

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проектирование сувениров и мелкой пластики

Код модуля
1155112(1)

Модуль
Основы проектирования сувениров и мелкой
пластики

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Груздева Ирина Александровна	кандидат технических наук, доцент	Заведующий кафедрой	технологии художественной обработки материалов
2	Денисова Елена Викторовна	без ученой степени, без ученого звания	Доцент	технологии художественной обработки материалов

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Проектирование сувениров и мелкой пластики

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	7	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Курсовая работа	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	4
		Графическая работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Проектирование сувениров и мелкой пластики

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-2 -Способен самостоятельно разработать дизайн художественно-ценного изделия, представить его эскизный и художественно-конструкторский проект в соответствии с техническим заданием, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями. (Технология	3-2 - Сформулировать основные законы формообразования и основные принципы художественного конструирования художественно-ценных изделий, композиционные и конструктивные правила их построения, требования, предъявляемые к их художественно-конструкторскому решению (дизайну). 3-4 - Сформулировать основные правила и требования к комплектованию и оформлению графической, нормативно-технической и конструкторской	Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия

<p>изготовления ювелирных изделий)</p>	<p>документации на художественно-ценное изделие.</p> <p>П-2 - Разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) художественно-ценного изделия в соответствии с заданной тематикой, техническими условиями, технико-экономическими и эргономическими требованиями.</p> <p>П-4 - Составить и оформить пояснительную записку, содержащую полный комплект необходимой документации в соответствии с заданием, правилами и требованиями к комплектованию и оформлению графической, нормативно-технической и конструкторской документации.</p> <p>У-2 - Анализировать пространственные формы и стилевые особенности и технологичность художественно-ценного изделия на соответствие заданной тематике, техническим условиям, технико-экономическим и эргономическим требованиям для обоснования художественно-конструкторского решения (дизайн) предлагаемого проекта.</p> <p>У-4 - Определять перечень необходимой графической, нормативно-технической и конструкторской документации для создания проектируемых различных художественно-ценных изделий в соответствии с требованиями.</p>	
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графические работы</i>	4	25
<i>домашняя работа</i>	8	25
<i>графические работы</i>	12	25
<i>домашняя работа</i>	16	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа № 1</i>	2	25
<i>Практическая работа № 2</i>	6	25
<i>Практическая работа № 3</i>	10	25
<i>Практическая работа № 4</i>	14	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Ритмичность выполнения курсовой работы	16	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>графические работы</i>	3	25
<i>домашняя работа</i>	5	25
<i>графические работы</i>	7	25
<i>домашняя работа</i>	9	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Практическая работа № 1</i>	2	25
<i>Практическая работа № 2</i>	4	25
<i>Практическая работа № 3</i>	6	25
<i>Практическая работа № 4</i>	8	25
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Ритмичность выполнения курсовой работы	9	100
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– 0.5		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – 0.5		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.

	<p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Разработка дизайна сувенирной продукции типа значок / медаль / монета
2. Презентация проекта по разработке дизайна сувенирной продукции типа значок / медаль / монета
3. Разработка дизайна сувенира типа мелкой пластики / кабинетной скульптуры
4. Презентация проекта по разработке дизайна сувенира типа мелкой пластики / кабинетной скульптуры
5. Разработка дизайна сувенирной продукции типа брелок / визитница / зажим для бумаги и др.
6. Презентация проекта по разработке сувенирной продукции типа брелок / визитница / зажим для бумаги и др.
7. Разработка дизайна объемной скульптуры на подставке из природного поделочного камня
8. Презентация проекта по разработке дизайна объемной скульптуры на подставке из природного поделочного камня

Примерные задания

Разработка дизайна сувенирной продукции заключается в представлении поисковых эскизов (не менее 3-х) на утвержденную тематику. Эскизы выполняются карандашом на листе ватмана формата А-4. Приветствуется оформление цветом основных элементов украшения. Презентация выполняется в программе PowerPoint, содержит не менее 7-ми слайдов: 1 - титульный слайд, 2 - описание концепции и художественного образа сувенира, 3 - ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, 4, 5 - поисковые эскизы и форэскизы сувенира, 6 - описание материалов, применяемых для изготовления изделий коллекции, 7 - итоговые цветные эскизы коллекции, 8 - заключительный слайд

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сувенирной продукции типа значок / медаль / монета

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сувенир. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа сувенирной продукции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы сувенира (не менее 3-х шт. поисковых эскизов), описание применяемых материалов для изготовления сувенира, цветные эскизы сувенирной продукции со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления сувенира. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или

акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы сувенира выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сувенира типа мелкой пластики / кабинетной скульптуры

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сувенир. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа сувенирной продукции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы сувенира (не менее 3-х шт. поисковых эскизов), описание применяемых материалов для изготовления сувенира, цветные эскизы сувенирной продукции со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления сувенира. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы сувенира выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна сувенирной продукции типа брелок / визитница / зажим для бумаги и др.

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сувенир. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа сувенирной продукции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы сувенира (не менее 3-х шт. поисковых эскизов), описание применяемых материалов для изготовления сувенира, цветные эскизы сувенирной продукции со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления сувенира. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы сувенира выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Пояснительная записка к проекту по разработке дизайна объемной скульптуры на подставке из природного поделочного камня

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект документации на разработанный в соответствии с заданной тематикой сувенир. В комплект пояснительной записки входят: описание концепции и художественного образа сувенирной продукции, ассоциативный и

визуальный ряд с подбором аналогов, форэскизы сувенира (не менее 3-х шт. поисковых эскизов), описание применяемых материалов для изготовления сувенира, цветные эскизы сувенирной продукции со всеми необходимыми видами изображения, технологическая схема изготовления сувенира. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы сувенира выполняются в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сувенирной продукции типа значок / медаль / монета

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанного на заданную тему сувенира. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сувенира типа мелкой пластики / кабинетной скульптуры

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанного на заданную тему сувенира. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов сувенирной продукции типа брелок / визитница / зажим для бумаги и др.

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанного на заданную тему сувенира. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветных эскизов объемной скульптуры на подставке из природного поделочного камня

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанного на заданную тему сувенира. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Принцип гармоничного формообразования при разработке дизайна сувенирной продукции

2. Принцип пластической сопряженности/контраста/тождества/нюанса/гармонизации/пропорциональности при разработке дизайна сувенирной продукции

3. Принцип ритмической и метрической согласованности / симметрии и асимметрии при разработке дизайна сувенирной продукции

4. Правила применения узнаваемых исторических стилей / элементов исторической эпохи при проектировании современной сувенирной продукции

5. Требования, предъявляемые к дизайну и технологии изготовления сувенирной продукции

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Курсовая работа

Примерный перечень тем

1. Курсовая работа № 1 (7 семестр) "Историческая стилизация". Разработка дизайна сувениров (не менее 2 шт.), для создания интерьера в стиле: Рококо, Барокко, Ренессанс, Ампи́р, Античность, Древний Египет, Золото Скифов, Древняя Греция, Модерн, Арт-деко, Конструктивизм.

2. Курсовая работа № 2 (8 семестр) "Фирменный стиль" Разработка дизайна сувениров (не менее 2 шт.) в соответствии с фирменным стилем компании

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональн	учебно-	Технология	ПК-2	У-2	Графическая

о воспитание	исследовательская, научно-исследовательская профориентационная деятельность	«Портфолио работ» Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности Технология самостоятельной работы		П-2	<p> работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Зачет Курсовая работа Лекции Практические/семинарские занятия </p>
--------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------