

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Продвижение проектов в сфере культуры

Код модуля
1144743(1)

Модуль
Современные технологии в проектной
деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Деменова Виктория Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Деменова Виктория Владимировна, Доцент, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Продвижение проектов в сфере культуры**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Проектный продукт	1
		Кейс-анализ	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Продвижение проектов в сфере культуры**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предьявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен применять полученные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	З-1 - Перечислить основные теоретические и практические подходы к реализации задач своей профессиональной области П-1 - Принимать аргументированные решения в проблемных ситуациях в области профессиональной деятельности и социальной практики с использованием полученных фундаментальных знаний У-1 - Самостоятельно определять основные характеристики различных теоретических и практических подходов в решении задач	Зачет Кейс-анализ Лекции Практические/семинарские занятия Проектный продукт

	<p>своей профессиональной деятельности</p> <p>У-2 - Анализировать решения, принятые в области профессиональной деятельности и социальной практики, используя теоретические знания и практические подходы, и оценивать возможность применения этих решений в будущем</p>	
<p>УК-2 -Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>З-2 - Описывать процедуры планирования профессиональной, в том числе проектной, деятельности</p> <p>П-1 - Формировать план-график реализации задач в рамках поставленной цели и план контроля ее выполнения</p> <p>П-2 - Предлагать способы решения поставленных задач, прогнозировать результаты профессиональной деятельности с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>У-2 - Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Зачет</p> <p>Кейс-анализ</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Проектный продукт</p>
<p>ПК-3 -Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>П-1 - Применять основные категории и понятия теории социально-культурного проектирования к анализу реальных проектов</p> <p>П-2 - Способен проводить экспертизу инновационных социально-культурных проектов и новых технологий социально-культурной деятельности</p> <p>У-2 - Владеет навыками презентации и защиты социально-культурного проекта</p>	<p>Зачет</p> <p>Кейс-анализ</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Проектный продукт</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Кейс-анализ</i>	4,8	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Разработка проекта</i>	4,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Проектная деятельность в сфере культуры.
2. Художественные проекты в сфере искусства.
3. Организация экспозиционно-выставочной деятельности.
4. Специфика межкультурных проектов.
5. Медиаресурсы о культуре: теория и практика.
6. Разновидности современного фестиваля (театральный, этнический, кинематографический и т.д.)
7. Жизненный цикл проекта.
8. Методы расчета сметы проекта.

9. Проектный анализ: метод определения социально-экономической эффективности проекта.

10. Технологии продвижения проекта.

Примерные задания

Семинары проходят в форме дискуссии, в рамках которой обсуждаются:

1. содержание и специфика проектной деятельности в сфере культуры;
2. разнообразие культурных проектов в современной зарубежной и отечественной практике;

3. методы анализа проекта на разных стадиях - от идеи до реализации;

4. разнообразие технологий продвижения культурных проектов;

5. принципы выбора технологий продвижения;

6. принципы планирования рекламной кампании по продвижению проекта.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Проектный продукт

Примерный перечень тем

1. Презентация проекта.

Примерные задания

Презентация проекта в сфере культуры, предлагаемого студентами, должна отражать следующие пункты:

1. название проекта;

2. идея проекта;

3. механика проекта;

4. целевая аудитория;

5. основные конкуренты;

6. зарубежные аналоги проекта (если есть);

7. позиционирование проекта;

8. предполагаемый стиль подачи в дизайне;

9. преимущества и недостатки проекта;

10. предполагаемый бюджет проекта (примерная смета).

При разработке проекта студент должен учитывать следующие требования:

1. название должно быть прежде всего запоминаемым и хорошо читаемым (русский или английский язык не имеет значения);

2. ясно описать отличия собственного проекта от существующих;

3. кратко в форме слогана сформулировать позиционирование проекта на рынке.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Кейс-анализ

Примерный перечень тем

1. Мировая и отечественная практика продвижения проектов в сфере культуры.
2. Современный арт-менеджмент: маркетинг и взаимодействие с аудиторией.

Примерные задания

На примере не менее 10 проектов, реализованных за последние 2-3 года, студент должен рассмотреть и проанализировать опыт проектов в сфере современного искусства, экспозиционно-выставочной, музейной деятельности, массово-зрелищной индустрии, ребрендинга малых городов и т.д.

Результаты исследования должны быть представлены в докладе (выступление - 7 минут) с презентацией, в которой представлен инфографический материал по выбранной теме.

Посмотреть и проанализировать лекцию консультанта Morris Hargreaves McIntyre Джеки Хэй (Новая Зеландия), которая состоялась 5 апреля 2016 г. в Образовательном центре музея современного искусства «Гараж» (Москва) и ответить на следующие вопросы:

1. какую роль в развитии современных культурных институтов играет грамотно выстроенное взаимодействие с публикой?
2. как меняется культура и меняет свою аудиторию?
3. что из себя представляет модель "активного соучастия"?
4. как менялись стратегии продвижения проектов за последние сорок лет?
5. как выстраивать взаимоотношения между артистами и аудиторией посредством цифровых и социальных медиа?
6. как продвигать медиаресурсы, посвященные культуре?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Зачет проходит в форме выступления студента с докладом, сопровождаемого презентацией, о собственном проекте и идеях его продвижения. В докладе предполагается: 1. обоснование идеи, механики проекта; 2. подробная характеристика целевой аудитории; 3. план рекламной кампании проекта; 4. психографическое описание проекта (характер, ассоциации, которые должны возникать в ходе рекламной кампании).

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты	Контрольно-оценочные
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	------------	----------------------

деятельности	деятельности	деятельности		обучения	мероприятия
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология создания коллектива	ПК-3	У-2	Практические/семинарские занятия