

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
История итальянского кино

Код модуля
1162970(1)

Модуль
История итальянского кино

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | Нестерова Татьяна Петровна | кандидат исторических наук, доцент | Доцент | зарубежного регионоведения |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Нестерова Татьяна Петровна, Доцент, зарубежного регионоведения

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История итальянского кино

| | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------------------------|---|
| 1. | Объем дисциплины в зачетных единицах | 3 | |
| 2. | Виды аудиторных занятий | Лекции Практические/семинарские занятия | |
| 3. | Промежуточная аттестация | Зачет | |
| 4. | Текущая аттестация | Домашняя работа | 1 |
| | | Реферат | 1 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История итальянского кино

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) | Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК-10 -Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, | Д-1 - Проявлять внимательность и усердие в поиске и применении фундаментальных знаний З-1 - Знать параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации У-1 - Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования) | Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| религиозных и иных особенностей | | |
|---------------------------------|--|--|

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа</i> | 5,8 | 100 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1 | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>реферат</i> | 5,12 | 100 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.5 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| | | |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| Результаты обучения | Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знания | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Умения | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Опыт /владение | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов. |
| Другие результаты | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
| № п/п | Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание) | Шкала оценивания | | |
| | | Традиционная характеристика уровня | | Качественная характеристика уровня |
| 1. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет | Отлично (80-100 баллов) | Зачтено | Высокий (В) |
| 2. | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (60-79 баллов) | | Средний (С) |
| 3. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания | Удовлетворительно (40-59 баллов) | | Пороговый (П) |
| 4. | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворительно (менее 40 баллов) | Не зачтено | Недостаточный (Н) |
| 5. | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено | Недостаточно свидетельств для оценивания | | Нет результата |

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля****5.1.1. Лекции**

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Методы и подходы к изучению истории кино.
2. Федерико Феллини: великий и ужасный
3. Лукино Висконти: великий и прекрасный
4. Авторское кино: Пьер Паоло Пазолини и Микеланджело Антониони
5. Культурные феномены: спагетти-вестерн, джалло, комедия по-итальянски
6. Музыка кино: Нино Рота и Эннио Морриконе
7. Мультикультурализм и проблемы мигрантов в фильмах Бернардо Бертолуччи
8. Женщины-режиссеры итальянского кино

9. Современное итальянское кино

Примерные задания

Семинар № 1. Методы и подходы к изучению истории кино.

На семинарских занятиях предусмотрена беседа на тему семинара, после которой предусмотрен устный опрос по вопросам:

1. Преимущества и ограничения визуальных источников в изучении истории и культуры региона.
2. Теория образа.
3. Проблема достоверности кинематографического образа: историческая, художественная, моральная достоверности.
4. Основные понятия и категории киноязыка.

Критерии оценивания устного опроса: Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Сравнительный анализ фильмов.

Примерные задания

| | «Рим — открытый город» | «Пайза» | «Германия, год нулевой» |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-------------------------|
| Год создания, место съемки | | | |
| Исторический контекст (кратко: важнейшие события в Италии и мире) | | | |
| Сюжет | | | |
| Тема | | | |
| Проблема | | | |
| Художественно-выразительные средства, новаторские авторские приемы | | | |
| Черты неореализма | | | |
| Комментарии, впечатления от просмотра | | | |

1. Посмотреть указанные фильмы: «Неореалистическая трилогия» Роберто Росселлини: «Рим — открытый город», «Пайза» и «Германия, год нулевой». 2. В виде таблицы представить сравнительный анализ фильмов.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.2.2. Реферат

Примерный перечень тем

1. «Малена», Джузеппе Торнаторе. Роль женщины в обществе на юге Италии, и как она менялась с течением времени.

2. «Сто шагов», Марко Туллио Джордана. Социологический анализ мафии.

3. «Великая красота» Паоло Сорретино и «Сладкая жизнь» Феллини. Социологический и сравнительный анализ двух фильмов.

4. «Материк», Эмануэле Криалезе. Проблема иммиграции и взаимодействия с иммигрантами.

5. «Идеальные незнакомцы», Паоло Дженовезе. Глубокий взгляд на проблемы современных пар и итальянскую семью.

6. «Захочу и соскочу», Сидней Сибилля. Веселая комедия о нестабильности работы у молодежи и итальянского «авось».

7. «Сказать или не сказать?»: лирический герой в поисках выражения своих чувств в фильмах Луки Гуаданьино.

8. Как «Лука» возвращает в детство и цитирует Феллини. Мультипликация Энрико Касароса

9. Крестьянский мир, маргиналы и религия в «Счастливом Лазаре» Аличе Рорвахер.

Примерные задания

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Оценивается:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений

Реферат должен содержать краткий обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования, вывод. Оценивается: новизна реферированного текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению.

Оценивается соответствие плана реферата его теме; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Теория образа и теория кино.
2. Проблема достоверности кинематографического образа: историческая, художественная, моральная достоверности.
3. Основные понятия и категории киноязыка.
4. «Кинетограф Альберини» и кинокомпания Cines. Первые киноопыты: «Захват Рима» (1905) Альберини и «Ад» (1911) Бертолини.
5. Ассоциативный ряд и футуристическая символика кино 1918 – 1936 гг.
6. Кино «эпохи белых телефонов» (1936 – 1945 гг.).
7. Эпоха неореализма (конец 1940-х – начало 1970-х гг.).
8. «Свинцовое десятилетие»: кризис итальянского кино (1970 – 1983 гг.).
9. Современное итальянского кино.

LMS-платформа

1. Не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения | Контрольно-оценочные мероприятия |
|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|
|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-----|----------------------------------|
| Воспитание поликультурности и толерантности | учебно-исследовательская, научно-исследовательская | Технология самостоятельной работы | ПК-10 | З-1 | Практические/семинарские занятия |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-----|----------------------------------|