

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны
памятников

Код модуля
1145095(1)

Модуль
Управление в сфере культуры

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Зырянова Светлана Юрьевна	без ученой степени, без ученого звания	Старший преподаватель	археологии и этнологии
2	Шаманаев Андрей Васильевич	кандидат исторических наук, доцент	Доцент	археологии и этнологии

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Зырянова Светлана Юрьевна, Старший преподаватель, археологии и этнологии
- Шаманаев Андрей Васильевич, Доцент, археологии и этнологии

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны памятников

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	4	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	1
		Домашняя работа	1

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Культурная политика в области сохранения культурного наследия и охраны памятников

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-4 -Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации З-2 - Излагать основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации	Контрольная работа Практические/семинарские занятия Экзамен

	<p>Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики</p> <p>У-1 - Самостоятельно анализировать основные направления, стратегические цели, задачи государственных программ культурной политики и оценивать возможность их реализации в профессиональной деятельности</p>	
<p>ПК-2 -Способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	<p>З-1 - Привести примеры крупнейших мировых и отечественных собраний и коллекций произведений искусства</p> <p>У-1 - Умеет определять стиль произведений отечественного и зарубежного искусства</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Лекции</p> <p>Экзамен</p>
<p>ПК-5 -Способность к продуктивной коммуникации и командной работе в коллективе по созданию художественно-культурных проектов</p>	<p>У-3 - Владеет навыками презентации и защиты проекта</p>	<p>Домашняя работа</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>
<p>УК-11 -Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Д-1 - Демонстрирует развитую мотивацию учебной деятельности: настойчивость, увлеченность, трудолюбие</p> <p>Д-3 - Демонстрирует ответственное отношение к принятию экономических решений</p> <p>З-1 - Объяснить принципы функционирования рыночной экономики и роль государства</p> <p>З-4 - Обосновывать целесообразность финансового планирования</p> <p>П-1 - Самостоятельно или работая в команде разрабатывать рациональные решения в различных</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Лекции</p> <p>Практические/семинарские занятия</p> <p>Экзамен</p>

	экономических ситуациях, ориентируясь на анализ информации о показателях устойчивого развития и в соответствии с правилами У-1 - Критически оценивать информацию о последствиях экономической политики, перспективах экономического роста и развития экономики для принятия обоснованных экономических решений	
--	--	--

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа</i>	5,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1.00		
Промежуточная аттестация по лекциям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.00		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	5,10	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.

Другие результаты	<p>Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов.</p> <p>Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p>Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.</p>
-------------------	---

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Культура и власть.
2. Министерство культуры РФ: цель задачи, структура, функции. Закон о культуре РФ.
3. Региональная власть в сфере культуры. Планы, стратегии и их реализация.
4. Особенности культурной политики стран Европы, Америки, Азии (на конкретных примерах).
5. Самые «громкие» случаи хищения произведений искусства. Вандализм в отношении памятников культуры.
6. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещенных в годы второй мировой войны
7. Законодательные особенности охраны памятников в СССР и РФ. Сравнительный анализ
8. Борьба с подделкой памятников культуры и искусства
LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Анализ деятельности Министерства культуры одной из областей/республик/краев России. Структура учреждения, цель и задачи деятельности, планы и программы, стратегия и тактика
2. Анализ деятельности Управления культуры одного из городов Урала (на выбор). Структура учреждения, цель и задачи, сфера деятельности, источники финансирования, успехи и проблемы.
3. Анализ массового культурного мероприятия (на выбор)

Примерные задания

Домашняя работа представляет собой презентацию (в программе Microsoft PowerPoint) на предложенную тему. Презентация должна содержать текст и иллюстрации, объем – 15-20 слайдов. Оценивается самостоятельность и оригинальность; демонстрация культуры мышления, логическое изложение проблемы; Использование навыков обобщения и анализа информации; выбор оптимального пути ее достижения; формулировка выводов; объективная оценка рассмотренной проблемы.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Творческая работа

Примерные задания

Творческая работа:

Проект массового мероприятия, отражающего основные тенденции культурной политики РФ и потребности российского общества. Цель и задачи проекта, состав участников – организаторов и адресатов, место и время проведения, план и программа (содержание), предполагаемые результаты, источники финансирования, реклама и PR.

Оценивается соответствие реализации проекта заявленным целям, использование современных технических решений, степень вовлеченности участников, эффективное бюджетирование проекта и оптимизация ресурсов.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Министерство культуры РФ: структура, функции, задачи, виды и формы деятельности.
2. Закон о культуре РФ.
3. Проект развития культуры РФ.
4. Состояние культуры в современной России по отчетам Минкультуры РФ.
5. Основные тенденции культурной политики в современной России.
6. Региональные министерства культуры России (на материале Урала): структура, задачи, функции и полномочия.
7. Деятельность регионального министерства культуры (на примере одного из регионов Урала).
8. Основные тенденции и проблемы культуры современного Урала.
9. Деятельность отделов культуры в городах Урала (на конкретном примере): структура, функции, задачи, возможности и полномочия.
10. Роль общественных организаций и фондов в культурной ситуации на современном Урале.
11. Международное сотрудничество в сфере культуры: законодательная база, успехи, проблемы.
12. Деятельность Юнеско в современной культурной ситуации.
13. Световой режим хранения музейных коллекций.
14. Температурно-влажностный режим хранения музейных коллекций.
15. Биологический режим хранения музейных коллекций.
16. Режим защиты музейных коллекций от загрязнителей воздуха.
17. Защита музейных коллекций в экстремальных условиях.
18. ЮНЕСКО.
19. Термины культурных памятников по определению ЮНЕСКО.
20. Международные компании ЮНЕСКО по спасению памятников.
21. Деятельность Н.К.Рериха.
22. Конвенция ЮНЕСКО 1972 года.
23. Реституция культурных ценностей.
24. Вандализм в отношении памятников культуры.
25. Законодательство РФ по охране памятников истории и культуры.

26. Деятельность ИКОМОС, ИКОМ, Римского центра.
27. Охрана памятников и национальное законодательство.
28. Охрана памятников и службы по охране памятников.
29. Охрана памятников и частная собственность.
30. Охрана и использование памятников.
31. Ремонт, реставрация, консервация памятников культуры – основные принципы.
32. Проблемы воссоздания утраченных памятников.
33. Проблемы переноса (перевозки) памятников.
34. Бугровщики, кладоискатели, чердачники и пр. – история, особенности, сфера деятельности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская профориентационная деятельность целенаправленная работа с информацией для использования в практических целях культурно-просветительская деятельность	Технология формирования уверенности и готовности к самостоятельной успешной профессиональной деятельности	ПК-2	З-1 У-1	Домашняя работа
			ПК-5	У-3	