

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
Моделирование и макетирование

**Код модуля**  
1153925(1)

**Модуль**  
Проектные и художественные технологии в арт-  
дизайне

**Екатеринбург**

Оценочные материалы составлены автором(ами):

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Подразделение</b>
1	Панкина Марина Владимировна	доктор культурологии, доцент	Профессор	культурологии и дизайна

**Согласовано:**

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Панкина Марина Владимировна, Профессор, культурологии и дизайна

## 1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Моделирование и макетирование

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Домашняя работа	1
		Проектный продукт	1
		Расчетно-графическая работа	1

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Моделирование и макетирование

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 -Способен составлять техническое задание к проекту, синтезировать на основе концептуального, творческого подхода возможные решения задач проекта, способен обосновывать свои предложения, руководить творческим коллективом в процессе разработки и реализации проекта	З-1 - Знать требования справочной и нормативной литературы в области дизайн-проектирования и эргономики З-2 - Сделать обзор этапов дизайн-проектирования, состава проектной документации П-1 - Выполнять необходимые эскизы и чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта У-1 - Предлагать и обосновывать концепцию, варианты проектного решения в соответствии с техническим заданием и требованиями нормативной литературы	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Проектный продукт Расчетно-графическая работа Экзамен

	У-2 - Создавать дизайн-проекты, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых объектов	
ПК-3 -Способен осуществить разработку эскизного проекта, презентационных материалов и рабочей документации по проекту, делать выбор необходимых методов исследования, проектирования и реализации объекта в соответствии с конкретным дизайнерским решением	З-1 - Сделать обзор этапов дизайн-проектирования, состава и требований ГОСТ к проектной документации З-2 - Характеризовать принципы, методы и технологии проектирования П-1 - Разрабатывать необходимые эскизы и чертежи, функциональные и технологические схемы, визуализацию объекта в графических компьютерных программах У-1 - Определять оптимальные методы анализа проектной ситуации и методы проектирования при создании дизайн-проектов	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Проектный продукт Расчетно-графическая работа Экзамен
ПК-4 -Способен выполнить эскизы и макеты по проекту в различных техниках линейно-конструктивного рисунка, академической живописи и скульптуры, способен к творческому профессиональному росту	З-1 - Описывать приемы и средства моделирования объектов, методы и законы художественно-композиционного формообразования П-1 - Создавать эскизы к проекту в различных техниках графики и живописи, поисковые и демонстрационные макеты проектируемого объекта	Домашняя работа Практические/семинарские занятия Проектный продукт Расчетно-графическая работа Экзамен

### **3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)**

#### **3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

**1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено**

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лекциям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00</b>		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа</i>	2,3	10
<i>расчетно-графическая работа</i>	2,10	30
<i>проектный продукт</i>	2,16	60
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.50</b>		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– <b>экзамен</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– <b>0.50</b>		
<b>3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
<b>4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено</b>		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – <b>нет</b> Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – <b>не предусмотрено</b>		

### 3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– <b>не предусмотрено</b>		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – <b>не предусмотрено</b>		

#### 4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

##### Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

##### Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)		
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов	Шкала оценивания

	<b>обучения (выполненное оценочное задание)</b>	<b>Традиционная характеристика уровня</b>		<b>Качественная характеристика уровня</b>
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ**

### **5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля**

#### **5.1.1. Практические/семинарские занятия**

Примерный перечень тем

1. Моделирование как метод научного познания
2. Макетирование. Функции и разновидности макета
3. Технологии макетирования в промышленном дизайне
4. Технологии макетирования в графическом дизайне
5. Дизайн упаковки
6. Объемное моделирование. Развертка, слайс-конструкция
7. Объемное моделирование. Каркасные конструкции, 3-D моделирование

Примерные задания

Конспект: сущность моделирования, виды моделирования, понятия модель, макет  
 Материалы в макетировании. Технологии макетирования: прорезывание, просечка, вырубка, сгиб, склеивание, лепка, аддитивные технологии и др. Выполнить поп-ап конструкции по различным схемам.

Выполнить развертки и склеить Платоновы тела, усеченные базовые геометрические тела

Выполнить тематическую открытку в технике поп-ап конструкции

Эскизы системы упаковок для сувенирной продукции

Эскиз тематического арт-объекта, выбор 3-х технологий макетирования объекта

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля**

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

### **Базовый**

#### **5.2.1. Домашняя работа**

Примерный перечень тем

1. Фактуры и текстуры
2. Макетирование: от плоскости к объему
3. Технологии макетирования в промышленном дизайне
4. Технологии макетирования в графическом дизайне
5. Дизайн упаковки

Примерные задания

Выполнить различные фактуры и текстуры на плоскости путем прорезания и сгиба поверхности. Материалы и инструменты: ватман, 10 квадратов 10x10 см, резак

Выполнить 10 поп-ап конструкций по различным схемам. Материалы и инструменты: ватман 10x20 см, резак

Ажурные плоскости. На основе декоративного орнамента выполнить ажурную композицию с надежной конструкцией. Материалы и инструменты: ватман 16x16 см, резак

Проект и выполнение в материале 3-х поп-ап открыток по теме диссертации. Использовать различные приемы раскрытия конструкции

Проект системы упаковок для сувенирной продукции по теме исследования  
LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.2. Проектный продукт**

Примерный перечень тем

1. Система упаковок для сувенирной продукции по теме исследования

Примерные задания

Упаковка товара. Упаковка продукта питания. Упаковка как сувенир и игрушка

LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.2.3. Расчетно-графическая работа**

Примерный перечень тем

1. Дизайн упаковки

Примерные задания

Разработать проект упаковки как сувенира и игрушки. Представить концепцию, чертежи разверток, выполнить графический дизайн упаковки

LMS-платформа – не предусмотрена

## **5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля**

#### **5.3.1. Экзамен**

Список примерных вопросов



1. Значение моделирования как метода научного познания
  2. Виды моделирования
  3. Понятие модель в различных сферах науки, техники и проектной деятельности, функции модели
  4. Разновидности модели в проектных видах деятельности
  5. Макет в дизайне: масштабность, разновидности, назначение
  6. Функции макета в дизайне
  7. Технологии макетирования в промышленном дизайне
  8. Приемы создания фактуры поверхности в макетировании
  9. Материалы и инструменты для макетирования
  10. Приемы создания объемной конструкции при макетировании. Полигональные, каркасные, слайс-конструкции
  11. Технологии макетирования в графическом дизайне
  12. Приемы создания объемной конструкции при макетировании. Объемные тела
  13. Приемы создания объемной конструкции при макетировании. Поп-ап конструкции
  14. Дизайн упаковки товаров и продуктов
  15. Упаковка как сувенир и игрушка
- LMS-платформа – не предусмотрена

#### **5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности**

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.