

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Западноевропейское искусство Средних веков

Код модуля
1144911

Модуль
Искусство Древности, Античности и Средних
веков

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Галеева Тамара Александровна	кандидат искусствоведения, доцент	Доцент	истории искусств и музееведения

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Галеева Тамара Александровна, Доцент, истории искусств и музееведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Западноевропейское искусство Средних веков**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2
		Исследовательская работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Западноевропейское искусство Средних веков**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства	З-1 - Перечислить способы получения информации по теории и истории искусств для дальнейшего анализа У-2 - Самостоятельно выбирать и использовать метод анализа научной информации, соответствующий целям и задачам исследования	Домашняя работа №1 Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-2 -Способность к работе в музеях, галереях,	З-4 - Соотнести произведение искусства и время его создания	Контрольная работа № 2 Контрольная работа №1 Лекции

художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах		Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-3 -Способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	З-2 - Изложить основные идеи теоретиков отечественного и западноевропейского искусства У-3 - Способен анализировать систему жанров и синтеза в пространственных искусствах	Исследовательская работа Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-4 -Способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия	У-1 - Владеет навыками анализа сайтов музеев и галерей, выявления их сильных и слабых сторон	Домашняя работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа №1</i>	3,7	25
<i>домашняя работа №1</i>	3,6	50
<i>Исследовательская работа</i>	3,10	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.60		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.40		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		

Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Домашняя работа №2</i>	3,15	50
<i>контрольная работа №2</i>	3,14	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)

4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Теоретические основания, периодизация западноевропейского средневекового искусства
 2. Историография западноевропейского средневекового искусства.
 3. Искусство раннего средневековья
 4. Искусство раннего средневековья Основные национальные школы романского стиля
 5. Искусство раннего средневековья Основные национальные школы романского стиля
- Готическая миниатюра: техника, стиль, иконография
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа №1

Примерный перечень тем

1. Слайд-тест по искусству раннего средневековья и Романскому искусству

Примерные задания

На контрольной (слайд-тесте) будет продемонстрировано 25 слайдов (все иллюстрации ТОЛЬКО из того объема, который демонстрировался на лекциях). Необходимо указать: название произведения (0,5 балла), время создания (максимум 0,25 балла), страну (0,25 балла). Пример: Собор Парижской Богоматери, 12-14 вв., Франция.

Итого за каждое верно определенное произведение студент может заработать 1 балл, а за весь тест - 25 баллов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Слайд-тест по искусству Готики

Примерные задания

На контрольной (слайд-тесте) будет продемонстрировано 25 слайдов (все иллюстрации ТОЛЬКО из того объема, который демонстрировался на лекциях). Необходимо указать: название произведения (0,5 балла), время создания (максимум 0,25 балла), страну (0,25 балла). Пример: Собор Парижской Богоматери, 12-14 вв., Франция.

Итого за каждое верно определенное произведение студент может заработать 1 балл, а за весь тест - 25 баллов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа №1

Примерный перечень тем

1. Составление итоговой таблицы по основным периодам искусства (Раннее Средневековье)

Примерные задания

Домашняя работа (Составление итоговой таблицы по основным периодам искусства) Раннее средневековье.

Примерный образец итоговой таблицы (может быть в рукописном или печатном виде).

Столбцы таблицы: 1) Период истории искусств, классификация; 2) Хронологические рамки; 3) Виды искусства, основные черты (с примерами): 3.1 Архитектура; 3.2. Живопись; 3.3. Скульптура; 3.4. ДПИ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Составление итоговой таблицы по основным периодам искусства (Романика и Готика).

Примерные задания

Домашняя работа (Составление итоговой таблицы по основным периодам искусства) Романика и готика.

Примерный образец итоговой таблицы (может быть в рукописном или печатном виде).

Столбцы таблицы: 1) Период истории искусств, классификация; 2) Хронологические рамки; 3) Виды искусства, основные черты (с примерами): 3.1 Архитектура; 3.2. Живопись; 3.3. Скульптура; 3.4. ДПИ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Исследовательская работа

Примерный перечень тем

1. Сравнительное описание и анализ архитектурно-художественного решения 2-х соборов – романского и готического

Примерные задания

Исследовательская работа (выполнить сравнительное описание и анализ архитектурно-художественного решения 2-х соборов – романского и готического):

- проследить преемственность некоторых романских архитектурных принципов в готической архитектуре и, вместе с тем, выявить новшества готических архитекторов;
- приложить краткую историческую справку и проиллюстрировать схемами и изображениями;
- сопроводить кратким словарем архитектурных терминов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Историография средневекового искусства: основные методы и имена.
2. Искусство «темных веков» 5-8 вв. Основные художественные центры. «Полихромный» и «звериный» стили. Типология храмов. Искусство книги. Основные школы и памятники.
3. Искусство «темных веков» 5-8 вв. Искусство книги. Основные школы и памятники.
4. Искусство каролингского Возрождения: архитектура, монументальная живопись, скульптура, миниатюра.
5. Прероманское искусство Оттоновской Германии: архитектура, скульптура, живопись, миниатюра.
6. Романское искусство: хронологические рамки, общая характеристика.
7. Культовая романская архитектура. Строительные приемы и конструктивные особенности. Идеино-художественная концепция романского храма.
8. Синтез искусств в романском храме. Функции и место монументальной скульптуры и живописи в ансамбле храма.
9. Эволюция романской архитектуры Франции (основные школы, памятники).
10. Особенности романского искусства Германии.
11. Специфика романского искусства Италии.
12. Романское искусство Испании.
13. Романское искусство Англии.
14. Искусство готики, хронологические рамки, общая характеристика.
15. Концепция готического собора.
16. Архитектура готики во Франции.
17. Специфика готического искусства в Германии.
18. Готическая архитектура в Англии, конструктивные и декоративные особенности.
19. Особенности готического искусства в Италии.
20. Особенности готического искусства в Испании.
21. Место и функции скульптуры в структуре готического храма (на примере французской и немецкой скульптуры).
22. Роль витражной живописи и миниатюры в готический период.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2	3-4	Контрольная работа № 2