

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
История советского кино

Код модуля
1149252(1)

Модуль
Русское общество в XVI-XX вв.: от традиции к
модерну

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Русина Юлия Анатольевна	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	истории России

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Русина Юлия Анатольевна, Доцент, истории России

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ История советского кино

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Реферат	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ История советского кино

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-1 -Способен опираться в профессиональной деятельности на общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности	Д-1 - Проявлять аналитические умения, системное и логическое мышление З-1 - Объяснять общенаучные принципы, методологию и общегуманитарные методы анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности П-1 - Проводить анализ конкретной социокультурной ситуации (реальности) в профессиональной деятельности, применяя общегуманитарные методы и опираясь на методологию социокультурного анализа У-1 - Выбирать адекватную методологию и	Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат

	<p>общегуманитарные методы для анализа социокультурной реальности в профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-1 -Способен использовать специальные знания, полученные в рамках индивидуальной образовательной траектории</p>	<p>Д-1 - Проявлять способность к критическому мышлению Д-2 - Демонстрировать умение нестандартно мыслить Д-3 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-1 - Излагать принципы источниковедческого анализа и классификации источников З-2 - Характеризовать региональные и историко-культурные особенности развития обществ на разных этапах развития П-1 - Предлагать реконструкцию конкретной социокультурной ситуации (реальности), применяя методы источниковедческого исследования У-1 - Систематизировать источники, необходимые для исследований У-2 - Определять инструментарий изучения источников У-3 - Определять актуальные проблемы в изучении различных исторических сообществ У-4 - Критически оценивать источники и методы для реконструкции конкретной социокультурной ситуации (реальности)</p>	<p>Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат</p>
<p>ПК-2 -Способен создавать научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами</p>	<p>З-1 - Сделать историографический обзор по научной и/или научно-популярной теме З-2 - Характеризовать основные понятия и термины исторической науки в синхронном и диахронном измерении всемирной истории</p>	<p>Домашняя работа Зачет Лекции Практические/семинарские занятия Реферат</p>

	<p>З-3 - Демонстрировать понимание закономерностей развития исторических процессов и явлений</p> <p>П-1 - Представлять результаты исторических исследований в научной и научно-популярной форме</p> <p>У-1 - Анализировать и критически оценивать историческую информацию</p> <p>У-2 - Оперировать историческими понятиями и терминами</p> <p>У-3 - Устанавливать связи процессов и явлений в соответствии с логикой исторического развития</p>	
--	---	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	8,6	40
<i>реферат</i>	8,13	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>работа на практических занятиях</i>	8,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		

3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.

Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. 1920-е – 1930-е гг. – годы экспериментов в советском кинематографе.

2. Художественный кинематограф времен Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия.

3. Кинематограф периода «Оттепели».

4. Советский кинематограф 1970-х – 1980-х гг.

Примерные задания

Тема практического занятия "1920-е - 1930-е гг. - годы экспериментов в советском кинематографе".

Примерные вопросы.

1. Политика Советского государства в области кинематографии в 1920-е - 1930-е гг.

2. Организационные основы советского кинематографа.

3. Первые советские режиссеры и их произведения.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Выдающиеся советские кинорежиссёры 1920-1930-х гг.

2. Нравственные вопросы в фильмах периода «Оттепели».

3. Молодёжная тема в художественных кинолентах 1960-х - 1970-х гг.

4. Кино-периодика: возможности вовлечения в исторические исследования.

5. Правдивые фильмы о Великой Отечественной войне.

6. Русская эмиграция в советском кинематографе: эволюция трактовок.

7. Развитие жанра комедии в советском кинематографе.

8. Историко-революционная тема в трактовке советских кинематографистов.

9. Кино периода «перестройки».

Примерные задания

В домашней работе "Нравственные вопросы в фильмах периода "Оттепели"" необходимо дать характеристику общих настроений периода, основных фильмов, нравственных вопросов, которые в них поднимались.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Реферат

Примерный перечень тем

1. Художник и власть: судьбы выдающихся кинорежиссёров советского периода.

Примерные задания

В реферате по теме "Художник и власть: судьбы выдающихся кинорежиссеров советского периода" необходимо дать характеристику жизни и творчества одного из режиссеров, его взаимоотношения со властью, востребованность основных произведений.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Развитие советского кинематографа в 1920-е – 1930-е гг.

2. Деятельность советских киностудий в годы Великой Отечественной войны.

3. Формирование мифа о II Мировой войне в советском кинематографе.

4. Исповедальное начало в фильмах периода «Оттепели».

5. Советский человек в фильмах М. Хуциева, А. Германа, В. Абдрашитова, М. Ромма, Г. Чухрая.

6. Советская кинокомедия: эволюция жанра.

7. Тема революции и гражданской войны в советском кинематографе.

8. Молодёжная тема в советском кинематографе.

9. Историческая экранизация как жанр советского киноискусства.

10. Структура советской киноотрасли. Феномен кино клубов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология образования в сотрудничестве	ПК-1	Д-1 Д-2 Д-3	Практические/семинарские занятия