

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе

_____ С.Т. Князев
 «__» _____ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
 ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Перечень сведений о рабочей программе модуля	Учетные данные
Модуль ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Код модуля 1112114
Образовательная программа История	Код ОП 46.03.01/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	-
Направление подготовки История	Код направления и уровня подготовки 46.03.01
Уровень подготовки Бакалавриат	
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07 августа 2014, № 950

Екатеринбург, 2016

Программа модуля составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Куш Татьяна Виктровна	д.и.н., доцент	зав. Кафедрой	Истории древнего мира и средних веков	

Руководитель модуля

Т.В. Куш

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

Руководитель образовательной программы (ОП), для которой реализуется модуль

Е.В. Бородина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

1.1. Объем модуля: 6 з.е.

1.2. Аннотация содержания модуля

В состав модуля «Западная Европа в Средние века: культурно-исторический аспект» входят курсы: «Средневековая цивилизация», «Книжная культура Средневековья» и «Культура и искусство Возрождения». Модуль нацелен на углубленное изучение наиболее актуальных проблем истории и культуры средневековых обществ: особенностей книжной культуры в Средние века, вклада эпохи Возрождения или Ренессанса в мировую культуру и искусство, типологических особенностей развития стран Запада и Востока в эпоху Средневековья, основных тенденций развития политических и социальных структур и характера этноконфессионального и межкультурного взаимодействия народов. Освоение модуля позволит получить навыки ведения научной дискуссии с опорой на панорамное представление о специфике развития средневековой цивилизации, видеть средневековые истоки и основания современных политических и правовых институтов, культурных и духовных явлений, ментальных установок.

2. СТРУКТУРА МОДУЛЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Книжная культура средневековья	7	14	14	0	28	40	4, зачет	72	2
2.	(ВС) Культура и искусство Возрождения	7	14	14	0	28	40	4, зачет	72	2
3.	(ВС) Средневековая цивилизация	8	24	12	0	36	18	18, экзамен	72	2
Всего на освоение модуля			52	40	0	92	98	26	216	6

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Книжная культура средневековья	7	14	14	0	28	40	4, зачет	72	2
2.	(ВС) Культура и искусство Возрождения	7	14	14	0	28	26	18, экзамен	72	2
3.	(ВС) Средневековая цивилизация	8	12	24	0	36	18	18, экзамен	72	2
Всего на освоение модуля			40	52	0	84	98	40	216	6

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 5563.

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Книжная культура средневековья	9	4	4	0	8	60	4, зачет	72	2
2.	(ВС) Культура и искусство Возрождения	10	4	4	0	8	60	4, зачет	72	2
3.	(ВС) Средневековая цивилизация	9	8	4	0	12	56	18, экзамен	72	2
Всего на освоение модуля			16	12	0	28	162	26	216	6

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 6321.

Наименования дисциплин с указанием, к какой части образовательной программы они относятся: базовой (Б), вариативной – по выбору вуза (ВВ), вариативной - по выбору студента (ВС).		Семестр изучения	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин модуля							
			Аудиторные занятия, час.				Самостоятельная работа, включая все виды текущей аттестации, час.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен), час.	Всего по дисциплине	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего			Час.	Зач. ед.
1.	(ВС) Книжная культура средневековья	10	4	4	0	8	60	4, зачет	72	2
2.	(ВС) Культура и искусство Возрождения	9	4	4	0	8	46	18, экзамен	72	2
3.	(ВС) Средневековая цивилизация	9	8	4	0	12	42	18, экзамен	72	2
Всего на освоение модуля			16	12	0	28	148	40	216	6

3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН В МОДУЛЕ

3.1.	Пререквизиты и постреквизиты в модуле	
3.2.	Кореквизиты	Военное искусство древности и Средние века, Международные отношения в античности и Средние века

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

4.1. Планируемые результаты освоения модуля и составляющие их компетенции

Коды ОП, для которых реализуется модуль	Планируемые в ОХОП результаты обучения -РО, которые формируются при освоении модуля	Компетенции в соответствии с ФГОС ВО, а также дополнительные из ОХОП, формируемые при освоении модуля
46.03.01 /01.02	РО-О1 – способность осознавать значимость своей профессиональной деятельности в общекультурном контексте, социальную ответственность историка, обладать корпоративной культурой и личностной мотивацией при выполнении всех видов профессиональной деятельности, адекватно отражать изменения в уровне	ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-8-Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории; ДОК-1-владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ДОК-2-осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной

<p>требований к профессиональной деятельности историка в условиях формирования информационного общества, регулярно совершенствовать свой профессиональный уровень, используя различные формы и методы обучения.</p>	<p>деятельности; ДОПК-1-знать и уметь грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику.</p>
<p>РО-О2 – способность в научно-исследовательской деятельности, опираясь на базовые знания в области гуманитарных, социально-экономических, естественно-научных и специальных дисциплин, используя современные подходы и методы научного исследования исторических процессов и явлений, ставить и решать научные и научно-методические или научно-практические проблемы, обосновывать их актуальность; систематизировать и анализировать информацию; представлять результаты исследования в форме аргументированных выводов.</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; ОК-6-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7-способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-1-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории; ПК-3-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; ПК-4-способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки; ПК-5-способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; ПК-6-способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; ПК-7-способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ; ПК-8-способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.</p>
<p>РО-О3 – способность использовать в педагогической деятельности базовые знания в области отечественной и всеобщей истории, формируя у учащихся представления о важнейших событиях, процессах и явлениях мировой</p>	<p>ОК-2-способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; ОК-6-способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7-способность к самоорганизации и</p>

	истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, развивая навыки самостоятельной работы с различными источниками исторической информации, способствовать становлению их гражданской позиции.	самообразованию; ПК-5-Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; ПК-6-Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.
--	--	--

4.2. Распределение формирования компетенций по дисциплинам модуля

Дисциплины модуля		ОК2,7	ОК6	ПК1,3,5,6,8	ПК4
1	(ВС) Книжная культура средневековья	*	*	*	
2	(ВС) Культура и искусство Возрождения	*		*	
3	(ВС) Средневековая цивилизация	*	*	*	*

Дисциплины модуля		ДОК1,2	ДОПК1
1	(ВС) Книжная культура средневековья	*	*
2	(ВС) Культура и искусство Возрождения	*	*
3	(ВС) Средневековая цивилизация	*	*

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ

Не предусмотрена.

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ

Номер листа Изменений	Номер протокола заседания проектной группы модуля	Дата заседания проектной группы модуля	Всего листов в документе	Подпись руководителя проектной группы модуля

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Код модуля 1112114
Образовательная программа История	Код ОП 46.03.01/01.02
Направление подготовки История	Код направления и уровня подготовки
Уровень подготовки Бакалавриат	46.03.01
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07 августа 2014, № 950

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Куш Татьяна Викторовна	Д.и.н.	Зав. кафедрой	<i>Истории древнего мира и Средних веков</i>	

Руководитель модуля

Т.В. Куш

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина входит в состав модуля «Западная Европа в Средние века: культурно-исторический аспект». Курс посвящен проблеме развития книжной традиции в Западной Европе в эпоху Средневековья. В основу изучения дисциплины положен комплексный подход, в соответствии с которым обучающиеся имеют возможность глубоко погрузиться в проблемы культурной и интеллектуальной жизни средневековой Европы. В ходе изучения дисциплины студенты не только узнают об истории книжной традиции Средневековья, но и познакомятся с особенностями создания и хранения средневековых книг, эволюцией письменной культуры, жанровой спецификой рукописных книг, эстетическими вкусами людей Средневековья. Наряду с теоретическими лекционными занятиями студентов ожидают интерактивные формы обучения, семинарские занятия и практикумы для работы с источниковым материалом.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю рукописной книги Средневековья, особенности ее создания и бытования;
- специфику работы средневековых мастеров книжного дела;
- место и роль книги в интеллектуальной жизни западноевропейского Средневековья;
- положение и социальный статус носителей книжной традиции;
- процессы, связанные с переходом к книгопечатанию на исходе Средневековья.

Уметь:

- характеризовать роль и место рукописной книги в рамках средневековой цивилизации;
- объяснять влияние книжной традиции на особенности интеллектуальной культуры Средневековья;
- определять значение рукописной книги Средних веков в сохранении античного наследия;
- выявлять закономерности развития средневековой культуры;
- отмечать особенности ментальных и нравственно-эстетических установок людей рассматриваемой эпохи.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- основными историографическими и источниковедческими подходами к проблемам курса;
- основными приемами работы с историческими источниками;
- методами системного и сравнительного анализа, приемами критического мышления;
- умением работать в команде.

1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	
				VII
1.	Аудиторные занятия	28	28	28
2.	Лекции	14	14	14
3.	Практические занятия	14	14	14
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	40	4,2	40
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	32,45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 6321.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	
				X
1.	Аудиторные занятия	8	8	8
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа	60	1,2	60

	студентов, включая все виды текущей аттестации			
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	9,45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 5563.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	IX
1.	Аудиторные занятия	8	8	8
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	60	1,2	60
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	9,45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Зарождение книги в древности	<p>Введение в курс. Актуальность изучения книжной культуры Средневековья. История книги как часть истории культуры. Представления о роли и месте книги в современности. Значение информационных революций в истории европейской цивилизации. Предмет, объект, цели и задачи курса. Хронологические рамки. Структура курса.</p> <p>Возникновение письменности и зарождение книги в древнем Востоке. Появление первых систем письма: причины, очаги зарождения письменности, хронологические рамки. Иероглифическое и иератическое письмо, клинопись. Розеттский камень и его значение. Материалы для фиксации текстов (камень, глиняные таблички, дерево, кость, папирус). Технологии изготовления папирусных свитков в древнем Египте. Изобретение бумаги и ксилографии в Китае. Значение китайских открытий в книжном деле.</p> <p>Книга в культуре Древней Греции и Древнего Рима. Особенности изготовления книг в античности. Главные писчие материалы (дерево, ткани, папирус).</p>

		Церы (tabellae cerae) и их использование в повседневной практике. От свитка к кодексу. Изобретение пергамента. Писчие принадлежности (калам, стилус). Формирование шрифтов (capitalis quadrata, capitalis rustica, uncialis). Значение книжной традиции античности в развитии средневековой культуры.
P2	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	<p>Материалы для изготовления средневековых книг. Судьба папирусных свитков в Средние века. Появление пергамента и его значение для развития книжного дела. Достоинства и недостатки пергамента. Феномен палимпсестов. Бомбицина. Появление бумаги в Западной Европе и ее преимущества. Значение перехода от пергамента к бумаге. Форматы пергаменных и бумажных книг.</p> <p>Технологии изготовления средневековых кодексов. Особенности и основные этапы изготовления пергамента в Средние века. Древние рецепты. Фальцевание. Изготовление бумаги: тонкости производства. Филиграни как датирующий элемент. Формирование тетрадей как основы для составления книги. Линование и его значение в подготовке к работе писца. Писчие принадлежности: перо, калам, чернила и чернильницы. Основные пигменты, используемые в создании книги. Технология золочения. Книжный переплет. Рабочее место переписчика.</p> <p>Организация текста в манускрипте. Структура рукописного текста: заглавие, имя автора, субскрипция, колофон, инципит и эксплицит, индекс. Разбивка текста и его планировка на странице. Фолиация (recto, verso). Средневековые книжные шрифты (унциал, полуунциал, минускул). Инициалы, их декоративное и функциональное значение. Система сокращений в средневековых текстах.</p> <p>Возникновение книжной иллюстрации. Время и причины появления книжной иллюминации, ее функциональное, эстетическое, религиозное назначение. Единство текста и иллюстраций. Первые образцы раннесредневековых миниатюр (Евангелие Годескалька, Утрехтская Псалтырь).</p> <p>Расцвет книжной иллюминации в Средние века. Технологии книжного иллюминирования. Особенности средневекового иллюминирования и их видовое разнообразие: миниатюры, маргиналии, историзованные инициалы, декоративные рамки. Роль и значение миниатюр в средневековой книге. Исторические, религиозные, бытовые миниатюры. Связь книжных миниатюр с другими видами изобразительного творчества (фресковые росписи, иконы, мозаики и пр.). Дролери и феномен шуточных и абсценных иллюстраций. Эволюция эстетических вкусов и технических приемов украшения манускриптов. Символическое значение книжной иллюминации.</p>
P3	Книги, их создатели и хранители	Типология средневековых книг. Роскошные, ординарные, дешевые средневековые книги. Библия как

		<p>главная книга европейского Средневековья. Библейские книги (Евангелия, псалтири, Апокалиспис), религиозно-литургические книги (евангеларии, лекционари, сакраментарии, миссалы, градуалы, антифонари, понтификалы, бревиари, часословы, пассионалы). Учебники и учебная литература (грамматики, глоссарии). Историческая литература (хроники, истории, генеалогии). Появление светской литературы. Книги для личного пользования. Бестиари.</p> <p>Знаменитые рукописи Средневековья. Утрехтская Псалтырь. Хлудовская Псалтырь. Мадридская рукопись Скилицы. Кодекс Манессе. Большие французские хроники Жана Фуко. Роскошный часослов герцога Беррийского. Часослов Жанны д'Эвре. «Книга охоты» Гастона Феба. Carmina burana. Каталонский атлас. Рукопись Войнича. Codex Gigas.</p> <p>Центры производства книг: от средневековых скрипториев к ремесленной мастерской. Монастырские скриптории в раннее Средневековье как главные центры изготовления рукописей, время их появления и локализация. Специфика работы в средневековых скрипториях. Монастырский период книжного производства и его особенности. Рождение средневекового города и появление книжных мастерских. Цеховое производство книги. Специализация в книжном деле. Появление печатного станка и мануфактурное производство книг.</p> <p>Средневековые библиотеки. Монастырские библиотеки, их назначение, особенности комплектования, размеры хранения, особенности пользования монастырскими собраниями. Школьные и университетские библиотеки, их назначение. Частные коллекции книг (королевские, библиотеки знати, городские собрания). Появление публичных библиотек. Судьба средневековых библиотечных собраний. Библиофилия как феномен средневековой культуры.</p> <p>Изобретение книгопечатания и его последствия. Информационная революция, ее значение для европейской цивилизации.</p>
--	--	---

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения

Объем модуля (зач.ед.): 6
Объем дисциплины (зач.ед.): 2

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																											
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)										Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)						
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет		Экзамен					
P1	Зарождение книги в древности	23	8	4	4	15	7	3	4		6	1											2	1		Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю				
P2	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	23	9	5	4	14	9	5	4													5	1										
P3	Книги, их создатели и хранители	22	1	5	6	11	5		5		6	1																					
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	68	28	14	10	40	21	8	13	0	0	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	Всего по дисциплине (час.):	72	28			44	В т.ч. промежуточная аттестация																				4	0	0	0			

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

Код раздела, темы	Раздел дисциплины	Всего по разделу, теме (час.)	Аудиторные занятия (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																	Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)	Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)	Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)				
			Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия		Лабораторные работы	Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*				Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	
Р 1	Зарождение книги в древности	23	2	2		21	2	2				10	1												9	1				
Р 2	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	23	4	2	2		19	4	2	2															15	1				
Р 3	Книги, их создатели и хранители	22	2		2		20	2		2		18	1																	
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	68	8	4	4	0	60	8	4	4	0	28	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	24	0			
	Всего по дисциплине (час.):	72	8			64																		В т.ч. промежуточная аттестация			4	0	0	0

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2. Практические занятия

Очная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1-2	Зарождение книги в древности	4
P2	3	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	2
P2	4	Книжное иллюминирование	2
P3	5	Типология средневековых рукописных книг	2
P3	6-7	Книги, их создатели и хранители	4
Всего:			14

Заочная форма обучения.

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P2	1	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	2
P3	2	Книги, их создатели и хранители	2
Всего:			4

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Аналитический конспект монографии из списка дополнительной литературы по разделам

- Кацпржак Е.И. История письменности и книги
- Ле Гофф Ж, Интеллектуалы в Средние века.

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)
Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ
Контрольные работы проводятся в форме тестирования.

- Зарождение книги в древности
- Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов
Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1				*	*							
P.2				*	*							
P.3				*								

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Аверинцев С. С. Золото в системе символов ранневизантийской культуры // Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб., 2004. http://ec-dejavu.ru/g/Gold_Aver.html

Есипова В.А. История книги. Учебник по курсу «История книжного дела». Томск, 2011. <http://sun.tsu.ru/mminfo/2012/000419428/000419428.pdf>

История книги: Учебник для вузов / Под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. М., 1998. <https://www.litmir.me/br/?b=215308&p=1>

9.1.2. Дополнительная литература

Кацпржак Е.И. История письменности и книги. М., 1955. https://knigi.link/lingvistika_1406/istoriya-pismennosti-knigi.html

Ле Гофф Ж, Интеллектуалы в Средние века. СПб., 2003. http://yanko.lib.ru/books/temp/goff-intellectuala_v_sred_veka.pdf

9.2. Методические разработки

Не используются.

9.3. Программное обеспечение

Не используется.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются.

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Очная форма обучения

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено.

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 7	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к рабочей программе дисциплины

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет	Студент имеет выраженную мотивацию учебной	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой

	безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход
--	--	---	--

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

– Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

История возникновения письменности
 Зарождение книги в древних обществах Востока
 Значение античной книжной традиции в формировании средневековой культуры
 Папирусные свитки: технологии изготовления, особенности письма, характер использования

Пергамен и появление пергаменных книг
 От свитка к кодексу: технологический и функциональный переворот
 Особенности создания средневековой рукописной книги
 Организация текста средневековых книг
 Иллюминирование рукописей: технологические особенности
 Виды книжной иллюминации
 Типология средневековых рукописей
 Основные центры производства рукописей
 Создание библиотек и частное коллекционирование
 Книжные предпочтения homo medievalis
 Появление бумаги и изобретение книгопечатания

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Не предусмотрено.

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не используются.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не используются.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не используются.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Код модуля 1112114
Образовательная программа История	Код ОП 46.03.01/01.02
Направление подготовки История	Код направления и уровня подготовки
Уровень подготовки Бакалавриат	46.03.01
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07 августа 2014, № 950

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Степаненко Валерий Павлович	Д.и.н.	Профессор	<i>Истории древнего мира и Средних веков</i>	

Руководитель модуля

Т.В. Куц

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Дисциплина входит в состав модуля «Западная Европа в Средние века: культурно-исторический аспект» и нацелена на формирование у студентов углубленного представления о специфике художественной культуры Западной Европы в эпоху Возрождения. Преподавание курса основано на сочетании методических подходов – лекционного, дискуссионного и работы с историческими документами. Обязательными пререквизитами дисциплины являются «История Средних веков» и «История древнего мира». Кореквизитами дисциплины являются «Византийская цивилизация» и «Книжная культура Средневековья».

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии (ПК-2);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- хронологические этапы развития культуры Возрождения в Италии;
- основные историографические концепции истории Возрождения;
- проявления специфики культуры Возрождения в регионах – как в городах-государствах, так и в феодальных сеньориях Северной Италии.

Уметь:

- выявить влияние эпохи на концептуальные построения в штудиях исследователей;
- выявлять и сопоставлять экономические, политические и социальные факторы в развитии культуры;

– выявлять общее и особенное в культуре ренессансной Италии.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

– методами источниковедческого анализа;

– навыками использования различных методологических подходов для решения конкретных исследовательских задач.

1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	VII
1.	Аудиторные занятия	28	28	28
2.	Лекции	14	14	14
3.	Практические занятия	14	14	14
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	26	4,2	26
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	34,53	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	VII
1.	Аудиторные занятия	28	28	28
2.	Лекции	14	14	14
3.	Практические занятия	14	14	14
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	40	4,2	40
6.	Промежуточная аттестация	4	0,25	3, 4
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	32,45	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 6321.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	IX
1.	Аудиторные занятия	8	8	8
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	46	1,2	46
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	11,53	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения. Номер учебного плана 5563.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	X
1.	Аудиторные занятия	8	8	8
2.	Лекции	4	4	4
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	46	1,2	46
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	11,53	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Предпосылки и истоки ренессансной культуры	Италия и Европа в XIV–XV вв. Итальянские города-государства. Особенности социально-экономического развития. Италия и Империя. Гвельфы и Гиббелины. Типы государств на примере Флоренции, Венеции и Милана. Готика и Ренессанс. Формирование

		<p>гуманистической традиции. Источники и историографии проблемы. Периодизация ренессансной культуры.</p> <p>Итальянский гуманизм. Формирование гуманистической традиции. Роль античного наследия. Данте, Петрарка, Боккаччо. Университет и гуманистическое образование. Коллекционирование. Николли. Латинская и греческая традиция. Библиотеки.</p>
P2	Культура Высокого Возрождения	<p>Ренессансная культура в XV в. Гуманизм во Флоренции и вне ее. Основные черты и этапы развития. Валла, Альберти, Солютати. Идеал человека и гражданина. Проблемы воспитания. Свободомыслие и studia humanitatis. Флоренция и Венеция.</p> <p>Архитектура и скульптура XV в. Филиппо Бруннелески и Микелоццо. Якопо дела Кверча, Донателло и Гиберти. Работы Донателло и Вероккио в Венеции.</p> <p>Живопись XV в. Мазаччо и начало ренессансной живописи. Мастерские Гирландайо и Вероккио. Гоццолли и Боттичелли. Пьеро дела Франческа. Особенности венецианской культуры. Мастерская Беллини. Кривелли и интернациональная готика. В. Карпаччо и А. Мантенья.</p> <p>Культура Высокого Возрождения в Италии первой четверти XVI в. Высокое Возрождение и его особенности. Литература, риторика, историография, филология. Театр. Макьявелли и политическая теория Ренессанса. Ф. Гвиччардини, Ариосто, Кастильоне.</p> <p>Искусство первой четверти XVI в. Леонардо Да Винчи, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти. Ренессанс в Риме и Милане. Браманте и архитектура эпохи.</p>
P3	Культура Позднего Возрождения	<p>Кризисные явления в экономике и культуре. Итальянские войны. Sacco di Roma. Литература: Страпарола, Т. Тассо. П. Аретино. Б.Челлини. Политическая мысль. Т. Кампанелла. Театр и опера. Тассо, Гварини, Монтеверди.</p> <p>Искусство Позднего Возрождения. Микеланджело и Палладио. Проблема маньеризма. Понтормо и Челлини, Бронзино и Россо. Пармиджанино и Амманати. Особенности Позднего Возрождения в Венеции. Джорджоне и Тициан. Веронезе и Тинторетто. Лотто и Пальма Младший.</p> <p>Италия и Европа в XV–XVI вв. Северное Возрождение. Культура Ренессанса во Франции, Германии, Англии, Испании.</p>

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

Объем модуля (зач.ед.): 6
Объем дисциплины (зач.ед.): 2

Раздел дисциплины		Аудиторные занятия (час.)				Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																											
		Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)					Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)										Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)			Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)		Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)						
Код раздела, темы	Наименование раздела, темы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар. занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет		Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю			
		P1				Предпосылки и истоки ренессансной культуры																					18				10	4	6
P2	Культура Высокого Возрождения	18	13	5	8	5	5		5																								
P3	Культура Позднего Возрождения	18	5	5		13	1	1			8	2										4	2										
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	54	28	14	10	26	14	3	11	0	0	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0									
	Всего по дисциплине (час.):	72	28			44	В т.ч. промежуточная аттестация																				0	18	0	0			

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

Объем модуля (зач.ед.): 6

Объем дисциплины (зач.ед.): 2

Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Всего по разделу, теме (час.)	Аудиторные занятия (час.)			Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)	Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)	Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)					
			Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия		Лабораторные работы	Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конфер., коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*				Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет
P1	Предпосылки и истоки ренессансной культуры	23	10	4	6	13	10	4	6			3	1																	
P2	Культура Высокого Возрождения	23	13	5	8	10	10	2	8																					
P3	Культура Позднего Возрождения	22	5	5		17	5	5			8	1										4	2							
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	68	28	14	14	40	6	0	6	0	11	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0					
	Всего по дисциплине (час.):	72	28			44	В т.ч. промежуточная аттестация																4	0	0	0				

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

Код раздела, темы	Наименование раздела, темы	Аудиторные занятия (час.)					Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																				Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)	Подготовка к промежуточной аттестации и по дисциплине (час.)	Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)	
		Всего по разделу, теме (час.)	Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего самостоятельной работы студентов (час.)	Подготовка к аудиторным занятиям (час.)	Выполнение самостоятельных внеаудиторных работ (колич.)																					
							Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конференция, коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)	Контрольная работа*	Коллоквиум*	Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю	
P 1	Предпосылки и истоки ренессансной культуры	18	2		2		16	2		2		8	1										6	1						
P 2	Культура Высокого Возрождения	18	4	2	2		14	4	2	2													10	1						
P 3	Культура Позднего Возрождения	18	2	2	0		16	2	2	0		14	1																	
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	54	8	4	4	0	46	8	4	4	0	22	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16	0					
	Всего по дисциплине (час.):	72	8				64	В т.ч. промежуточная аттестация															0	18	0	0				

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2. Практические занятия

Очная форма обучения

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Социально-экономическо и политической развитие Италии. Предпосылки формирования гуманизма	2
P1	2-3	Петрарка и формирование гуманистической традиции	4
P2	4	Л.Б. Альберти и архитектурная теория Ренессанса	2
P2	5	Вазари и его «Биографии»	2
P2	6	Леонардо да Винчи как гуманист	2
P2	7	Творчество Микельанджело. Скульптура, живопись, архитектура, Поэзия.	2

Всего: 14

Заочная форма обучения.

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P1	1	Петрарка и формирование гуманистической традиции	2
P2	2	Творчество Микельанджело. Скульптура, живопись, архитектура, Поэзия.	2

Всего: 4

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Аналитический конспект монографии из списка дополнительной литературы по разделам

- Алигьери Данте. Божественная комедия
- Альгьери Данте. Малые произведения
- Античное наследие в культуре Возрождения
- Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления
- Бояджиев Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения
- Вазари Дж. Жизнеописания
- Вельфлин Г. Классическое искусство
- Мазуччо. Новеллино

- Маккьявелли Н. Избранные сочинения
- Челлини Б. Жизнь Бенвенуто Челлини

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме тестирования.

Очная форма обучения

- Культура Высокого Возрождения
- Культура Позднего Возрождения

Заочная форма обучения

- Предпосылки и истоки ренессансной культуры
- Культура Высокого Возрождения

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1				*	*							
P.2				*	*							
P.3				*								

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература (группа до 20 человек)

9.1.1. Основная литература

Альберти Л.-Б. Десять книг о зодчестве. Т.1-2. М.,1935. Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117161/> ;
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117140/>

Итальянская комедия Эпохи Возрождения. М., 1999. Режим доступа: <http://www.rulit.me/books/italyanskaya-komediya-vozrozhdeniya-read-297069-1.html>

Эстетика Ренессанса. Т.1-2. М.,1981. 3 экз. Режим доступа: http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vozrozhdenie/ehstetika_renessansa_antologija_v_2_kh_tomakh_1981/9-1-0-2338

9.1.2. Дополнительная литература

Алигьери Данте. Божественная комедия. М., 1968. 60 экз.

Алигьери Данте. Малые произведения. М., 1968. 5 экз. Режим доступа: http://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_vozrozhdenie/dante_aligeri_malye_proizvedeniya_opera_minora/9-1-0-1957

Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984 5 экз.

Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978 7 экз.

Бояджиев Г.Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения. Л., 1973 8 экз.

Вазари Дж. Жизнеописания. М., 1993. 17 экз.

Вельфлин Г. Классическое искусство. М.,2004 5 экз.

Мазуччо. Новеллино. М., 1993. 4 экз. Режим доступа: <http://facetia.ru/node/239>

Макьявелли Н. Избранные сочинения М., 1982. 5 экз. Режим доступа: http://imwerden.de/pdf/machiavelli_izbrannye_sochineniya_1982.pdf

Челлини Б. Жизнь Бенвенуто Челлини. М., 1987. 7 экз.

9.2. Методические разработки

Не используются.

9.3. Программное обеспечение

Не используется.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются.

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено.

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 7	1

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Контрольная работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
<i>Домашняя работа</i>	<i>VII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено.

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 7	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет безразличное,	Студент имеет выраженную мотивацию учебной деятельности,	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой деятельности, проявляет

	безответственное отношение к учебе, порученному делу	демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход
--	--	---	--

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

– Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

Творчество Данте
Творчество Петрарки
Творчество Леонардо Да Винчи
Творчество Рафаэля
Творчество Микеланджело

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Творчество Данте
Творчество Петрарки
Творчество Леонардо Да Винчи
Творчество Рафаэля
Творчество Микеланджело

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не используются.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не используются.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не используются.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Код модуля 1112114
Образовательная программа История	Код ОП 46.03.01/01.02
Направление подготовки История	Код направления и уровня подготовки
Уровень подготовки Бакалавриат	46.03.01
ФГОС ВО	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: 07 августа 2014, № 950

Рабочая программа дисциплины составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Охлупина Ирина Сергеевна	К.и.н.	Доцент	<i>Истории древнего мира и Средних веков</i>	

Руководитель модуля

Т.В. Куц

Рекомендовано учебно-методическим советом института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета
Протокол № 8 от 15 апреля 2016 г.

И.В. Шалина

Согласовано:

Дирекция образовательных программ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ «СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

1.1. Аннотация содержания дисциплины

Специальный курс «Средневековая цивилизация» разработан в рамках модуля «Западная Европа в Средние века: культурно-исторический аспект» для студентов бакалавриата. Он логически связан с другими дисциплинами данного модуля «Книжная культура Средневековья» и «Культура и искусство Возрождения», т.к. в процессе изучения этих дисциплин формируются основные профессиональные компетенции, направленные на овладение специальным методологическим инструментарием, основными понятиями и терминологией, которые применяются в медиевистике.

Спецкурс ориентирован на подготовку студентов к исследовательской деятельности. Лекционные занятия по спецкурсу нацелены на то, чтобы студент ознакомился с основными дискуссионными вопросами изучения истории стран Западной Европы и получил представление об основополагающих параметрах средневековой цивилизации и их эволюции. В рамках семинарских занятий изучаются отдельные ключевые вопросы, анализируются источники. Формы проведения семинарских занятий – дискуссионные обсуждения, выступления с докладами и презентациями, круглые столы, работа над совместным проектом. В проблемное поле курса входит задача совершенствования навыков работы с историческими источниками по истории средневековой цивилизации, а также навыков подготовки научных докладов и презентаций.

1.2. Язык реализации программы – русский.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ДОК-1);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ДОК-2);
- знание и умение грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику (ДОПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования (ПК-3);
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки (ПК-4);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ПК-5);
- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- характеристику основных параметров западноевропейской цивилизации в Средние века;
- значение средневековой цивилизации в мировой истории;
- специфику социального и экономического развития средневекового общества;
- особенности средневековой культуры, образования;
- роль войны и насилия в средневековом обществе;
- особенности менталитета средневекового человека и его представлений об окружающем мире и самом себе;
- причины и следствия изменений западноевропейской цивилизации на рубеже Средних веков и Нового времени.

Уметь:

- выделять типологические особенности отдельных регионов западноевропейской средневековой цивилизации;
- анализировать динамику развития социально-политических, экономических и культурных процессов отдельных регионов Западной Европы в Средние века;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития средневекового общества;
- работать с историческими источниками и литературой и подвергать их анализу;
- аргументировано отвечать на вопросы по материалу курса и доказывать свою точку зрения;
- участвовать в обсуждениях и дискуссиях, связанных с тематикой курса.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

- конспектирования, оформления самостоятельных работ по проблематике курса;
- самоорганизации и занятия самообразованием;
- работы с историческими картами по тематике спецкурса.

1.4. Объем дисциплины

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	VIII
1.	Аудиторные занятия	36	36	36
2.	Лекции	12	12	12
3.	Практические занятия	24	24	24
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	18	5,4	18
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	43,73	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	VIII
1.	Аудиторные занятия	36	36	36
2.	Лекции	24	24	24
3.	Практические занятия	12	12	12
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	18	5,4	18
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	43,73	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды учебной работы	Объем дисциплины		Распределение объема дисциплины по семестрам (час.)
		Всего часов	В т.ч. контактная работа (час.)	IX
1.	Аудиторные занятия	12	12	12
2.	Лекции	8	8	8
3.	Практические занятия	4	4	4
4.	Лабораторные работы			
5.	Самостоятельная работа студентов, включая все виды текущей аттестации	42	1,8	42
6.	Промежуточная аттестация	18	2,33	Э, 18
7.	Общий объем по учебному плану, час.	72	16,13	72
8.	Общий объем по учебному плану, з.е.	2		2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема дисциплины	Содержание
P1	Общая характеристика средневековой цивилизации	Понятие «цивилизация», Средние века как период становления европейской цивилизации. Генезис средневековой цивилизации: роль интродукции чужих достижений в контексте

		<p>развития европейской цивилизации, европейское Средневековье как цивилизация-синтез, взаимодействие язычества и христианства, цивилизационные прообразы-предшественники: финикийский колонизаторы, эллинский мир, Римская империя. Влияния Византийской империи, кельтского мира, германской общности, проникновения еврейского народа на территорию Европы, экспансии ислама в Средиземноморском бассейне. Особенности средневековой мир-системы. Причины исторической исключительности Европы, географические преимущества Западной Европы, факторы единства европейской цивилизации. Векторы распространения европейской цивилизации, пространственная динамика, значение геостратегических амбиций. Цивилизационная специфика средневековой Европы, причины уникальности и наследие средневековой цивилизации.</p>
<p>P2</p>	<p>Регионы средневековой цивилизации</p>	<p>Варварский мир эпохи Великого переселения народов: германские племена. Значения понятия «варвар» в различные эпохи, особенности межплеменных отношений германских племен в эпоху Великого переселения народов, особенности хозяйственного облика германцев степей, моря, и лесных. Способы и функциональное значение этнического обособления германских племен. Функции образов героических предков и славных представителей племени в культуре германских племен. Особенности взаимодействия племен с местными этническими элементами, «всплески» туземной культуры на фоне крушения античных институтов, условия формирования «больших» племен и инкорпорации в них новых членов. Особенности культов южных и северных германцев. Отрывочные сведения о языческих ритуалах германских племен. Стереотипы в представлениях о внешности западного варвара и данные археологии о антропологическом типе германских племен. Варварское искусство эпохи Великого переселения народов: примеры примитивной техники ремесла и подлинных шедевров (изделия из драгоценных металлов с использованием филигранны, зерни, перегородчатой техники). Проблема влияний и технического вклада германских ремесленников в ювелирное искусство и металлообработку.</p> <p>Особенности развития макробалтийского региона. Общая характеристика макробалтийского региона. Факторы единства региона: геополитические факторы, слабость воздействия античности, единая система торговых магистралей, общность материальной культуры, система торговых коммуникаций. Общие черты социально-экономического развития, властные институты,</p>

		<p>сакральная генеалогия, темпы развития Англосаксонское общество. Источники. Этническое происхождение племен «яростных саксов». Англосаксонское завоевание Британии, масштабы колонизации, условия инкорпорации кельтов в англосаксонское общество. Социальная структура англосаксонского общества, реликты родового строя, королевская власть. Языческие ритуалы, обряды погребения, место коня (лошади) в саксонской мифологии. Эпические произведения («Беовульф») и их историческая ценность. Особенности церковной жизни англосаксов и пережитки дохристианской традиции. Воздействие норманнского завоевания на англосаксонское общество. Культура англосаксонского общества, искусство, архитектура.</p> <p>Скандинавские страны. Этническая неоднородность племен. Происхождение терминов «викинги», «варяги», «норманны». Причины экспансии. Корабли викингов. Колонизация Англии, Франции, Восточной Европы. Договоры с норманнами как способ их интегрирования в инокультурных обществах. Общество и культура скандинавских стран. Роль норманнов, викингов в формировании облика европейской цивилизации. Причины прекращения морских походов.</p>
<p>РЗ</p>	<p>Символы и скрепы средневековой цивилизации</p>	<p>Имперская идея в эпоху Каролингов и Оттонов. Идея «возрождения» Римской империи и ее последующая судьба в истории европейской цивилизации. Истоки и цивилизационные притязания средневековой имперской идеи. Роль духовенства в трансляции идеи империи.</p> <p>Преобразование государства франков в империю Карла Великого. Исторические обстоятельства, значение императорской коронации Карла Великого. Возможные сценарии императорской коронации. Проблема титула. Коронации Людовика Благочестивого и их значение. Общая характеристика Каролингского Возрождения. Значение каролингского наследия для европейской цивилизации.</p> <p>Имперская Европа Оттонов. Предпосылки восприятия имперской идеи при Генрихе I Птицелове. Вопрос о наследниках империи Карла Великого. Подготовка Оттона к реализации имперского замысла. Значение и последствия походов германских императоров в Рим. Время существования Священной Римской империи германской нации. Значение Оттоновского Возрождения в утверждении клерикального варианта имперской идеи.</p> <p>Двор монарха в средневековой Европе, ритуалы и мифология власти. Власть и образ, методы протестарной имагологии. Политический символизм</p>

в средневековой Европе. Обряды коронации и миропомазания на царство в Западной Европе и их происхождение. Происхождение обряда возложения рук на больных золотухой в средневековой Англии и Франции. Распространенность заболевания и истоки представлений о королевском чуде. Развитие обряда во Франции и Англии. Значение культа святых правителей для легитимации власти династии.

Война в Средние века. Представления о войне в варварских королевствах, война как тяжба, германские обычаи в ведении войн, судьба пленников. Влияние христианских воззрений на этические представления о войне. Изменения в системе война-общество в эпоху классического Средневековья. Влияние войны на европейское общество в позднее Средневековье. Восприятие войны в коллективном сознании средневековых людей. Представления о необходимых условиях победы в войне. Отношение к мужеству, мера риска, роль доспехов. Рыцарская этика. Предыстория рыцарства, рыцарство и куртуазность, турнирный этикет. Наемничество и маргинальные военные сообщества.

Западная цивилизация с экономической точки зрения. Эволюция представлений о деньгах в средневековой Европе. Монетное обращение в раннее Средневековье. Представления о богатстве и «сильных» людях. Торговая революция XIII в. Изменение отношения к накоплению денег. Основные формы вложения денег в классическое Средневековье. Новое богатство (купеческое) и новая бедность (нищенствующие ордена). Представления о честных и бесчестных профессиях на средневековом Западе и их эволюция. Появление кредитных инструментов и организаций. Причины расцвета и крушения ордена тамплиеров как кредитной организации в Средние века.

Возникновение эпохи гонений. Общие причины возникновения эпохи гонений и варианты их интерпретации. Установки средневекового общества и церкви относительно «чужих». Виды гонений по объектам преследований. Преследование еретиков, крестовый поход против альбигойцев. Учреждение и особенности функционирования папской инквизиции. Социальное и правовое положение евреев в средневековой Европе: ашкеназы и сефарды. Исторические обстоятельства интенсификации еврейских погромов. Образ иудея в массовом сознании и возникновение мифов о евреях. Иконография евреев и средства антиеврейской пропаганды. Предпосылки появления преследований ведьм и колдунов. Содержание обвинений против ведьм в народной и инквизиционной традиции. Суеверия, связанные с обнаружением ведьм.

Интенсивность преследований ведьм и причины прекращения гонений.

Языки средневекового правосудия. Источники формирующейся системы права в средневековой Европе: варварские (племенные) правовые обычаи, королевское законодательство, феодальное и городское право, каноническое право. Значение рецепций римского права. Изучение римского права в университетах: школа глоссаторов и школа постглоссаторов. Исследования римского права гуманистами. Особенности судебной процедуры и индивидуальных стратегий поведения преступников на примере французской королевской тюрьмы XIV в. Истоки представлений о справедливом суде. Право на апелляцию. Содержание и функции ритуала снятия несправедливо казненного с виселицы во Франции эпохи позднего Средневековья. Происхождение международного права и представлений о равенстве по естественному праву.

Роль католической церкви в создании западной цивилизации. Взаимодействие языческой и христианской традиций, церковная культура и культура фольклорная в Средние века, народная магия и церковный ритуал. Роль католической церкви в становлении университетов. Век схоластики и вклад ученых-священников в образование средневекового общества. Церковная благотворительность. Влияние на искусство.

Менталитет человека Средневековья. Мир эмоций, формы поведения, сны в культуре и коллективной психологии средневекового Запада, мир земной и мир потусторонний. Система ценностей средневекового человека.

Представления средневекового общества о самом себе и окружающем мире. Интеллектуалы в Средние века. Средневековая Европа глазами современников и историков, историческая культура Европы до начала Нового времени. От колдовства к науке, деятельность алхимиков. Схоластика и мистика. Роджер Бэкон и идея опытного знания. Перемены в интеллектуальном и ментальном инструментарии. Алхимия в свете средневековых научных и экзотерических знаний. Соотношение естественнонаучного и мистического начал.

Индивид и социум, брак и семья в Средние века. Корпоративность средневекового общества. Средства социальной идентификации и самоидентификации. Особенности групповой идентичности отдельных социальных групп. Брак и внебрачные сексуальные связи в Средние века. Положение мужчин и женщин. Критерии оценки достоинств мужчин и женщин. Семья и воспитание детей.

Повседневная жизнь и развлечения в Средние

века. Структуры повседневности. Традиции потребления и питания. Влияние климата на развитие общества. Значение костюма. Феномен дома в Средние века. Планировка европейского города. Развлечения в Средние века: турниры, поединки, маскарады, охота, игры, музыка и др.

Ислам в цивилизации европейского Средневековья. Влияние арабской культуры на облик европейской цивилизации. Влияние арабской экспансии на социальную, политическую жизнь региона. Технические и культурные заимствования европейцев у пиренейских арабов, ирригационные сооружения, арабский парус, высокая культура гигиены, пожарное дело, кафель, музыкальные инструменты, стеклянная посуда и т.п. Роль арабских ремесленников в производстве предметов роскоши в Европе.

Цивилизация Возрождения. Предпосылки Возрождения: экономические, политические, социально-психологические, идейные корни гуманизма (античные и средневековые). Смысл и понятие «Возрождение», время начала эпохи Возрождения и периодизация. Возрождение XII в. Итальянское Возрождение XIV–XV вв. Картина мироздания в эпоху раннего Возрождения, новое в концепции человека, общая характеристика гуманизма в сравнении с мировоззрением средневековья. Роль книгопечатания в гуманистическом движении. Влияние гуманизма на последующее развитие ренессансной идеологии и культуры, его значение в мировой истории.

Экспансия европейской цивилизации. Крестовые походы. Роль крестоносного движения в развитии Европы. Укрепление позиций католической церкви. Деятельность орденов тамплиеров, госпитальеров, тевтонского ордена. Заимствование ряда элементов культуры Востока, секуляризация системы ценностей средневекового общества, изменение системы мировоззрения. Произведения, созданные в эпоху крестовых походов. Роль крестовых походов в осознании европейского единства.

Великие географические открытия. Причины Великих географических открытий. Средневековый Запад и Индийский океан: волшебный горизонт грез. Источники. Последствия Великих географических открытий. Политическая социология Европы после экспансии.

Осень Средневековья или весна Нового времени? Сущность и причины кризисных явлений в XIV в. Эпидемии и «черная смерть», голод, война, трупы и пляска смерти. Дискуссии о «кризисе феодализма». Социальные сдвиги и конфликты, нарастание социальной напряженности. Зарождение

		национального чувства, мир-экономика, упрощение карты Европы, Европа и мир на рубеже Средневековья и Нового времени.
--	--	--

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

3.1 Распределение аудиторной нагрузки и мероприятий самостоятельной работы по разделам дисциплины

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

Код раздела, темы	Раздел дисциплины	Всего по разделу, теме (час.)	Аудиторные занятия (час.)			Самостоятельная работа: виды, количество и объемы мероприятий																		Подготовка к контрольным мероприятиям текущей аттестации (колич.)	Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (час.)	Подготовка в рамках дисциплины к промежуточной аттестации по модулю (час.)				
			Всего аудиторной работы (час.)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Всего (час.)	Лекция	Практ., семинар, занятие	Лабораторное занятие	Н/и семинар, семинар-конфер., коллоквиум (магистратура)	Всего (час.)	Домашняя работа*	Графическая работа*	Реферат, эссе, творч. работа*	Проектная работа*	Расчетная работа, разработка программного продукта*	Расчетно-графическая работа*	Домашняя работа на иностр. языке*	Перевод инояз. литературы*	Курсовая работа*	Курсовой проект*	Всего (час.)				Контрольная работа*	Коллоквиум*		
P 1	Зарождение книги в древности	18	2	2		16	2	2			8	1											6	1		Зачет	Экзамен	Интегрированный экзамен по модулю	Проект по модулю	
P 2	Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов	18	5	3	2	13	5	3	2													8	1							
P 3	Книги, их создатели и хранители	18	5	3	2	13	5	3	2		8	1																		
	Всего (час), без учета промежуточной аттестации:	54	12	8	4	0	42	12	8	4	0	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Всего по дисциплине (час.):	72	12	8	4	0	60	В т.ч. промежуточная аттестация																		0	18	0	0	

*Суммарный объем в часах на мероприятие указывается в строке «Всего (час.) без учета промежуточной аттестации»

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1 Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.2. Практические занятия

Очная форма обучения. Номер учебного плана 6090.

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P2	1	Особенности развития макробалтийского региона	2
P3	2	Имперская идея в эпоху Каролингов и Оттонов	2
P3	3	Война в средние века	2
P3	4	Западная цивилизация с экономической точки зрения	2
P3	5	Возникновение эпохи гонений	2
P3	6	Языки средневекового правосудия	2
P3	7	Менталитет человека средневековья	2
P3	8	Представления средневекового общества о самом себе и окружающем мире	2
P3	9	Индивид и социум, брак и семья в средние века	2
P3	10	Повседневная жизнь и развлечения в средние века	2
P3	11	Цивилизация Возрождения	2
P3	12	Экспансия европейской цивилизации	2

Всего: 24

Очная форма обучения. Номер учебного плана 5324.

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
P2	1	Особенности развития макробалтийского региона	2
P3	2	Имперская идея в эпоху Каролингов и Оттонов	2
P3	3	Война в средние века	2
P3	4	Западная цивилизация с экономической точки зрения	2
P3	5	Возникновение эпохи гонений	2
P3	6	Цивилизация Возрождения	2

Всего: 12

Заочная форма обучения.

Код раздела, темы	Номер занятия	Тема занятия	Время на проведение занятия (час.)
Р2	1	Особенности развития макробалтийского региона	2
Р3	4	Западная цивилизация с экономической точки зрения	2
Всего:			4

4.3. Примерная тематика самостоятельной работы

4.3.1. Примерный перечень тем домашних работ

Аналитический конспект монографии из списка дополнительной литературы по разделам

- Контамин Ф. Война в Средние века
- Ру С. Повседневная жизнь Парижа в Средние века
- Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века
- Хейзинга Й. Осень средневековья
- Шоню П. Цивилизация классической Европы
- Шоню П. Цивилизация Просвещения
- Ютен С. Повседневная жизнь алхимиков в средние века

4.3.2. Примерный перечень тем графических работ

Не предусмотрено.

4.3.3. Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ)

Не предусмотрено.

4.3.4. Примерная тематика индивидуальных или групповых проектов

Не предусмотрено.

4.3.5. Примерный перечень тем расчетных работ (программных продуктов)

Не предусмотрено.

4.3.6. Примерный перечень тем расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

4.3.7. Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ)

Не предусмотрено.

4.3.8. Примерная тематика контрольных работ

Контрольные работы проводятся в форме тестирования.

- Зарождение книги в древности
- Материалы и технологии изготовления средневековых манускриптов

4.3.9. Примерная тематика коллоквиумов

Не предусмотрено.

5. СООТНОШЕНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРИМЕНЯЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела, темы дисциплины	Активные методы обучения						Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение					
	Проектная работа	Кейс-анализ	Деловые игры	Проблемное обучение	Командная работа	Другие (указать, какие)	Сетевые учебные курсы	Виртуальные практикумы и тренажеры	Вебинары и видеоконференции	Асинхронные web-конференции и семинары	Совместная работа и разработка контента	Другие (указать, какие)
P.1				*	*							
P.2				*	*							
P.3				*								

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (Приложение 1)

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ (Приложение 2)

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Приложение 3)

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Гизо Ф. История цивилизации в Европе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84971

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.: «Прогресс», 1992. 456 с. https://royallib.com/book/le_goff_gak/tsivilizatsiya_srednevekovogo_zapada.html

Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм / Перевод с латинского Н. Цветкова. Предисловие С. Лозинского. М., 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/46713/>.

9.1.2. Дополнительная литература

Контамин Ф. Война в Средние века. М.: Ювента, 2001. 433 с. https://royallib.com/book/kontamin_filipp/voyna_v_srednie_veka.html

Ру С. Повседневная жизнь Парижа в Средние века. М.: Молодая гвардия, 2008. 366 с. https://royallib.com/book/ru_simona/povsednevnyaya_gizn_pariga_v_srednie_veka.html

Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века. М.: Молодая гвардия, 2006. 533 с. https://royallib.com/book/flori_gan/povsednevnyaya_gizn_ritsarey_v_srednie_veka.html.

.Хейзинга Й. Осень средневековья. М.: Наука, 1988. 543 с. <https://www.e-reading.club/book.php?book=109085>.

Шоню П. Цивилизация классической Европы. СПб.: У-Фактория, 2005. 477 с. https://royallib.com/book/shonyu_per/tsivilizatsiya_klassicheskoy_evropi.html

Шоноу П. Цивилизация Просвещения. СПб.: У-Фактория, 2008, 126 с.
<http://detectivebooks.ru/book/30085722/>

Ютен С. Повседневная жизнь алхимиков в средние века. М.: Молодая гвардия, 2005.
244 с. https://royallib.com/book/yuten_serg/povsednevnyaya_gizn_alhimikov_v_srednie_veka.html

9.2. Методические разработки

Не используются.

9.3. Программное обеспечение

Не используется.

9.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Не используются.

9.5. Электронные образовательные ресурсы

Не используются.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения об оснащённости дисциплины специализированным и лабораторным оборудованием

Аудитория с мультимедийным оборудованием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к рабочей программе дисциплины

6. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Весовой коэффициент значимости дисциплины – 1, в том числе, коэффициент значимости курсовых работ/проектов – не предусмотрен.

6.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Очная форма обучения

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0,5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа</i>	<i>VIII, 1-14</i>	50
<i>Контрольная работа</i>	<i>VIII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0,5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0,5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0,5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа</i>	<i>VIII, 1-14</i>	50
<i>Домашняя работа</i>	<i>VIII, 1-14</i>	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрена		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрены		

6.3. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта
Не предусмотрено.

6.4. Коэффициент значимости семестровых результатов освоения дисциплины

Порядковый номер семестра по учебному плану, в котором осваивается дисциплина	Коэффициент значимости результатов освоения дисциплины в семестре
Семестр 8	1

7. ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте ФЭПО <http://fepo.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на сайте Интернет-тренажеры <http://training.i-exam.ru>.

Дисциплина и ее аналоги, по которым возможно тестирование, отсутствуют на портале СМУДС УрФУ.

В связи с отсутствием Дисциплины и ее аналогов, по которым возможно тестирование, на сайтах ФЭПО, Интернет-тренажеры и портале СМУДС УрФУ, тестирование в рамках НТК не проводится.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ БРС

В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре критерии оценивания достижений студентов по каждому контрольно-оценочному мероприятию. Система критериев оценивания, как и при проведении промежуточной аттестации по модулю, опирается на три уровня освоения компонентов компетенций: пороговый, повышенный, высокий.

Компоненты компетенций	Признаки уровня освоения компонентов компетенций		
	пороговый	повышенный	высокий
Знания	Студент демонстрирует знание-знакомство, знание-копию: узнает объекты, явления и понятия, находит в них различия, проявляет знание источников получения информации, может осуществлять самостоятельно репродуктивные действия над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации	Студент демонстрирует аналитические знания: уверенно воспроизводит и понимает полученные знания, относит их к той или иной классификационной группе, самостоятельно систематизирует их, устанавливает взаимосвязи между ними, продуктивно применяет в знакомых ситуациях	Студент может самостоятельно извлекать новые знания из окружающего мира, творчески их использовать для принятия решений в новых и нестандартных ситуациях
Умения	Студент умеет корректно выполнять предписанные действия по инструкции, алгоритму в известной ситуации, самостоятельно выполняет действия по решению типовых задач, требующих выбора из числа известных методов, в предсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия (приемы, операции) по решению нестандартных задач, требующих выбора на основе комбинации известных методов, в непредсказуемо изменяющейся ситуации	Студент умеет самостоятельно выполнять действия, связанные с решением исследовательских задач, демонстрирует творческое использование умений (технологий)
Личностные качества	Студент имеет низкую мотивацию учебной деятельности, проявляет	Студент имеет выраженную мотивацию учебной	Студент имеет развитую мотивацию учебной и трудовой

	безразличное, безответственное отношение к учебе, порученному делу	деятельности, демонстрирует позитивное отношение к обучению и будущей трудовой деятельности, проявляет активность	деятельности, проявляет настойчивость и увлеченность, трудолюбие, самостоятельность, творческий подход
--	--	---	--

8.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЗАВИСИМОГО ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ

– Независимый тестовый контроль не используется.

8.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.3.1. Примерные задания для проведения мини-контрольных в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.2. Примерные контрольные задачи в рамках учебных занятий

Не предусмотрено.

8.3.3. Примерные контрольные кейсы

Не предусмотрено.

8.3.4. Перечень примерных вопросов для зачета

Не предусмотрено.

8.3.5. Перечень примерных вопросов для экзамена

Общая характеристика средневековой цивилизации
 Варварский мир эпохи Великого переселения народов
 Общая характеристика макробалтийского региона
 Особенности англосаксонского общества
 Скандинавские страны в раннее Средневековье
 Имперская идея в эпоху Каролингов и Оттонов
 Каролингское и Оттоновское Возрождение
 Обряды коронации и миропомазания в Западной Европе в Средние века
 Обряд возложения рук на больных золотухой в средневековой Англии и Франции
 Восприятие войны в коллективном сознании средневековых людей
 Рыцарство и куртуазность в средневековом обществе
 Эволюция представлений о деньгах в средневековой Европе
 Представления о честных и бесчестных профессиях в средневековой Европе
 Партикулярные системы права в средневековой Европе
 Представления о справедливом суде и особенности судебной процедуры в средневековом обществе
 Роль католической церкви в создании западной цивилизации
 Менталитет средневекового человека
 Историческая культура Европы в Средние века
 Интеллектуалы и ученые в Средние века
 Индивид и социум в средневековой Европе
 Брак и внебрачные сексуальные связи в Средние века
 Ислам в цивилизации европейского Средневековья

Цивилизация Возрождения: общая характеристика
Волны экспансии европейской цивилизации
Сущность и причины изменений в европейском обществе в позднее Средневековье

8.3.6. Ресурсы АПИМ УрФУ, СКУД УрФУ для проведения тестового контроля в рамках текущей и промежуточной аттестации

Не используются.

8.3.7. Ресурсы ФЭПО для проведения независимого тестового контроля

Не используются.

8.3.8. Интернет-тренажеры

Не используются.