

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Русская литература XX века

Код модуля
1152720(1)

Модуль
Русская литература и фольклор

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Новоселова Екатерина Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностраннных учащихся

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Новоселова Екатерина Алексеевна, Доцент, русского языка для иностранных учащихся

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Русская литература XX века

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	1
		Собеседование/устный опрос	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Русская литература XX века

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности З-2 - Описывать систему жанрово-стилевой организации текстов в сфере научно-исследовательской деятельности, представляемых	Зачет Практические/семинарские занятия Собеседование/устный опрос № 1 Собеседование/устный опрос № 2 Экзамен

	<p>в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме</p> <p>П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>У-2 - Формулировать основные принципы создания собственного текста в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме на основе положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
<p>ПК-3 -Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>П-1 - Предлагать примеры языковых и литературных фактов при анализе и интерпретации разных типов текстов</p>	<p>Домашняя работа Зачет Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа 1</i>	6,17	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Собеседование / устный опрос 1</i>	6,17	70
<i>Работа на практических занятиях</i>	6,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Контрольная работа 2</i>	7,17	50
<i>Домашняя работа</i>	7,16	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>Собеседование /устный опрос 2</i>	7,8	70
<i>Работа на практических занятиях</i>	7,17	30
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Особенности изображения главного героя в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»
2. Поэзия символистов. Старшее и младшее поколение символистов.
3. Лирика А. Ахматовой и Н. Гумилева.

4. Стихотворения В. Маяковского и И. Северянина как образцы футуристической культуры.

5. Легенда о Данко в повести М. Горького «Старуха Изергиль»: особенности изображения героя.

6. Поэзия периода Великой отечественной войны: основные темы. Стихотворения А. Ахматовой, К. Симонова, Д. Кедрина.

7. «Шестидесятничество» как культурный феномен. Лирика Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А Вознесенского.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Акмеизм, символизм, футуризм.

Примерные задания

Определите принадлежность стихотворения к акмеизму, символизму или футуризму.

Аргументируйте свой ответ.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. "Шестидесятничество"

Примерные задания

Сформулируйте, как стихотворения Е. Евтушенко и А. Вознесенского отражают проблематику «шестидесятничества».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Жанровое разнообразие литературы периода Великой отечественной войны

Примерные задания

Сформулируйте, почему в период с 1941 по 1945 год писатели отходят от господствующих жанров, от строгих жанровых канонов. Какие жанры стали доминирующими? Почему?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Собеседование/устный опрос № 1

Примерный перечень тем

1. Особенности изображения главного героя в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»

2. Поэзия символистов. Старшее и младшее поколение символистов.

3. Лирика А. Ахматовой и Н. Гумилева.

Примерные задания

Кратко перескажите содержание рассказа И. А. Бунина "Господин из Сан-Франциско".

В чем особенности изображения автором главного героя?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Собеседование/устный опрос № 2

Примерный перечень тем

1. Поэзия периода Великой отечественной войны: основные темы. Стихотворения А. Ахматовой, К. Симонова, Д. Кедрина.

Примерные задания

Перечислите основные темы поэзии периода Великой отечественной войны.

В каких стихотворениях А.А. Ахматовой они находят отражение?

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Творческая биография А. П. Чехова. Периодизация художественного мира.

2. Эволюция Чехова-художника: от «ранних» сатирических рассказов к драматургии 1900-х годов.

3. Периодизация русской литературы XX века.

4. Возникновение модернизма. Общая характеристика художественного метода.

5. Рассказ И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»: особенности изображения героя. Значение аллюзий в рассказе.

6. Феномен Серебряного века. Символизм.

7. Акмеизм как художественный метод. Основные представители, общая характеристика.

8. Футуризм как художественный метод. Основные представители, общая характеристика.

9. Особенности литературы 1920-х—1930-х годов. Становление «ранней» советской литературы.

10. Изображение человека в литературе 1920-х—1930-х годов.

11. Творчество М. Горького. Повесть «Старуха Изергиль»: проблематика и поэтика.

12. Комическое в рассказах М. Зощенко.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Литература военного времени: основная тональность и политематичность.

2. Стихотворения Д. Кедрина и К. Симонова о Великой отечественной войне: темы народа, Родины, истории, семьи.

3. Время и история в поэме А. Ахматовой «Реквием».

4. XX съезд КПСС. Значение речи Н. С. Хрущева.

5. «Оттепель» как метафора и реальность.
 6. «Новый мир» А. Твардовского: место и роль журнала в литературном процессе 1960-х годов.
 7. «Шестидесятничество» как культурный феномен.
 8. Поэзия А. Вознесенского. Основные темы, мотивы, символы. Разбор стихотворения «Параболическая баллада».
 9. Лирика Е. Евтушенко: основные темы, мотивы, символы.
 10. Проза писателей-«деревенщиков»: общая характеристика.
 11. Явление «городской» школы в литературе 1970-х годов.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3	П-1	Практические/семинарские занятия