искусства соответствующей эпохи.

2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(Б) История и теория культуры	1-4	136	102		238	136	3, 4 Э, 54	432	12
2.	(Б) Всеобщая история	1-2	68	-		68	126	3, 4 Э, 18	216	6
Всего на освоение модуля			204	102		306	262	80	648	18

3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	
3.2.	Корреквизиты	История и теория культуры Всеобщая история

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
47.03.03/01.02	РО-01 Способность в основных видах профессиональной деятельности проявлять гражданскую, мировоззренческую позицию, социальную зрелость, расовую, национальную и религиозную терпимость; ответственно и взвешенно подходить к поставленным профессиональным задачам, решать их на современном научном уровне, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство. РО-04 Способность применять в	-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); -способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); -способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13); -способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности

педагогической деятельности знания традиционных и современных проблем в области философии, истории и философии религии, культурологии, частных религиоведческих дисциплин.

религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27)

4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля		ОК-2	ОК-6	ПК-13	ПК-27
1	(Б) История и теория культуры		+	+	+
2	(Б) Всеобщая история	+			

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ

Не предусмотрено

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ

Номер листа изменений	Номер протокола заседания проектной группы модуля	Дата заседания проектной группы модуля	Всего листов в документе	Подпись руководителя проектной группы модуля

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Мировая культура: прошлое и современность	Код модуля 1124062
Образовательная программа Религиоведение	Код ОП 47.03.03/01.02
Направление подготовки Религиоведение	Код направления и уровня подготовки – 47.03.03
Уровень подготовки Бакалавриат	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 6 марта 2015 г. № 183
ФГОС ВО	

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Мохов Антон Сергеевич	Кандидат исторических наук, доцент	Доцент	Истории Древнего мира и Средних веков	
2	Городецкая Наталья Борисовна	Кандидат исторических наук	Ассистент	Новой и новейшей истории	

Руководитель модуля

М. Ю. Гудова

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета

И. В. Шалина

Протокол № _____ от «__» _____ 201__ г.

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Всеобщая история является базовым курсом для изучения всех гуманитарных и многих профильных дисциплин в университете. Обучение дополняет знания по истории, учит понимать механизмы развития исторического процесса, формирует отношение к своей Родине. Студент учится анализировать общее и особенное во всемирной истории, формирует свое представление о месте и различных цивилизаций в мире, знакомится с объективными историческими фактами на базе новых источников, которые позволяют избавиться от существующих мифов. История – это наука о людях во времени, изучение исторических личностей является важным компонентом в курсе. Студент знакомится с основными категориями, которые использует современная историческая наука, приобретает навыки анализа исторических фактов и специальной литературы. Курс учит студента самостоятельно мыслить, раскрывает его творческий потенциал и помогает постичь многие тайны и загадки прошлого.

1.2. Язык реализации программы – русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

РО-О1 Способность в основных видах профессиональной деятельности проявлять гражданскую, мировоззренческую позицию, социальную зрелость, расовую, национальную и религиозную терпимость; ответственно и взвешенно подходить к поставленным профессиональным задачам, решать их на современном научном уровне, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство.

РО-О4 Способность применять в педагогической деятельности знания традиционных и современных проблем в области философии, истории и философии религии, культурологии, частных религиоведческих дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: этапы и особенности развития всеобщей истории; закономерности мирового исторического процесса; основные понятия учебного курса «Всеобщая история»;

Уметь: анализировать исторический процесс, работать с исторической терминологией, читать и понимать специфику исторического источника; использовать знание всеобщей истории в профессиональной деятельности;

Владеть: навыками межкультурного диалога, психологической саморегуляции, педагогического мастерства, обладать толерантностью, трудолюбием, устремленностью к интеллектуальному совершенствованию.

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)		
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	1	2	
1.	Аудиторные занятия	68	68	51	17	
2.	Лекции	68	68	51	17	
3.	Практические занятия	-	-	-	-	
4.	Лабораторные работы	-	-	-		
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	126	10.20	53	73	
6.	Промежуточная аттестация	22/Э, 3	2.58	3, 4	Э, 18	
7.	Общий объем по учебному плану, час.	216	80.78	108	108	
8.	Общий объем по учебному плану, з. е.	6		3	3	

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P.1	Раздел 1. История первобытного общества	<p>История первобытного общества как научная дисциплина. Формирование и развитие знаний о первобытном этапе истории человечества.</p> <p>Предмет, задачи и значение истории первобытного общества. Становление термина «первобытная история» и его методологическое содержание. Хронология и периодизация истории первобытного общества. Методы абсолютной и относительной хронологии. Формационная, цивилизационная и другие периодизации первобытности. Критика метода сопоставления археологических и этнографических данных.</p> <p>Источники истории первобытного общества. Понятие исторического источника. Специфика источниковой базы первобытной истории. Археологические, этнологические и антропологические источники, их значение для изучения древнейшего прошлого человечества. Особенности использования письменных источников.</p> <p>Представления о древнейшем прошлом человечества античных историков и философов (Гесиод, Геродот, Демокрит, Страбон, Корнелий Тацит, Лукреций Кар). Средневековая концепция истории (Августин Блаженный). Накопление сведений о первобытных народах в средние века. Создание фонда этнографических знаний о первобытных народах Старого и Нового Света в эпоху Великих географических открытий. Первые попытки концептуального осмысления древнейшего периода истории человечества: идеи «добротного дикаря» (М. де Монтень) и «злостного дикаря» (Т. Гоббс, Дж. Локк). Представления о первобытности ученых эпохи Просвещения. Концепция «общественного договора» (Ж-Ж. Руссо, Д. Дидро).</p> <p>Начало формирования целостного взгляда на историю первобытности в первой половине XIX в. (Й. Бахофен, Дж. Мак-Леннан и др.). Влияние эволюционистских представлений на первобытную историю (О. Конт, Ч. Лайел, Ч. Дарвин). Создание истории первобытного общества как науки на основе эволюционной теории (Л.Г. Морган).</p> <p>Развитие целостной концепции первобытности в трудах представителей эволюционистской (Э. Тэйлор) и марксистской (Ф. Энгельс) школ.</p> <p>Разработка проблем первобытной истории в XX в.: диффузионизм (Ф.</p>

	<p>Ратцель и др.), культурно-историческая школа (Ф.Боас) социологическое направление (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль), структурализм (К. Леви-Стросс), функциональная теория культуры (Б. Малиновский). Историко-этнографические реконструкции первобытности (А.М. Золотарев, С.П. Толстов, А.И. Першиц, Э. Эванс-Причард).</p> <p>Выдающиеся антропологические открытия конца XIX – XX в. и их значение для формирования представлений об эволюции человека (Э. Дюбуа, Р. Дарт, Л. Лики, Д. Джохансон).</p> <p>Происхождение человека и общества.</p> <p>Место человека в биологической и антропологической систематике. Место высших обезьян в эволюционном процессе (дриопитеки, понгины, рамапитеки). Австралопитеки и их виды (<i>Australopithecus afarensis</i>, <i>affricanus</i>, <i>boisei</i>, <i>robustus</i>). Дискуссии о роли <i>Homo habilis</i> и <i>Homo ergaster</i> в эволюции рода <i>Homo</i>. Движение из Африки в Азию. Азиатские питекантропы. Освоение <i>Homo erectus</i> Европы (гейдельбергский человек). Палеоантропы (<i>Homo neanderthalensis</i>) и их место в эволюционном процессе.</p> <p>Происхождение <i>Homo sapiens</i>. Теории моно- и полицентризма о происхождение вида <i>Homo sapiens</i> и человеческих рас. Расселение человека современного вида по планете. Формирование современных рас.</p> <p>Становление трудовой деятельности, ее признаки. Роль труда в процессе очеловечивания гоминид. Труд как основа социализации.</p> <p>Возникновение и развитие мышления и речи. Динамика увеличения объема головного мозга и характеристика его структурной перестройки. Основные свойства абстрактного мышления. Влияние труда на возникновения мышления и речи. Природные основы речевых навыков. Выделение коммуникативных сигналов из системы инстинктивных форм поведения.</p> <p>Праобщина: общая характеристика и этапы развития. Реконструкция демографической ситуации: численность групп, характер внутригрупповых отношений. Гипотезы об уровне развития мыслительных и речевых навыков. Материальная культура и хозяйственная деятельность в эпоху праобщины. Начало половозрастного разделения труда. Зарождение изобразительного искусства и религиозных представлений. Погребения неандертальцев и «медвежьих пещеры».</p> <p>Эпоха первобытной родовой общины.</p> <p>Возникновение общества и теории происхождения экзогамии. Расширение ойкумены, заселение неантропами Нового Света.</p> <p>Ранняя родовая община охотников и собирателей эпохи позднего палеолита. Основные черты и оценка эффективности простого присваивающего хозяйства. Организация хозяйственной деятельности и распределение произведенного продукта, характер собственности. Естественное (половозрастное) разделение труда: его значение для развития хозяйственной системы, социальные последствия. Семейно-брачные отношения, организация управления.</p> <p>Проблема происхождения религии и ранние формы религиозных представлений. Функции религии в раннем обществе. Культурная практика.</p> <p>Происхождение изобразительного искусства. Дискуссии о причинах его возникновения и динамике развития. Основные формы изобразительного искусства. Пещерная живопись и искусство малых форм.</p> <p>Ранняя родовая община охотников, рыболовов, собирателей эпохи мезолита. Изменения в окружающем мире и их влияние на хозяйственную деятельность человека. Основные технологические новации. Развитие форм собственности и механизмов распределения. Сложение родо-племенная организация.</p> <p>Предпосылки перехода на стадию поздней родовой общины. Изменения в системе присваивающего хозяйства. Возникновение производящего хозяйства и его ранние формы. «Очаговая» концепция происхождения</p>
--	---

		<p>производящего хозяйства, первичные и вторичные центры. Концепция «неолитической революции».</p> <p>Изменения в социальных отношениях. Хозяйство и материальная культура ранних земледельцев-скотоводов и высших охотников, рыболовов и собирателей. Основные принципы социальной организации. Изменения в отношениях собственности и распределения. «Престижная экономика» и развитие экономических форм обмена. Семейно-брачные отношения. Организация управления, система лидерства, становление иерархических и представительных структур. Искусство и религиозные верования на этапе поздней первобытности.</p> <p>Эпоха разложения первобытных отношений.</p> <p>Формирование экономических предпосылок процесса разложения первобытных отношений. Переход к пашенному земледелию и кочевому скотоводству. Развитие и распространение металлургии бронзы и железа. Становление ремесленного производства, развитие торговли. Общественные разделения труда и их социальное значение. Рост производства и накопление регулярного избыточного продукта.</p> <p>Возникновение и развитие частной собственности. Противоречия между коллективной и частной собственностью на средства производства и результаты труда. Углубление социальной дифференциации. Институты социального регулирования поздней первобытности (потлач и др.).</p> <p>Первобытная соседская община: структура и принципы организации. Вытеснение родовых связей территориально-соседскими. Большесемейная община и ее роль в эволюции первобытных общественных институтов. Структура и состав большой семьи. Переход от материнского рода к отцовскому (изменение счета родства). Развитие покупного брака. Мужские дома и тайные союзы. Переворот в положении полов. Возникновение моногамной семьи.</p> <p>Институт племени. Наследственное лидерство. Углубление противоречий и рост конфликтности внутри племени. Функции вождей и военных дружин. Вождества как потестарные образования. Основные признаки и типы вождеств. Зарождение политических институтов. Основные пути становления государственных образований: аристократический, плутократический, военный, теократический.</p> <p>Духовная культура поздней первобытности. Развитие искусства: монументальное художественное творчество, героический эпос, волшебная сказка, ювелирное искусство.</p> <p>Политеизм и формирование пантеона. Специализация культа. Культ вождей. Накопление рациональных знаний.</p> <p>Древнейшие цивилизации (протоцивилизации). Экономическая основа перехода общества на стадию цивилизации. Основные признаки древнейших цивилизаций и их значение. Роль «городов» как центров управления хозяйством и обществом. Монументальная архитектура. Зарождение письменности.</p> <p>Формирование «центров» цивилизации и «периферии» (первобытных обществ). Типы контактов между цивилизациями и первобытными обществами: экономические, социальные, культурные, потестарно-политические.</p>
Р.2	Раздел 2. История Древних цивилизаций	<p>Ранние земледельческие цивилизации Древнего Востока; предпосылки возникновения ранних государственных образований</p> <p>Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Основные характеристики переходного периода. Появление ранних земледельческих цивилизаций на Ближнем Востоке и основные этапы их развития.</p> <p>Типы древних государств: гражданская община, деспотическая монархия, «мировая держава». Складывание, особенности и функционирование системы управления в древних государствах. Законодательство древневосточных государств. Сословия и классы древних обществ.</p> <p>Возникновение древнейших государств (на примере Древнего Шумера)</p> <p>Южная Месопотамия в переходный период: природные условия и</p>

заселение региона. Причины раннего возникновения шумерской цивилизации. Экономическое развитие и социальная структура шумерского общества. Политическое развитие, формирование органов управления в гражданских общинах Южной Месопотамии. Объединение Шумера и формирование деспотической монархии на территории Междуречья.

Основные этапы истории Древнего Египта.

Египет эпохи Раннего и Древнего царств. Проблема объединения страны. Социально-экономическое развитие и формирование системы управления в период Древнего царства. Египет в эпоху Среднего царства: развитие центрального аппарата управления. Правление XII династии, завершение формирования деспотической монархии в Египте.

Египет в период Нового царства: борьба с внешними врагами и новое объединение страны. Внешняя политика Египта во время правления XVIII династии, создание египетской «мировой державы». Египет правления XIX и XX династий.

Государства и общества Древнего Востока во II–I тыс. до н.э.

Ближний Восток на рубеже II–I тыс. до н.э. Возникновение и основные этапы истории Ассирийской военной державы. Персия в VII–VI вв. до н.э., создание державы Ахеменидов.

Древнейшие цивилизации на территории Индии. Государство Нандов. Объединение Индии при династии Маурьев. Распространение буддизма. Кушанское царство. Возникновение империи Гуптов ее распад. Особенности социальной структуры в Древней Индии.

Ранние цивилизации на территории Китая. Эпоха Инь и государство Чжоу. Объединение Китая в правление династии Цинь, реформы Шан Яна. Учения Конфуция, легизм и даосизм. Кризис и падение империи Цинь. Основание и основные этапы истории империи Хань

Европейский континент в III–II тыс. до н.э., древнейшие земледельческие цивилизации Южной Европы

Особенности перехода к производящему хозяйству и разложения первобытного строя в различных районах европейского континента. Древняя Европа и индоевропейская проблема, индоевропейские миграции III–II тыс. до н.э.

Возникновение на юге Балканского полуострова первых цивилизаций (Лерна, Полиохни, Агиа-Ирини и др.). Особенности ранних «дворцовых» цивилизаций. Формирование критской (минойской) цивилизации и основные этапы ее развития. Возникновение «дворцовых» цивилизаций в Микенах, Тиринфе, Пилосе, Фивах. Социально-экономические и политические отношения в Ахейской Греции.

Древняя Греция в XI–VI вв. до н.э.

История Античности и история Древнего Востока. Значение античной истории во всемирно-историческом процессе. Хронологические рамки истории античности и ее периодизация.

Проблема заселения Греции, миграционные процессы II–I тыс. до н.э. Греция в период Темных веков (XI–IX вв. до н.э.). Формирование полиса (гражданской общины античного типа). Ранняя тирания. Синойкизм.

Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н.э.). Великая греческая колонизация, ее причины и основные этапы. Воздействие колонизации на социально-экономическое развитие Греции. Политическая борьба в полисах Греции архаического периода.

Типы античных полисов

Понятие гражданства, единство прав и обязанностей граждан. Типы античных полисов: аристократический, демократический, олигархический.

Формирование полиса в Аттике. Основные этапы разложения родового строя и возникновения государства. Законы Солона. Законодательство Клисфена. Реформы Эфиальта и Перикла. Государственный строй Афин в классическую эпоху.

Особенности возникновения государства в Спарте. Политическая

деятельность Ликурга. Сословное деление спартанского общества. Государственный строй Спарты. Образование Пелопоннесского союза.

Древняя Греция в V–IV вв. до н. э.

Греко-персидские войны: причины, периодизация, основные события и итоги. Греческая военная организация и военное искусство. Формирование Афинского морского союза (архэ), его военно-политическая структура.

Социально-экономическое развитие Греции в V–IV вв. до н. э. Аграрно-ремесленный и аграрный типы греческой экономики. Развитие средиземноморской торговли. Кризис древнегреческих полисов IV в. до н. э. и пути его преодоления.

Противоречия между Пелопоннесским союзом и Афинской архэ. Пелопоннесская война. Поражение Афин и гегемония Спарты. Попытки объединения греческих полисов в первой половине IV в. до н. э. Возвышение Македонии и установление македонской гегемонии в Греции.

Завоевания Александра Македонского. Эллинистические государства

Причины греко-македонской экспансии на Восток. Восточные походы Александра Македонского, его политика по отношению к завоеванным областям. Переселенческая политика Александра, основание новых городов.

Борьба между приемниками Александра и образование эллинистических государств. Крупнейшие эллинистические государства и основные этапы их истории. Понятие «эллинизм», греческие и восточные корни эллинизма.

Древний Рим в царский и республиканский периоды (VIII–I вв. до н. э.)

Население Италии в первой половине I тыс. до н. э. Возникновение Рима, формирование и структура древнеримской общины. Царская власть в Риме. Реформы Сервия Туллия. Падение царской власти и образование Римской республики.

Борьба между патрициями и плебеями. Система управления Римской республики: сенат, обычные и экстраординарные магистратуры. Римские вооруженные силы, структура легиона и система призывных возрастов. Римское военное искусство.

Римская республика в IV–II вв. до н. э. Борьба Рима за гегемонию в Центральной и Южной Италии. Формирование Италийского союза, его структура. Экспансия Рима в Средиземноморье в III–II вв. до н. э. Пунические войны. Создание Римской средиземноморской державы. Провинциальная система.

Обострение противоречий в римском обществе во второй половине II в. до н. э. Движение за аграрные реформы, деятельность братьев Гракхов. Военная реформа Гая Мария. Союзническая война. Характер противоречий в Римском полисе после Союзнической войны. Диктатура Суллы. Первый триумvirат. Гражданские войны 49–45 гг. до н. э. Диктатура Цезаря. Гражданские войны после смерти Цезаря, борьба между Антонием и Октавием, установление системы единоличной власти в Римской державе.

Ранняя Римская империя (принципат)

Внутренняя и внешняя политика Октавиана Августа. Формирование принципата – политической системы Ранней империи. Власть принцепса. Формирование государственного сектора экономики. Сохранение элементов республиканской системы: сенат и местное самоуправление.

Социально-экономическое и политическое развитие Римской империи в I в. н. э. Экономический расцвет Средиземноморья. Распространение прав римского гражданства, рост социальной базы империи. Формирование новой центральной и провинциальной системы управления в правление Юлиев–Клавдиев и Флавиев. Римская армия эпохи принципата. Внешняя политика Рима в I–II вв. н. э. Внешняя и внутренняя политика династии Антонинов.

Кризис III в. в Римской империи. Сокращение социальной базы

		<p>императорской власти. Политический кризис и гражданские войны. Внутренняя политика династии Северов. «Солдатские» и «сенатские» императоры. Изменение римской внешней политики, переход к стратегической обороне. Создание системы пограничных лимесов, попытки реформирования вооруженных сил в период кризиса III в.</p> <p>Эпоха Поздней империи (домината)</p> <p>Реформирование системы государственного управления при императорах Диоклетиане и Константине. Тетрархия. Реорганизация провинциальной и административной системы. Налоговая, военная и финансовая реформы. Социальная база домината.</p> <p>Религиозная политика Константина Великого. Превращение христианства в официальную религию Империи. Формирование организационных структур христианской церкви. Восточные патриархаты. Первый вселенский собор. Распространение и типология еретических учений.</p> <p>Борьба между приемниками Константина. Разделение империи на Западную и Восточную в 364 г. Великое переселение народов, варварские вторжения IV в. Битва под Адрианополем (378 г.) и крушение римской военной системы. Правление Феодосия I, борьба за сохранение единства империи.</p> <p>Окончательный распад империи на Западную и Восточную (Византийскую), его объективные и субъективные причины. Варварские нашествия начала V в. Дестабилизация положения на Западе и падение Западной Римской империи в 476 г.</p>
<p>Р.3</p>	<p>Раздел 3. История Средних веков и Нового времени (до нач. XX в.)</p>	<p>Европа в период раннего Средневековья (V – середина XI в.)</p> <p>Периодизация истории Средних веков. Важнейшие источники по средневековой истории. Значение средневековой общественной и политической системы для формирования современной европейской цивилизации.</p> <p>Великое переселение народов. Вторжения германских племен на территорию Римской империи. Политические образования кочевых племен в период Великого переселения народов. Образование первых германских королевств (свевов, вандалов, вестготов). Падение Западной Римской империи и образование остготского королевства в Италии. Государство франков на территории Галлии. Англо-саксонское завоевание Британии. Варварское общество и римское наследие.</p> <p>Раннесредневековая государственность</p> <p>Варварское королевство: система управления, финансовые и налоговые институты, вооруженные силы, судебная система. Региональные особенности формирования раннесредневековых государств. Раннефеодальная монархия.</p> <p>Франкское государство в VII–VIII вв. Эволюция системы управления, военные и административные преобразования Карла Мартелла и Пипина Короткого. Держава Карла Великого и ее распад. Королевства Франция, Германия и Италия в IX – первой половине XI в. Церковное (теократическое) государство в Средней Италии.</p> <p>Византийская империя в V–VI вв. Внешняя и внутренняя политика Юстиниана I. Переселения славянских и кочевых племен в VI–VII вв. Кризис византийской государственности в первой половине VII в., войны с Ираном и арабами. Военно-административные реформы второй половины VII в. и стабилизация положения империи. Иконоборчество. Византия в правление Исаурийской и Аморийской династий (начало VIII – середина IX в.).</p> <p>Основные черты общественного строя Европы в XI–XV вв.</p> <p>Возникновение феодальной системы, основные типы генезиса феодализма в различных регионах Европы. Система феодальной иерархии. Основные виды феодального землевладения. Экономические и социальные институты развитой феодальной системы. Система рассеянного суверенитета. Особенности развития деревни в XI–XV вв.</p>

Основные черты развития европейского города, ремесленные цехи, их структура и эволюция. Коммунальное движение в городах Западной Европы.

Христианская церковь в IX–XV вв. Распространение христианства в раннесредневековой Европе. Организационные структуры церкви. Нарастание противоречий между западной и восточной церквями в IX–XI вв. «Великая схизма» 1054 г. Особенности православной и католической церковных организаций.

Католическая церковь в период феодальной раздробленности. Кризис западной церкви, клунийская реформа и усиление роли папства в XII–XIII вв. Борьба за инвеституру. «Общеввропейская» теократия. Крестовые походы. Церковь в XIV–XV вв. Соборное движение и ослабление папской власти. Еретические движения XII–XV вв., типология средневековых ересей.

Централизация европейских государств

Предпосылки централизации, локальная централизация, государственная централизация. Развитие королевского (дворцового) аппарата управления. Роль военного фактора в централизации. Изменения в вассально-ленной системе. Варианты преодоления феодальной раздробленности в различных регионах Европы.

Формирование сословно-представительной монархии и сословно-представительных институтов в Англии, Франции и Испании. Дворцово-вотчинная система в Германии, рейхстаги и ландтаги.

Социально-экономическое и политическое развитие европейских стран в XI–XV вв.

Византия в IX – середине X в. Политическая система империи в период правления Македонской династии. Расцвет византийской автократической монархии во второй половине X – начале XI в. Императорская власть и православная церковь. Кризис империи во второй половине XI в. Правление династии Комнинов. Византия и Запад. IV Крестовый поход, образование Латинской империи. Восстановление независимости Византии в 1261 г., внутренняя и внешняя политика династии Палеологов. Борьба с турецким нашествием. Гибель Византийской империи (1453 г.).

Франция в XI–XV вв. Особенности экономического развития. Усиление королевской власти во второй половине XII–XIII вв. Филипп II Август и Плантагенеты. Реформы Людовика IX. Внутренняя и внешняя политика Филиппа IV. Франция в период Столетней войны. Завершение централизации во второй половине XV в.

Англия в XI–XV вв. Норманнское завоевание. Особенности социального и политического устройства Англии при Плантагенетах. Внешняя и внутренняя политика Генриха II. «Великая хартия вольностей». Возникновение английского парламента. Англия в период Столетней войны. Кризис английской государственности во второй половине XV в, война Алой и Белой Розы.

Германия в XI–XV вв. Социально-экономическое развитие страны в условиях раздробленности. Система территориальных княжеств. Императорская власть и города. Итальянская политика германских императоров. Отношения императорской власти с папством. Упадок императорской власти в XIV в. Возвышение династии Габсбургов.

Италия в XI–XV вв. Особенности экономического развития итальянских территорий. Городские республики Италии, их роль в политической и экономической жизни страны. Борьба между гвельфами и гибеллинами. Венецианская республика. Генуэзская республика.

Испания в XI–XV вв. Развитие христианских территорий Пиренейского полуострова в XI–XII вв. Реконкиста. Кастилия и Арагон в XIV – первой половине XV в.: особенности развития и эволюции систем управления. Объединение Испании и завершение Реконкисты во второй половине XV в.

Зарождение капиталистических отношений в странах Западной

Европы

Особенности развития европейской цивилизации в период позднего Средневековья (XVI – первая половина XVII в.). Европейская экономика в XIV – первой половине XV в. Основные экономические районы Европы, развитие международной торговли в городах Северной Италии. Предпосылки развития капитализма.

Великие географические открытия середины XV – середины XVII в.: испано-португальский и англо-голландский периоды. Возникновение и типология колониальных империй европейских стран. Итоги и последствия великих географических открытий.

Первоначальное накопление капитала и его особенности в различных европейских странах. Революция цен и формирование рынка свободной наемной рабочей силы. Развитие капитализма в торговле, торговые компании и монополии. Мануфактура, ее типы и отличие от средневековых ремесленных корпораций. Изменение структуры общества в связи с зарождением раннекапиталистических отношений.

Католическая церковь в XVI–XVII вв. Реформация в Европе

Католическая церковь в конце XIV – начале XVI в. «Великая западная схизма». Падение престижа папства, нарастание недовольства церковной политикой, попытки реформирования церкви «изнутри». Предпосылки Реформации. Ранние реформационные учения (Джон Уиклиф, Ян Гус, Савонарола).

Основные реформационные учения: Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Особенности реформации в различных регионах Европы. Религиозно-политическая борьба в Германии. Реформация в Швейцарии. Реформация и религиозные войны во Франции. Королевская реформация в Англии. Контрреформация в Европе.

Государственные структуры в период позднего средневековья

Абсолютная монархия. Развитие бюрократического аппарата и особенности его функционирования в XVI–XVII вв. Типология европейского абсолютизма. Региональный абсолютизм. «Универсальная империя» Габсбургов.

Буржуазная революция в Нидерландах, появление первого буржуазного государства – Республики Соединенных провинций. Система государственного управления Республики Соединенных провинций в конце XVI – XVII в.

Международные отношения в период позднего средневековья

Формирование системы международных отношений. Борьба за гегемонию в Европе, ее перерастание в борьбу за мировое господство. Система равновесия в европейской политике.

Итальянские войны и установление гегемонии Габсбургов. Региональные конфликты XVI – начала XVII в. Западная Европа и Османская империя. Англо-испанская борьба за господство на море. Формирование союзов европейских государств в начале XVII в. Тридцатилетняя война. «Вестфальская система» международных отношений.

Социально-экономическое и политическое развитие европейских государств в XVI – середине XVII в.

Франция в конце XV – середине XVII в. Особенности развития капитализма во Франции, роль государства в экономике страны. Эволюция системы государственного управления, реформы Людовика XII. Правление Франциска I. Внешняя политика Франции в первой половине – середине XVI в. Кризис французской государственности во второй половине XVI в. Генрих IV. Реформы кардинала Ришелье. Расцвет французского абсолютизма при Людовике XIV.

Англия в конце XV – середине XVII в. Особенности развития капитализма. Внутренняя и внешняя политика династии Тюдоров в первой половине XVI в. Елизавета I. Королевская власть и парламент, особенности английского абсолютизма. Англия при первых королях из династии

Стюартов.

Испания в конце XV – середине XVII в. Особенности экономического развития страны в XVI в. Испания в системе империи Габсбургов. Внутренняя политика Карла V. Эволюция органов государственного управления, испанский абсолютизм в правление Филиппа II. Упадок военно-политического могущества Испании в первой половине XVII в.

Германия в XVI – середине XVII в. Политическое устройство, имперские реформы первой половины XVI в. Общегосударственные и территориальные структуры управления. Германия во второй половине XVI – начале XVII в.

Италия в конце XV – середине XVII в. Особенности экономического развития. Политическое устройство Италии. Типология итальянских государств: городские республики, теократическое государство римских пап, региональный абсолютизм

Материальное развитие европейской цивилизации в XVII – начале XX века

Изменения в материальной культуре европейского общества. Роль механики как фактора прогресса в сукноделии, горно-металлургическом деле, судостроении. Новые тенденции в развитии торговли в XVII – начале XX века. Товаризация сельскохозяйственного производства. Формирование национальных рынков. Эпицентр и периферия капитализма в европейской цивилизации. Изобретение паровой машины и прогресс от мануфактуры к фабрике. Содержание эпохи промышленного переворота. Качественные перемены в хозяйственной жизни. Формирование основ индустриального общества. Колониализм и складывание мировой системы экономических связей. Общая глобализация мирохозяйственных структур. Уровень материального благосостояния в различных странах к рубежу XIX - XX веков.

Социальное развитие в странах западной цивилизации в XVII – начале XX века

Динамика численности населения в XVII-XIX веках. Трансформация традиционного общества, изменение роли и места «третьего» сословия. Появление армии наемного труда. Падение сословных рамок через революционные потрясения XVII-XVIII веков. Буржуазные революции в Англии, Северной Америке, Франции XVII-XVIII веков. Формирование гражданского общества в ведущих странах европейской цивилизации. Складывание основ социального законодательства. Процесс формирования наций в XIX веке и его особенности в разных странах. Успехи материального развития и складывание «среднего» класса. Буржуазное общество как общество равных возможностей. Социальная структура индустриального общества, место традиционных и маргинальных слоев. Социальная и территориальная мобильность личности. Начало формирования «массового сознания». Новое информационное пространство на рубеже XIX-XX веков.

Государственно-политическое развитие европейской цивилизации в XVII – начале XX века

Типология государственных режимов в период перехода от традиционного общества к обществу Нового времени. Абсолютная монархия, конституционная монархия, федеральная республика. Новые политические институты XVII – XVIII веков: законодательные собрания, политические партии, гражданские свободы. Складывание основных идейно-политических течений: консерватизм, либерализм, радикализм. Революция как один из путей модернизации традиционного общества. Складывание правового государства в ведущих странах европейской цивилизации в XVIII веке. Особенности партийно-политической системы в отдельных странах. Динамика роли государства в развитии национальной экономики: от меркантилизма к либерализму. Совершенствование системы государственного управления в XIX веке через парламентские и конституционные реформы. Появление социал-демократических партий.

Возрастание социальных функций государства в индустриальном обществе в конце XIX – начале XX века.

Социо-культурное развитие западной цивилизации в XVII – начале XX века

Процесс модернизации традиционного общества и формирование национальных культур в XVII-XVIII веках. Протестантская этика и дух капитализма. Мораль и нравы буржуа. Формирование теорий естественных прав человека, общественного договора, народного суверенитета и их воздействие на общественную жизнь европейских стран и Северной Америки. Обмирщение общества и победа принципа веротерпимости в XVIII-XIX веках. Индивидуалистическая мораль и ценности европейской цивилизации. Роль права в культурном пространстве индустриального общества. Общественные движения в странах Европы и США в XIX веке. Основы формирования массового сознания. Уровень образования в отдельных странах европейской цивилизации. Изменение повседневности человека: телеграф, телефон, фотография, кино, автомобиль, пароход. Основные черты эпохи модернизации европейской цивилизации.

Германский мир в XVII – начале XX века

Особенности территориально-государственного развития германских земель. Священная Римская империя германской нации к середине XVII века. Характеристика развития основных сельскохозяйственных районов, мануфактурное производство. Становление протестантского севера и католический юг. Этапы возвышения Пруссии. Эпоха абсолютных монархий и просвещенный абсолютизм в германских землях (Мария-Терезия, Иосиф II, Фридрих II). Наполеоновские войны в Европе и Германия в конце XVIII-начале XIX века, формирование национальной идеи. Великогерманский и малогерманский пути объединения Германии. Революция 1848-49 годов в Германии. Создание Германской империи в 1871 году и его историческое значение. Германия в эпоху Бисмарка (1871-90). Вильгельм II Гогенцоллерн и экспансионистский курс Германии в начале XX века.

Великобритания в XVII – начале XX века

Общая характеристика развития Великобритании в конце XVI – начале XVII века. Истоки, периодизация и характер буржуазной революции середины XVII века. «Славная революция» 1688-89 годов и установление режима конституционной монархии в начале XVIII века. Ганноверская эпоха: научный открытия, экономический прогресс, начало промышленного переворота. Складывание системы британских колониальных владений и попытки реорганизации ее управления. Георг III, У. Питт-Старший, У. Питт-Младший. Радикализм в Англии в конце XVIII – начале XIX века, Д. Уилкс, корреспондентские советы. Парламентская реформа 1832 года и ее историческое значение. Чартизм. Манчестерский либерализм и принятие фритрейдерского законодательства. «Золотой век» Англии. Формирование «среднего класса» в Англии. Формирование консервативной и либеральной партий. Викторианская эпоха и ее ценности. Тред-юнионизм, формирование лейбористской партии. Фабианцы. Д. Ллойд Джордж и реформы во имя «классового мира». Великобритания накануне первой мировой войны.

Западная цивилизация в Америке в XVII – начале XX века

Этнокультурное состояние Америки в XVI веке. Этапы европейской колонизации Северной и Южной Америки. Особенности становления колониальных империй в Новом Свете. Колониальный период в истории США. Война за независимость и образование США. Формирование североамериканской нации. Формирование национально-освободительной идеологии в Латинской Америке, Ф. де Миранда, С. Боливар. Испания и война за независимость в Латинской Америке. Характеристика развития основных латиноамериканских государств в XIX веке. Основные вехи в истории США в XIX веке, эра «добротного согласия», эпоха Эндрю Джексона, эпоха «демократы-виги». Гражданская война между Севером и Югом.

«Позолоченная эра» в истории США. Социальное законодательство Т. Рузвельта, «прогрессивистская эра». Американская демократия и черты гражданского общества в США.

Франция во второй половине XVII – начале XX века

Общая характеристика развития Франции во второй половине XVII – XVIII веке. Социальная структура Франции в XVII-XVIII веках. Складывание основных сельскохозяйственных регионов. «Век» Людовика XIV и складывание основ «старого порядка». Правление Людовика XV и французское Просвещение. Истоки, предпосылки и периодизация Великой Французской революции. Характеристика основных этапов Великой Французской революции. Формирование конституционного режима во Франции, Хартия 1814 года. Первая империя и реставрация Бурбонов. Июльская монархия, революция 1848-49 годов и Вторая республика во Франции. Империя Наполеона III. Основные этапы в развитии Франции в годы Третьей республики. Структурные изменения во французской экономике в конце XIX начале XX века. Буланжизм. Радикалы, социалисты, анархо-синдикалисты во Франции в конце XIX – начале XX века. Формирование массового сознания французского общества, «дело Дрейфуса». Колониальный фактор в политической жизни Франции конца XIX – начала XX века.

Система международных отношений в XVII – начале XX века

Геополитическая ситуация в Европе в результате Тридцатилетней войны. Вестфальская система международных отношений. Влияние буржуазного развития европейской цивилизации на характер международных отношений. Борьба Англии за первенство на морских путях, в торговле и колониальной сфере. Войны Франции при Людовике XIV и борьба за французскую гегемонию в Европе во второй половине XVII – начале XVIII века. Война за испанское наследство и Северная война и перегруппировка международно-политических сил в первой половине XVIII века. Этапы усиления Пруссии. Семилетняя война и ее последствия. Международное положение Речи Посполитой во второй половине XVIII века. Разделы Польши и их значение. Складывание колониальной системы капитализма. Наполеоновские войны и структуры геополитических противоречий в Европе в конце XVIII – начале XIX века. Венская система международных отношений, ее основные черты и место ведущих держав европейской цивилизации. Кризис старой колониальной политики в Америке. Распад испанской колониальной империи в Южной Америке. «Доктрина Монро», экспансия США на юге Североамериканского континента в 20-40-е годы XIX века. Роль «восточного вопроса» в геополитических противоречиях 30-50-х годов XIX века и распад Венской системы международных отношений. Влияние появления новых государств (Германская империя, Итальянское королевство) на геополитическую ситуацию в мире. Союз трех императоров. Восточный кризис 1877-78 годов и формирование Берлинской системы международных отношений. Складывание Тройственного союза. Франко-русское сближение. Балканы в системе международных отношений в последней трети XIX века. Англо-бурская война и конец «блестящей изоляции» Великобритании. Завершение территориального раздела мира и «вооруженный мир» в Европе в конце XIX – начале XX века.

Цивилизации Востока к началу Нового времени

Особенности исторического развития стран Востока в Новое время. Типология цивилизаций Востока. Специфические черты и системообразующие факторы цивилизаций Востока: природная среда, тип культурно-хозяйственной деятельности, метод передачи информации. Роль религии. Человек и социум в восточном обществе. Ментально-психологический тип личности, способ ее социализации. Картина мира: социокультурные варианты. «Свое – чужое» в системе восточных культур. Представления о верховной власти. Государство на Востоке. Отличительные черты восточного города.

Становление и развитие колониальной системы в Новое время

Предпосылки новоевропейского колониализма, периодизация процесса становления колониальной системы, характеристика этапов.

Великие географические открытия и начало колониальных захватов в афро-азиатских странах. Торговый колониализм. XVI в. – век Испании и Португалии. Основные направления и методы колониальной деятельности европейских стран.

XVII-XVIII вв. Деятельность европейских Ост-Индских компаний, их влияние на развитие колониализма. Проблема раннекапиталистического этапа в истории колониализма. Развитие капиталистической миросистемы и азиатские мироэкономики. Меркантилизм и колониальная экспансия. Работоторговля. Причины трансформации характера европейского колониализма к началу XIX в. (социально-экономические, военно-политические, идеологические).

XIX в. Становление индустриального капитализма в Европе и его влияние на развитие колониальной системы. Деколонизация Нового Света и изменение географии колониализма. Фритредерство: его влияние на характер колониальной экспансии, особенности взаимодействия метрополий и колоний. Колониальные империи. Трансформирующее воздействие европейского капитализма на традиционные афро-азиатские общества. Характер и формы антиколониальной борьбы.

«Империалистический» раздел мира в последней трети XIX – начале XX в.: предпосылки, содержание, противоречия между колониальными державами, результаты.

Проблема модернизации стран Востока в Новое время

Проблема трансформации афро-азиатских обществ в Новое время. Парадигма «европейский вызов – азиатский ответ». Теории «традиционного общества» и «модернизации». «Ранний модернизм» – эндогенные источники модернизации в неевропейских странах. Проблема синтеза «традиционного» и «современного» в исследованиях отечественных историков.

Факторы, обусловившие начало процесса модернизации в странах Востока. Феномен «охранительной модернизации»: содержание, специфика, результаты. Экономические и социальные составляющие процесса модернизации в афро-азиатских странах и их специфика: зарождение капитализма, развитие науки и техники, становление новых социальных слоев. Изменения в общественно-политической мысли: просветительство, реформаторство, национализм. Национально-освободительное движение как часть процесса модернизации. Азиатские революции начала XX в. Специфика японского варианта модернизации эпохи Мэйдзи.

Региональные варианты развития цивилизаций Востока.

Китай. Завоевание Китая маньчжурами. Начало правления династии Цин. Последствия маньчжурского завоевания. Социальное, экономическое и духовное развитие Китая в XVII - XIX вв. Внешняя политика династии Цин. Китаецентристская теория и ее суть. Принципы отношений с европейскими странами. Появление англичан в Китае. Первые контакты. Вооруженное вторжение Англии в Китай. Цели и результаты первой “опиумной” войны. Причины и результаты второй “опиумной” войны. Начало превращения Китая в полуколонию европейских держав.

Крестьянская война тайпинов. Причины поражения и последствия крестьянской войны.

Политика «самоусиления» и ее итоги. Реформаторское движение в конце XIX в. Кан Ювей и его проекты реформ в области экономики и внутренней политики Китая.

Восстание ихэтуаней в Китае, его характер и движущие силы. Укрепление влияния европейских держав в Китае, раздел страны на сферы влияния и превращения Китая в полуколонию.

Зарождение революционного движения радикального крыла китайской буржуазии. Сунь Ятсен. Деятельность “конституционалистов” и

		<p>революционеров накануне Синьхайской революции. Синьхайская революция в Китае.</p> <p><i>Япония.</i> Япония в эпоху Токугава. Закрепление сословной иерархии в стране. Характеристика сословий си, но, ко, се. Традиционные ценности японского общества. Экономическое развитие страны. Политика изоляции и ее роль в судьбах страны. «Открытие страны»: экономические и социальные последствия. «Мэйдзи и син».</p> <p>Реформы конца 60-х – начала 70-х гг XIX в. Аграрная реформа 1873 г. Вступление Японии на путь модернизации. Движение за принятие конституции и первые политические партии. Конституция 1889 г. Внешняя политика Японии в последней трети XIX – начала XX вв.</p> <p><i>Индия.</i> Индийское традиционное общество в XVII - XVIII вв. Касты. Община, ее структура и роль в жизни общества. Индуизм, буддизм, ислам. Уровень экономического развития Индии к началу нового времени.</p> <p>Англо-французская борьба за Индию. Создание отрядов сипаев. Субсидиарные договоры. Завоевание Бенгалии. Роль Ост-Индской компании в покорении и эксплуатации Индии.</p> <p>Причины социального взрыва в Индии. Народное восстание в Индии 1857-1859 гг. Реформы англичан после восстания. Особенности развития капитализма в Индии. Роль английского капитала. Индийская национальная буржуазия и пролетариат. Создание Индийского Национального Конгресса (ИНК) и его деятельность. Зарождение мусульманского общинного движения. Влияние русской революции 1905 г. на освободительное движение в Индии. “Сварадж” и “Свадеш”. Революционный подъем в Индии в 1905 - 1908 гг. Раскол ИНК. Процесс над Тилаком и всеобщая забастовка в Бомбее.</p>
Р.4	Раздел 4. Основные тенденции развития стран Запада и Востока в XX – нач. XXI вв.	<p><i>Основные тенденции развития стран Запада в первой половине XX века.</i></p> <p>Завершение оформления индустриального общества в странах Запада в начале XX века. Социальная структура индустриального общества: рабочие, буржуазия, фермеры, средний класс. Характеристика социальных слоев. Капитализм как экономическая система индустриального общества. Эволюция системы капитализма. Свободно-предпринимательский капитализм: общая характеристика, роль государства. Экономический подъем начала XX века. Монополизация. Первая мировая война и формирование государственно-монополистического капитализма. Послевоенный экономический кризис. Экономический подъем 20-х годов, его особенности. Великая депрессия, причины, общая характеристика. Кейнсианство. Косвенное и прямое регулирование экономики. Варианты выхода из кризиса различных стран Запада.</p> <p><i>Международные отношения в первой половине XX века</i></p> <p>Военно-политические блоки – Тройственный союз и Антанта – накануне Первой мировой войны: состав, цели, внутренние противоречия. Причины Первой мировой войны. Этапы войны. Основные фронты Первой мировой войны. Эволюция военно-политических блоков в ходе войны. Вступление в войну Османской империи, Болгарии, Румынии и США. Поражение Четверного союза, его причины.</p> <p>Парижская конференция 1919 года, система парижских договоров. Территориальные изменения в Европе, распад Австро-Венгрии, Российской и Османской империй, создание новых европейских государств. Лига наций. Вашингтонская конференция 1921–1922 годов, система washingtonских договоров. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Проблема дипломатической изоляции большевистской России. Генуэзская конференция, Рапалльский договор. Лозанская конференция 1922 года и пересмотр договоров с Турцией. Локарнская конференция, принятие Германии в Лигу наций.</p> <p>Кризис Версальско-Вашингтонской системы, его этапы. Милитаризация Японии, нападение Японии на Китай. Отказ Германии от военных ограничений Версальского договора. Захват Италией Эфиопии.</p>

Антикоминтерновский пакт. Аншлюс Австрии. Политика умиротворения. Мюнхенский сговор. Захват Германией Чехии. Пакт Молотова-Риббентропа.

Причины Второй мировой войны, цели сторон. Нападение Германии и СССР на Польшу. Вступление в войну Великобритании и Франции. Территориальные захваты Германии и СССР 1940 – первой половины 1941 года. Захват Германией Дании, Норвегии и Франции. Оккупация СССР Прибалтики, советско-финская война. Захват Германией Югославии и Греции. Нападение Германии на СССР, военные действия на советско-германском фронте в 1941 году. Вступление в войну Японии и США. Оформление антифашистской коалиции. Декларация Объединенных Наций. Военные действия на советско-германском фронте и в Северной Африке в 1942–1943 годах. Падение режима Б. Муссолини. Тегеранская конференция. «Второй фронт». Военные действия на советско-германском и западном фронтах в 1944–1945 годах. Падение Германии. Ялтинская и Потсдамская конференции. Завершение войны с Японией. Нюрнбергский и Токийский процессы.

Великобритания в первой половине XX века

Политическое и экономическое положение Великобритании в начале XX века. Участие Великобритании в Первой мировой войне. Кабинеты Г.Г. Асквита (1908–1916) и Д. Ллойд Джорджа (1916–1922). Итоги Первой мировой войны для Великобритании. Реформа избирательного права 1918 года. Послевоенная политика Д. Ллойд Джорджа. Ирландский вопрос. Кабинеты Б. Лоу (1922–1923) и С. Болдуина (1923–1924). Экономические проблемы Великобритании. Первое лейбористское правительство. Второй кабинет С. Болдуина (1924–1929). Финансовые реформы. Всеобщая стачка. Антипрофсоюзное законодательство. Правительство Р. Макдональда (1929–1931). Великая депрессия в Великобритании. Вестминстерский статут. Национальное правительство: Р. Макдональд (1931–1935), С. Болдуин (1935–1937), Н. Чемберлен (1937–1940). Финансовые реформы. «Стерлинговый блок». Конституционный кризис 1936 года. Эдуард VIII, Георг VI (1936–1952). Образование независимой Ирландии. Фашистское и коммунистическое движение в Великобритании в 30-е годы. Великобритания во Второй мировой войне. Правительство У. Черчилля (1940–1945). Итоги Второй мировой войны для Великобритании.

Франция в первой половине XX века

Третья республика в начале XX века: политическое и экономическое развитие. Участие Франции в Первой мировой войне. Итоги Первой мировой войны для Франции. Послевоенный экономический кризис. Правительство «национального блока», его экономическая политика. Рурский кризис. «Картель левых». Экономическая и социальная политика Э. Эррио. Правительство «национального единения». Р. Пуанкаре. Финансовые реформы. Великая депрессия во Франции, ее особенности. Политическая нестабильность первой половины 30-х годов. Политика А. Тардье и П. Лаваля. Дирижизм. Политика «Картеля левых». Специфика фашистского движения во Франции. «Огненные кресты», «Аксьен франсез». Народный фронт. Л. Блюм, его социальная и экономическая политика. «Правительство национальной обороны». Политика Э. Даладьё. Франция во Второй мировой войне. «Странная война». П. Рейно. Нападение Германии на Францию. Капитуляция Франции, ее условия. Республика Виши: политическая и экономическая система. Ф. Петен. Политика немцев на оккупированной части Франции. Ш. де Голль, «Свободная Франция», участие войск Ш. де Голля в военных действиях антифашистской коалиции. Движение Сопротивления на территории Франции. Создание ФКНО. Освобождение Франции.

Германия в первой половине XX века.

Вторая империя в начале XX века: политическое и экономическое развитие. Участие Германии в Первой мировой войне. Социально-экономический кризис 1917 года. Попытка реформ Максимилиана

		<p>Баденского. Ноябрьская революция. Компьенское перемирие. Версальский мирный договор.</p> <p>Веймарская республика. Конституция 1919 года. Партийная система, причины политической нестабильности Веймарской республики. Социально-экономические последствия Первой мировой войны для Германии. План Дауэса, экономические реформы В. Маркса. Великая депрессия в Германии. Кризис политической системы Веймарской республики. Президиальные правительства. Политика Г. Брюнинга. Рост популярности НСДАП, выборы в рейхстаг 1932 года. А. Гитлер.</p> <p>Третий рейх. Становление тоталитарного режима: политические преобразования. Экономическая и социальная политика нацистов. Система идеологического контроля над населением. Идеология нацистского режима. Политика массового уничтожения «неполноценного» населения. Милитаризация Германии во второй половине 30-х годов. Участие Германии во Второй мировой войне. Капитуляция Германии, ликвидация германского государства. Оккупация Германии державами-победительницами.</p> <p><i>Италия в первой половине XX века</i></p> <p>Политическое и экономическое положение Италии в начале XX века. Дискуссии в парламенте о вступлении в Первую мировую войну. Идеи итальянской экспансии. Причины вступления Италии в войну на стороне Антанты. Экономический кризис периода войны. Итоги Первой мировой войны для Италии. «Красное двухлетие». Фашистское движение. Создание Национальной фашистской партии. «Поход на Рим» и назначение Б. Муссолини премьер-министром. Становление тоталитарного режима: политические преобразования. Урегулирование отношений с папой римским. Латеранский конкордат. Экономическая политика Б. Муссолини в 20-е годы. Великая депрессия и корпоративная экономическая система. Идеология фашистского режима. Военная и дипломатическая подготовка Италии к войне. Захват Эфиопии.</p> <p>Италия во Второй мировой войне. Участие Италии в военных действиях против Франции, Греции, в Северной Африке. Экономический кризис конца 1942 – начала 1943 года. Разгром итальянской армии под Сталинградом. Массовые движения протеста. Поражение итальянских войск в Африке и высадка союзников в Сицилии. Государственный переворот, свержение Б. Муссолини. Вступление Италии в антифашистскую коалицию. Оккупация немцами северной и центральной Италии. Республика Сало. Движение Сопротивления. Освобождение Италии.</p> <p><i>Испания в первой половине XX века</i></p> <p>Испания в начале XX века: политическая и экономическая ситуация. Альфонс XIII (1886–1931). Экономический подъем Испании в период Первой мировой войны. Послевоенный экономический кризис. Колониальные войны в Марокко. Диктатура М. Примо де Риверы. Политическая и экономическая ситуация Испании в 20-е годы. Великая депрессия в Испании и отставка М. Примо де Риверы.</p> <p>Шестая революция, ее этапы. Выборы в муниципалитеты 1931 года. Временное правительство. Н. Алькола Самора. Провозглашение Второй республики в Испании. Реформы временного правительства. Конституция 1931 года. М. Асанья. Партийный спектр Второй республики: левые и правые республиканцы, ИСРП, КПИ, фашистские партии. Испанская фаланга. «Черное двухлетие». Правительство А. Лерруса. Народный фронт. Военный мятеж 1936 года. Гражданская война, ее этапы. «Битва за Мадрид». Стабилизация фронта и борьба за инициативу, бои в Стране Басков и в Астурии. Характеристика противоборствующих лагерей. Ф. Франко, политика его правительства. Помощь Германии и Италии. Республиканский лагерь. Правительства Х. Хиралья Перейры, Ф. Ларго Кабальеро, Х. Негрина. Второе наступление фашистов и ликвидация Республики.</p>
--	--	--

Диктатура Ф. Франко. Политическая система Испании в период диктатуры. Экономическое положение после Гражданской войны. Левая и правая оппозиция. Испания и Вторая мировая война

Восточная Европа в первой половине XX века
 Особенности трансформации стран Восточной Европы в последней трети XIX – начале XX века. Первая мировая война, Версаль и становление новой Восточной Европы. Проблемы модернизации стран Восточной Европы в 20-е – 30-е годы XX века. Страны Восточной Европы в годы Второй мировой войны. Вопрос о судьбе стран региона на межсоюзных конференциях «большой тройки» на заключительном этапе Второй мировой войны. Восточная Европа в Ялтинско-Потсдамской системе международных отношений.

США в первой половине XX века
 Политическое и экономическое положение США в начале XX века. Эра прогрессизма. «Новая демократия» В. Вильсона. Тарифная и финансовая реформы. Экономический подъем США в годы Первой мировой войны. Участие США в Первой мировой войне, причины их вступления в войну. Итоги Первой мировой войны для США. «14 пунктов» Вильсона и их судьба. Изоляционизм. Эра процветания. Экономический бум, повышение жизненного уровня населения. Политика президентов У. Гардинга и К. Кулиджа. Великая депрессия в США. Антикризисная политика Г. Гувера. Движения социального протеста: протесты безработных, ветеранов, фермеров. «Новый курс» Ф. Рузвельта, его этапы. «Сто дней». Финансовые реформы. НИРА. Меры помощи безработным. AAA. Закон Вагнера и закон о социальном страховании. Политика нейтралитета США в начальный период Второй мировой войны. Нападение Японии на США и участие США в военных действиях в Атлантике и на Тихом океане, в Северной Африке и Европе. Г. Трумэн. Ядерная бомбардировка Японии. Итоги Второй мировой войны для США.

Латинская Америка в первой половине XX века
 Положение стран Латинской Америки в начале XX века. Экспортный характер экономики, ее аграрно-сырьевая ориентация. Латифундизм. Роль иностранного капитала. Латинская Америка и Первая мировая война. Импортозаменяющая индустриализация. Экономический подъем 20-х годов. Экономические реформы демократических правительств: попытки решения аграрного вопроса, национализация, социальные реформы. Великая депрессия в Латинской Америке. Усиление государственного вмешательства в экономику: продолжение национализации, введение протекционизма. Дальнейшее распространение диктаторских режимов. Латинская Америка и Вторая мировая война, новый этап импортозаменяющей индустриализации.

Аргентина. Политическое и экономическое положение в начале XX века. Правление Гражданского радикального союза (1916–1930). Реформы И. Иригойена. Военная диктатура 1930–1943 годов.

Бразилия. Политическое и экономическое положение в начале XX века. Феномен кофейных президентов. Движение тенентистов. Великая депрессия и либеральная революция 1930 года. Диктатура Ж. Варгаса. Индустриализация, социальные реформы.

Основные тенденции социально-экономического, политического и духовного развития стран Востока в первой половине XX века
 Восточные общества на пороге новейшей истории. Феномен колониализма. Основные варианты колониализма. Сельское хозяйство и аграрное население в условиях развития капиталистических отношений. Воздействие капиталистического Запада на традиционную промышленность Востока. Специфика социальной структуры и основные направления социального развития стран Востока. Религиозный фактор в общественной жизни стран Востока в первой половине XX в. Последствия Первой мировой войны для стран Азии и Африки. Послевоенный передел мира. Особенности и специфические черты модернизации на Востоке.

Япония в 1918–1945 годах

Япония в годы Первой мировой войны. Экономические и политические последствия войны для Японии. Становление «демократии Тайсе». Япония в Версальско-Вашингтонской системе международных отношений. Особенности экономической и политического процесса в 20-е годы, переход от «демократии Тайсе» к поискам концепции «национализма эпохи Сева». Мировой экономический кризис и усиление тоталитарно-милитаристских тенденций. Обострение борьбы вокруг вопроса об эволюции императорской системы в середине 30-х годов. Внешняя политика страны в конце 20-х – 30-е годы. «Меморандум Танака», агрессия в Северо-Восточном Китае, «Антикоминтерновский пакт». Кризис японского буржуазного либерализма и торжество реакционной доктрины императорской системы. Китайский этап японской агрессии, кабинеты Ф. Каноз и завершение оформления тоталитарной императорской системы. Япония в период войны на Тихом океане (1941–1945). Ялтинская и Потсдамская конференции о Японии и подписание акта о безоговорочной капитуляции. Итоги Второй мировой войны для Японии.

Китай в 1918–1945 годах

Изменение внутреннего и международного положения Китая в результате Первой мировой войны и революции в России. Борьба милитаристских клик и дезинтеграция страны. Национальный подъем в стране («движение 4 мая» 1919 года), эволюция суньятсенизма и становление коммунистического движения. Единый фронт гоминьдана и компартии в национальной революции 1925–1927 годов. Советская Россия, Коминтерн, КПК и переворот Чан Кайши 1927 года – альтернативы модернизации Китая. Нанкинское десятилетие гоминьдановского режима (1927–1937): особенности этатистской экономической модели и формирование монопартийной государственно-бюрократической системы. КПК в революции под «лозунгом Советов». Борьба в руководстве КПК и «восхождение» Мао Цзэдуна. Китай в период антияпонской освободительной войны (1937–1945). СССР и Китай, создание единого антияпонского фронта КПК и гоминьдана. Эволюция гоминьдановского режима в годы войны. КПК в яньаньский период. Концепция «новой демократии» – альтернатива военно-бюрократическому режиму Чан Кайши. Гоминьдановский режим и КПК на заключительном этапе войны.

Индия в 1918–1945 годах

Экономические и политические сдвиги в Британской Индии под влиянием Первой мировой войны. Закон об управлении Индией 1919 года (реформы Монтегю-Челмсфорда) и Закон Роулетта. Индийский национальный конгресс (ИНК), М.К. Ганди и гандизм в первой кампании гражданского неповиновения 1920–1922 годов. Основные тенденции в национально-освободительном движении Индии 20-х годов. Крестьянское, рабочее и коммунистическое движение в Индии. Коминтерн и образование Коммунистической партии Индии (КПИ). Новый национальный подъем на рубеже 20–30-х годов. Вторая и третья кампании гражданского неповиновения. Конференции «круглого стола» и проблемы нового конституционного устройства Индии. Конституция 1935 года (федеральная схема, провинциальная автономия и «общинное решение») и выборы в легислатуры 1937 года. ИНК, КПИ, Мусульманская лига и другие общественно-политические силы Индии накануне и в годы Второй мировой войны.

Турция в 1918–1945 годах

Политические, социально-экономические и территориальные последствия поражения Османской империи в Первой мировой войне. Севрский договор. Подъем национального и освободительного движения, М. Кемаль и победа национально-буржуазной революции. Лозаннская конференция. Кемалистская модернизация Турции в 20–30-е годы. Конституция 1924 года и формирование государственно-политической системы Турецкой республики. Реформы в области права, просвещения, культуры и быта.

Принципы либерализма, автаркии и этатизма в экономической политике кемализма. Успехи и противоречия капиталистической модернизации исламской экономики и общества. Внутренняя и внешняя политика Турции накануне и в годы Второй мировой войны.

Иран в 1918–1945 годах

Последствия Первой мировой войны и русской революции для Ирана. Политический кризис и развитие национально-патриотического движения в 1919–1922 годах. Феномен «Гилянской революции». Перевоорот 12 февраля 1921 года и установление авторитарного режима Реза-хана. Династический переворот 1925 года и провозглашение династии Пехлеви: государственный строй и социальная, политическая, этно-конфессиональная опора и оппозиция режиму Реза-шаха. Особенности и результаты модернизации Ирана в 20–30-е годы. Эволюция внешней политики: от советско-иранского сотрудничества к концепции «третьей силы» и сотрудничеству с Германией. Иран в годы Второй мировой войны: англо-советская оккупация страны и конец авторитарного режима.

Основные тенденции развития стран Запада во второй половине XX – начале XXI века

«Государство благоденствия», его основные черты. Неокейнсианство. Варианты послевоенного государственного экономического регулирования. Немецкий неолиберализм. Первый этап научно-технической революции (50-е годы), его основные черты. Экономические кризисы 1974–1975 и 1980–1982 годов. Феномен стагфляции, ее причины. Неоконсерватизм. Неолиберальная модель Латинской Америки. Второй этап НТР (70-е годы), его основные черты. Структурная перестройка экономики, создание постиндустриальной экономики. Эволюция социальных структур: сокращение лиц, занятых физическим трудом, рост среднего класса. Глобализация экономики на рубеже XX–XXI веков.

Евроинтеграция. Идея объединения Европы. Создание Совета Европы и европарламента. Западноевропейский союз. План Шумана, создание Европейского объединения угля и стали. Римские договоры, создание Европейского экономического сообщества, его структура (Совет министров, Европейская комиссия). Европейское сообщество по атомной энергии. Расширение ЕЭС в 70–80-е годы. Маастрихтский договор, создание Европейского Союза. Шенгенская зона. Развитие военной интеграции: еврокорпус и ЕВРОФОР. Введение евро. Расширение ЕС в 1997 и 2004 годах.

Политические системы Запада: демократия, авторитаризм, тоталитаризм, их характеристика. Партийно-политический спектр Запада первой половины XX века: консерватизм, либерализм, социал-демократия, фашизм, коммунизм. Политические партии и программы. Эволюция партийно-политических течений во второй половине XX века. Христианская демократия. Ослабление европейских либеральных партий. Отказ социал-демократических партий от лозунга социализма. Кризис коммунистического движения. Неофашизм.

Глобальные проблемы современности. Глобализация. Техногенное воздействие на окружающую среду. Ядерная безопасность. Демографические и миграционные процессы. Международный терроризм.

Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века

Геополитические изменения в мире после Второй мировой войны. Проблема мирных договоров с Германией и Японией. Формирование сфер влияния США и СССР. План Маршалла, НАТО. Становление советских режимов в Восточной Европе, ОВД. Ялтинско-Потсдамская система, ее основные черты. Биполярность. Ядерный фактор. Создание ООН, ее структура и принципы деятельности.

Холодная война: причины, основные факторы, этапы. Локальные конфликты. Первый и второй Берлинские кризисы. Война в Корее 1950–1953 годов. Образование государства Израиль и Первая арабо-израильская война. Суэцкий кризис. Карибский кризис.

Начало переговорного процесса в 60-е годы. Договоры о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах и о нераспространении ядерного оружия. Создание Организации освобождения Палестины и «Шестидневная война». Война во Вьетнаме 1964–1973 годов. Процесс деколонизации.

Разрядка. Договоры о противоракетной обороне и ОСВ-1. Хельсинский процесс. «Второй виток» холодной войны. Война СССР в Афганистане. М.С. Горбачев и программа «нового политического мышления». Возобновление переговорного процесса. Объединение Германии. Распад СССР.

Новая геополитическая ситуация в мире по окончании холодной войны. Распад системы социализма, возникновение новых государств в Европе и Азии. Новое международное положение США и НАТО. Региональные конфликты 90-х годов. Война в Югославии. Рост влияния новых центров международных отношений – ЕС и АТЭС. Проблема международного терроризма. Войны в Афганистане 2002 года и Ираке 2003 года.

Великобритания во второй половине XX – начале XXI века

Итоги Второй мировой войны для Великобритании. Парламентские выборы 1945 года. Правительство К. Эттли (1945–1951). Лейбористская реконструкция. Экономические и социальные реформы. Итоги лейбористской реконструкции. Консервативные правительства: У. Черчилль (1951–1955), Э. Иден (1955–1957), Г. Макмиллан (1957–1963), А. Дуглас-Хьюм (1963–1964). Елизавета II и ее роль в общественной жизни Великобритании. «Государство благоденствия» при консерваторах: успехи и трудности. Проблема взаимоотношений с Европой: ЕЭС и ЕАСТ. Кабинет Г. Вильсона (1964–1970). Экономическая и социальная политика, профсоюзное законодательство. Обострение ситуации в Ольстере. Правительство Э. Хита (1970–1974). Вступление Великобритании в затяжной экономический кризис. Антипрофсоюзное законодательство. Принятие Великобритании в ЕЭС. Кабинеты Г. Вильсона (1974–1976) и Д. Каллагэна (1976–1979). Неоконсервативные реформы М. Тэтчер (1979–1990), их итоги. Борьба с профсоюзным монополизмом. Ирландский вопрос. Д. Мейджор (1990–1997). Экономическая и социальная политика, отношения с ЕС. «Новый лейборизм» Э. Блэра.

Франция во второй половине XX – начале XXI века

Итоги Второй мировой войны для Франции. Программа партий Сопротивления. Ш. де Голль. Временное правительство, его состав и политика. Учредительное собрание. Четвертая республика. Конституция 1946 года. Партийная система Четвертой республики, причины политической нестабильности. Коалиция коммунистов, МРП и социалистов и ее распад. Правление МРП, радикалов и независимых. Экономическое развитие Четвертой республики. Колониальные проблемы. Восстание в Алжире и кризис Четвертой республики.

Пятая республика. Конституция 1958 года. Партийная система Пятой республики. Ш. де Голль. Решение алжирского вопроса. Эвианские соглашения. Внешняя политика Ш. де Голля. Экономическое и социальное развитие Франции при Ш. де Голле. Формирование оппозиции Ш. де Голлю. Изменение закона о выборах президента. Выступления студентов, гошистские группировки. «Красный май». Отставка Ш. де Голля. Ж. Помпиду и В. Жискара д'Эстен, их социальная, экономическая и внешняя политика. Ф. Миттеран. Социальные и экономические реформы 1981–1982 годов. Феномен «сосуществования». Неоконсервативные реформы Ж. Ширака и Э. Балладюра. Современная Франция. Ж. Ширак, Д. де Вильпен.

Германия во второй половине XX – начале XXI века

Оккупация Германии. Декларация держав-победительниц 5 июня 1945 года. Оккупационные режимы. Статус Берлина.

Советизация Восточной Германии. СЕПГ. Политика национализации. Создание ГДР, эволюция ее политической системы. Экономическая система ГДР, ее частичная либерализация во второй половине 50-х – 60-е

годы.

Положение в западных оккупационных зонах. Восстановление демократических партий. Парламентский совет. Провозглашение ФРГ. Конституция 1949 года. «Оккупационный статут». К. Аденауэр. Германское «экономическое чудо». Доктрина «социального рыночного хозяйства». Ликвидация неравноправного положения ФРГ в международных отношениях. Л. Эрхард и экономический кризис середины 60-х годов. «Большая коалиция». К. Кизингер. «Малая коалиция». В. Брандт, Х. Шмидт. Урегулирование отношений с ГДР, социально-экономические реформы. Экономический кризис середины 70-х годов в ФРГ. Блок ХДС/ХСС-СвДП. Неоконсервативные реформы Х. Коля.

Всесторонний кризис социализма в ГДР в 80-е годы. Политические выступления 1989 года, падение Берлинской стены, распад СЕПГ. Выборы марта 1990 года. Л. де Мезьер. Переговоры «4+2». Объединение Германии. Политика правительства Х. Коля после объединения страны. Социально-экономические трудности Восточной Германии. «Подтягивание» экономики Восточной Германии. Красно-зеленая коалиция. Социально-экономическая политика Г. Шредера. Парламентский кризис 2005 года. Вторая «большая коалиция». Современная Германия. Х. Келер. А. Меркель.

Италия во второй половине XX – начале XXI века

Правительство «национального единства». Референдум по вопросу государственного устройства 1946 года. Учредительное собрание. Образование Итальянской Республики. Конституция 1947 года. Правление ХДП. А. Де Гаспери. Аграрный вопрос и аграрная реформа. Итальянское «экономическое чудо». Левоцентристская коалиция. А. Моро. Экономические и социальные реформы. «Жаркая осень» 1969 года. Коалиция «национальной солидарности». Д. Андреотти. Экономическая политика, борьба с терроризмом. Пятипартийная коалиция. Б. Кракси. Неоконсервативные реформы. Партийно-политический кризис начала 90-х годов. Распад традиционных партий. Изменение избирательного закона. Возникновение новых политических партий. «Полос свободы». С. Берлускони. «Оливковое дерево», его экономическая и социальная политика. Современная Италия. К. Чампи. «Дом свобод» С. Берлускони.

Испания во второй половине XX – начале XXI века

Диктатура Ф. Франко. Политическая система Испании после победы диктатуры. Правая (монархисты) и левая (коммунисты) оппозиция. Республиканская эмиграция. Дипломатическая изоляция Испании после Второй мировой войны. Частичная трансформация режима. «Хартия испанцев». Провозглашение Испании королевством. Урегулирование отношений с католической церковью. Попытки достижения национального примирения. Частичное обновление политической элиты. «Национальное движение». Орус Деи. Выход Испании из дипломатической изоляции. Экономическая либерализация 50-х годов. Проблема национализма. ЭТА. Смерть Ф. Франко и реставрация монархии. Хуан Карлос. А. Суарес Гонсалес. Демократизация политической системы. Легализация политических партий. Выборы в кортесы 1977 года. Конституция 1978 года. Экономический кризис второй половины 70-х годов. Л. Кальво Сотело и вступление Испании в НАТО. Реформы Ф. Гонсалеса Маркеса. Вступление Испании в ЕЭС. Х. Аснар Лопес: основные направления экономической и внешней политики. Участие Испании в войне в Ираке. Современная Испания. Х. Родригес Сапатеро.

Восточная Европа во второй половине XX – начале XXI века

Решения Ялтинской и Потсдамской конференций по Восточной Европе. «Народная демократия» как форма советизации стран Восточной Европы. Национализация, коллективизация. Ускоренная индустриализация. Помощь СССР. Нарастание застойных явлений в экономике и внутренних противоречий в обществе в странах Восточной Европы в середине 1950-х 1970-е годы. Политические кризисы в европейских соцстранах: ГДР в 1953

и в 1961 годах, Венгерское народное восстание октября 1956 года, «Пражская весна» 1968 года в Чехословакии, кризисы в Польше 1956, 1970, 1980–1981 годов. Реакция на эти события СССР и «социалистического содружества», провозглашение доктрины «ограниченного суверенитета» братских социалистических стран («доктрины Брежнева») – два десятилетия «заложенничества». Восточная Европа между «стабилизацией» и «догоняющей» модернизацией, социокультурные трансформации и формирование альтернативной политической культуры.

Углубление экономического и политического кризиса в странах социализма в конце 70-х 80-е годы, его причины и внешнее проявление. Внутренние и внешние факторы системного кризиса мирового социализма. Перестройка в СССР и реакция на нее в других соцстранах. «Бархатные революции» 1989/1991 годов и крах коммунистических режимов в странах Восточной Европы. Распад Югославии и развитие военно-политического конфликта на территории бывшей Югославии. Крах социалистического лагеря и трудности становления новых либерально-националистических режимов. Феномен возврата к власти в ряде стран (Польша, Венгрия, Болгария, Румыния, Словакия, Литва) «неокоммунистов» в 1993–1995 годах. Курс на интеграцию с Западом и особенности положения восточноевропейских стран в новой геополитической системе современного мира. Россия и бывшие страны социализма: перспективы новых взаимоотношений. Центрально-Восточная Европа между Западом и Россией в 1995–2005 годах. Проблема расширения Европейского Союза и НАТО и позиция России. Вступление восьми государств Центрально-Восточной Европы в ЕС и процессы их институциональной трансформации. Геополитическая ситуация в Юго-Восточной Европе. Становление постъюгославских государств. Конфликты в Косово и Македонии. Страны Балканского полуострова на пути евроинтеграции: проблема модернизации и идентичности. Противоречия Запада и России в контексте внутреннего развития постсоветских государств и эволюции отношений в Содружестве Независимых Государств.

США во второй половине XX – начале XXI века

Итоги Второй мировой войны для США. Ухудшение отношений с СССР во второй половине 40-х годов. Влияние начавшейся холодной войны на внутривнутриполитическую ситуацию и внешнеполитический курс США. «Справедливый курс» Г. Трумэна. Социальные реформы. Закон Тафта-Хартли. Маккартизм. «Доктрина Трумэна». Война в Корее. Д. Эйзенхауэр. Прекращение войны в Корее. Экономическая политика. «Новые рубежи» Д. Кеннеди. «Великое общество» Л. Джонсона. Движения массового протеста 60-х годов. Левое молодежное движение. Движение за гражданские права негров. М.Л. Кинг. Законодательный запрет расовой дискриминации правительством Л. Джонсона. Война во Вьетнаме. Р. Никсон. Разрядка. Прекращение войны во Вьетнаме. Экономический спад 70-х годов и экономическая политика Р. Никсона. Уотергейтский кризис. Социально-экономическая политика Д. Форда и Д. Картера. Неоконсервативные реформы Р. Рейгана. Эволюция внешнеполитического курса Р. Рейгана. Д. Буш-старший: социально-экономическая политика, формирование нового внешнеполитического курса США. «Третий путь» У. Клинтона. Социальная политика. Современные США. Д. Буш-младший.

Латинская Америка во второй половине XX – начале XXI века

Послевоенный национал-реформизм: развитие национальной промышленности, социальные реформы. Экономический кризис 60–70-х годов, его причины. Десарролизм. Аграрные реформы. Неолиберализм 70-х годов и его последствия. Демократизация политических режимов в 80–90-е годы. Современные социальные и экономические проблемы Латинской Америки.

Аргентина. Х. Перон. Хустисиализм. Экономическая и социальная политика. Военная диктатура 1955–1958 годов. Демократизация страны

при А. Фрондиси и А. Ильиа, их социально-экономические реформы. Военная диктатура 1966–1973 годов. Х. Перон и попытка продолжения реформ. Военная диктатура 1976–1983 годов. Неолиберальные реформы. Восстановление демократии. Социально-экономическая политика Р. Альфонсина и К. Менема. Экономический и политический кризис 2001–2002 годов. Современная Аргентина.

Бразилия. Установление Второй республики (1945–1964). Президентские выборы 1945 года. Э. Дутра. Продолжение реформаторского курса: Ж. Варгас, Ж. Кубичек ди Оливейра, Ж. Гуларт. Военная диктатура 1964–1985 годов: политическая система и экономическое развитие. Бразильское «экономическое чудо». Восстановление демократии. Конституция 1988 года. Неолиберальная экономическая политика Ж. Сарнея, Ф. Коллора де Мело, И. Франку, Ф. Кардозу. Современная Бразилия. Л.И. Лула да Силва.

Основные тенденции развития стран Востока во второй половине XX - начале XXI вв.

Кризис и распад колониальной системы после Второй мировой войны. Противоречия процесса деколонизации и проблема выбора пути развития в условиях формирования «биполярного» мира и блокового противостояния. Особенности национальных революций в странах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Противоречия национально-освободительного движения в странах Ближнего Востока и Северной Африки. Особенности процесса деколонизации в странах Тропической Африки. Феномен стран «некапиталистического» развития и критерии «социалистической ориентации».

Цивилизационные факторы в процессе послевоенной трансформации стран Востока. Локальные цивилизации и формирование основных «моделей» модернизации («японская» модель, феномен «новых индустриальных стран», опыт строительства «общества социалистического образца» в Индии, «турецкая» модель, противоречия модели «модернизации» социализма в Китае). Исламский фактор в современном мире, феномен исламского фундаментализма и «иранская» модель развития. Противоречия и крах «социалистической ориентации». Протоцивилизации Африки и трудности модернизации африканских стран (трайбализм, межэтнические и межгосударственные конфликты, дихотомия: демократия – авторитарный режим).

Япония в середине XX – начале XXI века

Последствия краха императорской системы в Японии в результате поражения во Второй мировой войне, учреждение системы «символической монархии». Демократические преобразования и особенности экономической модернизации в период оккупационного режима (1945–1952). Сан-Францисский мирный договор 1951 года и восстановление суверенитета Японии. Американо-японский «Пакт безопасности». Советско-японская декларация 1956 года. Поиски варианта консолидации политической элиты и формирование системы монопартийного правления ЛДП. Факторы «экономического бума» в 1950-е годы.

Япония в период «стабильного роста» 1957 – начала 1970-х годов. Корректировка экономической стратегии и либерализация протекционистской политики в 1960-е годы. Превращение Японии в «экономическую сверхдержаву». Политическая система Японии во второй половине XX в. ЛДП. Современная Япония

Китай в середине XX – начале XXI века

Обстановка в стране после войны. VII съезд КПК и программа «новодемократической революции». Союзные державы и попытки мирного урегулирования в Китае. Гражданская война 1946–1949 годов и образование Китайской Народной Республики. Экономические, социальные и политические преобразования в КНР в 1949–1957 годах. Советско-китайский договор 1950 года. «Генеральная линия ЦК КПК 1952 года», Конституция 1954 года и результаты выполнения первого

пятилетнего плана. VIII съезд КПК и отход руководства КПК от курса «идти по пути русских». КНР в период «большого скачка» (1958–1960) и «урегулирования» (1961–1965). Китай в период «культурной революции» 1966–1976. Мао Цзэдун, левые радикалы и торжество военно-бюрократической диктатуры (IX съезд КПК, апрель 1969 года). Обострение советско-китайских отношений и «пинпонговая» дипломатическая игра с Западом. Падение Линь Бяо. Роль Чжоу Эньлая и попытки политической стабилизации. Смерть Мао Цзэдуна (9 сентября 1976 года), разгром «банды четырех» и кристаллизация нового курса в 1976–1978 годах.

КНР в период экономической реформы и поисков новой модели развития (конец 1970-х – середина 1990-х годов). Программа «четырёх модернизаций». III пленум ЦК КПК 11-го созыва (декабрь 1978 года): курс на «открытость» страны, преобразования в китайской деревне и городской промышленности (периодизация реформы, ее эффективность, трудности и противоречия социалистической модернизации). «Специальные экономические зоны» и их роль в индустриализации страны. Хозяйственная реформа 1984 года, курс на создание «социалистической рыночной экономики». Внутриполитическая борьба по проблемам трансформации Китая: Дэн Сяопин, концепция «начальной стадии социализма» на XIII съезде КПК 1987 года. Обострение внутриполитической борьбы, события на площади Тяньаньмэнь в июне 1989 года, торжество «умеренных» на VI пленуме ЦК КПК 13-го созыва. Цзян Цзэминь – генеральный секретарь ЦК КПК, председатель КНР (1993). Решения XIV съезда КПК (ноябрь 1992 года) – курс на углубление экономической реформы. XVI съезд КПК (2002), генеральный секретарь ЦК КПК Ху Цзиньтао (председатель КНР с марта 2003 года). Особенности авторитарно-плюралистической модели, конфуцианство и коммунизм в современном Китае. Успехи и противоречия экономического «взлета» Китая на рубеже веков. «Воссоединение» КНР с Гонконгом и Макао, проблема отношений с Китайской Республикой на Тайване. Российско-китайские отношения.

Индия в середине XX – начале XXI века

Индия в период борьбы за независимость, образования доминионов Индийский союз и Пакистан (1945–1950). Провозглашение суверенной Республики Индия (26 января 1950 года). Основы конституционного строя и партийно-политической системы независимой Индии. Успехи и противоречия нетрадиционно капиталистической модернизации в 50–60-е годы. «Курс Неру»: строительство «общества социалистического образца» и «позитивный нейтралитет» во внешней политике. Формирование правительства И. Ганди (1966). Обострение политического противоборства вокруг продолжения «курса Неру» в середине 60-х – начале 70-х годов. Усиление политической оппозиции ИНК. Раскол ИНК и образование Организации Конгресса (ОК). Курс И. Ганди на «углубление» «курса Неру» и кризис власти середины 70-х годов. Конец однопартийного правления ИНК и приход к власти коалиции оппозиционных сил (Джаната партии, 1977–1980 годы).

Реставрация политической власти ИНК/И/ в 1980 года. Рост политического влияния коммуналистских сил и индуистского фундаментализма, роль политического терроризма (убийство И. Ганди). Правительство Раджива Ганди, ревизия «курса Неру» и либерализация экономической политики. Особенности многопартийности в обществе с традиционной конфессиональной и кастовой структурой. Бхаратия джаната парти в борьбе за власть в 80–90-е годы, ее превращение в правящую партию. Политические кризисы в 90-е годы. Парламентские выборы 2005 года, С. Ганди и реставрация власти ИНК.

Турция в середине XX – начале XXI века

Турция в период кризиса этатистской модели развития после Второй мировой войны: конец однопартийного правления Народно-республиканской партии (1945–1950) и провал капиталистической

	<p>модернизации страны при правлении Демократической партии (1950–1960). Турция между военной диктатурой и безвластием многопартийной демократии в 60–70-е годы. Партия справедливости, С. Демирель. Трансформация НРП, Б. Эджевит. Кризис власти 1971–1980 годах. Военный переворот 12 сентября 1980 года и установление режима «ограниченной демократии». Особенности партийно-политической системы, структурирование центристских партий, проблемы политического экстремизма и исламского фундаментализма. Правоэкстремистские организации. «Эра Т. Озала» (1983–1991): реализация программы поэтапной дестатизации экономики. С. Демирель – президент Турецкой республики, успехи и проблемы внутренней и внешней политики. Исламские фундаменталисты в борьбе за власть в 90-е годы. «Скрытый переворот» 1997 года. Правительства Т. Чиллер, Н. Арбакана, М. Йылмаза, Б. Эджевита. Приход к власти исламистской Партии справедливости и развития. Правительство Т. Эрдогана. Турция и европейская интеграция, «турецкая» модель развития в исламском мире и региональной политике.</p> <p><i>Иран в середине XX – начале XXI века</i></p> <p>Иран в тисках послевоенного кризиса и установление авторитарного режима Мухаммеда Реза-шаха Пехлеви. Борьба за иранскую нефть, правительство М. Мосадыка. Переворот 1953 года и установление авторитарного режима. Достижения и противоречия насильственной модернизации страны в период «белой революции шаха и народа» начала 60-х – середины 70-х годов. Социальные и политические последствия «иранского чуда». Оформление оппозиции режиму: «союз базара и мечети», моджахедины и феодалы, Народная партия Ирана. Кризис власти в 1977–1978 годах.</p> <p>«Исламская революция» 1978–1979 годов, аятолла Р.М. Хомейни и формирование фундаменталистского режима. Исламская республика Иран в 80–90-е годы: эволюция концепции «исламской экономики», методы поддержания социального и политического консенсуса. Иран в региональной и мировой политике. Ирано-иракская война 1980–1988 годов. Смерть аятоллы Хомейни, обострение борьбы в иранском обществе. Президенты Ирана Ф. Рафсанджани и А. Хатами. Попытки либерализации и проведения структурных реформ. Выборы 2005 года и политический курс президента М. Ахмадинежада. Иран в глобальной политике. «Иранская» модель, феномен фундаментализма и перспективы «конфликта цивилизаций» на пороге XXI века.</p>
--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Для очной формы обучения

Семестр 1

Объем модуля (зач.ед.):18
 Объем дисциплины (зач.ед.):3

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																											
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)							Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)					
								Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю		
P.1	История первобытного общества	52	25	25			27	25	25				2	1																		
P.2	История Древних цивилизаций	52	26	26			26	22	22				2	1										2	1							
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	51	51			53	47	47				4	4									2	2								
	Всего по дисциплине (час.):	108	51				57																									
																	В т. ч. промежуточная аттестация			4	0	0	0									

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																																
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)						Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)						Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)												
								Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю							
P.1	История Средних веков и Нового времени (до нач. XX в.)	45	10	10			35	33	33				2	1																							
P.2	Основные тенденции развития стран Запада и Востока в XX – нач. XXI вв.	45	7	7			38	34	34				2	1																							
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	90	17	17			73	67	67				4	2																							
	Всего по дисциплине (час.):	108	17				91																														
													В т. ч. промежуточная аттестация						0	18	0	0															

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Лабораторные работы

«не предусмотрено»

4.2. Практические занятия

«не предусмотрено»

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Домашняя работа №1. Проблема происхождения религиозных представлений.

Домашняя работа №2. Держава Александра Македонского.

Домашняя работа №3. Крестовые походы XI–XV вв.: причины, основные события, итоги.

Домашняя работа №4. Европейская интеграция: спор еврофилов и евроскептиков.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

«не предусмотрено»

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

«не предусмотрено»

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«не предусмотрено»

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

Семестр 1

1. Источники истории первобытного общества.
2. Современные концепции происхождения ранних гоминид.
3. Трудовая деятельность гоминид и ее значение.
4. Происхождение человека современного антропологического типа.
5. Возникновение общества: механизмы социализации.
6. Основные черты первобытной родовой общины.
7. Происхождение производящего хозяйства.
8. Социально-экономические трансформации эпохи разложения первобытных отношений.
9. Типы государств Древнего Востока.
10. Древнейшие государства Шумера.
11. Старовавилонское царство.
12. Египет в эпохи Раннего и Древнего царств.
13. Египет в период Нового царства.
14. Ассирийская военная держава.
15. Нововавилонская держава.
16. Персидская держава Ахеменидов.
17. Основные этапы истории Древней Индии.

18. Основные этапы истории Древнего Китая
19. Культурные достижения цивилизаций Древнего Востока.
20. Древнейшая история Европы (III–II тыс. до н. э.). Археологические культуры Юго-восточной Европы III–II тыс. до н. э.
21. Индоевропейская проблема. Индоевропейские миграции III–I тыс. до н. э.
22. Древнейшие земледельческие цивилизации Европы.
23. Греция в период Темных веков.
24. Архаический период в истории Древней Греции (VIII–VI вв. до н. э.).
25. Греко-персидские войны.
26. Типы античных полисов: аристократический полис.
27. Типы античных полисов: демократический полис.
28. Типы античных полисов: олигархический полис.
29. Завоевания Александра Македонского. Эллинистические государства.
30. Древний Рим в Царский период (VIII–VI вв. до н. э.).
31. Римская Республика в V–II вв. до н. э.: организация системы управления.
32. Римская Республика в V–II вв. до н. э.: внешняя политика.
33. Борьба Рима и Карфагена. Формирование Римской средиземноморской державы.
34. Политический кризис и гражданские войны в Римской Республике I в. до н. э.
35. Ранняя Римская империя в I–II вв.: социально-экономическое и политическое развитие.
36. Внешняя политика Рима в I–II вв. н. э.
37. Кризис III в. в Римской империи.
38. Поздняя Римская империя в конце III – середине V в. Реформы императоров Диоклетиана и Константина.
39. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи (476 г.).

Семестр 2

1. Варварские королевства в Западной Европе (V–VIII вв.).
2. Образование империи Карла Великого и ее распад.
3. Развитие феодальных отношений в Западной Европе.
4. Христианская церковь в период раннего средневековья. Великая схизма.
5. Византийская империя в V – начале XIII в.
6. Франция в XII–XV вв. социально-экономическое и политическое развитие.
7. Англия в XI–XV вв. социально-экономическое и политическое развитие.
8. Крестовые походы конца XI – XIII в. Государства крестоносцев.
9. Развитие капитализма в странах Западной Европы.
10. Великие географические открытия (вторая половина XV – середина XVII в.).
11. Реформация и контрреформация. Основные реформационные учения XVI–XVII вв.
12. Франция в конце XV – первой половине XVII в. Французский абсолютизм.
13. Англия в конце XV – середине XVII в.: социально-экономическое и политическое развитие.
14. Нидерландская буржуазная революция второй половины XVI в. Республика Соединенных провинций.
15. Международные отношения в конце XV – середине XVII в. Тридцатилетняя война.
16. Реформы и революции в истории стран Запада в новое время.
2. Французская революция к. XVIII в. в осмыслении отечественных исследователей.
3. Английская буржуазная революция в осмыслении отечественных исследователей.
4. Викторианская Англия: особенности социально-экономического и политического развития.
5. Франция в годы консульства и наполеоновской империи.
6. Последствия Первой и Второй мировых войн: сравнительно-исторический анализ.
7. Фашизм: корни, сущность, исторические последствия.
8. Тэтчеризм и рейганомика: причины, суть, последствия.
9. Кризисы-конфликты холодной войны: причины, ход событий, результаты (на выбор)

студента: Берлинский кризис 1948-1949 гг., Суэцкий кризис 1956 г., Карибский кризис 1962 г., война в Корее 1950-1953 гг, война во Вьетнаме).

10. Страны Востока и Латинской Америки в системе международных отношений на рубеже XX – нач. XXI вв.
11. Культурная революция в Китае: причины, суть, политические итог.
12. Япония в годы американского оккупационного режима.
13. Движение Неприсоединения: причины возникновения, цели и итоги деятельности современное состояние.
14. Буржуазные революции нового времени
15. Колониализм на Востоке: причины, формы, этапы
16. Мировые войны в 1 пол. XX в.: причины, ход событий, результаты
17. Национально-освободительное движение в странах Востока в 1 пол. XX в.
18. Холодная война
19. Японское экономическое чудо

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

«не предусмотрено»

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1 – P.4		*	*	*	*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1.Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Бабинцев В. А., Краева Т. В. Новейшая история Востока: Япония, Китай, Индия, Турция в 1918-1945 гг.: задачник: учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030600 "История". Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. 78 с.

2. Ваганова А. Н. История первобытного общества: происхождение человека: пособие для студентов. Минск: БГУ, 2013.
3. Драч Г. В., Ефремов Н. Н., Заковоротная М. В. и др. История мировых цивилизаций: учебное пособие по направлению "Искусства и гуманитарные науки" / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. 2-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2013. 464 с.
4. История Древнего Востока / Под ред. В.И. Кузищина. М., 2012.
5. Новейшая история России, 1914-2011: учебное пособие для бакалавров: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020700 "История" / под ред. М. В. Ходякова; С.-Петербург. гос. ун-т. 6-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2013. 526 с.
6. Поляк Г. Б. Всемирная история. Учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. 887 с.
7. Сахаров А. Н. Новейшая история России: учебник / под ред. А. Н. Сахарова. М.: Проспект, 2013. 478 с.
8. Фортунатов В. В. История. СПб.: Питер, 2013.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Аграрный капитализм в Латинской Америке: Тенденции 60–80-х годов. М., 1990.
2. Адибеков Г.М. Коминформ и послевоенная Европа: 1947–1956 года. М., 1994.
3. Адо А.В. Крестьяне и Великая французская революция. Крестьянское движение в 1789–1794 гг. М., 1997.
4. Айзенштат М.П. Британский парламент и общество в 30–40-х годах XIX века. М., 1997.
5. Альперович М.С., Слезкин Л.Ю. История Латинской Америки: С древнейших времен до начала XX века. М., 1991.
6. Американские президенты: сорок один исторический портрет от Джорджа Вашингтона до Билла Клинтона / под ред. Ю. Хайдекинга. Ростов-на-Дону, 1997.
7. Англия XVII века: социальные группы и общество. М., 1994.
8. Андреев Ю. В. История Древней Греции / под ред. В. И. Кузищина. 3-е изд. М., 2005.
9. Андреев Ю. В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Л., 1976.
10. Античная Греция / под ред. Е. С. Голубцовой, Л. П. Маринович, Э. Д. Фролова. М., 1983. Т. 1-2.
11. Античная цивилизация / под ред. В. Д. Блаватского. М., 1973.
12. Арзаканян М.Ц. Де Голль на пути к власти. М., 2001.
13. Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франция. М., 2005.
14. Архенгольц И.В. История Семилетней войны. М., 2001.
15. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.
16. Асслэн Ж.Ш. Экономическая история Франции с XVIII века до наших дней. М., 1995.
17. Балканы: Между прошлым и будущим. М., 1995.
18. Барг М.А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991.
19. Бартошек М. Римское право. Понятия, термины, определения. М., 1989.
20. Бачко Б. Как выйти из Террора. Термидор и революция. М., 2006.
21. Белоусов Л.С. Муссолини: Диктатура и демагогия. М., 1993.
22. Берве Г. Тираны Греции. Ростов-на-Дону, 1997.
23. Биск И.Я. История повседневной жизни в Веймарской республике. М., 1992.
24. Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.
25. Боас Ф. Ум первобытного человека. М., 2011.
26. Бовыкин Д.Ю. Революция окончена? Итоги Термидора. М., 2005.
27. Боннар А. Греческая цивилизация. 3-е изд. М., 1995.
28. Борисов Ю.В. Дипломатия Людовика XIV. М., 1991.
29. Бразилия: Реформы и прогресс. М., 1997.
30. Бринтон К. Истоки западного образа мысли. М., 2003.
31. Бродель Ф. Материальная цивилизация. Экономика и капитализм XV–XVIII веков. Т. 1–3. М., 1986–1992.
32. Буданова В. П. Готы в эпоху Великого переселения народов. М., 1990.
33. Бурстин Д. Американцы: демократический опыт. М., 1993.

34. Буханов В.А. Гитлеровский «новый порядок» в Европе и его крах. Екатеринбург, 1994.
35. Ванина Е.Ю. Расцвет и падение империи Великих Моголов // Вопросы истории. 1997. № 12.
36. Васильев Л.С. История Востока. Т. 1-2. М., 1998.
37. Васильев Л.С. Цивилизации Востока: Специфика, тенденции, перспективы // Цивилизации. М., 1995. Вып. 3.
38. Викторианцы: Столпы британской политики XIX века. Ростов-на-Дону, 1996.
39. Вилар П. История Испании. М., 2006.
40. Виноградов В.А. Экономические преобразования во Франции накануне XXI века. М., 1999.
41. Виноградов К.Б. Мировая политика 60-80-х годов XIX века: События и люди. Л., 1991.
42. Виппер Р. Ю. История средних веков. Киев, 1996.
43. Виппер Р. Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954.
44. Випперман В. Европейский фашизм в сравнении: 1922–1982 годы. Новосибирск, 2000.
45. Вундт В. и др. Общая история философии: Истоки. Восточная, исламская, еврейская философия. М., 2011.
46. Гаджиев К.С. Американская нация: национальное самосознание и культура. М., 1990.
47. Гаджиев К.С. Либерализм: История и современность // Новая и новейшая история. 1995. № 6.
48. Гайденок П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
49. Галенович Ю.М. Заметки китаеведа. М., 2002.
50. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1998.
51. Гафуров Б. Г, Цибукидис Д. И. Александр Македонский и Восток. М., 1980.
52. Геллнер Э. Нации и национализм. М., 1991.
53. Гельбрас В.Г. КНР после Дэн Сяопина: Проблемы экономического роста // Восток. 1995. № 6.
54. Гельбрас В. Г. Куда идет Китай? К итогам XV съезда Компартии Китая // Мировая экономика и международные отношения. 1998. № 4.
55. Генифе П. Политика революционного террора 1789–1794 гг. М., 2003.
56. Гизо Ф. Английская революция. Т. 1–2. Ростов-на-Дону, 1996.
57. Глинкин А. Н. Дипломатия Симона Боливара. М., 1992.
58. Гончарова Т.В., Стеценко А.К., Шемякин Я.Г. Универсальные ценности и цивилизационная специфика Латинской Америки. Кн. 1–2. М., 1995.
59. Город в формационном развитии стран Востока. М., 1990.
60. Границы Китая: История формирования. М., 2001.
61. Грант М. Классическая Греция. М., 1998.
62. Грибков А.И. Судьба Варшавского договора. М., 1998.
63. Гришелева Л.Д., Чегодарь Н.И. Японская культура Нового времени: Эпоха Мэйдзи. М., 1998.
64. Губер П. Мазарини. М., 2000.
65. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1974.
66. Давыдов В.М. Латиноамериканская периферия мирового капитализма. М., 1991.
67. Дамс Х.Г. Франсиско Франко. Ростов-на-Дону, 1999.
68. Данилов В.И. Турция 80-х годов: От военного режима до «ограниченной демократии». М., 1991.
69. Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. М., 2002.
70. Движение неприсоединения в документах и материалах. М., 1989.
71. Дебидур А. Дипломатическая история Европы. Т. 1–2. М., 1994.
72. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. Т. I. Античный мир. СПб., 1994.
73. Делюмо Ж. Грех и страх: формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII–XVIII века). Екатеринбург, 2003.
74. Делюсин Л.П. «Культурная революция»: Тридцать лет спустя. // 28-я научная

- конференция «Общество и государство в Китае». Ч. 1. М., 1998.
75. Денисов А. Уроки Руанды: Почему провалилась крупномасштабная миротворческая операция ООН // Азия и Африка сегодня. 2000. № 8.
 76. Дефурно М. Повседневная жизнь Испании золотого века. М., 2004.
 77. Деятельность ООН по поддержанию мира. М., 1997.
 78. Доватур А. И. Политика и политики Аристотеля. М.; Л., 1965.
 79. Древние цивилизации / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
 80. Древняя Эбла. М., 1985.
 81. Дроз Ж. История Германии. М., 2005.
 82. Дройзен И. Г. История эллинизма / под ред. Э. Д. Фролова. СПб., 1997. Т. 1–2.
 83. Дух Рапалло: Советско-германские отношения: 1925–1933 годы. М., 1997.
 84. Дьяконов И. М. Люди города Ура. М., 1987.
 85. Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.
 86. Дятлов В.И. Этноконфессиональные меньшинства и формирование буржуазии арабских стран // Восток в Новое время: Экономика, государственный строй. М., 1991.
 87. Европа между миром и войной: 1918–1939 годы. М., 1992.
 88. Европейская социал-демократия накануне XXI столетия. М., 1998.
 89. Европейский Союз на пороге XXI века. М., 2001.
 90. Европейское дворянство XVI–XVII веков. М., 1997.
 91. Егер О. Всемирная история. Т. 2: Средние века. СПб., 1997.
 92. Егер О. Всемирная история. Т. 3: Новая история. СПб., 1999.
 93. Егоров С.А. Конституционализм в США. М., 1994.
 94. Егорова Н.И. Изоляционизм и европейская политика США: 1933–1941 годы. М., 1995.
 95. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. М., 1990.
 96. Еремеев Д.Е. Ислам: Образ жизни и стиль мышления. М., 1990.
 97. Еремеев Д.Е., Мейер М.С. История Турции в Средние века и Новое время. М., 1992.
 98. Ерин М.Е. Распад партийной системы и крах Веймарской республики. Ярославль, 1992.
 99. Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. М., 1980.
 100. Загорский А.В. Япония и Китай: Пути общественного развития в оценке японской историографии. М., 1991.
 101. Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII–V вв. до н. э. Л., 1985.
 102. Залесский К.А. Наполеоновские войны 1799–1815 гг. Биографический энциклопедический словарь. М., 2003.
 103. Зарин В.А. Запад и Восток в мировой истории XIV–XIX вв. М., 1991.
 104. Зарицкий Б.Е. Людвиг Эрхард: Секреты экономического чуда. М., 1997.
 105. Зарождение капитализма: Империи и колонии. Взбудораженная Европа. М., 1994.
 106. Зарубина Н.Н. Составляющие процесса модернизации: эволюция понятия и основные параметры // Восток. 1998. № 4.
 107. Зелинский Ф. Ф. История античной культуры. 2-е изд. СПб., 1995.
 108. Зонтхаймер К. Федеративная Республика Германия сегодня: Основные черты политической системы. М., 1996.
 109. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М., 1996.
 110. Иванов Н.А. Упадок Востока и установление мировой гегемонии Западной Европы // Восток. 1994. № 4.
 111. Иванян Э.А. История США. М., 2004.
 112. Иванян Э.А. Рональд Рейган: Хроника жизни и времени. М., 1991.
 113. Ивонин Ю.Е. Универсализм и территориализм: Старая империя и территориальные государства Германии в раннее Новое время, 1495–1806 гг. Т. 1. М., 2004.
 114. Игнатенко А. В. Древний Рим: от военной демократии к военной диктатуре (Историко-правовое исследование). Свердловск, 1988.
 115. Из истории европейского парламентаризма: Испания и Португалия. М., 1995.
 116. Из истории европейского парламентаризма: Франция. М., 1999.
 117. Из истории общественной мысли Японии XVII–XIX вв. М., 1990.
 118. Интеграция в Западном полушарии на пороге XXI века. М., 1999.

119. Исдейл Ч.Д. Наполеоновские войны. М., 1997.
120. Искандеров А.А. Токугава Иэясу // Вопросы истории. 2004. № 3.
121. Ислам и проблемы межкультурного взаимодействия. М., 1992.
122. Испанские короли: восемнадцать исторических портретов от Средних веков до современности / Под ред. В.Л. Бернекера, К. Кольядо Сейделя, П. Хозера. Ростов-на-Дону, 1998.
123. Испанский альманах. Вып. 1. М., 2008.
124. Историография истории Нового времени стран Европы и Америки / Под ред. И.П. Дементьева, Г.И. Зверевой. М., 1990.
125. История Великобритании / под ред. К. О. Моргана. М., 2008.
126. История Византии / под ред. С. Д. Сказкина. М., 1967. Т. 1–3.
127. История внешней политики и дипломатии США. 1775–1877 гг. М., 1994.
128. История внешней политики и дипломатии США: 1867–1918 годы. М., 1997.
129. История Востока. Т. 3: Восток на рубеже Средневековья и Нового времени: XVI–XVIII вв. М., 1999; Т. 4: Восток в новое время (конец XVIII – начало XX в.). Кн. 1. М., 2004; Кн. 2. М., 2005.
130. История Германии / под ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. Т. 1.-2. Кемерово, 2005.
131. История государства и права зарубежных стран / под ред. О. А. Жидкова. М., 1997. Т. 1..
132. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческих цивилизаций. Ч. I–II. М., 1983–1988.
133. История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцитской. Т. 1. М., 1989.
134. История Древнего Рима / под ред. В. И. Кузищина. 4-е изд. М., 2005.
135. История Европы. М., 1992. Т. 1: Древняя Европа. История Европы. Т. 2: Средневековая Европа. М., 1992. История Европы. Т. 3: От средневековья к новому времени. М., 1993.
136. История Европы: С древнейших времен до наших дней / под ред. А.О. Чубарьяна. Т. 3–5. М., 1988–2000.
137. История Испании и Португалии / сост. С. Шумов, А. Андреев. М., 2002.
138. История Италии / под ред. С. Д. Сказкина. М., 1970. Т. 1.
139. История Китая / Под ред. А.В. Меликсетова. М., 1998.
140. История Латинской Америки / сост. С.А. Шумов, А.Р. Андреев. М., 2003.
141. История Латинской Америки. Доколумбова эпоха – 70-е гг. XIX века / под ред. Н.М. Лаврова. М., 1991.
142. История Латинской Америки: 1918–1945 годы / Под ред. Н.П. Калмыкова. М., 1999.
143. История Латинской Америки: 70-е годы XIX века – 1918 год / Под ред. Е.А. Ларина. М., 1993.
144. История Латинской Америки: Вторая половина XX века / Под ред. Е.А. Ларина. М., 2004.
145. История Новейшего времени стран Европы и Америки: 1945–2000 годы / Под ред. Е.Ф. Язькова. М., 2002.
146. История Нового времени: 1600–1799 гг. / под ред. А.В. Чудинова, П.Ю. Уварова, Д.Ю. Бовыкина. М., 2007.
147. История первобытного общества. Эпоха классового образования / Отв. ред. Ю.В. Бромлей. М., 1988.
148. История средних веков / под ред. С. П. Карпова. Т. 1-2. 7-е изд. М., 2010.
149. История стран Азии и Африки в Новое время. Ч. 1-2. М., 1989-1990.
150. История Франции / под ред. А. З. Манфред. М., 1972. Т. 1.
151. История южных и западных славян / под ред. Г.Ф. Матвеева. Т. 1–2. М., 2001.
152. История Японии. Т. 1-2. М., 1998.
153. Итоги войны: Выводы побежденных. М., 1999.
154. Каждан А. П. От Христа к Константину. М., 1965.
155. Кальвокоресси П. Мировая политика: 1945–2000 гг. Ч. 1–2. М., 2003.
156. Канинская Г.Н. Радикалы и радикализм в послевоенной Франции. М., 1999.

157. Кареев Н.И. Историология: Теория исторического процесса. М., 2011.
158. Квасов А. Чилийские экономические реформы. М., 1998.
159. Кеймен Г. Испания: дорога к империи. М., 2007.
160. Кембриджская история Древнего мира / пер. с англ. А. В. Зайков. М., 2007. Т. 3: Расширение греческого мира (VIII–VI вв. до н. э.).
161. Кембриджская история Древнего мира / пер. с англ. А. В. Зайков. М., 2011. Т. 4: Персия, Греция и западное Средиземноморье (525–479 гг. до н. э.).
162. Кертман Л.Е. Джозеф Чемберлен и сыновья. М., 1990.
163. Кинросс Л. Расцвет и упадок Османской империи. М., 1999.
164. Кирова К.Э. Заговорщики и народ. М., 1991.
165. Киссинджер Г. Дипломатия. М., 1997.
166. Клейменова Н.Е., Сидоров А.Ю. Версальско-Вашингтонская система международных отношений: Проблемы становления и развития (1918–1939). М., 1995.
167. Клейнман Г.А. Армия и реформы: Османский опыт модернизации. М., 1989.
168. Ключков И. С. Духовная культура Вавилонии: человек, судьба, время. М., 1983.
169. Кнабе Г.С. Древний Рим: история и повседневность. М., 1986.
170. Ковалев С. И. История Рима. Л., 1948.
171. Ковалев С. И., Штаерман Е. М. Очерки по истории древнего Рима. М., 1959.
172. Козлов А. С. Средневековая Европа: основные общественные процессы, управление, власть. Учебное пособие. Екатеринбург, 1997.
173. Колосовская Ю. К. Паннония в I–III вв. М., 1973.
174. Кондратьев С. В. Идея права в предреволюционной Англии. Тюмень, 1996.
175. Кони Ф. История Фридриха Великого. М., 1997.
176. Конотопов М.В., Сметанин С.И. История экономики зарубежных стран. М., 2001.
177. Контамин Ф. Война в Средние века. СПб., 2001.
178. Королькова Е.И. «Новый курс» Рузвельта. М., 1992.
179. Коростовцев М. А. Религия древнего Египта. М., 1976.
180. Корсунский А. Р. Готская Испания. М., 1969.
181. Корсунский А. Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение германских королевств (до середины VI в.). М., 1984.
182. Кортунюв А.В. Дезинтеграция Советского Союза и политика США. М., 1993.
183. Костюшко И.И. Аграрные реформы в Австрии, Пруссии и России в период перехода от феодализма к капитализму. М., 1994.
184. Крамер С. Н. История начинается в Шумере. М., 1965.
185. Крейг Г. Немцы. М., 1999.
186. Кудрявцев М.К. Кастовая система в Индии. М., 1992.
187. Кудрявцев О. В. Эллинические провинции Балканского полуострова во II в. М., 1954.
188. Кузнецов В.С. Синьхайская революция в Китае // Вопросы истории. 2004. № 10.
189. Кулешова В.В. Фелипе Гонсалес // Вопросы истории. 1991. № 6.
190. Кульпин Э.С. Человек и природа в Китае. М., 1990.
191. Культура Древнего Рима / под ред. Е. С. Голубцовой. М., 1985. Т. 1–2.
192. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
193. Куриев М.М., Пономарев М.В. Век Наполеона: люди и судьбы. М., 1997.
194. Кучера С. И. Китайская археология. М., 1977.
195. Лавренов С.Я., Попов И.М. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. М., 2003.
196. Лалагуна Х. Испания. История страны. М.; СПб, 2009.
197. Латинская Америка и Карибы: Политические институты и процессы. М., 2000.
198. Латинская Америка: Что принесли неолиберальные преобразования? М., 1997.
199. Лафитский В.И. США: конституционный строй и роль штатов в структуре американского федерализма. М., 1993.
200. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. Екатеринбург, 2005.
201. Леббок Дж. Доисторические времена, или Первобытная эпоха человечества. М., 2011.
202. Левин З.И. Развитие общественной мысли на Востоке: Колониальный период. М., 1993.

203. Левин И.Б. «Уроки итальянского» для России // *Мировая экономика и международные отношения*. 1997. № 9.
204. Левин И.Б. Выбор Италии // *Мировая экономика и международные отношения*. 1994. № 7.
205. Левин И.Б. Италия после Первой республики // *Эволюция политических институтов на Западе*. М., 1999.
206. Левин И.Б. Размышления об итальянском кризисе // *Полис*. 1995. № 2.
Лемберг-Карловски К., Саблов Дж. Древние цивилизации (Ближний Восток и Мезоамерика). М., 1992.
207. Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. М., 2003.
208. Лещенко Н.Ф. История Японии в эпоху Токугава. М., 1999.
209. Лещенко Н.Ф. К вопросу о внутренних факторах развития капитализма в Японии // *Дискуссионные проблемы японской истории*. М., 1991.
210. Либеральная традиция в США и ее творцы. Проблемы американистики. Вып. 10. М., 1998.
Ливен Д. Аристократия в Европе. 1815–1914 гг. СПб., 2000.
211. Лисовский Ю.П. Италия от фашизма к демократии: Трудные пути послевоенной перестройки. М., 1990.
212. Литература древнего Востока. М., 1971.
213. Лосев А. Ф. Гомер. 2-е изд. М., 1996.
214. Любин В.П. Итальянская партийно-политическая система в 90-е годы // *Мировая экономика и международные отношения*. 1998. № 3.
215. Людвиг Э. Последний Гогенцоллерн. М., 1991.
216. Люди эпохи завоеваний. Ростов н/Д, 1998.
217. Мазер В. Гельмут Коль. М., 1993.
218. Маколей Т.Б. Англия и Европа. СПб., 2001.
219. Малов В.Н. Ж.Б. Кольбер. Абсолютистская бюрократия и французское общество. М., 1991.
220. Марчук М.М., Ларин Е.А. История и культура Латинской Америки: от доколумбовых цивилизаций до 1918 года. М., 2005.
221. Массон В. М. Экономика и социальный строй древних обществ. М., 1976.
222. Матьез А. Французская революция. Т. 1–3. Ростов-на-Дону, 1995.
223. Машкин Я. А. История Древнего Рима. 3-е изд. М., 1956.
224. Маяк И. Л. Рим первых царей. Генезис римского полиса. М., 1983.
225. Маяк И. Л. Римляне ранней Республики. М., 1993.
226. Медведева К.Т. Австрийские Габсбурги и сословия в начале XVII века. М., 2004.
227. Межгосударственные отношения и дипломатия на древнем Востоке. М., 1987.
228. Мексика: Капитализм и общество. Противоречия развития. М., 1990.
229. Меликсетов А.В. Социально-экономическая политика гоминьдана, 20–30-е годы XX века. М., 1990.
230. Метивье Ю. Франция в XVI–XVIII веках: от Франциска I до Людовика XV. М., 2005.
231. Миллер С., Поттхофф Х. Краткая история СДПГ: 1848–1990 годы. М., 1999.
232. Мир Просвещения. Исторический словарь / под ред. В. Ферроне, Д. Роша. М., 2003.
233. Митрофанов П.П. История Австрии. С древнейших времен до 1792 года. М., 2003.
234. Моммзен Т. История Рима. М., 1936–1941, 1949. Т. 1–3, 5.
235. Монархи Европы: Судьбы династий / Под ред. Н.В. Попова. М., 1996.
236. Монархия и народовластие в культуре Просвещения. М., 1995.
237. Монтескье Ш.Л. О духе законов. М., 1999.
238. Мортон Г.В. Прогулки по Испании: от Пиренеев до Гибралтара. М.; СПб., 2009.
239. Мягкова Е.М. «Необъяснимая Вандея»: сельский мир на западе Франции в XVII–XVIII веках. М., 2006.
240. Наринский М.М. История международных отношений: 1945–1975 годы. М., 2004.
241. Науменков О.А. Очерки политической истории поздневикторианской Британии: Роберт Солсбери и его время. Уфа, 1996.

242. Наумова Н.Н. Голлизм в оппозиции: Партия Объединение французского народа в политической жизни IV республики. М., 1991.
243. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. М., 2005.
244. Невинс А., Коммаджер Г.С. История США: От английской колонии до мировой державы. Нью-Йорк, 1991.
245. Новая история стран Азии и Африки / Под ред. А.М. Родригеса. М., 2004.
246. Новая история стран Европы и Америки: Начало 1870-х годов – 1918 год / Под ред. И.В. Григорьевой. М., 2001.
247. Новая история стран Европы и Америки: Первый период / Под ред. Е.Е. Юровской и И.М. Кривогуза. М., 1997.
248. Новейшая история стран Европы и Америки: XX век / Под ред. А.М. Родригеса, М.В. Пономарева. Ч. 1.-3. М., 2001.
249. Нуждин О. И. История международных отношений в Средние века. Учебное пособие. Екатеринбург, 2000.
250. Нэш Э. Мадрид. История города. М.; СПб., 2007.
251. Обичкина Е.О. Франция в новом мировом порядке: Внешняя политика конца 80-х – 90-х годов. М., 2000.
252. Оболенская С.В. Политика Бисмарка и борьба политических партий в Германии в конце 70-х годов XIX века. М., 1992.
253. Ойзерман Т.И. Марксизм и утопизм. М., 2003.
254. Омельченко О. А. Всеобщая история государства и права. М., 1998. Т. 2.
255. Оппенгейм А. Л. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации. М., 1980.
256. Орлова М.И. ГДР: Рождение и крах. М., 2000.
257. Остапенко Г.С. Британские консерваторы и деколонизация. М., 1995.
258. От аграрного общества к государству благосостояния. Модернизация Западной Европы с XV в. до 1980-х гг. М., 1998.
259. От единого рынка к Европейскому Союзу / Под ред. Ю.А. Борко. М., 1994.
260. Парфенов И.Д. Колониальная экспансия Великобритании в последней трети XIX века: Движущие силы, формы и методы. М., 1991.
261. Патрушев А.И. Германская история. М., 2003.
262. Пенделбери Дж. Археология Крита. М., 1950.
263. Первая мировая война: Пролог XX века. М., 1998.
264. Перегудов С.П. Тэтчер и тэтчеризм. М., 1996.
265. Переломов Л. С. Конфуцианство и легизм в политической истории Китая. М., 1981.
266. Перов Б.М. Эдуард Эррио. Самара, 1996.
267. Петросян Ю.А. Османская империя: могущество и гибель. М., 2003.
268. Пиотровский М. М. Ванское царство. М., 1959.
269. Пленков О.Ю. Мифы нации против мифов демократии: Немецкая политическая традиция и нацизм. СПб., 1997.
270. Полетаев А.В., Савельева И.М. Циклы Кондратьева и развитие капитализма: Опыт междисциплинарного исследования. М., 1993.
271. Пономарев М.В., Смирнова С.Ю. Великобритания: государство, политика, право. М., 2001.
272. Посконица О.И. История латинской Америки: до XX века. М., 2005.
273. Престон П. Франко. М., 1999.
274. Прокопенко С.А. Неомальтузианский цикл на примере Испании XVI–XVII веков // Новая и новейшая история. 2006. № 1. С. 42–54.
275. Прокопьев А. Ю. Германия в эпоху религиозного раскола, 1555–1648 гг. СПб., 2002.
276. Просветительское движение в Англии / под ред. Н.М. Мещеряковой. М., 1991.
277. Пти-Дютайи Ш. Феодальная монархия во Франции и в Англии X–XIII веков. СПб., 2001.
278. Пью М. История Великобритании. 1789–2000 гг. М., 2001.
279. Ранович А. Б. Восточные провинции Римской империи в I–III вв. М., 1949.
280. Ранович А. Б. Эллинизм и его историческая роль. М.; Л., 1950.

281. Рассел Б. Мудрость Запада. М., 1998.
282. Рахшмир П.Ю. Эволюция консерватизма в Новое и Новейшее время // Новая и новейшая история. 1990. № 1.
283. Ревуненков В.Г. Взлет и падение Наполеона Бонапарта. СПб., 2001.
284. Ревуненков В.Г. Очерки по истории Великой французской революции. СПб., 1997.
285. Роббинс К. Черчилль. Ростов-на-Дону, 1997.
286. Розалиев Ю.Н. Мустафа Кемаль Ататюрк. М., 1995.
287. Рормозер Г. Кризис либерализма. М., 1996.
288. Россия и Испания: документы и материалы, 1667–1917 гг. Т. 1–2. М., 1991–1997.
289. Рыжов К. Все монархи мира. Западная Европа. М., 1999.
290. Рынок и экспортные отрасли ремесла в Европе XIV–XVIII веков. М., 1991.
291. Савин А.Н. Лекции о истории Английской революции. М., 2000.
292. Самсонов А.М. Вторая мировая война. М., 1990.
293. Сапрыкин С. Ю. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. М., 1996.
294. Сафронов В.П. СССР – США – Япония в годы «холодной войны»: 1945–1960 годы. М., 2003.
295. Сдвижков Д.А. Против «железа и крови»: Пацифизм в Германской империи. М., 1999.
296. Семенов Ю. И. Происхождение брака и семьи. М., 2010.
297. Сергеенко М. Е. Жизнь Древнего Рима (очерки быта). Л., 1964.
298. Серова О.В. Горчаков, Кавур и объединение Италии. М., 1997.
299. Сили Дж., Крэмб Дж. Британская империя. М., 2004.
300. Словарь американской истории с колониальных времен до Первой мировой войны. М.; СПб., 1997.
301. Смирнов В.П. Франция в XX веке. М., 2001.
302. Советская внешняя политика в годы «холодной войны»: 1945–1985 годы. Новое прочтение / Под ред. Л.Н. Нежинского. М., 1995.
303. Советская внешняя политика в ретроспективе: 1917–1991 годы / Под ред. А.О. Чубарьяна. М., 1993.
304. Согрин В.В. Идеология в американской истории от отцов-основателей о конца XX века. М., 1995.
305. Согрин В.В. История США. СПб., 2003.
306. Согрин В.В. Президент США Эндрю Джексон: Путь к власти // Новая и новейшая история. 1994. № 6.
307. Согрин В.В., Патрушев А.И., Токарева Е.С. Либерализм запада XVII–XX веков. М., 1995.
308. Соколов А.Б. Правь, Британия, морями? Ярославль, 1996.
309. Сталин и «холодная война». М., 1997.
310. Строганов А.И. Новейшая история стран Латинской Америки. М., 1995.
311. Стучевский И. А. Рамсес II и Херихор. М., 1981.
312. Сударев В.П. Взаимозависимость и конфликт интересов: США и Латинская Америка (вторая половина XX века). М., 2000.
313. Супоницкая И.М. Монополия и антимонопольное движение в США конца XIX века. М., 1991.
314. Суховерхов В.В. Преобразования «просвещенного абсолютизма» в Испании XVIII века // Вопросы истории. 2010. № 9. С. 35–51.
315. Тайны древних письмен. Проблемы дешифровки. М., 1976.
316. Титова Н. Е. История экономических учений. М., 1998.
317. Токмаков В. Я. Военная организация Рима ранней Республики (VI–IV вв. до н. э.). М., 1998.
318. Томпсон Дж. Исследования по истории древнегреческого общества. Доисторический эгейский мир. М., 1958.
319. Три взгляда на государство: Христианские демократы, либералы и социал-демократы. М., 1992.

320. Трухановский В.Г. Бенджамин Дизраэли, или История одной невероятной карьеры. М., 1993.
321. Тэтчер М. Искусство управления государством: Стратегия для меняющегося мира. М., 2003.
322. У истоков «социалистического содружества»: СССР и восточноевропейские страны в 1944–1949 годах / Под ред. Л.Я. Гибианского. М., 1995.
323. Устрялов Н.В. Итальянский фашизм. М., 1999.
324. Уткин А.И. Теодор Рузвельт. М., 2003.
325. Уткин А.И. Черчилль: Победитель двух войн. Смоленск, 1999.
326. Утченко С. Л. Древний Рим. События, люди, идеи. М., 1969.
327. Утченко С. Л. Идеино-политическая борьба в Риме накануне падения Республики. М., 1951.
328. Утченко С. Л. Цицерон и его время. М., 1972.
329. Утченко С. Л. Юлий Цезарь. М., 1977.
330. Филитов А.М. Германский вопрос: От раскола к объединению. М., 1993.
331. Франкфорт Г. и др. В преддверии философии. М., 1984.
332. ФРГ / Под ред. И.П. Фламинского. М., 1993.
333. Френкен А.А. Западногерманские консерваторы: Кто они? М., 1990.
334. Фридрих Великий. Анти-Макиавелли, или Опыт возражения на Макиавеллиеву науку об образе государственного правления // Книга государя: антология политической мысли. СПб., 2004. С. 290–416.
335. Фролов Э. Д. Греческие тираны (IV в. до н. э.). Л., 1972.
336. Фролов Э. Д. Рождение греческого полиса. Л., 1988.
337. Фуко М. Что такое Просвещение? // Интеллектуалы и власть. Ч. 1. М., 2002. С. 335–359.
338. Фюре Ф. Постижение Французской революции. СПб., 1998.
339. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
340. Хеншелл Н. Миф абсолютизма. СПб., 2003.
341. Хибберт К. Муссолини. Ростов-на-Дону, 1998.
342. Хилл Кр. Английская Библия и революция XVII века. М., 1998.
343. Хинц В. Государство Элам. М., 1977.
344. Хиро Д. Иран под властью аятолл // Афро-азиатский мир в XX веке: Власть и насилие. Вып. 2. М., 2000.
345. Хобсбаум Э. Век революции: Европа 1789-1848 годов. Ростов-на-Дону, 1999.
346. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 года. СПб., 1998.
347. Холодная война». Новые подходы. Новые документы. М., 1995.
348. Хоркхаймер М., Адорно Т.В. Диалектика просвещения. Философские фрагменты. М.; СПб., 1997.
349. Хофстедтер Р. Американская политическая традиция и ее создатели. М., 1992.
350. Хрулева И.Ю. Государство, церковь и общество в системе взглядов радикальных пуритан Новой Англии в XVII веке. М., 2002.
351. Центральная Европа в Новое и Новейшее время. М., 1998.
352. Чандлер Д. Военные кампании Наполеона: триумф и трагедия завоевателя. М., 2000.
353. Человек и общество в античном мире. М., 1998.
354. Чичеров А.И. Неру и независимая Индия. М., 1990.
355. Чубинский В.В. Бисмарк: Биография. М., 1997.
356. Чудинов А.В. Утопии века Просвещения. М., 2000.
357. Чудинов А.В. Французская революция: история и мифы. М., 2007.
358. Шахермайр Ф. Александр Македонский. М., 1984.
359. Шедивы Я. Меттерних против Наполеона. М., 1991.
360. Шилов В.С. Внешняя политика и партии во Франции: 1969–1981 годы. М., 1994.
361. Шильок Н.Ф. История древнего мира: Древний Восток. Курс лекций. Свердловск, 1991.
362. Шиндлинг А., Циглер В. Кайзеры: Священная Римская империя, Австрия, Германия. Ростов-на-Дону, 1997.
363. Ширер У. Взлет и падение «третьего рейха». Т. 1–2. М., 1991.

364. Широков Г.К. Колониальная система // Восток. 1995. № 6.
365. Шифман И. Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.
366. Шифман И. Ш. Культура древнего Угарита. М., 1987.
367. Шкляж Г. Знаменитые политические и общественные деятели Англии XVIII–XIX веков. Одесса, 1994.
368. Шоню П. Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005.
369. Шпотов Б.М. Промышленный переворот в США. Т. 1–2. М., 1991.
370. Штенцель А. История войн на море. Т. 1–2. М., 2002.
371. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. М., 2003.
372. Эванс-Причард Э. Теории примитивной религии. М., 2004.
373. Эйзенштадт Ш. Революция и преобразование общества. Сравнительное изучение цивилизаций. М., 1999.
374. Экономическая история зарубежных стран / Под ред. В.И. Голубовича. Минск, 1997.
375. Элиас Н. Придворное общество. М., 2002.
376. Эрланже Ф. Эпоха дворов и королей: этикет и нравы в 1558–1715 гг. Смоленск, 2005.
377. Эрхард Л. Благосостояние для всех. М., 1991.
378. Юдовская А.Я. История и право. Эволюция государства и права в станах Европы и США. XVI–XIX века. СПб., 2000.
379. Юм Д. Англия под властью Стюартов. СПб., 2001.
380. Юнкер Т., Хоссфельд У. Открытие эволюции: революционная теория и ее история. СПб., 2007.
381. Юртаев В.И. Иран: Студенты в исламской революции. М., 1993.
382. Яйленко В. П. Архаическая Греция и Ближний Восток. М., 1990.
383. Яйленко В. П. Греческая колонизация VII—III вв. до н. э. М., 1982.
384. Яковлев А.И. Реформы на Востоке: Предпосылки, механизм, последствия // Восток. 1993. № 5.
385. Яковлев Н.Н. Европа накануне Семилетней войны. М., 1997.

9.2. Методические разработки

1. Бабинцев В. А., Краева Т. В. Новейшая история Востока: Япония, Китай, Индия, Турция в 1918-1945 гг. Задачник. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013.
2. Мохов А. С., Шаманаев А. В. Всеобщая история (Ч. I): История первобытного общества, История древнего мира. Методические рекомендации к лекционному курсу. Екатеринбург, 2005.
3. Мохов А. С. История Средних веков: методические рекомендации, программа курса, тематика контрольных работ. Екатеринбург, 2009.
4. Мохов А. С., Шаманаев А. В. История человечества (Первобытное общество, Древний Восток, Античность). Учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 2010.

9.3. Программное обеспечение

Windows 7
Office

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib2.urfu.ru>
- Научная электронная библиотека eLibrary <http://elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека Киберленинка <http://cyberleninka.ru/>
- Библиотека Гумер - гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
- Библиотека Якова Кротова <http://www.krotov.info.ru>

9.5. Электронные образовательные ресурсы

«не используются»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. музейные экспозиции;
3. технические средства обучения (компьютерная техника);
4. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное

использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – нет.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1		
1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	1, 1-17	40
<i>Домашняя работа №1</i>	1, 1-17	15
<i>Домашняя работа №2</i>	1, 1-17	15
<i>Контрольная работа №1</i>	1, 1-17	20
<i>Конспект</i>	1, 1-17	10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: не предусмотрены, коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий - 0		

Семестр 2		
1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	2, 24-40	20
<i>Домашняя работа №3</i>	2, 24-40	20
<i>Домашняя работа №4</i>	2, 24-40	20
<i>Контрольная работа №2</i>	2, 24-40	30
<i>Конспект</i>	2, 24-40	10
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: не предусмотрены, коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий - 0		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 1	1
Семестр 2	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

«не предусмотрено»

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

«не предусмотрено»

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

«не предусмотрено»

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

1. Основные этапы первобытной истории.
2. Познавательные возможности источников по истории первобытного общества.
3. Факторы формирования ранних гоминид.
4. Происхождение трудовой деятельности и ее значение.
5. Вопрос о древнейшей прародине человечества.
6. Роль неандертальцев в эволюции рода Homo.
7. Праобщина: общая характеристика и этапы развития.
8. Происхождение человека современного антропологического типа.
9. Возникновение общества: механизмы социализации.
10. Общая характеристика родовой общины.
11. Проблема происхождения религиозных представлений и изобразительного искусства.
12. Проблема происхождения производящего хозяйства.
13. Общественные разделения труда.
14. Основные черты эпохи разложения первобытных отношений.
15. Основные этапы развития и формы семейно-брачных отношений.
16. Ранние земледельческие цивилизации ближнего Востока.
17. Сословная структура обществ Древнего Востока.
18. Типы государств Древнего Востока: гражданская община.
19. Типы государств Древнего Востока: деспотическая монархия.
20. Типы государств Древнего Востока: «мировая держава».
21. Образование первых государств в Шумере.
22. Старовавилонское царство.
23. Египет в эпохи Раннего и Древнего царств.
24. Египет в период Нового царства.
25. Ассирийская военная держава.
26. Нововавилонская держава.
27. Персидская держава Ахеменидов.
28. Основные этапы истории Древней Индии.
29. Основные этапы истории Древнего Китая
30. Культурные достижения цивилизаций Древнего Востока.
31. Сословия и классы древних обществ.
32. Типы древних государств: гражданская община.
33. Типы древних государств: деспотическая монархия.
34. Типы древних государств: «мировая держава».
35. Понятие «история античности».
36. Крито-микенская цивилизация.
37. Греция в XI – IX вв. до н.э.
38. Великая греческая колонизация.
39. Типы античных полисов.
40. Греко-персидские войны.
41. Рим в Царский период.
42. Римская республика в V – II вв. до н.э.
43. Эпоха ранней империи.

44. Кризис III в. в Римской империи.
45. Эпоха домината.
46. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

1. Варварские королевства в Западной Европе (V–VI вв.).
2. Образование империи Карла Великого и ее распад.
3. Сословная структура средневекового общества.
4. Возникновение средневекового города.
5. Византийская империя в конце IV – начале VII в.
6. Византия во второй половине IX – XII в.
7. Франция в XII–XV вв. социально-экономическое и политическое развитие.
8. Англия в XII–XV вв. социально-экономическое и политическое развитие.
9. Причины крестовых походов. I Крестовый поход, государства крестоносцев.
10. Военно-политическая история Запада в XIV–XV вв. Столетняя война.
11. Великие географические открытия (вторая половина XV – середина XVI в.).
12. Великие географические открытия (вторая половина XVI – середина XVII в.).
13. Реформация и контрреформация в Западной Европе XVI – первой половины XVII в.
14. Франция в конце XV – первой половине XVII в.
15. Англия в конце XV – первой половине XVII в.
16. Германия в конце XV – XVI вв.: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Реформация в Германии.
17. Нидерландская буржуазная революция второй половины XVI в.
18. Страны Западной Европы и Османская империя в XV–XVII вв.
19. Тридцатилетняя война.
20. Основные тенденции социально-экономического, политического и духовного развития стран Запада в XVII – XVIII вв.
21. Германский мир в XVII – XVIII вв.
22. Английская буржуазная революция сер. XVII в. причины, этапы, последствия.
23. Война за независимость и образование США: причины, ход событий, результаты.
24. Французская революция к. XVIII в.: причины, этапы, последствия.
25. Международные отношения в XVII – нач. XIX вв.: основные этапы и их характеристика.
26. Основные тенденции социально-экономического, политического и духовного развития стран Запада в XIX - нач. XX вв.
27. Англия в 1814 – 1870-е гг.
28. Гражданская война между Севером и Югом в США и ее последствия.
29. Франция в 1814 – 1870-е гг.
30. Объединительные процессы в Европе XIX вв. (Италия, Германия).
31. Страны Запада в эпоху империализма (к. XIX – нач. XX вв.).
32. Основные тенденции социально-экономического, политического и духовного развития стран Востока в XVII – XIX вв.
33. Китай в Новое время.
34. Япония в Новое время.
35. Индия в Новое время.
36. Первая мировая война: причины, этапы, последствия.
37. Версальско-Вашингтонская система международных отношений и проблема послевоенного урегулирования мира.
38. Социально-экономическое и политическое развитие стран Запада в 1920–1930-е гг.
39. Великая экономическая депрессия (1929–1933) и ее последствия.
40. Великобритания в 1 пол. XX в.
41. Франция в 1 пол. XX в.
42. США в 1 пол. XX в. «Новый курс» Ф. Д. Рузвельта.
43. Фашизм в Италии.

44. Германия в 1 пол. XX в.
45. Испания в 1 пол. XX в.
46. Международные отношения в 1920-1930-е гг. и зарождение очагов международной напряженности.
47. Причины Второй Мировой войны.
48. Вторая Мировая война: характеристика этапов и последствия.
49. Страны Востока в первой половине XX в.: основные тенденции социально-экономического, политического и духовного развития.
50. Япония в 1 пол. XX в.
51. Китай в 1 пол. XX в.
52. Индия в 1 пол. XX в.
53. Турция в 1 пол. XX в.
54. Латинская Америка в первой половине XX в.
55. Основные тенденции политического развития стран Запада во второй половине XX – начале XXI века
56. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века. Холодная война.
57. Крушение колониальной системы во второй половине XX века.
58. Научно-техническая революция во второй половине XX века и ее влияние на развитие мира.
59. Экономическое развитие западных стран во второй половине XX – XXI вв. Интеграция и глобализация.
60. Великобритания во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
61. Франция во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
62. США во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
63. ФРГ и ГДР во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
64. Италия во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
65. Испания во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
66. Страны Востока во второй половине XX- нач. XXI в.: основные тенденции развития
67. Япония во 2 пол. XX в- нач. XXI в. Японское экономическое чудо.
68. Китай во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
69. Индия во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
70. Исламская революция и образование исламской республики Иран.
71. Проблемы исламизма и исламского фундаментализма во 2 пол. XX в. - нач. XXI в.
72. Арабские страны на путях социалистической ориентации (Египет, Ирак) во 2 пол. XXв.
73. Латинская Америка во второй половине XX – нач. XXI в.

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

«не используются»

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

«не используются»

8.3.8. Интернет-тренажеры

«не используются»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Мировая культура: прошлое и современность	Код модуля 1124062
Образовательная программа Религиоведение	Код ОП 47.03.03/01.02
Направление подготовки Религиоведение	Код направления и уровня подготовки – 47.03.03
Уровень подготовки Бакалавриат	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: от 6 марта 2015 г. № 183
ФГОС ВО	

Екатеринбург, 2016

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Гудова Маргарита Юрьевна	Доктор философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
2	Круглова Татьяна Анатольевна	Доктор философских наук, профессор	Профессор	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
3	Немченко Лилия Михайловна	Кандидат философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	
4	Юрлова Светлана Юрьевна	Кандидат философских наук, доцент	Доцент	Этики, эстетики, теории и истории культуры	

Руководитель модуля

М.Ю. Гудова

Рекомендовано учебно-методическим советом института социальных и политических наук

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 33.00-08/45 от «16» мая 2016 г.

Е. С. Черепанова

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Целью курса является анализ особенностей развития мировой культуры в социальном, философском и художественно-эстетическом контекстах с точки зрения изменения культурных парадигм. Дисциплина охватывает базовую и вариативную часть учебного плана. Культурология – мировоззренческая, историко-теоретическая и методологическая составляющая современного социально-гуманитарного и, в частности, философского знания. Материал истории мировой культуры охватывает во временном плане периоды от генезиса культуры в первобытной эпохе до актуальной современности (архаическая культура, культуры Древнего мира и Средневековья, культура Нового времени, культуры модерна и постмодерна), в пространственном – западную, отечественную и традиционные культуры Востока. Изложение материала курса строится на сочетании исторического, теоретического и типологического подходов.

В ходе чтения курса студенты осваивают основные понятия: культурная модель мира, хронотоп, вид и тип культуры, светская и религиозная культура, ценности и нормы культуры, социальные институты культуры, основные закономерности культурогенеза, динамики культуры, культурных коммуникаций, механизмов взаимодействия различных феноменов духовной культуры (религии, философии, морали, искусства), основных структурных элементов и форм художественной деятельности. Историческое изложение материала в курсе взаимодействует с его культурологическим анализом и интерпретацией наиболее репрезентативных памятников искусства этих периодов и регионов. В курсе применяются основные методы из области социально-философского, философско-культурологического и эстетического анализа. Особенности каждого этапа и типа культуры интерпретируются, начиная с описания социокультурного контекста, в котором выделяются детерминанты, затем следует анализ философско-мировоззренческих источников духовной культуры, наконец, заключительный этап объяснения и понимания дается на материале основных художественных новаций.

Необходимое проблемно-диалоговое рассмотрение материала курса осуществляется на семинарских занятиях. Курс способствует развитию способностей студентов-религиоведов понимать особенности и закономерности культуры во взаимодействии ее различных подсистем: социальности, философии как сознания эпохи и искусства как ее самосознания.

1.2. Язык реализации программы - русский

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13);
- способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);

РО-О1 Способность в основных видах профессиональной деятельности проявлять гражданскую, мировоззренческую позицию, социальную зрелость, расовую, национальную и религиозную терпимость; ответственно и взвешенно подходить к поставленным профессиональным задачам, решать их на современном научном уровне, постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство.

РО-О4 Способность применять в педагогической деятельности знания традиционных и

современных проблем в области философии, истории и философии религии, культурологии, частных религиоведческих дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать : ценности мировой и российской культуры, роль «нравственности» в истории культуры; необходимость и сущность эстетического и художественного творчества в культуре; философские способы разрешения проблемы человека в современном мире.

Уметь : использовать знание культуры, традиций, обычаев различных регионов, использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, понимать и признавать особенности ценностей мировой и российской культуры; выстраивать многосторонний межкультурный диалог

Владеть : навыками межкультурного диалога; навыками ответственного отношения к делу, своему гражданскому и профессиональному долгу; навыками толерантного отношения к расовым, национальным и религиозным различиям людей

1.4. Объем дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)			
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)*	1	2	3	4
1.	Аудиторные занятия	238	238	51	85	51	51
2.	Лекции	136	136	30	48	30	28
3.	Практические занятия	102	102	21	37	21	23
4.	Лабораторные работы	-	-	-	-	-	-
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	136	35.70	39	19	39	39
6.	Промежуточная аттестация	58	7.24	Э, 18	3, 4	Э, 18	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	432	280.94	108	108	108	108
8.	Общий объем по учебному плану, з. е.	12		3	3	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
Р.1	Раздел 1. Первобытная культура	<p><i>Культурология как наука. Цели и задачи культурологии.</i> Культурология как философская наука. Задачи культурологии как философской науки. Культура как собственно человеческий и специфический человеческий способ существования. Структурные элементы культурологического анализа первобытной культуры. Культурологическая задача исследования первобытности.</p> <p><i>Человек разумный – творение природы и творец культуры.</i> Антропогенез и его историческая роль. Концепции исторической эволюции человека. Специфика биологической и социальной эволюции. Роль труда в антропогенезе. Становление биосоциальной сущности человека. Формирование социальной потребности человека и человечества.</p> <p><i>Историческая необходимость культуры.</i> Социальное как необходимое условие культурного. Язык как способ фиксации результатов человеческой социальности и рефлексивности. К. Леви-Стросс и Л. Леви-Брюль об особенностях первобытного мышления. Культура как особенное состояние социального.</p> <p><i>Первобытная мифология: миф, слово, имя.</i> Феноменология мифа. Мифологический интеллектуальный бриколаж как аналог научных систем и классификаций. Функции мифа. Имя как способ универсализации и партикуляции индивидуальных качеств человека. Концепция мифа и имени</p>

		<p>А.Ф. Лосева. Слово в своей единичности – имя. <i>Генезис эстетического.</i> Концепции происхождения эстетического. Концепция эстетического как универсального человеческого отношения. Генетическая связь эстетического и утилитарного. Субъективно-объективный характер эстетической ценности. Эстетическое отношение как отношение формообразования и как смыслопереживательное отношение. <i>Происхождение искусства. Праздник как феномен первобытной культуры.</i> Возникновение объективной художественной потребности в искусстве как средстве очеловечивания человека и закрепления специфической человеческой родовой сущности в первобытной культуре. Структура объективной художественной потребности. Духовно-практические основания возникновения искусства. Историческая морфология искусства первобытности. Искусство палеолита, мезолита и неолита. <i>Тотемизм как вид первобытного сознания.</i> Концепция тотемизма как универсальной формы мифологического архаического сознания. Тотемизм как механизм первобытно-мифологической самоидентификации рода в окружающем мире. Разновидности и функции тотемизма. <i>Происхождение морали.</i> Развитие социальности и необходимости внутренней регуляции родоплеменной жизни как причины и предпосылки зарождения морали. Функции морали. Концепции происхождения морали <i>Возникновение религии. Обряд и ритуал как механизмы функционирования первобытной культуры.</i> Проблема происхождения религии и ранние формы верований. Ранние формы религии. Объективная религиозная потребность. Сверхъестественное, признаки и механизмы его формирования из естественного. Концепции религии Л. Фейербаха. Структурированность человеческого бытия: я – тело, я – мир, я – зверь. Структура ритуала. Ритуал и обряд как живые формы сохранения культуры. Жертвоприношение как один из обрядов первобытной культуры. <i>Праздник как феномен первобытной культуры.</i> Отличительные черты праздника. Условия возникновения. Праздник как способ фиксации и укрепления специфического человеческого культурного образа жизни. Характер праздников. Праздник и обряд. Социальные функции праздника.</p>
Р.2	Раздел 2. Культура Древнего мира	<p><i>Общая характеристика культуры Древнего Востока.</i> Основные отличия первобытной культуры от культуры первых цивилизаций. Типологические признаки цивилизации. Условия формирования культуры первых цивилизаций на Древнем Востоке. Формирование восточного типа личности. Представления о теогонии, космогонии и антропогонии. <i>Культура Древнего Египта.</i> Пирамида как культурный символ Египта. Ценности древнеегипетской культуры. Земледельческий миф об умирающей и воскресающей природе власти. <i>Мифология Междуречья в системе культур.</i> Географические, хозяйственные, социально-политические особенности культуры Месопотамии. Отношение людей и богов в культуре Междуречья. <i>Кризис системы ценностей культуры Древнего Ближнего Востока.</i> Понятие осевого времени (К. Ясперс). Переоценка основ ближневосточной культурной традиции. <i>Происхождение письменности и ее социокультурные функции.</i> Изобразительный канон искусства Древнего Ближнего Востока. Изобразительный канон как предтеча письменности. Функции письменности. <i>Древнееврейская культура.</i> Происхождение еврейской государственности. Особенности древнееврейской мифологии в контексте других мифологий Древнего Востока. Книга Иова как философско-религиозная притча о новых отношениях Бога и человека. Проблема теодицеи. <i>Древнеиранская культура.</i> Происхождение и основные черты индоиранской культурной общности. Особенности древнеиранской мифологии. Культурные формы воплощения древнеиранской системы ценностей. <i>Древнекитайская культура.</i> Происхождение и основные этапы развития</p>

		<p>древнекитайской культурной общности. Историзация мифических персонажей под влиянием конфуцианства. Единство древнейшей мифологии, даосизма, конфуцианства как духовных источников китайской культуры.</p> <p><i>Периодизация античности.</i> Крито-микенская культура как почва античной культуры, ее связь с Ближнем Востоком, Малой Азией и Египтом. Понятие античности. Гомеровский период. Архаический период. Классический период, Эллинский период, Римский период.</p> <p><i>Античная картина мира (классический период).</i> Космос как центральное понятие античной картины мира. Представление о человеке в античной картине мира. Принцип мимезиса. Проблема судьбы.</p> <p><i>Античный театр: происхождение и социальная роль.</i> Предпосылки возникновения театра. Театр как государственное дело. Демократизация театра. Особенности древнегреческой трагедии. Типы трагических конфликтов. Театр как социализация.</p> <p><i>Эллинизм как тип культуры.</i> Формирование империи Александра Македонского. Потеря независимости. Превращение философии из натурфилософии в практическую философию – этику. Перенос центра эллинистической культуры в Египет. Расширение предметного мира искусства.</p> <p><i>Культура Древнего Рима.</i> Становление имперского сознания. «Золотой век» Августина. Структура повседневной жизни римлян.</p> <p>Рационализм и историзм римского сознания. Римская скульптура и архитектура как репрезентация культа императора. Кризисное мироощущение Рима времен упадка империи. Место античности в истории мировой культуры.</p>
<p>Р. 3</p>	<p>Раздел 3. Культура Средневековья</p>	<p><i>Понятие «Средние века».</i> Философско-исторические концепции сущности Средневековья. Причины и предпосылки формирования западноевропейского Средневековья как типа культуры: социально-экономические, социально-политические, духовные. Всемирно-историческая роль христианства.</p> <p><i>Типологические особенности культуры Средневековья.</i> Иерархический характер культуры Средневековья. Корпоративность как принцип социальной организации и способ самоопределения личности. Символизм и универсализм культуры Средневековья.</p> <p><i>Средневековая модель мира.</i> Представление о Боге и человеке в раннехристианской культуре. Основные бинарные оппозиции средневековой модели мира. Пространство в Средние века. Время в Средние века. Амбивалентность пространства и времени.</p> <p><i>Структурно-видовое многообразие средневековой культуры.</i></p> <p><i>Крестьянская культура.</i> Сословная детерминация структуры средневековой культуры. Крестьянская культура. Антиномичность крестьянской культуры.</p> <p><i>Церковно-монашеская культура.</i> Феномен монашества в западноевропейской традиции. Многофункциональность церковно-монашеской культуры. Символическая природа света, цвета и перспективы. Искусство как способ прояснения божественной истины и манифестации веры в наглядных формах разума.</p> <p><i>Рыцарская культура.</i> Концепции исторического происхождения рыцарства. Традиция воспитания и феномен оммажа. Основные антиномии рыцарской культуры. Духовно-рыцарские ордены Средневековья. Куртуазная культура. Куртуазный роман и его функции. Фигура автора в средневековом романе.</p> <p><i>Городская культура.</i> Исторические корни и происхождение средневекового города. Богословное обоснование городской культуры. Своеобразие средневекового города. Встроенность города в иерархическую модель социума. Маргинальный характер городской культуры. Пространство и время средневекового города. Ценностно-значимые точки на карте средневекового города. Университет как корпорация схоластов и</p>

		<p>школяров. Творчество вагантов.</p> <p><i>Карнавальная культура.</i> Феномен карнавала и карнавальной культуры. Шуты и дураки как носители карнавального начала в средневековом обществе. Основные формы бытия карнавальной культуры. Карнавал как форма воплощения стихийно-диалектического понимания мира.</p> <p><i>Восточно-христианская традиция в средневековой культуре.</i> Культурологические отличия восточно-христианского пути (греческого) от западно-христианского (латинского), связь религиозных и социокультурных различий между западно-христианской и восточно-христианской типами культуры. Крестово-купольная система восточно-христианского храма. Строение и семантика храма Св. Софии в Константинополе. Феномен иконы и ее центральное место в системе восточно-христианских ценностей</p> <p><i>Древнерусская культура в контексте восточно-христианского типа культуры.</i> Мотивы принятия христианства от Византии. Своеобразие храмового и городского древнерусского зодчества. Своеобразие русской иконы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Творчество новых типов святости. Дуалистический характер русской средневековой культуры. Русская культура как синтез эпического и христианского</p> <p><i>Арабо-мусульманская средневековая культура.</i> Социально-политические, экономические и географические предпосылки становления арабо-мусульманской культуры. Сравнительный анализ христианской и мусульманской культур по основным ценностным позициям. Художественные принципы арабо-мусульманского искусства. Роль арабской культуры в сохранении и развитии античного наследия. Влияние арабской культуры на западно-европейскую. Арабская культура как срединный тип культур.</p> <p><i>Дальневосточная средневековая культура (Китай, Япония).</i> Китайская цивилизация как общий источник других культур Дальнего Востока. Основные категории культуры, выработанные конфуцианством. Культурно-символическое значение каллиграфии и иероглифа. Объединяющая роль буддизма в культуре Китая и Японии. Основные отличия дальневосточного типа личности от западного. Универсальное значение культа природы и единства ее с человеком в архитектуре, строении жилища, икебана и других феноменах культуры. Идея «постоянных изменений» и адаптивные возможности дальневосточной культуры.</p>
Р.4	Раздел 4. Культура Возрождения	<p><i>Социокультурные предпосылки, исторические и региональные границы Возрождения.</i> Понятие «Возрождение». Географические границы Возрождения. Южное /Итальянское/ Возрождение, Северное Возрождение. Эпоха Возрождения как переходный тип культуры.</p> <p>Социокультурные предпосылки Возрождения. Проблема периодизации культуры Возрождения. Этапы развития Итальянского Возрождения. Исторические границы Итальянского Возрождения. Исторические и региональные границы Северного Возрождения.</p> <p><i>Картина мира и понимание человека в культуре Возрождения.</i> Антропоцентризм возрожденческого мировоззрения. «Открытие мира и человека»: мира как сферы приложения человеческой воли и разума, человека как самодовлеющей и самодостаточной личности. Натурализм культуры Возрождения. Переосмысление телесности человека в культуре Возрождения. Хронотоп культуры Возрождения. Город и городская архитектура Возрождения как воплощение нового представления о пространстве и времени культуры. Феномен титанической и универсальной личности в культуре Возрождения.</p> <p><i>Феномен возрожденческого гуманизма.</i> Понятие «гуманизма». Личность гуманиста. Особенности ренессансной интеллигенции, ее социальный статус и социокультурная роль. Гуманистическое представление о достоинстве, славе, благородстве, добродетели, учености, труде, гражданском служении. <i>Studia humanitatis.</i> Место и роль философии и</p>

		<p>риторики в культуре гуманизма. Типы личности Возрождения. Ренессансный универсализм. Ренессансный титанизм. Гуманистическая вера в беспредельность человеческих сил и возможностей. Культ обособленного индивида, ренессансный индивидуализм.</p> <p><i>Художественная культура Возрождения.</i> Выделение мира искусств в особую сферу. Художник: его личность, динамика изменения социального статуса. Художник как тип универсальной личности: универсализм Леонардо, Микеланджело, Рафаэля. Своеобразие ренессансной трактовки искусства как мимезиса. Значение принципа красоты, гармонии, нормы для искусства Ренессанса. Искусство и публика: ориентация искусства на взгляд и миропонимание земного человека.</p> <p>Институциональное развитие художественной культуры. Меценатство и патронат в культуре Итальянского Возрождения.</p> <p><i>Искусство Итальянского Возрождения. Основные этапы развития итальянского искусства и их особенности.</i> Основные этапы развития искусства итальянского Возрождения. Особенности искусства проторенессанса (Джотто ди Бондоне), живопись раннего Возрождения, Характерные черты архитектуры кватроченто, Искусство высокого Возрождения. Чинквеченто – кульминация культуры Возрождения. Живопись Леонардо да Винчи. Значение научных изысканий для художественного творчества. Жанр портрета как высшая форма познания человека. Искусство позднего Возрождения.</p> <p><i>Культура Северного Возрождения.</i> Особенности социокультурного развития Нидерландов XV в. Развитие городов и влияние городской культуры на развитие Северного Возрождения.</p> <p>Отличия Северного Возрождения от Итальянского. Особенности миропонимания Северного Возрождения: мироздание как творение Бога, человек как часть мироздания. Натурализм Северного Возрождения. Роль Реформации в культуре Северного Возрождения в Германии. Реформация как религиозный способ решения задачи культурного перехода к буржуазному типу общества. Особенности гуманизма в Северном Возрождении.</p> <p>Трансформация средневековой картины мира и ее выражение в нидерландском и немецком искусстве как изменение его предмета и языка.</p> <p><i>Искусство Северного Возрождения.</i> Новое понимание красоты мира как выражение системы ценностей Северного Возрождения. Обращение к новым сюжетам и темам искусства. Возрождение в Нидерландах. Искусство Возрождения в Германии. Немецкий гуманизм начала XVI века и немецкая живопись.</p> <p>Архитектура. Реконструкция и строительство замков.. Музыка Возрождения.</p> <p><i>Исторические итоги культуры Возрождения.</i> Кризис гуманистических ценностей в культуре Позднего Возрождения и его социокультурные причины. Формирование ценностей буржуазного общества. Разрушение антропоцентрической картины мира как результат научных открытий конца XVI века. Реакция святой инквизиции на изменение миропонимания. Крушение возрожденческого мифа о человеке. Появление социальных утопий (Т.Мор и Т.Кампанелла).</p>
Р.5	Раздел 5. Культура Нового времени (XVII и XVIII вв.).	<p><i>Особенности социокультурного развития Европы XVII века.</i> Противоречивость социального развития Европы XVII века. Взаимодействие двух типов общества: формирующегося буржуазного и традиционного феодального. Социальные и религиозные столкновения в странах Европы конца XVI начала XVII века. Становление нового типа научной деятельности и новой картины мира (Галилей, Кеплер, Торричелли, Паскаль, Гюйгенс, Декарт, Лейбниц, Ньютон, Спиноза). XVII век – время первой научной революции в истории культуры. Лавинообразное развитие наук о неживой и живой природе и процесс их дифференциации. Возникновение экспериментальной основы научного знания.</p>

		<p>Формирование механической картины мира и динамических представлений в понимание живого.</p> <p>Изменение места человека в новой системе миропонимания. Барокко и классицизм - два определяющих типа культуры XVII века, их взаимодействие на общей основе и противоречивость.</p> <p><i>Барокко как специфический тип культуры XVII века.</i> Зарождение культуры барокко в Италии. Исторические и региональные границы культуры барокко. Происхождение термина «барокко», его закрепление в истории культуры.</p> <p>Соотношение культуры барокко с Возрождением и Античностью.</p> <p>Культура барокко как выражение и эстетизация дисгармонии общественного развития, новой картины мира и места человека в природе и обществе.</p> <p>Взаимодействие эстетического и религиозно-мистического чувства в культуре барокко. Барокко и католицизм.</p> <p>Этический релятивизм барокко в качестве способа включения индивидуума в социокультурный мир.</p> <p><i>Искусство в культуре барокко.</i> Искусство как выражение миропонимания барокко. Мир как иллюзия, непостоянство, обман прекрасной видимости; мир как театр, где представление движется к неизбежному финалу. Акцентированная экспрессия художественной формы барокко. Иррациональность архитектурного пространства барокко в сооружениях Ф. Борромини, Г. Гварини, Л. Бернини. П. П. Рубенс и Д. Веласкес – ведущие мастера живописи европейского барокко.</p> <p>Взаимодействие видов искусства в художественной культуре барокко как способ воплощения целостного мироощущения и концепции синтеза.</p> <p><i>Классицизм как тип культуры.</i> Исторические и региональные границы классицизма. Франция как центр классицистской культуры Европы XVII века. Социально – исторические основания классицизма. Утверждение идеала разумного миропорядка, преодоление социальных и духовных противоречий – главная социально – духовная задача классицизма. Абсолютная монархия как опора и политическая форма классицистской культуры. Идеологический характер классицистской культуры, государственное управление культурой и искусством во Франции. Философия Р. Декарта как философско - мировоззренческое основание культуры классицизма. Разум и разумность как основа классицизма. Основные ценности культуры классицизма.</p> <p><i>Искусство классицизма.</i> Основные черты эстетики классицизма. Утверждение социально-нравственных задач и рациональной природы искусства в эстетической теории классицизма. «Поэтическое искусство» Н. Буало. Система жанров и норм в эстетике и художественной практике классицизма. Идеологический характер художественной культуры классицизма. Королевские Академии живописи, ваяния и зодчества как институции художественной культуры классицизма. Архитектура, живопись и театр классицизма. Взаимодействие классицизма и барокко как художественных стилей.</p> <p><i>Становление культуры буржуазного общества. Внестилевые направления в искусстве XVII вв.</i> Голландия как передовая буржуазная держава Европы. Ведущая роль бюргерства в культуре Голландии. Появление художественного рынка. Основные художественные центры (Харлем, Лейден, Амстердам, Делфт). Доминанта живописи в системе искусств. Открытие и утверждение ценности частной жизни и частного человека в искусстве Голландии XVII века. Изменение положения искусства в обществе и культуры в условиях формирования буржуазных отношений.</p> <p><i>Культура XVIII века. Феномен галантной культуры.</i> Кризис феодального общества и государства как основа культурных процессов XVIII века. Галантная культура как культура аристократии в условиях развивающегося буржуазного общества. Кризисный характер мироощущения высшего общества («после нас хоть потоп»). Место любовного чувства в жизни</p>
--	--	--

		<p>человека галантной культуры и отношение к нему как к фривольной игре, выстраиваемой аналитически.</p> <p>Рококо - стилевое воплощение галантной культуры.</p> <p><i>Культура Просвещения. Особенности французского Просвещения.</i> Исторические и региональные границы культуры Просвещения. Французское просвещение как истинное (Л. Е. Пинский). Основные этапы французского Просвещения. Основные типы Просвещения: рационалистическое, сентименталистское и неоклассицистское</p> <p><i>Понимание человека, общества и цивилизации в культуре Просвещения.</i> Новое чувство природы и натурализм понимания человека, общества и цивилизации (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж.-Ж. Руссо).</p> <p>«Робинзон Крузо» Д. Дефо: модель человека нового, буржуазного общества. Разум и разумность как основная ценность и идеал новоевропейской культуры. Отличия рационализма Просвещения от рационализма культуры классицизма XII века. Просветительский гуманизм, разработка идеи права в культуре XVIII века. Естественный человек как феномен культуры Просвещения. Обоснование естественных прав человека в философии и литературе Просвещения. Историзм и идея общественного прогресса в идеологии Просвещения (Дж. Б. Вико, И. Винкельман, И. Г. Гердер, Ж. А. Кондорсе). Критика цивилизации Ж.-Ж. Руссо.</p> <p><i>Особенности искусства эпохи Просвещения.</i> Искусство как яркое выражение социально-критического пафоса Просвещения, орудие идеологической и политической борьбы своего времени. Искусство как путеводитель нравственности. Критика отживших общественных форм и нравов, социальных пороков и предрассудков в просветительском искусстве. Открытие жизни среднего человека в романном жанре. Ричардсон как создатель европейского семейно-бытового романа, поэтизирующего частную жизнь и среднего человека. «Героика мысли» в искусстве XVIII века. Буржуазный классицизм в культуре Просвещения. Сентиментализм в европейской культуре второй половины XVIII века.</p> <p><i>Русское Просвещение в культуре XVIII века.</i> Основные этапы развития русского Просвещения и их особенности. Реформы Петра I как основа русского Просвещения, их историческая оценка.</p> <p>Отличие русского Просвещения от западноевропейского. Русский дворянин как иностранец. Формирование двух культур внутри России и начало разрыва между ними.</p> <p>Рационализм и утилитаризм петровских преобразований в сфере образования, науки и искусства.</p> <p><i>Художественная культура эпохи Просвещения в России.</i> Рождение светского искусства в культуре русского Просвещения. Многообразие видов и жанров нового русского искусства. Реформа стихосложения В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова. А. П. Сумароков и возникновение русской драматургии нового типа. Становление русского театра, театр Ф. Волкова. Формирование национальной скульптуры и архитектуры на основе западного опыта. Архитектура русского классицизма как реализация задачи создания целостного пространственного эквивалента Российской империи. Градостроительство, формирование городской культуры России нового времени.</p> <p>Петербург как город открытого типа, новоевропейская столица России.</p>
--	--	--

<p>Р.6</p>	<p>Раздел 6. Культура романтизма</p>	<p><i>Романтизм как последний универсальный тип культуры, его исторические и региональные границы.</i> Итоги Великой французской буржуазной революции как непосредственная предпосылка культуры романтизма. Отношение романтизма к ценностям и идеалам Просвещения: преемственность и критика. Особенности социокультурной ситуации в Германии начала XIX века и возникновение романтической культуры. Региональная, духовная и культурная универсальность романтизма. Распространение романтизма по всему миру, его представители в Европе и США.</p> <p>Романтизм как общее умонастроение эпохи кризиса новоевропейской культуры. Романтизм как радикальное изменение духовных ценностей культуры и целостное состояние сознания человека. Романтизм как характеристика образа жизни и типа личности.</p> <p><i>Мироощущение и миропонимание романтизма.</i> Особенности и противоречия романтического мироощущения. Историзм и «реализм» мировосприятия романтиков, с одной стороны, и его мифологизм и мистицизм, с другой. Воплощение этих особенностей в романтическом искусстве.</p> <p>Мировоззрение романтизма. Двоемирие как основополагающая черта романтической картины мира. Новое представление о богатстве и неисчерпаемости внутреннего мира человека, не сводимого ни к каким формам социальности. Социальная реальность в романтической картине мира. Романтическая ирония как способ отношения к миру, его критики.</p> <p><i>Место искусства в системе ценностей романтизма.</i> Романтическое понимание искусства как способа приобщения к идеалу и идеального бытия человека. Художественно – эстетический характер романтического мировоззрения в целом. Лирическая доминанта романтического искусства. Культ художника – гения в романтической культуре. Художественный гений как идеальная модель свободного творческого человека. Идея всеобъемлющего духовного синтеза в романтическом искусстве.</p> <p><i>Романтизм как образ жизни.</i> Романтическая личность и ее поведение как практическое воплощение романтического миропонимания и идеала. Странствия и путешествия романтиков, их общение с природой. Романтики в революционном и национально-освободительном движении: Дж. Г. Байрон, П. Б. Шелли, В. Гюго, А. Мицкевич, Ш. Петефи, декабристы. Творческие художественно-бытовые содружества романтиков. Любовь в жизни романтической личности.</p> <p><i>Постромантическая культура.</i> Позднеромантическое движение прерафаэлитов. Теория Дж. Рескина как эстетическое обоснование искусства прерафаэлитов. Эстетические утопии Дж. Рескина и У. Морриса. Попытки возрождения художественных ремесел как возможность эстетического переосмысления мира повседневности. Движение "Искусства и ремесла".</p> <p>Стиль Бидермайер как развитие романтической культуры в Германии. Символизм в искусстве. Поэзия Ш. Бодлера как единство романтического, реалистического и символического. Трагизм мироощущения символизма.</p>
------------	--	--

<p>Р.7.</p>	<p>Раздел Культура реализма</p>	<p>7.</p> <p><i>Реализм как тип культуры</i> Социокультурные предпосылки Реализма как типа культуры второй половины XIX века. Влияние философских систем на становление нового типа культуры. Основные ценностные установки Реализма. Прагматично-материалистическая доминанта реализма. <i>Реализм в искусстве.</i> Искусство как познание и критическое отношение к действительности. Отличие реалистической критики от просветительской и романтической. Самодовлеющее значение реальности и принцип опоры на конкретный жизненный материал как ведущие установки критического реализма. Натурализм как крайняя форма реализма. Типизация - основной способ реалистического обобщения. Ведущие жанры критического реализма: роман (О.Бальзак, Ч.Диккенс, Стендаль, Л.Толстой, Ф.Достоевский, У.Теккерей), бытовой жанр (русские передвижники), программная музыка, оперное искусство (Д.Верди, П.Чайковский, "Могучая кучка"). Импрессионизм как стилевое течение реализма. Импрессионизм в русской живописи (К.Коровин, В.Серов). <i>Культура рубежа XIX-XX веков.</i> Учения А.Бергсона, Ф.Ницше, А.Шопенгауэра, О.Шпенглера как попытка преодоления банального повседневного существования, поиск иррациональной первоосновы мира, бытия человека, познания. "Новейшая революция в естествознании": открытие микромира как объект науки. Основные стилевые направления в культуре рубежа веков: стиль модерн ("ар нуво", "сецессион", "югендштил", "стиль либерти", "стиль Тиффани") как интернациональный стиль культуры. Культура "серебряного" века. Меценатство как характерное явление культуры "серебряного века". Деятельность П.М. Третьякова, С. И. Мамонтова, С. Т. Морозова. Рождение авангарда как попытка преодолеть эстетический герметизм модерна, стремление вернуться в реальную жизнь с целью ее переделки. Авангард художественный и политический.</p>
<p>Р. 8</p>	<p>Раздел Культура века</p>	<p>8. XX</p> <p><i>Основные модернистские и авангардистские направления 1-й половины XX века.</i> Итоги первой мировой войны. Трагизм и пессимизм как психологические доминанты послевоенного мироощущения. Экспрессионизм как отклик на социальный кризис и социальные потрясения (О.Дикс, Э.Л.Кирхнер, Ф.Кафка, А.Шенберг и др.). Дадаизм и неклассическая модель мира. Сюрреализм. Литература потока сознания. Сознание человека и «поток сознания». Новое понимание сексуального как факта языка. Анатомический театр литературы Р. Кено «Упражнения в стиле». Влияние математики, попытка исследования математического «каркаса» литературы. Литература как игра и как наука. Отказ от банальностей психологизма в творчестве «новых романистов» (Н. Сарро, А. Роб-Грийе). <i>Культура между мировыми войнами.</i> Литература "потерянного поколения". Развитие фундаментальных наук (физика, биология, математика) и сциентистско-техницистские тенденции в культуре. Функционализм и конструктивизм как способы объяснения мира. Установка на переделку мира и человека в искусстве соцреализма (В.Маяковский, М.Горький, А.Фадеев и др.). Феномен советской культуры. Великая депрессия 20-30-х г.г. в западной Европе и Америке. Формирование тоталитарно-фашистских режимов в Европе. Особенности духовной культуры тоталитаризма. Антифашистские тенденции в культуре (Б.Брехт, Л.Фейхтвангер, Ч.Чаплин и др.). <i>Экзистенциалистские проблемы культуры 2-й половины XX века.</i> Актуализация понятия абсурдного в философии экзистенциализма. Отказ от иллюзии самосознания и поиск смысла как главная задача экзистенциализма. Искусство экзистенциализма. Разрыв мира и человека в художественном мировоззрении «новых</p>

		<p>романистов». Воссоздание абсурдной реальности мира вещей в произведениях А. Роб-Грийе.</p> <p>Влияние урбанизма на духовную жизнь общества. Отчуждение, некоммуникабельность и одиночество - центральные проблемы духовной культуры 50-60-х гг.</p> <p><i>Феномен контркультуры.</i> Социально-исторические и теоретические основания контркультуры. Отличие понятий «субкультура» и «контркультура». Механизмы формирования и развития контркультурных тенденций. Подростковый взрыв в Европе как пролог контркультурного движения. Контркультура как движение западной молодежной субкультуры 60-х гг. Хиппи как альтернативный жизненный стиль. Движение «новых левых». Тотальная критика современной культуры как исходная точка для реализации социально-эстетической утопии. Концепция Г. Маркузе. Создание «нового человека» как главная задача контркультуры. Поиски «новой чувственности» как основы для реализации табуированных инстинктивных потребностей. Влияние психоанализа на контркультурное сознание. От «новой чувственности» к сексуальной революции.</p> <p><i>Поп-арт как расширение границ искусства.</i> Поп-арт как своеобразная художественная рефлексия на ценности общества потребления. Разработка идеи систематического манипулирования знаками. Американский поп-арт: Дж. Джонс, Р. Раушенберг, К. Олденбург. Иконография поп-арта. «Нео-поп-арт» 80-х – социальная пластика современности. Интеграция поп-арта в кино, рекламу, моду, поведенческий тип жизни.</p> <p>Связь искусства с процессами коммуникации – роль медиа. Прямое введение в искусство процессов реальности.</p> <p><i>Постмодернизм как тип культуры.</i> Утрата авторитета метанарративов эпохи модерна. Проблема пост-, анти-, транс - модерна. Принципиальные различия между модернизмом и постмодернизмом. Постиндустриальное общество – постмодернистское общество. Языковой и семантический арсенал культуры постмодернизма. Философские источники культуры постмодернизма. Художественный постмодернизм.</p> <p><i>Современные художественные практики.</i> Изменение позиции искусства второй половины XX века внутри социокультурного универсума. Проблема «смерти» искусства в философии и художественной практике. Философия, психоанализ, лингвистика о возможности существования искусства. Смена художественных парадигм: от художественности к «постхудожественности». Понятие «открытого искусства» как многомерный принцип творчества. Проблема автора и языка.</p> <p>Понятие «акционного искусства». Понимание природы как активного созидющего начала: поэтика лэнд-арта. Концептуализм.</p> <p>Проблема институционализации искусства в Сети.</p> <p>Видео-арт как лаборатория визуальных разработок.</p>
--	--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1. Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Для очной формы обучения

Семестр 2

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																														
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)							Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)												
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)		Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен								
P.3	Культура Средневековья	51	43	24	19	8	6	1	5		2	1																								
P.4	Культура Возрождения	53	42	24	18	11	7	1	6		2	1																								
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	104	85	48	37	19	13	2	11		4	2																								
	Всего по дисциплине (час.):	108	85			23																														
															В т. ч. промежуточная аттестация			4	0	0	0															

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1.Лабораторные работы «не предусмотрено»

4.2.Практические занятия

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
Р.1	1	Особенности первобытного мышления	4
Р.1	2	Первобытное и традиционное искусство	4
Р.1	3	Происхождение морали	2
Р.1	4	Происхождение религии	2
Р.2	5	Древнегреческая скульптура: от архаики до классики	4
Р.2	6	Древнегреческая архитектура как воплощение эстетического идеала (на примере Акрополя)	2
Р.2	7	Античная драма	4
Р.2	8	Древнеримская архитектура как воплощение имперского сознания	2
Р.3	9	Храм как модель мира	2
Р.3	10	Наука и Церковь в Средние века	2
Р.3	11	Литература средневекового Запада	4
Р.3	12	Повседневная жизнь европейского Средневековья	4
Р.3	13	Феномен иконы в контексте восточно-христианской культуры	2
Р.3	14	Художественные принципы и достижения искусства арабо-мусульманской культуры	4
Р.3	15	Художественное творчество культур Дальнего Востока	4
Р.4	16	Творчество Данте Алигьери как начало культуры итальянского Возрождения	2
Р.4	17	Художественная культура итальянского возрождения	4
Р.4	18	Живопись Северного Возрождения	2
Р.4	19	Ф. Рабле в культуре французского Возрождения	2
Р.4	20	Драматургия В.Шекспира как воплощение коллизий Позднего Возрождения	4
Р.5	21	Живопись барокко	2
Р.5	22	Театр французского классицизма	4
Р.5	23	Феномен галантной культуры и ее воплощения в искусстве рококо	2
Р.5	24	Философский роман в культуре французского Просвещения	2
Р.5	25	«Фауст» Гете – эпопея европейской культуры Нового Времени	2
Р.6	26	Особенности культуры романтизма	4

Р.6	27	Поэзия русского романтизма	4
Р.6	28	Символизм как феномен постромантической культуры	4
Р. 8	29	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	4
Р. 8	30	П.Пикассо как самосознание художественной культуры XX века	4
Р. 8	31	Манифест авангарда как феномен художественной культуры XX века	4
Р. 8	32	Ф.Кafka – литературный экспрессионизм	2
Р. 8	33	Постмодернизм как тип культуры XX века	4
Всего:			102

4.3.Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Семестр 1

- Концепция антропосоциогенеза п. Т. Де шардена.
- Концепции мифа к. Леви-строса и а. Ф. Лосева.
- Имя в первобытной культуре.
- Концепции имени а. Ф. Лосева, з. Фрейда, к. Леви-строса.
- Специфика художественного освоения мира.
- Особенности художественной выразительности в первобытном искусстве.
- Арт-практики архаики в современном эстетическом быте (татуаж, пирсинг и прочее).
- От морали к нравственности: трансформация принципов регуляции поведения.
- Бриколаж в арт-практиках архаики.
- Роль игры в происхождении первобытной культуры.
- Своеобразие картины мира в первобытном искусстве.
- Древнегреческая архитектура как воплощение эстетического идеала.
- Античная скульптура: проблема телесности.
- Социокультурная роль античного театра.
- Мифологические сюжеты в массовом искусстве.
- Принцип удовольствия в культуре Древнего Рима.
- Античная трагедия в современном режиссерском театре: проблема интерпретации.
- Античная эстетика: основные проблемы.
- Репрезентация частной жизни в эллинистическом искусстве.
- Римская поэзия в творчестве И. Бродского.
- Музыкальная античная эстетика.

Семестр 2

- Смех и комическое в культуре Средних веков.
- Город как пространство эстетического в Средние века.
- Эстетическое восприятие в Средние века.
- Представления о пропорциональности и созвучности в средневековой эстетике.
- Онтология художественной формы в эстетике Средневековья.
- Карнавальная культура средневековья.
- Праздник и его место в культуре западноевропейского средневековья.
- Смеховая культура Древней Руси.
- Социальные основания специфики византийской культуры как истока восточно-христианской традиции. Византия как феномен некорпоративного общества.

- Связь религиозных и социокультурных различий между западно-христианской и восточно-христианской типами культуры.
- Взаимосвязь религиозных, эстетических и художественных особенностей византийской культуры.
- Феномен иконы и ее центральное место в системе восточно-христианских ценностей.
- Язычество и христианство в древнерусской картине мира.
- Дуальный характер древнерусской культуры. Инверсия как способ культурного развития.
- Византийское влияние на древнерусскую культуру в социальной, религиозно-культурной и художественной сферах. Специфика национальной архитектура и иконописи.
- Творческая переработка канона святости в Древней Руси.
- Религиозные споры Древней Руси. Иосифляне и нестяжатели.
- Культурная роль церковно-славянского языка в развитии древнерусской культуры.
- Особенности древнерусской литературы.
- Антиповедение в системе древнерусской культуры. Феномен юродства.
- Особенности формирования культурной общности арабского халифата.
- Сравнительный анализ христианской и мусульманской картин мира.
- Способы снятия ценностной антиномичности в арабо-мусульманской культуре.
- Система ценностей купца как центральной фигуры арабо-мусульманской культуры. Обмен, обман, хитроумие.
- Художественные принципы и особенности арабского искусства. Влияние суфизма на эстетику.
- Рационалистическая ветвь арабской культуры. Роль арабов в сохранении античного наследия.
- Место китайской культуры в дальневосточном регионе.
- Основные категории китайской культуры, выработанные конфуцианством.
- Взаимосвязь мировоззренческих источников дальневосточного типа культуры: даосизма, конфуцианства, буддизма.
- Особенности дальневосточного типа личности.
- Художественные принципы и особенности дальневосточного искусства: поэзия, живопись, проза, театр.
- Социокультурные предпосылки Возрождения, его исторические и региональные границы.
- Понятие Возрождения.
- Атропоцентризм возрожденческого миропонимания.
- Понятие гуманизма. Особенности ренессансного гуманизма.
- Тип личности гуманиста (стиль жизни, мышления, социальный статус, социокультурная роль).
- Идеал универсальной личности в культуре Возрождения. Личность художника.
- Феномен титанизма в культуре Возрождения.
- Хронотоп культуры Возрождения.
- Особенности искусства проторенессанса и раннего Возрождения.
- Особенности Высокого Возрождения (на примере творчества Леонардо да Винчи, Микельанджело, Рафаэля).
- Человек и природа в культуре Возрождения.
- Социокультурные предпосылки, особенности и значение Реформации.
- Особенности культуры Северного Возрождения.
- Особенности Возрождения в Германии и его выражение в искусстве.

- Особенности Возрождения в Нидерландах и его выражение в искусстве.
- Музыка в культуре Возрождения.
- Творчество У. Шекспира и выражение противоречий Позднего Возрождения.
- Социокультурные итоги культуры Возрождения.

Семестр 3

- Становление новой картины мира в культуре XVII века, место человека в новой системе миропонимания.
- Барокко как специфический тип культуры.
- Особенности искусства барокко. Барокко в западноевропейской архитектуре и скульптуре.
- Живопись барокко (Рубенс, Веласкес).
- Классицизм как тип культуры XVII века. Исторические и региональные границы классицизма.
- Основные ценности культуры классицизма.
- Особенности искусства классицизма.
- Театр французского классицизма.
- Внестилевые направления в художественной культуре XVII века. Живопись Голландии.
- Гуманистические открытия в творчестве Рембрандта.
- Кризис феодального общества и государства как основа культурных процессов XVIII века. Основные этапы французского Просвещения.
- Феномен галантной культуры. Искусство рококо как воплощение галантной культуры (на примере одного из видов искусства).
- Литература рококо (на примере романа).
- Культура Просвещения: природа, человек, общество.
- Особенности искусства эпохи Просвещения.
- Философский роман в культуре Просвещения.
- Сентиментализм и его место в культуре Просвещения.
- Просветительский реализм: особенности и проявление в различных видах искусства.
- Буржуазный классицизм в культуре Просвещения.
- Идеальный проект Просвещения: содержание, противоречия, итоги.
- Социокультурные особенности Просвещения в России. Основные этапы русского Просвещения.
- Особенности художественной культуры русского Просвещения.
- Русская живопись XVIII века в культуре русского Просвещения.
- Город в русской культуре XVIII века. Петербург как новоевропейская столица.
- Социальные истоки и исторические границы романтизма.
- Романтизм как последний универсальный тип культуры.
- Особенности романтического мироощущения и миропонимания.
- Место искусства в системе ценностей романтизма.
- Критика социальной действительности и филистерства в искусстве романтиков.
- Романтизм как образ жизни. Особенности романтической личности.
- Постромантическая культура в Германии.
- Постромантизм в Англии. Утопические идеи Дж. Рескина и У. Морриса.
- Символизм в культуре XIX века.
- Любовь в жизни романтической личности.

Семестр 4

- Социокультурные предпосылки культуры Реализма
- Реализм как тип культуры 2-й половины 19 века

- Особенности искусства критического реализма
- Художественные искания и открытия искусства импрессионизма
- Поиски оснований бытия в искусстве постимпрессионизма
- Стилль модерн: теория и практика
- Культура Серебряного века: общая характеристика.
- Символизм и акмеизм как основные направления литературы Серебряного века.
- Художественная деятельность объединений «Бубновый валет», «Голубая роза», «Мир искусства» (по выбору).
- Оценка искусства Н. Бердяевым в работе «Кризис искусства».
- Феномен неизобразительного искусства: абстракционизм и супрематизм.
- В. Кандинский «О духовном в искусстве».
- Дадаизм как направление авангарда. Анализ манифестов.
- Сюрреализм как направление авангарда. Анализ манифестов.
- Феномен абсурда в культуре XX века: версии Ф. Кафки, А. Камю, абсурдистской драмы (по выбору).
- Литература модернизма.
- Экспрессионизм как модернистское течение
- Особенности культуры тоталитаризма
- Поп-арт как расширение границ искусства.
- Феномен контркультуры.
- Постмодернизм как тип культуры.
- Художественные практики постмодернизма. Дж. Кошут «Искусство после философии».

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

«не предусмотрено»

4.3.3 Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

4.3.4 Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

«не предусмотрено»

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

«не предусмотрено»

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

«не предусмотрено»

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

«не предусмотрено»

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

- Античная трагедия в современном режиссерском театре: проблема интерпретации.
- Онтология художественной формы в эстетике Средневековья.
- Средневековая рыцарская культура.
- Византийское влияние на древнерусскую культуру в социальной, религиозно-культурной и художественной сферах.
- Специфика национальной архитектура и иконописи.
- Место китайской культуры в дальневосточном регионе.

- Тип личности гуманиста (стиль жизни, мышления, социальный статус, социокультурная роль).
- Живопись барокко.
- Стиль модерн: теория и практика.

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов «не предусмотрено»

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1 – P.8			*	*	*							

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1.Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

1. Драч Г. В., Штомпель О. М., Штомпель Л. А., Королев В. К. Культурология: для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов. – СПб. и др.: Питер, 2013. – 384 с.
2. Культурология: учебник для вузов. –М.: Юрайт, 2013. – 567 с.
3. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. Учебное пособие [Электронный ресурс] – М. : Юнити-Дана, 2012. – 608 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/115381/>.
4. Садохин, А. П. История мировой культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] – М.: Юнити-Дана, 2012. – 976 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/book/115180/>.

5. Силичев Д. А. Культурология: учебное пособие. Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 279 с.

9.1.2. Дополнительная литература

1. Августин. Град Божий. Минск, 2000.
2. Авдеев А. Д. Происхождение театра. Элементы театра в первобытнообщинном строе. М., 1959.
3. Аверинцев С. С. Другой Рим. СПб., 2005.
4. Азизян И.А. Диалог искусств Серебряного века. - М., 2001.
5. Алпатов М. В. Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1988.
6. Альтернативная культура: Энциклопедия. Екатеринбург, 2005.
7. Андреев Л. Сюрреализм. М., 2004.
8. Анжель Ж. М. Римская империя. М., 2004.
9. Античная литература. Антология: В 2 т. М., 1988.
10. Антология французского сюрреализма. М., 1994
11. Антонетти Пьер. Повседневная жизнь Флоренции во времена Данте. М., 2004.
12. Арендт Х. Происхождение тоталитаризма. М.:1995
13. Арто А. Театр и его Двойник. М., 2000.
14. Бартольд В. В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
15. Баткин Л. М. Европейский человек наедине с собой. М.: РГГУ, 2000.
16. Баткин Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1990.
17. Баткин Л. М. Итальянское Возрождение: Проблемы и люди. М., 1995.
18. Баткин Л. М. Петрарка на острие собственного пера: Авторское самосознание в письмах поэта. М.: РГГУ, 1995.
19. Батракова С. П. Искусство и утопия. М., 1990.
20. Баумгартен Ф. Эллинская культура. М., 2000.
21. Бахмутский В. Я. Пороги культуры. М., 2005.
22. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1990.
23. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения: Его связь с современными духовными и интеллектуальными движениями. М., 1973.
24. Бердяев Н. Кризис искусства. Репринтное издание. М.: 1990
25. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. М., 1973.
26. Бертельс А. Е. Художественный образ в искусстве Ирана IX – XV веков. М., 1997.
27. Биbihин В. Искусство и обновление мира по Эжену Ионеско // Самосознание культуры и искусства XX века. М. - СПб., 2000.
28. Бицилли П. М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996.
29. Бицилли П. М. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.
30. Блок М. Феодалное общество. М., 2003.
31. Боас Ф. История антропологии // Этногр. обозрение. 2002. № 6. С. 86 - 96.
32. Бобринская Е. Русский авангард: истоки и метаморфозы. М., 2003.
33. Богословие в культуре Средневековья. Киев, 1992.
34. Бодлер Ш. Цветы зла. М., 1978.
35. Боккаччо Дж. Декамерон. Жизнь Данте. М., 1987.
36. Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1992 .

37. Борзова Е. П. История мировой культуры. СПб., 2001.
38. Бродский И. Письмо Горацию. М., 1998.
39. Буркхардт Я. Культура Возрождения в Италии. М., 1996.
40. Быт и история в античности. М., 1988.
41. Бычков, В.В. Художественный апокалипсис культуры. Строматы XX века: непарадигматический гиперпроект Виктора Бычкова: суперроман с XX веком : [в 2 кн.] / В. В. Бычков. — М. : Культурная революция, 2008.
42. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М., 1993.
43. Вазольд М. Крестоносцы. М., 1994.
44. Валеев Д. Ж. Происхождение морали. Саратов, 1981.
45. Валла Л. Об истинном и ложном благе. О свободе воли. М., 1989.
46. Вебер М. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1999.
47. Веймарн Б. В. Классическое искусство стран ислама. Памятники мирового искусства. М., 2002.
48. Вейс Г. История культуры народов мира: Великие христианские государства: Англия, Франция, Германия. М., 2005.
49. Вейс Г. История культуры народов мира: Великое переселение народов: Готы, гунны, славяне, германцы. М., 2005.
50. Вейс Г. История культуры народов мира: Пламенеющая готика: Европейское Средневековье. М., 2005.
51. Ветхий Завет (любое издание)
52. Вещь в японской культуре. М., 2003.
53. Византийская эстетика // История эстетической мысли. В 6-ти томах. Т. 2, М., 1981.
54. Винничук Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
55. Виолле-де-Дюк Э.-Э. Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
56. Вишняцкий Л. Б. О движущих силах развития культуры в предьстории // Восток: Афро-азиатские общества: история и современность. 2002 № 2. С. 19 -39.
57. Власов В. Г. Стили в искусстве. Словарь в 3-х тт., СПб, 1998.
58. Воеводина Л. Н. Мифология и культура. М., 2002.
59. Гайденко В. П., Смирнов Г. А. Западноевропейская наука в Средние века. М., 1989.
60. Галаганова С. В. Арабо-мусульманская культурная традиция // Запад и Восток. Традиции и современность. М., 1993.
61. Гарин И.И. Серебряный век: В 3 т. - М., 1999.
62. Гвардини Р. Конец Нового времени // Феномен человека. М., 1991.
63. Генис А. Вавилонская башня. М., 1997.
64. Гершензон-Чегодаева Н. Н. Средневековая художественная традиция и творчество И. Босха и П. Брейгеля // Искусство Западной Европы и Византии. М., 1978.
65. Гийу Андре. Византийская цивилизация. Екатеринбург, 2005.
66. Гик Ю. Золушка современного искусства (введение в мэйл-арт) // Новое литературное обозрение. № 39 (№ 5'1999).
67. Гиро П. Быт и нравы древних римлян. Смоленск, 2002.
68. Гис Фр. и Дж. Брак и семья в средние века. М., 2002.
69. Главеева Д. Г. Традиционная японская культура. Специфика мировосприятия. М., 2003.

70. Голомшток И. Искусство авангарда в портретах его представителей. М., 2004.
71. Гонсалес Хусто Л. История христианства: В 2 т. Т. 1. От основания Церкви до эпохи Реформации. СПб., 2001.
72. Гофман Э. Т. А. Жизнь и творчество: Письма, высказывания, документы. М., 1987.
73. Гране М. Китайская мысль. М., 2004.
74. Гране М. Китайская мысль. М., 2004.
75. Грейс. Р., Патай Р. Иудейские мифы. Екатеринбург, 2005.
76. Греческая литература: Хрестоматия по античной литературе. М., 2004.
77. Григорьева Т. П. Движение красоты. Размышления о японской культуре. М., 2003.
78. Григулевич И. Р. История инквизиции в XIII – XX веках. М., 1990.
79. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. Л., 1990.
80. Гуревич А. Я. Категории Средневековой культуры. М., 1984.
81. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.
82. Гуревич А. Я. Культура средневековья и историк конца XX века // История мировой культуры: наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций. М., 1998.
83. Гуревич А. Я. Проблемы средневековой народной культуры. М., 1987.
84. Гуревич А. Я. Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
85. Гусманов И. Г. Греческая мифология: Боги. М., 2001.
86. Дадаизм в Цюрихе, Берлине, Ганновере и Кельне. М., 2002.
87. Данилова И. Е. Брунеллески Флоренция. Творческая личность в контексте ренессансной культуры. М., 1991.
88. Данилова И. Е. Итальянский город XV века: реальность, миф, образ. М.:РГГУ, 2000.
89. Данте Алигьери. Собр. Соч.: В 2 тт. М.: Вече: Литература, 2001.
90. Данте, Петрарка, Микеланджело. Поэзия Возрождения. М., 2005.
91. Даркевич В. П. Народная культура средневековья. М., 2003.
92. Дворжак Макс История искусства как история духа. Пер. с нем. СПб, 2001.
93. Де Либеро А. Средневековое мышление. М., 2004.
94. Деготь Е. Концептуализм. М., 2001.
95. Деготь Е. Террористический натурализм. М., 2002.
96. Дельбрюк Г. Макиавелли и его время // Макиавелли Н. Соч. М., 1997.
97. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М., 2000.
98. Дмитриева Н. А. Малая история искусств. Искусство Востока. М., 2000.
99. Дмитриева Н. Краткая история искусств. М., 1984.
100. Древнеегипетская «Книга мертвых». М., 2005, (Сер. Антология мудрости).
101. Древний мир и мы: Классическое наследие в Европе и России. СПб., 1997.
102. Дуглас М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу. М., 2000.
103. Дюби Ж. Время соборов: Искусство и общество, 980 - 1420. М., 2002.
104. Дюби Ж. Европа в Средние века. Смоленск, 1994.
105. Дюрер А. Трактаты. Дневники. Письма. СПб., 2000.
106. Емельянов В. П. Древний Шумер: Очерки культуры. СПб., 2001.

107. Еремеев А. Ф. Первобытная культура: происхождение, особенности, структура: Курс лекций: В 2 ч. Саранск, 1996.
108. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства: Теорет. очерки. М., 1970.
109. Жизнеописание древних греков и римлян. М., 1987.
110. Жильсон Э. Философия в Средние века. М., 2004.
111. Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000.
112. Зайцев А. И. Культурный переворот в Древней Греции VIII - V в. в. до н. э. СПб., 2001.
113. Зыбковец В. Ф. Происхождение нравственности. М., 1974.
114. Иванов В. Г. Этика Средних веков. М., 2001.
115. Иванов Вяч. Дионис и прадионисийство // Эсхил. Трагедии. М., 1989. (Сер. Лит. памятники).
116. Иванов Вяч. Эллинская трагедия страдающего бога // Эсхил. Трагедии. М., 1989. (Сер. Лит. памятники).
117. Иванов К. А. Многоликое Средневековье. М., 2001.
118. Иванов К. А. Труверы. Трубадуры. Миннезингеры. М., 2001.
119. Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
120. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов. 5-е изд., перераб. и доп., М.: Юрайт, 2010.
121. Искусство стран Востока. М., 1986.
122. Искусство Эгейского мира и Древней Греции // Памятники мирового искусства. М., 1970.
123. Искусство. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения. Энциклопедия «Аванта». М., 2005.
124. История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983. Т. 1.
125. История всемирной литературы. Т.3. М., 1989.
126. История и культурология под ред. Н. В. Шишовой. М., 2000.
127. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность, Средневековье, Возрождение. Курс лекций РГГУ. М., 1998.
128. Каждан А. П. Византийская культура. СПб., 1997.
129. Как всегда - об авангарде: Антология французского театрального авангарда. М., 1992. (Т. Тцара, А. Арто, А. Камю, С. Беккет, Э. Ионеско).
130. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990
131. Кандинский В. О духовном в искусстве. М., 1992.
132. Каптерева Т. П. Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока. М., 1989.
133. Карсавин Л. П. История европейской культуры: В 2 т. Т. 1. Римская империя, христианство и варвары. СПб., 2003.
134. Карсавин Л. П. Культура средних веков. М., 2003.
135. Каутский К. Происхождение христианства. М., 1990.
136. Кларк Дж. Г. Д. Доисторическая Европа: Экон. очерк. М., 1953.
137. Кларк К. Советский роман: История как ритуал. Екатеринбург, 2002
138. Кликс Ф. Пробуждающееся мышление: у истоков человеческого интеллекта. М., 1983.
139. Кнабе Г. С. Древний Рим – история и повседневность. М., 1986.
140. Книга в культуре Возрождения. М., 2002.
141. Книга Экклезиаста. М., 2000. Сер. Антология мудрости.

142. Колпинский Ю. Д. Великое наследие Эллады. М., 1988.
143. Кондаков И. В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
144. Косарева Л. М. Социокультурный генезис науки Нового времени. М., 1989.
145. Краусс Р. Подлинность авангарда и другие модернистские мифы. М., 2003.
146. Круглова Т.А. Советская художественность или Нескромное обаяние соцреализма. Екатеринбург, 2005
147. Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. М., 1997.
148. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
149. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. М., 2001.
150. Куценков П. А. Начало: Очерки истории первобытного и традиционного искусства. М., 2001.
151. Ле Гофф Ж. Другое средневековье. Екатеринбург, 2002.
152. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века. СПб., 2003.
153. Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001.
154. Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. Екатеринбург, 2005.
155. Ле Руа Ладюри Э. М. Окситанская деревня. Екатеринбург, 2001.
156. Лебедевский М. С. Портреты Рубенса. М., 1991.
157. Леви-Брюль Л. Первобытный менталитет. СПб., 2002.
158. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1999.
159. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
160. Леви-Строс К. Путь масок. М., 2000.
161. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 2001.
162. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учебное пособие. М., 2004.
163. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. М., 2003.
164. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве. СПб, 2001.
165. Ли Г. У. История инквизиции в Средние века: В 2 т. М., 1994. Т.1, 2.
166. Либман М. Я. Очерки немецкого искусства позднего средневековья и эпохи Возрождения. М., 1991.
167. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. Статьи: Алфавит; Письмо.
168. Липовецкий М. Русский постмодернизм: Очерки исторической поэтики. Екатеринбург, 1997.
169. Литература Востока. Средние века. Тексты. М., 1996.
170. Литература Древнего Востока. Тексты. Авеста. М., 1984.
171. Литература Древнего Востока. Тексты. М., 1984.
172. Литература Средних веков и Возрождения. М., 1974.
173. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980.
174. Литературные манифесты западноевропейских романтиков. М. 1980.
175. Лобанова М. Западноевропейское музыкальное барокко: проблемы эстетики и поэтики. М., 1994.
176. Лосев А. Ф. Античная литература: Учеб. для высшей школы. М., 2005.
177. Лосев А. Ф. Античная мифология: Энцикл. олимпийских богов. М., 2005.
178. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1998.
179. Люшер А. Иннокентий III и альбигойский крестовый поход. СПб., 2003.
180. Малая архитектурная энциклопедия. СПб., 2005.
181. Мамфорд Л. Миф машины: Техника и развитие человечества. М., 2001.

182. Массовая культура: Учебное пособие. М., 2004.
183. Матье М. Искусство Древнего Египта. СПб., 2001.
184. Мейкок А. Л. История инквизиции. М., 2002.
185. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М., 1996.
186. Мизиано В. «Другой» и разные. М., 2004.
187. Микеланджело Буонарроти. Стихотворения; Письма. СПб, 1999.
188. Минц Н.В. Старое и всегда современное: Парадоксы Шекспира. М., 1990.
189. Мириманов В. Б. Первобытное и традиционное искусство. М., 1973.
190. Мифы народов мира: Энцикл.: В 2 т. Т. 1–2. М., 1989.
191. Михайлов А. В. Поэтика барокко: завершение исторической эпохи. // Михайлов А.В. Языки культуры. М., 1997.
192. Многогранный мир Кандинского. М., 1999.
193. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: труды по социальной антропологии. М., 1996.
194. Мосс М. Социальные функции священного. СПб., 2000.
195. Муратов В. Образы Италии. М., 1994.
196. Мюшембле Р. Очерки по истории дьявола: XII –XX вв. М., 2005.
197. Назаретян А. П. Некрофобия и ее роль в человеческой предыстории. // Прикладная психология. 2002. № 5, 6. С. 53 - 64.
198. Наков А. Русский авангард. М., 1991.
199. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки: В 2 т. М., 1991. Т. 1.
200. Носов К. С. Рыцарские турниры. СПб., 2002.
201. Образ человека в зеркале гуманизма. М., 1999.
202. Обухова А.Е., Орлова М.В. Живопись без границ. Альбом. – М., 2001.
203. Окладников А. П. Утро искусства. Л., 1967.
204. Олива А.-Б. Искусство на исходе второго тысячелетия. М., 2003.
205. Оппенгейм А. Древняя Месопотамия. Портрет погибшей цивилизации. М., 1990.
206. Оргиш В. П. Античная философия и происхождение христианства. Минск, 1986.
207. Очерки истории арабской культуры V-XV веков. М., 1982.
208. Пайман А. История русского символизма. М., 2002.
209. Панофски Э. Перспектива как символическая форма. М., 2004.
210. Панофски Э. Средневековая архитектура и схоластика, Аббат Сюжер и аббатство Сен-Дени // Богословие в культуре Средневековья. Киев, 1992.
211. Панченко А. В. Юродивые на Руси; Скоморохи и «реформа веселья» Петра 1 // Панченко А. В. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
212. Парандовский Я. Петрарка // Парандовский Я. Алхимия слова. М., 1990.
213. Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей круглого стола. М., 2001.
214. Перну Р. Крестоносцы. СПб., 2001.
215. Песнь песней. М., 2001. Сер. Антология мудрости.
216. Петрарка Ф. Канцоньере; Моя тайна, или Книга бесед о презрении к миру; Книга писем о делах повседневных; Старческие письма. М., 1999.
217. Петров А. М. Запад – Восток. Из истории идей и вещей. М., 1996.
218. Петровская Е. "Серое по серому": философия и конец искусства // Вопросы искусствознания. 2001. № 1.

219. Пико дела Мирандола Дж. Речь о достоинстве человека // Эстетика Ренессанса. М., 1981. Т. 1.
220. Пинский Л. Е. Ренессанс. Барокко. Просвещение. М.: РГГУ, 2002.
221. Поньон Э. Повседневная жизнь Европы в 1000 году. М., 1999.
222. Поэзия французского символизма. М., 1993.
223. Поэзия французского сюрреализма. СПб., 2004.
224. Природа в культуре Возрождения. М., 1993.
225. Происхождение вещей: Очерки первобытной культуры. М., 1995.
226. Рабинович В. Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 1979.
227. Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов. Исследование средневековой науки и традиции в Западной Европе. М., 1988.
228. Рак И. Мифы Древнего Египта. Екатеринбург, 2005.
229. Рапацкая Л.А. Искусство «серебряного века». М., 2000.
230. Рассел Д. Б. Колдовство и ведьмы в средние века. СПб., 2001.
231. Рассел Дж. Б. Люцифер: Дьявол в Средние века. СПб., 2001.
232. Романтизм. Энциклопедия живописи. М., 2001.
233. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1997
234. Рут Бенедикт. Хризантема и меч. Модели японской культуры. М., 2004.
235. Савчук В. Конверсия искусства. СПб., 2001.
236. Сануйе М. Дада в Париже. М., 1999.
237. Семенов Н. С. Философские традиции Востока. Минск, 2004.
238. Синило Г. В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета). Минск, 1999.
239. Словарь античности. М., 1989.
240. Словарь средневековой культуры Под ред. А. Я. Гуревича. М., 2003.
241. Сперанский М. История инквизиции. Средневековые процессы о ведьмах. М., 2001.
242. Средневековый роман и повесть. М., 1971.
243. Столяр А. Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
244. Суриков И. Древняя Греция: история и культура. М., 2005.
245. Тайлор Э. Б. Миф и обряд в первобытной культуре. Смоленск, 2000.
246. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. М., 1989.
247. Тарасов Ю. Голландская пейзажная живопись XVII века. М., 1983.
248. Театр парадокса. М., 1994.
249. Театр Французского классицизма (Б-ка всемирной литературы). М., 1976.
250. Ткаченко Г. А. Космос, музыка, ритуал. М., 1990.
251. Токарев С. А. Погребальные обычаи, их смысл и происхождение // Религиоведение. 2002. № 4. С. 93 - 98.
252. Токарев С. А. Ранние формы религии. М., 1990.
253. Токарев С. А. Символика огня в истории культуры: (Мифологические представления о происхождении огня) // Религиоведение. 2003. № 2. С. 104 - 110.
254. Традиционное искусство Востока. Терминологический словарь. М., 1997.
255. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. М., 1993.
256. Уайт Л. Избранное: Эволюция культуры. М., 2004.
257. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего Средневековья (конец – начало 7 в. в). М., 1989.

258. Уорхол Э. Философия Э. Уорхола (от А к Б и наоборот). М., 2005.
259. Успенский Б. А. Анти-поведение в культуре Древней Руси // Успенский Б. Этюды о русской истории. СПб., 2002.
260. Успенский Б. А. Роль дуальных моделей в динамике русской культуры // Успенский Б. Этюды о русской истории. СПб., 2002.
261. Успенский Б. А. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси: восприятие церковнославянского и русского языка // Успенский Б. Избранные труды. Т.2. Язык и культура. М., 1994.
262. Ушков А. М. Китайско-конфуцианский культурный ареал // Запад и Восток. Традиции и современность. М., 1993.
263. Фицджеральд С. П. Китай: краткая история культуры. СПб., 1998.
264. Флоренский П. Обратная перспектива (любое издание).
265. Фокин С. Альбер Камю. Роман. Философия. Жизнь. СПб., 1999.
266. Фор П. Повседневная жизнь Греции во времена Троянской войны. М., 2004.
267. Франкфорт Г., Франкфорт Г. А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В предверии философии: духовные искания древнего человека. СПб., 2001.
268. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии. СПб., 2003.
269. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1998.
270. Фукс. Иллюстрированная история нравов. Буржуазный век. М., 1994
271. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988.
272. Хиллер Б. Стиль XX века. М., 2004.
273. Хисматуллин А. А. Суфизм. СПб., 2003.
274. Хобсбаум Э. Век капитала. Ростов-на-Дону, 1999.
275. Холмогорова О.В. «Художник вместо произведения». Акционизм как авторский жест // Художественные модели мироздания. XX век. Кн. 2. М., 1999.
276. Христианство: Энцикл. словарь: В 2 т. / Под ред. С. С. Аверинцева. М., 1993.
277. Художественная культура в докапиталистических формациях. Л., 1984.
278. Хук С. Г. Мифология Ближнего Востока. М., 1991.
279. Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 2003.
280. Человек в культуре Возрождения. М., 2001.
281. Человек в мире чувств: Очерки по истории частной жизни в Европе до начала Нового времени Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 2000.
282. Черносвитов П. Ю. Эволюция культуры как самоподдерживающийся процесс // Энергия: экономика, техника, экология. 2003. № 5. С. 70 - 73.
283. Шово М. Повседневная жизнь Египта во времена Клеопатры. М., 2004.
284. Шоню Пьер Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005.
285. Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм. СПб., 2001.
286. Штайнер В. Личность или квазиличность? К проблеме индивидуальности в Японии // Человек и культура. Образ индивидуальности в истории. М., 1990.
287. Шукуров Ш. Образ человека в искусстве ислама. М., 2004.
288. Эко У. Заметки на полях «Имени розы». СПб., 2005.
289. Эко У. Эволюция средневековой эстетики. М., 2004.
290. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2000.
291. Эллинизм: восток и запад. М., 1992.
292. Эпос о Гильгамеше. Сказание о все видавшем. М., 2005. Сер. Антология мудрости.

293. Эразм Роттердамский и его время. М., 1989.
294. Эразм Роттердамский. Избранные произведения. М., 1987.
295. Эразм Роттердамский. Похвала глупости. М., 1991.
296. Юдин А. Б. Русская традиционная народная духовность. М., 1994.
297. Якимович А. К. Новое время. Искусство и культура 17-18 веков. СПб., 2004.
298. Якимович А. Магическая Вселенная. М., 1995.
299. Якимович А. Художник и дворец: Диего Веласкес. М., 1989.
300. Ясперс К. духовная ситуация времени // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991
301. Ястребицкая А. Л. Культура и город в раннее средневековье. М., 1985

9.2.Методические разработки

Культурология: Первобытная культура, Древний Восток, Античность, Средние века. Программа дисциплины. Авторы составители: М. Ю. Гудова, Т.А. Круглова, Л. М. Немченко, С.В. Юрлова. Ек-г: Изд-во УрГУ, 2006.

9.3.Программное обеспечение

Windows 7
Office

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Зональная научная библиотека УрФУ <http://lib2.urfu.ru>
- Научная электронная библиотека elibrary <http://elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека Киберленинка <http://cyberleninka.ru/>

9.5.Электронные образовательные ресурсы

«не используются»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

1. учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.);
2. музейные экспозиции;
3. технические средства обучения (компьютерная техника);
4. аудиовизуальные материалы – звуковые фильмы, телевидение, активное

использование информационных технологий (программированные учебники, презентации, компьютерные слайд-шоу и т.п.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 2, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов, если они предусмотрены – нет.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1		
1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,2		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	1, 1-17	20
<i>Домашняя работа №1</i>	1, 1-17	40
<i>Конспект</i>	1, 1-17	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.8		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	1, 1-17	17
<i>Работа на семинарах</i>	1, 1-17	45
<i>Контрольная работа</i>	1, 1-17	23
<i>Домашняя работа №2</i>	1, 1-17	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.6		
Семестр 2		
1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,2		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	2, 24-40	20
<i>Домашняя работа №1</i>	2, 24-40	40
<i>Конспект</i>	2, 24-40	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных		

результатов практических/семинарских занятий – 0.8		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	2, 24-40	17
<i>Работа на семинарах</i>	2, 24-40	45
<i>Контрольная работа</i>	2, 24-40	23
<i>Домашняя работа №2</i>	2, 24-40	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.6		
Семестр 3		
1.Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,2		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	3, 1-17	20
<i>Домашняя работа №1</i>	3, 1-17	40
<i>Конспект</i>	3, 1-17	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.8		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	3, 1-17	17
<i>Работа на семинарах</i>	3, 1-17	45
<i>Контрольная работа</i>	3, 1-17	23
<i>Домашняя работа №2</i>	3, 1-17	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.6		
Семестр 4		
1.Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,2		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	4, 24-40	20
<i>Домашняя работа №1</i>	4, 24-40	40
<i>Конспект</i>	4, 24-40	40

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1		
Промежуточная аттестация по лекциям – 0		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.4		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.8		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Посещение</i>	4, 24-40	17
<i>Работа на семинарах</i>	4, 24-40	45
<i>Контрольная работа</i>	4, 24-40	23
<i>Домашняя работа №2</i>	4, 24-40	15
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.4		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <i>экзамен</i>		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям–0.6		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 1	2
Семестр 2	2
Семестр 3	2
Семестр 4	2

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях.	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях.
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность.	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход.

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

«не предусмотрено»

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

«не предусмотрено»

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

«не предусмотрено»

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета (Семестр 2)

4. Понятие «Средние века». Проблема хронологических рамок средневековой культуры.
5. Причины и предпосылки возникновения Средневековья как особого типа культуры.
6. Отличительные особенности культуры Западного Средневековья.
7. Структурные элементы культуры Средних веков.
8. Средневековая модель мира: представления о Боге, о мире и о человеке.
9. Пространство в Средние века: география и картография, ценности и символы.
10. Время в Средние века: индивидуальное и историческое, церковное и светское.
11. Основания христианской веры: канон, символ веры и апостольская преемственность.
12. Монашество и папство в культуре Западного Средневековья.
13. Монастыри как центры культуры Раннего Средневековья.
14. Средневековые эпосы: «Песнь о Роланде» и «Песнь о Нибелунгах».
15. Рыцарство и Церковь, монашеские рыцарские ордены.
16. Рыцарство как особый социокультурный институт в Средние века.
17. Рыцарская литература: поэмы и романы.
18. Романская архитектура в культуре Средних веков.
19. Рыцарская и куртуазная этика.
20. Куртуазная культура и искусство. Песни трубадуров и труверов.
21. Средневековый город: происхождение и типология, коммунально-цеховое устройство жизни.
22. Топос и этос Средневекового города.
23. Схоласты и схоластика в культуре Средневековья.
24. Готическая архитектура в культуре Средних веков.
25. Средневековый смех и его словесно-речевые формы.
26. Карнавал и народно-смеховая культура Средних веков.
27. Актуальность Средневековья в современной культуре.
28. Социокультурные факторы формирования восточно-христианской традиции. Византия как феномен некорпоративного общества.
29. Связь религиозных и социокультурных различий между западно-христианской и восточно-христианской типами культуры. Принцип «фелиокве» в контексте понимания культурных различий.
30. Феномен иконы и ее центральное место в системе восточно-христианских ценностей. Спор иконоборцев и иконопочитателей.

31. Язычество и христианство в древнерусской картине мира.
32. Творческая переработка канона святости в Древней Руси и его последствия для русской культуры.
33. Культурная роль церковно-славянского языка в развитии древнерусской культуры. Особенности древнерусской литературы.
34. Антиповедение в системе древнерусской культуры. Феномен юродства.
35. Особенности формирования культурной общности арабского халифата. Сравнительный анализ христианской и мусульманской систем ценностей.
36. Способы преодоления антиномичности духовного и телесного в арабо-мусульманской культуре.
37. Художественные принципы и особенности арабского искусства. Влияние суфизма на искусство.
38. Взаимосвязь мировоззренческих источников дальневосточного типа культуры: даосизма, конфуцианства, буддизма.
39. Принципы художественного творчества и особенности дальневосточного искусства: поэзия, живопись, проза, театр.
40. Социокультурные предпосылки Возрождения, его исторические и региональные границы.
41. Понятие Возрождения. Особенности культуры Возрождения: отношение к Античности, место в истории культуры.
42. Антропоцентризм возрожденческого миропонимания.
43. Понятие гуманизма. Особенности ренессансного гуманизма.
44. Идеал универсальной личности в культуре Возрождения. Личность художника.
45. Феномен титанизма в культуре Возрождения.
46. Хронотоп культуры Возрождения.
47. Особенности Высокого Возрождения (на примере творчества Леонардо да Винчи, Микельанджело, Рафаэля).
48. Социокультурные предпосылки, особенности и значение Реформации.
49. Особенности культуры Северного Возрождения.
50. Особенности Возрождения в Германии и его выражение в искусстве.
51. Особенности Возрождения в Нидерландах и его выражение в искусстве.
52. Музыка в культуре Возрождения.
53. Творчество У. Шекспира и выражение противоречий Позднего Возрождения.
54. Становление новой картины мира в культуре XVII века, место человека в новой системе миропонимания.
55. Барокко как специфический тип культуры.
56. Особенности искусства барокко. Барокко в западноевропейской архитектуре и скульптуре.
57. Живопись барокко (Рубенс, Веласкес).

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Семестр 1

1. Основные особенности первобытного общества (материальная сторона жизни, практическое сознание, синкретизм).
2. Антропосоциогенез и его историческая роль: специфика биологического вида «человек разумный», социальная потребность и способ ее удовлетворения.
3. Генезис духовного мира людей: развитие компонентов труда, человеческих способностей, языка, речи, социальных чувств.
4. Историческая необходимость культуры: соотношение социального – цивилизации – культуры.
5. Генезис эстетического, социальная потребность в эстетическом, его духовное содержание и форма бытия.

6. Первобытное искусство: концепции генезиса, особенности выразительной формы и духовного содержания, виды и функции.
7. Происхождение морали, особенности морали в первобытном обществе, ее нормы и принципы, специфические функции морали.
8. Тотемизм как вид первобытной культуры, его проявления и функции.
9. Причины возникновения религии. Ранние формы религии: анимизм, фетишизм, магия. Функции религии.
10. Первобытная мифология: причины возникновения, формы существования и социокультурные функции.
11. Обычай, обряд, ритуал как формы бытия первобытной культуры.
12. Первобытный праздник как производство радости и оптимизма.
13. Историческая роль первобытной культуры.
14. Взаимодействие географических, экономических, политических и религиозных факторов в формировании системы ценностей городов-государств Древнего Востока.
15. Концепция «мифа машины» Л. Мэмфорда.
16. Египетская мифология. Миф об Осирисе Заупокойный культ в системе ценностей Древнего Египта. Пирамида как культурный символ борьбы со временем.
17. Мифология Древнего Вавилона: тождество природного и социального в устройстве государства. Космогонический миф в памятнике «Энума Элиш». Миф о Мардуке как мифология власти.
18. Отношения людей и богов в культуре Древнего ближнего востока. Личный бог и судебно-исполнительская власть Вавилона. Значение и место гадалца в системе культуры.
19. Основные мотивы ближневосточной словесности II-I тысячелетия до н. э. «Эпос о Гильгамеше», «Притча о невинных страдальцах», «Разговор господина с рабом».
20. Особенности изобразительного канона Древнего Египта. Метод ортогональных проекций.
21. Происхождение, социальные функции и основные этапы развития письменности.
22. Древнееврейская мифология. Значение переворота в системе религиозных представлений, отраженное в «Ветхом Завете». Особенности космогонического мифа.
23. Состав и структура «Ветхого Завета». Отражение в «Ветхом Завете» исторической судьбы еврейского народа. Сюжетная и смысловая логика основных книг. Мифологема Завета и Исхода.
24. Мотивы «Книги Иова» в контексте основных идей «Ветхого Завета».
25. Мотивы «Экклезиаста», «Песни песней» в контексте основных идей «Ветхого Завета». Особенности образной системы «Ветхого Завета».
26. Иранская мифология. Маздаизм и зороастризм. Основные мотивы «Авесты». Культурные формы зороастризма: мандала, архитектурный и изобразительный канон.
27. Китайская мифология. Музыкальный космологизм. Единство мифологии, даосизма и конфуцианства.
28. Периодизация античности.
29. Представления о природе, богах и героях в поэмах Гомера.
30. Особенности древнегреческой лирики.
31. Античная картина мира (классический период).
32. Древнегреческая скульптура: от архаики к классике (сравнительный анализ).
33. Древнегреческая архитектура как воплощение эстетического идеала.
34. Древнегреческий театр: причины возникновения и основные социальные функции.
35. Вяч. Иванов о дионисийстве.
36. Ницше о происхождении трагедии.
37. Особенности драматургии Эсхила.
38. Софокл и его трагедии.
39. Новаторский характер трагедий Еврипида.

40. Комедии Аристофана.
41. Эллинизм как тип культуры.
42. Человек эпохи классики и эллинизма – сравнительный анализ.
43. Особенности эллинистического искусства.
44. Мусейон как феномен культуры.
45. Система духовных ценностей Древнего Рима.
46. Структуры повседневности в римской культуре.
47. Античный роман: основные сюжеты и особенности мировидения (Апулей, Петроний).
48. Римская архитектура как самосознание культуры.
49. Римская скульптура: основные жанры и сюжеты.
50. Причины возникновения и распространения христианства.

Семестр 3

1. Классицизм как тип культуры XVII века. Исторические и региональные границы классицизма.
2. Основные ценности культуры классицизма.
3. Особенности искусства классицизма.
4. Театр французского классицизма.
5. Внестилевые направления в художественной культуре XVII века. Живопись Голландии.
6. Гуманистические открытия в творчестве Рембрандта.
7. Кризис феодального общества и государства как основа культурных процессов XVIII века. Основные этапы французского Просвещения.
8. Феномен галантной культуры. Искусство рококо как воплощение галантной культуры (на примере одного из видов искусства).
9. Культура Просвещения: природа, человек, общество.
10. Особенности искусства эпохи Просвещения.
11. Философский роман в культуре Просвещения.
12. Сентиментализм и его место в культуре Просвещения.
13. Просветительский реализм: особенности и проявление в различных видах искусства.
14. Буржуазный классицизм в культуре Просвещения.
15. Идеальный проект Просвещения: содержание, противоречия, итоги.
16. Социокультурные особенности Просвещения в России. Основные этапы русского Просвещения.
17. Особенности художественной культуры русского Просвещения.
18. Город в русской культуре XVIII века. Петербург как новоевропейская столица.
19. Социальные истоки и исторические границы романтизма.
20. Романтизм как последний универсальный тип культуры.
21. Особенности романтического мироощущения и миропонимания.
22. Место искусства в системе ценностей романтизма.
23. Критика социальной действительности и филистерства в искусстве романтиков.
24. Романтизм как образ жизни. Особенности романтической личности.
25. Постромантическая культура в Германии.
26. Постромантизм в Англии. Утопические идеи Дж. Рескина и У. Морриса.
27. Символизм в культуре XIX века.
28. Любовь в жизни романтической личности.

Семестр 4

1. Социокультурные предпосылки культуры Реализма
2. Реализм как тип культуры 2-й половины 19 века
3. Особенности искусства критического реализма
4. Художественные искания и открытия искусства импрессионизма
5. Поиски оснований бытия в искусстве постимпрессионизма
6. Стиль модерн: теория и практика

7. Культура Серебряного века: общая характеристика.
8. Символизм и акмеизм как основные направления литературы Серебряного века.
9. Художественная деятельность объединений «Бубновый валет», «Голубая роза», «Мир искусства» (по выбору). Н. Бердяев «Кризис искусства».
10. Феномен неизобразительного искусства: абстракционизм и супрематизм. В. Кандинский «О духовном в искусстве».
11. Дадаизм как направление авангарда. Анализ манифестов.
12. Сюрреализм как направление авангарда. Анализ манифестов.
13. Феномен абсурда в культуре XX века: версии Ф. Кафки, А. Камю, абсурдистской драмы (по выбору).
14. Литература модернизма.
15. Экспрессионизм как модернистское течение
16. Особенности культуры тоталитаризма
17. Поп-арт как расширение границ искусства.
18. Феномен контркультуры.
19. Постмодернизм как тип культуры.
20. Художественные практики постмодернизма. Дж. Кошут «Искусство после философии».

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации
«не используются»

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля
«не используются»

8.3.8. Интернет-тренажеры
«не используются»