

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Искусство Древнего Рима

**Код модуля**  
1144911

**Модуль**  
Искусство Древности, Античности и Средних  
веков

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| <b>№ п/п</b> | <b>Фамилия, имя, отчество</b> | <b>Ученая степень, ученое звание</b>          | <b>Должность</b> | <b>Подразделение</b>            |
|--------------|-------------------------------|---|------------------|---------------------------------|
| 1            | Мережников Андрей Николаевич  | кандидат искусствоведения, без ученого звания | Доцент           | истории искусств и музееведения |

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

**Авторы:**

- **Мережников Андрей Николаевич, Доцент, истории искусств и музееведения**

**1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Искусство Древнего Рима***

|           |   |  |          |
|-----------|---|--|----------|
| <b>1.</b> | <b>Объем дисциплины в зачетных единицах</b> | <b>2</b>   |          |
| <b>2.</b> | <b>Виды аудиторных занятий</b>              | <i>Лекции<br/>Практические/семинарские занятия</i> |          |
| <b>3.</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>             | <i>Экзамен</i>                                     |          |
| <b>4.</b> | <b>Текущая аттестация</b>                   | <i>Реферат</i>                                     | <b>1</b> |

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Искусство Древнего Рима***

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| <b>Код и наименование компетенции</b>  | <b>Планируемые результаты обучения (индикаторы)</b>   | <b>Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине</b> |
|--|---|--|
| <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   |
| <i>ПК-1 -Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</i> | <i>3-2 - Характеризовать основные методы анализа научной информации в сфере искусствознания</i> | <i>Практические/семинарские занятия<br/>Реферат<br/>Экзамен</i>                                  |
| <i>ПК-3 -Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</i>  | <i>П-1 - Владеет навыками анализа художественной реальности</i>                                 | <i>Лекции<br/>Реферат<br/>Экзамен</i>  |

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

|   |                                 |                              |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| <b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50</b>   |                                 |                              |
| Текущая аттестация на лекциях   | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>реферат</i>  | 2,11                            | 100                          |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.60   |                                 |                              |
| <b>Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен</b>  |                                 |                              |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.40   |                                 |                              |
| <b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50</b> |                                 |                              |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях   | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>Участие студентов в семинарских занятиях</i>   | 2,16                            | 100                          |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00                         |                                 |                              |
| <b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>  |                                 |                              |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00                   |                                 |                              |
| <b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>             |                                 |                              |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях   | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
|   |                                 |                              |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено                         |                                 |                              |
| <b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>  |                                 |                              |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено                   |                                 |                              |
| <b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено</b>                         |                                 |                              |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях   | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
|   |                                 |                              |

|  |
|--|
| <b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено</b>        |
| <b>Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет</b>  |
| <b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено</b> |

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| <b>Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта</b>  | <b>Сроки – семестр, учебная неделя</b> | <b>Максимальная оценка в баллах</b> |
|---|--|-------------------------------------|
|   |  |                                     |
| <b>Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено</b>                |  |                                     |
| <b>Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено</b> |  |                                     |

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| <b>Результаты обучения</b> | <b>Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам</b>  |
|----------------------------|--|
| Знания                     | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.   |
| Умения                     | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.                                |
| Опыт /владение             | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.   |
| Другие результаты          | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.<br>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.<br>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

## Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| <b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b> |  |  |               |   |
|---|--|--|---------------|---|
| №<br>п/п  | Содержание уровня<br>выполнения критерия<br>оценивания результатов<br>обучения<br>(выполненное оценочное<br>задание)     | Шкала оценивания                             |               |   |
|   |  | Традиционная<br>характеристика уровня        |               | Качественная<br>характеристи<br>ка уровня |
| 1.  | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет   | Отлично<br>(80-100 баллов)                   | Зачтено       | Высокий (В)                               |
| 2.  | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения      | Хорошо<br>(60-79 баллов)                     |               | Средний (С)                               |
| 3.  | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания   | Удовлетворительно<br>(40-59 баллов)          |               | Пороговый (П)                             |
| 4.  | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворитель<br>но<br>(менее 40 баллов) | Не<br>зачтено | Недостаточный<br>(Н)                      |
| 5.  | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено  | Недостаточно свидетельств<br>для оценивания  |               | Нет результата                            |

### 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

#### 5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

##### 5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

##### 5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Этрусская пластика, портрет
2. Проблема «Ассимиляции» и «Заимствования» в искусстве Древнего Рима.
3. Проблема «Ассимиляции» и «Заимствования» в искусстве Древнего Рима. Расцвет римского портрета. Технологические, формальные, образные, иконографические новации и верность основополагающим принципам.
4. Искусство римских провинций в первые века существования империи, их своеобразие и значение.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Реферат**

Примерный перечень тем

1. Искусство этрусков.
2. Искусство римской республики
3. Особенности пластики Древнего Рима периода республики.
4. Живопись Древнего Рима.
5. Декоративные стили живописи Древнего Рима.
6. Древнеримские императорские форумы.
7. Архитектура римской империи (ранний период)
8. Архитектура римской империи (поздний период)
9. Развитие римского портрета.
10. Рельеф в искусстве Древнего Рима.
11. Живопись римской империи.
12. Творчество известных архитекторов Древнего Рима.
13. Искусство римских провинций
14. Раннехристианское искусство.
15. Развитие конструкций первых христианских храмов.
16. Искусство катакомб.
17. Фаюмский портрет.
18. Роль и значение культуры Древнего Рима.

Примерные задания

Реферат оформляется согласно требованиям ГОСТ, объемом 15-25 страниц. Реферат должен быть обзорным (т.е. опираться на несколько источников, касающихся выбранной темы). При необходимости можно включить несколько иллюстраций.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата:

Критерии/Показатели (баллы):

1. Новизна реферированного текста – максимум 20 баллов (оценивается новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений).
2. Степень раскрытия сущности проблемы – максимум 30 баллов (оценивается соответствие плана теме реферата, соответствие содержания теме и плану реферата, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы, обоснованность способов и методов работы с материалом, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы).
3. Обоснованность выбора источников Макс. – максимум 20 баллов (оценивается полнота использования литературных источников по

проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)).

4. Соблюдение требований к оформлению – максимум 15 баллов (оценивается правильное оформление ссылок на используемую литературу, соблюдение требований к объему реферата; культура оформления).

5. Грамотность – максимум 20 баллов (оценивается отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых, литературный стиль, грамотность и культура изложения, владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы).

Реферат оценивается по 100 балльной шкале.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов

1. Особенности искусства этрусков.
2. Архитектура Древнего Рима периода республики.
3. Развитие скульптуры римской республики.
4. Виды и жанры в живописи римской республики.
5. Складывание основных архитектурных форм в римской империи I в. до н.э. – I в. н.э.
6. Императорские форумы.
7. Развитие римского портрета в I в. до н.э. – I в. н.э.
8. Рельефы римской империи.
9. Художественные направления в живописи периода Августа.
10. Декоративные живописные стили Древнего Рима.
11. Развитие искусства римской империи II в до н.э.
12. Значительные сооружения при императорах Траяне и Адриане.
13. Основные материалы древнеримской архитектуры.
14. Особенности пластики римской империи II в н.э.
15. Архитектура римской империи III в н.э.
16. Характер рельефа римской империи 3 в н.э.
17. Появление христианского искусства.
18. Развитие архитектурных форм римской империи 4-5 вв н.э.
19. Особенности римской пластики IV – V вв н.э.
20. Раннехристианское искусство.
21. Станковая живопись Древнего Рима IV – V вв н.э.
22. Искусство римских провинций.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности  | Технология воспитательной деятельности  | Компетенция | Результаты обучения | Контрольно-оценочные мероприятия |
|---|--|---|-------------|---------------------|----------------------------------|
| Профессиональное воспитание             | целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях | Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности | ПК-3        | П-1                 | Реферат                          |