

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Профессиональные стандарты и критерии эффективной деятельности (ТВ-
журналистика)

Код модуля
1144898(1)

Модуль
Современные технологии в журналистике

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Ракович Олег Александрович	без ученой степени, без ученого звания	Преподаватель	ФГУП Филиал ВГТРК "Урал"

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Ракович Олег Александрович, Преподаватель, ФГУП Филиал ВГТРК "Урал"

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Профессиональные стандарты и критерии эффективной деятельности (ТВ-журналистика)**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Профессиональные стандарты и критерии эффективной деятельности (ТВ-журналистика)**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-11 -Способен организовать работу подразделения СМИ с учетом специфики стандартов и критериев эффективной деятельности (Теория и методика журналистского творчества)	3-3 - Перечислить основные этапы и тенденции развития отечественного телевидения; назвать типологию телевизионных жанров и обосновать их специфику и назначение; перечислить принципы программирования телепрограмм 3-4 - Охарактеризовать современную организационную структуру системы российского телевидения П-2 - Использовать основные методы и приёмы исследовательской и практической работы на ТВ в соответствии с	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>технологическими стандартами и на базе современных технологий</p> <p>П-3 - Использовать изобразительно-выразительные средства языка экрана в процессе практической деятельности</p> <p>П-4 - Выстраивать драматургию телевизионных произведений</p> <p>У-1 - Анализировать в теории и на практике специфику телевидения в системе СМК, выстраивать драматургию телевизионных произведений</p>	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа 1</i>	2,4	50
<i>домашняя работа 2</i>	2,6	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	2,7	50
<i>контрольная работа 2</i>	2,9	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Телевидение в системе СМИ.
2. Искусство интервью.
3. Видеоряд как жанр телевизионных новостей.
4. Структура репортажа.
5. Особенности работы редакции теленовостей.

Примерные задания

Тема 1

1. Выбрать темы новостных материалов;
2. Составить из выбранных материалов структуру выпуска;
3. Обозначить, какие материалы в каком формате будут представлены;
4. Презентовать получившуюся верстку аудитории.
5. Сверстать выпуск новостей из предложенных тем (в мини-группах).

LMS-платформа

1. нет

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. 1. Запись стендапа на выбранную тему

Примерные задания

1. Выбрать тему стендапа, мотивировать свой выбор.
2. Составить текст стендапа и перечень мизансцен.
3. Записать стендап на предложенную тему (индивидуально).

LMS-платформа

1. нет

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Подготовка и запись прямого включения на выбранную тему.

Примерные задания

1. Выбрать тему для прямого включения.
2. Провести мониторинг материалов СМИ на выбранную тему, отобрать необходимую информацию.

3. Составить текст прямого включения.
4. Рассказать текст на камеру в условиях, имитирующих прямой эфир (отвлекающие факторы, отключение суфлера и т.д.)

LMS-платформа

1. нет

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Опрос прохожих на выбранную тему

Примерные задания

1. Выбрать актуальную тему для опроса.
2. Составить список вопросов (не менее 3).
3. Записать мнения прохожих на предложенную тему (не менее 5 человек).
4. Смонтировать видеоподборку из наиболее удачных ответов.

LMS-платформа

1. нет

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Съемки сюжета о Майской прогулке

Примерные задания

1. Снять исходный материал для сюжета о Майской прогулке (должен включать не менее 5 синхронных, стендап и не менее 3 лайфов). Работа выполняется в мини-группах по 3-4 человека.
2. Выстроить структуру сюжета.
3. Написать текст сюжета.
4. Записать закадровую начитку.
5. Смонтировать сюжет.

LMS-платформа

1. нет

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Телевидение в системе СМИ. 2. Структура редакции теленовостей. 3. Принципы верстки телевизионного выпуска новостей. 4. Искусство интервью. 5. Видеоряд как жанр телевизионных новостей. 6. Сюжет как жанр телевизионных новостей. 7. Функции и виды стендапа в структуре сюжета. 8. Особенности работы в прямом эфире. 9. Источники информации для редакции новостей. 10. Особенности восприятия телевизионного новостного материала.

LMS-платформа

1. нет

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.