

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Техника и технологии телепроизводства

Код модуля
1153340(1)

Модуль
Основы профессиональной деятельности

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Фаюстов Алексей Владимирович	кандидат филологических наук, без ученого звания	Проректор по информационной политике	Ректорат

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- **Фаюстов Алексей Владимирович, Проректор по информационной политике, Ректорат**

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Техника и технологии телепроизводства**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Техника и технологии телепроизводства**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-6 -Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (Телевидение и новые медиа)	Д-1 - Демонстрировать высокий уровень готовности к инновациям З-1 - Характеризовать принципы работы систем управления контентом и систем хранения файлов З-2 - Различать технический инструментарий, необходимый для создания телевизионного и мультимедийного продукта П-1 - Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания медиапроекта и (или) медиапродукта	Домашняя работа Зачет Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия

	<p>П-2 - Осуществлять обоснованный выбор технологии создания телевизионного и мультимедийного продукта с помощью современных технических средств</p> <p>У-1 - Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p> <p>У-2 - Выбирать методы обработки и редактирования информации с помощью современных технических средств</p>	
<p>ПК-8 -Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа (Телевидение и новые медиа)</p>	<p>З-1 - Различать форматы и жанры телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>П-1 - Реализовать проект в сфере телевидения и других экранных масс-медиа и несет ответственность за результат</p> <p>П-3 - Планировать хозяйственную деятельность по созданию телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>У-1 - Определять концепцию телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>У-3 - Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере телевидения и других экранных масс-медиа</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Зачет</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p>
<p>ПК-12 -Способность участвовать в производственном процессе выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с применением современных технологий (Телевидение и новые медиа)</p>	<p>З-1 - Различать современные аудиовизуальные технологии создания телевизионного и мультимедийного продукта</p> <p>П-1 - Транслировать информационный, художественный и аналитический материал в эфир</p> <p>П-2 - Обеспечивать высокий художественный уровень телевизионного и мультимедийного продукта с</p>	<p>Зачет</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p>

	<p>применением современных технологий</p> <p>У-1 - Создавать и трансформировать текстовый, аудио- и видео материал, предназначенный для телевидения, используя современные технологии</p> <p>У-2 - Выбирать современное оборудование в процессе подготовки и выпуска телевизионного и мультимедийного продукта с учетом технических требований</p>	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	3,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	3,17	70
<i>участие в работе на практических занятиях</i>	3,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		

Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для

	продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Основные технологические помещения телецентра
2. Операторское оборудование.
3. Звуковое оборудование телецентров
4. Видеосъемки в телевизионной студии
5. Видеосъемки в виртуальной студии

Примерные задания

Вопросы для разбора на практических занятиях:

Телевизионная станция — одно из основных звеньев телевизионной передающей сети.

Телецентр — начальное звено телевизионной передающей сети. Что входит в состав телецентра?

Аппаратно-студийный комплекс и его составляющие.

Технологические комплексы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Законы и приемы композиционного решения кадров

Примерные задания

Как называется способ построения кадра, чтобы зритель сосредоточил внимание на смысловой точке кадра?

- а) композиция
- б) фрагментация
- в) визуализация

Закон композиционного решения кадра гласит: "из кадра, имеющего совершенную композицию, невозможно изъять или добавить что-либо без ущерба для замысла".

Назовите закон.

- а) закон замысла
- б) закон контрастов
- в) закон целостности
- г) закон новизны

Установите соответствие между видами композиции и их характеристиками:

- а) закрытая
- б) открытая
- в) устойчивая
- г) неустойчивая

- 1. Линии в кадре пересекаются под прямыми углами
- 2. Действие выходит за рамки кадра
- 3. Действие происходит по оптической оси кадра
- 4. Линии в кадре пересекаются под острыми углами

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

- 1. Виртуальные студии

Примерные задания

- 1) Подготовка обзора на существующие виртуальные телестудии.

Выбрать не менее 4 виртуальных студий, сравнить по следующим критериям:

- назначение;
 - технические требования;
 - возможности студии (количество опций);
 - преимущества студий;
 - стоимость решений.
- 2) Подготовка виртуального фона:
 - для выпуска новостей;
 - для развлекательной программы;
 - для художественно-публицистической программы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

- 1. Техника телевидения. 2. Выразительные средства тележурналиста. 3. Основные параметры сигнала изображения. 4. Качество телевизионного изображения. 5. Сравнительный анализ систем изображения. 6. Телевизионная студия. Оснащение. 7. Технические средства формирования телевизионного сигнала. 8. Звуковое оборудование телецентров 9. Стадии типового технологического процесса. 10. Видеосъемка в телевизионной студии. Видеосъемки в виртуальной студии. Внестудийные видеосъемки. 11. Монтаж телевизионных программ. Технология монтажа. 12. Инженерное обеспечение телевизионного производства. 13. Производство телевизионной эфирной продукции. 14.

Освещение при телесъемках. Виды освещения. 15. Жизненный цикл телевизионной программы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	профориентационная деятельность	Технология проектного образования	ПК-12	У-1	Практические/семинарские занятия