

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Код модуля	Модуль
<i>1146512(1)</i>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>

Екатеринбург

Оценочные материалы по итоговой (государственной итоговой) аттестации составлены авторами:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Добрейцина Лидия Евгеньевна	кандидат культурологии, доцент	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
2	Капкан Мария Владимировна	кандидат культурологии, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
3	Кириллова Наталья Борисовна	доктор культурологии, профессор	Заведующий кафедрой	культурологии и социально-культурной деятельности
4	Лихачева Лилия Сергеевна	доктор социологических наук, профессор	Профессор	
5	Пичуева Александра Алексеевна	без ученой степени, без ученого звания	Ассистент	культурологии и социально-культурной деятельности
6	Степанчук Юлия Александровна	кандидат философских наук, без ученого звания	Доцент	культурологии и социально-культурной деятельности
7	Шиленко Ольга Рафилъевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	культурологии и социально-культурной деятельности

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности результатов освоения образовательной программы – компетенций

Таблица 1.

№ п/п	Перечень государственных аттестационных испытаний	Объем государственных аттестационных испытаний в зачетных единицах	Форма итоговой промежуточной аттестации по ГИА
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	Экзамен
2	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	6	Экзамен

2. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – КОМПЕТЕНЦИИ НА ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

2.1 Для государственных аттестационных испытаний применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания учебных достижений студентов по образовательной программе на соответствие указанным в табл.2 результатам освоения образовательной программы – компетенциям.

Таблица 2

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся на соответствие компетенциям
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Личностные качества	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения по компетенциям на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

2.2. Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении государственных аттестационных испытаний) используется универсальная шкала.

Таблица 3

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по компетенциям по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) по компетенциям				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (индикаторов) по компетенциям	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Все результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты в полном объеме, замечаний нет, компетенция сформирована	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) по компетенции достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения по компетенции не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения по компетенции не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ИТоговым (ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИТоговым) АТТЕСТАЦИОННЫМ ИСПЫТАНИЯМ

3.1. Перечень вопросов для подготовки к сдаче государственного экзамена

1. Основные формы социально-культурной деятельности восточных славян и их трансформация в условиях христианской культуры.

2. Развитие социально-культурной сферы в России в XVII- XVIII вв.
3. Основные направления социально-культурной деятельности русского дворянства и мещанства в XVIII-XIX вв.
4. Образовательная и культурно-просветительская деятельность земских учреждений во второй половине XIX в.
5. Общественные увеселения и камерные формы досуга в России XIX – начала XX века.
6. Культурная революция: идея и ее воплощение. Основные направления СКД в довоенные годы (1917-1940).
7. Культурно-просветительская работа в годы Великой Отечественной войны.
8. Досуговые учреждения в период 1965-1985 гг.: кризисные явления, их причины и попытки их преодоления. Неинституциональные формы досуга.
9. Социально-культурная деятельность в России начала XXI века: направления развития, проблемы и перспективы.
10. Досуг как сфера СКД. Досуговая деятельность и досуговое поведение.
11. Социально-этнические и социально-демографические группы как субъекты и объекты СКД.
12. Организационно-правовые формы осуществления СКД
13. Менеджмент в социально-культурной сфере.
14. Особенности event-менеджмента.
15. Основные направления культурной политики.
16. Структура СК технологий.
17. Нематериальное культурное наследие и технологии его сохранения.
18. Экономические и культурные основания развития социально-культурной длительности в России и за рубежом.
19. Роль волонтерства в развитии СК сферы.
20. Инфраструктура спортивного досуга и рекреации.
21. Экологические, культурные и социальные последствия массового туризма.
22. Любительство и профессионализм в организации культурно-просветительского досуга.
23. Особенности организации досуга детей и подростков в России и за рубежом.

24. Принципы организации досуга пожилых людей в России и за рубежом.

3.2. Перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Ревитализация дома культуры как способ освоения наследия индустриального города (на примере района Уралмаш)
2. Проблема организации досуговой деятельности, направленной на творческое развитие подростков в условиях детского лагеря
3. Роль регионального центра компетенций в формировании комфортной городской среды в Свердловской области
4. Особенности использования виртуальных технологий в учреждениях культуры во время пандемии
5. Цирковое искусство в структуре детского досуга и профессионального самоопределения (на примере циркового фестиваля)
6. Литературный клуб как средство социализации подростков
7. Культурно-просветительская деятельность в России: история и перспективы развития
8. Благотворительность в России: особенности, формы, проблемы
9. Формы взаимодействия современных хип-хоп сообществ в рамках досуговой деятельности российской молодежи
10. Особенности использования виртуальных технологий в учреждениях культуры