

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Проектная графика

Код модуля
1153925(1)

Модуль
Проектные и художественные технологии в арт-
дизайне

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Проектная графика

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Проектная графика

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта	П-1 - Выполнять необходимые эскизы и чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта У-2 - Создавать дизайн-проекты, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых объектов	Зачет Контрольная работа Практические/семинарские занятия
ПК-2 -Способен анализировать технологичность проектно-	Д-1 - Демонстрировать ответственность и внимательность в работе с проектной документацией	Зачет Контрольная работа Практические/семинарские занятия

конструкторских решений, осуществлять авторский надзор за технологическими процессами создания дизайн-объектов в процессе их промышленного производства	З-2 - Характеризовать современные материалы и технологии создания дизайн-объектов	
ПК-4 -Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту	З-1 - Описывать приемы и средства моделирования объектов, методы и законы художественно-композиционного формообразования П-1 - Создавать эскизы к проекту в различных техниках графики и живописи, поисковые и демонстрационные макеты проектируемого объекта У-1 - Выбирать средства и методы графической подачи эскизов к проекту, выполнения макетов дизайн-объекта в зависимости от его сложности и этапа проектирования	Зачет Контрольная работа Практические/семинарские занятия

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	3,8	60
<i>работа на практических занятиях</i>	3,8	40
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)

4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Виды проектной графики в дизайне
2. Проектная графика в процессе моделирования объекта
3. Моделирование формы объекта
4. Стилизация и графическая трансформация объекта
5. Графические техники
6. Композиционно-структурное формообразование объекта

Примерные задания

На примере существующего дизайн-объекта выполнить ортогональные проекции, наглядные изображения (аксонометрию, перспективу)

На примере существующего дизайн-объекта выполнить скетчи в различных материалах и техниках, в линейном, плоскостном видах

На примере натюрморта из бытовых предметов выполнить объемную композицию с помощью приема геометризации, плоскостную композицию с приемом оверлеппинг

Преобразование формы дизайн-объекта в соответствии с заданными ассоциативными образами: текучесть, кристаллизация, скорость, массивность, легкость, структурность, однообъемность и др.

Графический и пластический анализ природных форм и структур на примере животного. Анализ геометрии и выявление формы объекта на основе базовых геометрических фигур

Композиционно-структурный анализ объекта дизайна на примере бытового предмета. Пропорционирование и гармонизация формы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Композиционно-структурный анализ объекта дизайна на примере бытового предмета

Примерные задания

Выполнить скетчи и ортогональные проекции бытового предмета сложной составной формы в различных техниках и материалах

Выполнить композиционно-структурный анализ объекта (пропорции, конструкция, сечения, профильные линии)

На основе композиционного анализа объекта изобразить его композиционный ключ
LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Эскизирование и рабочие чертежи в процессе проектирования объекта
 2. Ортогональные проекции. Наглядные изображения объектов
 3. Аксонометрия: изометрия и диметрия
 4. Перспектива: методы построения. Выбор точки зрения и уровня линии горизонта
 5. Эскизирование в дизайне. Техники и приемы проектной графики. Инструменты и материалы для эскизирования
 6. Роль проектной графики в процессе моделирования и поиска образа объекта
 7. Трансформация и характер формы в различных стилях архитектуры и изобразительного искусства (исторические стили, кубизм, супрематизм, неопластицизм и др.)
 8. Трансформация формы в различных стилях дизайна (конструктивизм, функционализм, минимализм, мемфис, авангард, брутализм, бионический и др.)
 9. Выразительные возможности различных материалов для скетчинга. Графические техники и приемы изображения фактур и материалов в объемно-пластической композиции
 10. Графический и пластический анализ природных форм и структур
 11. Композиционно-структурный анализ объекта дизайна
 12. Пропорционирование и гармонизация формы
 13. Механика, конструкция и пластика объекта дизайна
 14. Выявление тектоники объекта и его эстетического образа
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.