

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

История декоративно-прикладного искусства

Код модуля
1144949

Модуль
История отечественного искусства

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Голынец Галина Владимировна	кандидат искусствоведения, доцент	Профессор	истории искусств и музееведения
2	Якимова Лариса Игоревна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Якимова Лариса Игоревна, Старший преподаватель, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История декоративно-прикладного искусства

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История декоративно-прикладного искусства

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	3-2 - Характеризовать основные методы анализа научной информации в сфере искусствознания	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-2 -Способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках,	3-4 - Соотнести произведение искусства и время его создания	Домашняя работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах		
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	7,12	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.60		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.40		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Участие студентов в работе на семинаре 1</i>	7,7	50
<i>Участие студентов в работе на семинаре 2</i>	7,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		

4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Русская резная кость XVIII—XIX вв. в собрании Свердловского областного краеведческого музея. Стиль барокко в медной чеканной посуде уральских заводов XVIII в. в собрании Свердловского областного краеведческого музея

2. Знакомство с работой Муниципального центра народного творчества "Гамаюн" и Уральского центра народных промыслов и ремесел Министерства культуры Свердловской обл.

3. Камнерезное искусство Урала в собрании Екатеринбургского музея ювелирного и камнерезного искусства

4. Центры русской народной резьбы и росписи по дереву. Художественные прялки
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Народная глиняная игрушка

Примерные задания

Домашняя работа представляет собой презентацию (в программе Microsoft PowerPoint) на 1 из предложенных тем. Презентация должна содержать текст и иллюстрации, объем – 15-20 слайдов. Региональную разновидность глиняной игрушки студент выбирает сам.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Место декоративно-прикладного искусства в системе пластических искусств. Его специфика.

2. Проблема синтеза искусств на основе предметной формы.

3. Характерные особенности народного искусства.

4. Виды художественной обработки металла.

5. Ювелирное искусство Киевской Руси.

6. Художественные ремесла домонгольской Руси 10 – 12 вв. (керамика, стекло, кость, дерево, ткани).

7. Художественные ремесла периода сложения Московского государства 14 – 15 вв. (ювелирное искусство, резьба по дереву, лицевое шитье).

8. Оружейная палата. Золотосеребряные изделия, ювелирное искусство, оружие.

9. Художественные ремесла 16 – 17 вв. (монументальная резьба по дереву, керамика, лицевое шитье, ткани, кружево).

10. Гжельская майолика 18 в. Первый русский керамический завод А. Гребенщикова.

11. Вышивка, ткани, кружево 18 в.

12. Изобретение фарфора в России в 18 в. и его стилевое развитие.
 13. Первый в России «стеклянный завод» и стекло 18 в.
 14. Интерьер 18 в.
 15. Шпалера 18 в.
 16. Стили мебели 18 в.
 17. Монументальная домовая резьба 19 – н. 20 в.
 18. Центры бытовой резьбы и росписи по дереву 19 в. (утварь, прялки, народная игрушка).
 19. Крестьянская набойка, кружево, керамика 19 в.
 20. Казенный фарфоровый завод (Петербург) 19 в.
 21. Частные фарфоровые заводы в России 19 – н. 20 в.
 22. Казенные и частные стекольные заводы в России 19 – н. 20 в.
 23. Интерьер и мебель 19 в. Стилевая эволюция.
 24. Художественные лаки 20 в. Палех, Федоскино, Мстера, Холуй.
 25. Лаковая роспись по металлу 18 – 20 вв. Жестовский, нижнетагильский, кемеровский поднос.
 26. Роспись и резьба по дереву (Хохлома, Городец, Богородское, абрамцевско-кудринская резьба, резьба и тиснение по бересте и др.).
 27. Ростовская финифть.
 28. Гжельская керамика второй половины 20 в.
 29. Народная керамическая игрушка.
 30. Художественная резьба по кости 19 – 20 вв. (Холмогоры, Тобольск, Якутск, Уэлен /Чукотка/).
 31. Отечественное художественное кружево 20 в. (Вологда, Киров, Елец, Михайловск).
 32. Центры художественной обработки металла 20 в. (Великий Устюг, Красное село /Кострома/).
 33. Отечественное художественное стекло 20 в.
 34. Отечественный художественный фарфор 20 в.
 35. Отечественный художественный текстиль 20 в.
 36. Агитационно-массовый фарфор к. 1910-х – н. 1930-х гг.
 37. Проблема стиля ар-деко в отечественном искусстве пер пол. 20 в..
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-1	3-2	Домашняя работа
			ПК-2	3-4	

