

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Организация выставочного пространства

**Код модуля**  
1155772(1)

**Модуль**  
Организация промышленных выставок

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Булатова Анастасия Васильевна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

**Авторы:**

- Булатова Анастасия Васильевна, Доцент, культурологии и дизайна

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Организация выставочного пространства

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Организация выставочного пространства

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предьявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-12 -Способен планировать, организовывать и проводить событийное / деловое мероприятие, проводить оценку его эффективности (Сервис)	Д-1 - Проявлять аналитические умения, критическое и логическое мышление Д-2 - Демонстрировать желание и способность к поиску новых знаний и обучению Д-3 - Готовность к порождению принципиально новых необычных идей, решений отклоняющихся от традиционных или принятых схем З-1 - Различать типологию и классификацию мероприятий, принципы организации и проведения основных видов мероприятий П-4 - Использовать техниками и технологиями	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	пространственной и временной организации мероприятия У-2 - Организовывать процесс обслуживания в ходе проведения мероприятия	
--	---	--

### 3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

#### 3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

<b>1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.4</b>		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	7,8	70
<i>конспект лекций</i>	7,8	30
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лекциям – зачет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.6</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7,13	40
<i>работа на занятии</i>	7,16	60
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1</b>		
<b>Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<b>Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		
<b>Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет</b>		
<b>Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено</b>		

<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

## 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

**Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням**

<b>Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Шкала оценивания</b>		
		<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

**5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

**5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

**5.1.2. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Приемы «оживления» экспозиции.

2. Создание мультимедийных программ и аудио-сопровождения выставок.

3. Выставочная площадь: выбор и оформление стенда, экспонаты.
4. Нормативно-правовая база организации выставочного пространства.
5. Выставочные центры: задачи и специфика работы.
6. Официальный каталог выставки.
7. Функциональное зонирование выставочного пространства.
8. Организация системы навигации.

Примерные задания

Работа на практическом занятии предполагает выступления в форме докладов (домашнее задание), их обсуждение, решение кейсов и ситуативных задач, деловые игры по теме занятия.

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Контрольная работа**

Примерный перечень тем

1. Выставочное пространство

Примерные задания

Проводится в форме тестирования. Примерные вопросы теста:

1. Что означает в переводе с английского слово «ярмарка» (fair):

- a. Покупка
- b. Праздник
- c. Предлагать
- d. Выигрывать

2. Как называется научно-обоснованная совокупность музейных предметов, выставленных для обозрения, связанных научно-пояснительными текстами и направленных на раскрытие определенной темы:

- a. Музейная экспозиция
- b. Выставочный центр
- c. Выставочная площадь
- d. Ярмарка

3. Назовите, что является недостатком участия компании в выставке:

- a. Создание имиджа компании.
- b. Заключение коммерческих договоров «здесь и сейчас».
- c. Укрепление статуса компании.
- d. Большая подготовительная работа, высокие цены.

4. Какой документ в средние века содержал гарантию торговцам на свободный вход и выход с английской территории, когда они путешествовали из города в город и от ярмарки к ярмарке:

- a. Соборное уложение
  - b. Великая хартия вольностей
  - c. Жалованная грамота дворянству
  - d. Саллическая правда
5. В чем главная отличительная особенность постоянной музейной экспозиции:
- a. Экспозиция носит название выставки
  - b. Доступность для всех категорий целевой аудитории
  - c. Посвящены актуальным вопросам современности
  - d. Длительный период времени экспонирования (более 5 лет)
6. К какому виду выставочных стендов относятся промо-стойки:
- a. Мобильный
  - b. Эксклюзивный
  - c. Стандартный
  - d. Нестандартный
7. Как называлась известная выставка в Лондоне, проходившая в 1851 г.:
- a. Парижская научной-промышленная выставка
  - b. Королевская выставка
  - c. Выставка хрустального дворца
  - d. Выставка Георга IV
8. Напишите 4 основных метода построения музейной экспозиции
9. В чем основная цель использования эксклюзивного выставочного стенда:
- a. Привлечение максимального внимания
  - b. Экономия на процессе создания выставочного стенда
  - c. Отказ от создания дизайнерского проекта стенда
  - d. Получение минимального маркетингового результата
10. Назовите старейшую и самую известную ярмарку на Урале:
- a. Макарьевская
  - b. Нижегородская
  - c. Ирбитская
  - d. Иркутская
11. Как называется экспозиционный комплекс из объектов животного и (или) растительного мира:
- a. Выставка
  - b. Зоогруппа
  - c. Биогруппа
  - d. Альфагруппа
12. Один из характерных приемов ландшафтного метода экспонирования является диорама. Назовите второй характерный прием:



- a. Панорама
- b. Картина
- c. Обзор
- d. Пейзаж

13. Как называется тандемное размещение равнозначных выставочных конструкций лицом к лицу:

- a. Тет-а-тет
- b. Селяви
- c. Визави
- d. Дуэт

14. Как расшифровывается ВДНХ:

- a. Выставочный дом натурального хозяйства
- b. Выставка достижений народного хозяйства
- c. Выставка достижений научного хозяйства
- d. Выставка для народного хозяйства

15. Какая зона выставочного стенда является местом первого знакомства с вашим стендом, на котором посетитель узнает основной смысловой посыл экспозиции:

- a. Офисная
- b. Служебная
- c. Интерактивная
- d. Информационная

16. Как называется фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для её воспроизведения:

- a. Экскурсовод
- b. Аудиогид
- c. Музыкальная композиция
- d. Планшет

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.2.2. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок.
2. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок.
3. Современные технологии в выставочном пространстве.
4. Экспозиционное оборудование, освещение и монтаж.
5. Приемы «оживления» экспозиции.
6. Система мер безопасности при работе с выставочными экспонатами: страховка, упаковка, транспортировка, экспедирование.
7. Создание мультимедийных программ и аудио-сопровождения выставок.
8. Формирование выставочной команды (принципы отбора, мотивация, фасилитация).
9. Принципы работы на выставочном стенде.

10. Выставочная площадь: выбор и оформление стенда, экспонаты.
11. Реклама и PR в организации выставочного пространства. Виды и специфические особенности использования.
12. Функциональные особенности музейной выставки.
13. Классификация музейных и художественных выставок.
14. Проблемы современной экспозиционно-выставочной деятельности.
15. Выставочный проект: взаимодействие интересов художника, институции, внешней среды.
16. Экспозиция: структура и основные принципы.
17. Выставочные залы: задачи специфика функционирования.
18. Выставочные центры: задачи и специфика работы.
19. Частные художественные галереи: задачи и специфика работы.
20. Понятие музейной коммуникации и модели музейной коммуникации.
21. Цель и функции менеджмента в выставочной деятельности.
22. Влияние технического оснащения на проведение выставок.
23. Защита интеллектуальной собственности, демонстрируемой на выставках.
24. Выставочный менеджер и характер требований к нему.
25. Деловой этикет в выставочном деле.
26. Организационно-подготовительная и техническая работа стендиста на выставке.
27. Официальный каталог выставки.
28. Планирование экспозиции и строительство стендов
29. Композиционные и дизайнерские решения при оформлении выставочного стенда.
30. Функциональное зонирование выставочного пространства.
31. Организация системы навигации.
32. Организация выставочного пространства на открытых площадях.

#### Примерные задания

Из предложенных тем (можно предложить также свою) по дисциплине «Организация выставочного пространства» нужно подготовить презентацию в формате PowerPoint.

Объем презентации 18-20 слайдов. Выступить на занятии.

LMS-платформа – не предусмотрена

### **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Зачет**

Список примерных вопросов

1. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок.
2. Современные технологии в выставочном пространстве.
3. Экспозиционное оборудование, освещение и монтаж.
4. Приемы «оживления» экспозиции.
5. Система мер безопасности при работе с выставочными экспонатами: страховка, упаковка, транспортировка, экспедирование.
6. Создание мультимедийных программ и аудио-сопровождения выставок.
7. Выставочная площадь: выбор и оформление стенда, экспонаты.

8. Реклама и PR в организации выставочного пространства. Виды и специфические особенности использования.
  9. Нормативно-правовая база организации выставочного пространства.
  10. Проблемы современной экспозиционно-выставочной деятельности.
  11. Выставочный проект: взаимодействие интересов художника, институции, внешней среды.
  12. Экспозиция: структура и основные принципы.
  13. Выставочные залы: задачи и специфика функционирования.
  14. Выставочные центры: задачи и специфика работы.
  15. Частные художественные галереи: задачи и специфика работы.
  16. Влияние технического оснащения на проведение выставок.
  17. Защита интеллектуальной собственности, демонстрируемой на выставках.
  18. Организационно-подготовительная и техническая работа стендиста на выставке.
  19. Официальный каталог выставки.
  20. Планирование экспозиции и строительство стендов.
  21. Композиционные и дизайнерские решения при оформлении выставочного стенда.
  22. Функциональное зонирование выставочного пространства.
  23. Организация системы навигации.
  24. Организация выставочного пространства на открытых площадях.
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### 5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-12	П-4	Практические/семинарские занятия