

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Режиссура мультимедиа

Код модуля
1145790(1)

Модуль
Аудиовизуальный сторителлинг

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Сумской Павел Федорович	кандидат культурологии, доцент	Доцент	периодической печати и сетевых изданий

Согласовано:

Управление образовательных программ

Е.С. Комарова

Авторы:

- Сумской Павел Федорович, Доцент, периодической печати и сетевых изданий

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ *Режиссура мультимедиа*

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ *Режиссура мультимедиа*

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-4 -Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности (Журналистика)	П-1 - Создавать медиатексты или коммуникационные продукты, учитывающие потребности и интересы аудитории	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-10 -Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики (Журналистика)	П-1 - Разрабатывает и создает индивидуальный или коллективный журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-11 -Способен организовывать процесс создания	У-1 - Применять знания технологических этапов для создания текстов в	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1

журналистского текста и (или) продукта (Журналистика)	планировании собственной творческой практики и работы в редакциях различных СМИ	Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-13 -Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации (Журналистика)	П-1 - Готовить и предлагать формы и методы продвижения журналистского текста с помощью различных платформ и во взаимодействии с сетевыми сообществами	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-14 -Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (Журналистика)	П-1 - Создавать тексты или коммуникационные продукты различной тематики с учетом многообразных аспектов общечеловеческих ценностей	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа №1</i>	6,18	50
<i>домашняя работа №2</i>	6,24	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр,	Максимальная оценка в баллах

	учебная неделя	
контрольная работа №1	6,19	50
контрольная работа №2	6,25	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам,	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)

	имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка		
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания	Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. обсуждение представленных домашних работ
2. разработка, производство и защита творческого задания по темам «Один день из жизни ...» или "Мой Екатеринбург.Зима."
3. закрепление навыков сценарно–режиссерской работы в рамках производства сторителлинга в жанре субъективного репортажа .
4. закрепление навыков сценарно–режиссерской работы в рамках производства сторителлинга в жанре истории успеха / портфолио журналиста-выпускника.
5. закрепление навыков сценарно–режиссерской работы в рамках производства сторителлинга в жанре очерка.

Примерные задания

- студенты оценивают представленные коллегами работы, оценивая соответствие представленной работы первоначальному замыслу, цельность выстроенной истории, наличие конфликта и обоснованность выбранных мультимедийных инструментов
- отработка навыков в определении актуальных и общественно-значимых тем
- разработка под контролем преподавателя драматургических особенностей субъективного репортажа и историй успеха

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. основные элементы режиссуры мультимедиа

Примерные задания

ответить на вопросы письменно

1. понятие режиссура
2. драматургия
3. драматургия и ее отличие от художественной литературы
4. герои и виды конфликта
5. действие как важнейший элемент проявления характера героя

критерии оценивания: степень соответствия ответов устоявшимся теоретическим положениям (в рамках лекционных материалов и списка учебной литературы)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. мультимедийная история

Примерные задания

ответы на вопросы письменно

1. мультимедийная история. понятие.
2. виды мультимедийных историй
3. монтаж мультимедийных историй
4. способы представления содержания мультимедийных историй
5. использование мультимедийных выразительных средств при создании ММ истории
6. создание скетча и его значение

критерии оценивания: степень соответствия ответов устоявшимся теоретическим положениям (в рамках лекционных материалов и списка учебной литературы)

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. творческая работа

Примерные задания

1. Один день из жизни моего друга
2. Мой Екатеринбург. Зима

Параметры работы:

- а) фоторепортаж в сопровождении текста, выполненный на TimeLine в сопровождении музыки (без вокала)
- б) не менее 12 фотографий горизонтального формата, размер не менее 1 Мб
- в) содержание фотографий отражает среду обитания героя, портретные характеристики, выполнение действий, взаимодействие с людьми и животными

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. творческая работа №2

Примерные задания

1. «Актуально, значимо, интересно!»
2. «История моей победы...»
3. «И жизнь, и слезы, и любовь...»

Творческая работа, выполненная на сервисе Tilda, по утвержденной преподавателем теме. рассчитанная на конкретную целевую аудиторию. Предполагает использование разобранной на занятиях структуры мультимедийной истории.

Размер работы не менее 6 кадров скроллинга

С обязательным разворачиванием одного из кадров в горизонтальном формате.

Использование не менее 5 мультимедийных форматах (фото, видео, аудио, текст, таймлайн, инфографика и т.д.)

Критерии оценивания - соответствие избранной теме и техническим параметрам, указанным выше. Соответствие структуры работы драматургической структуре.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Телевизионная режиссура и режиссура мультимедиа: сходства и отличия.
2. Специфические свойства режиссуры мультимедиа.
3. Роль журналиста в создании мультимедийного произведения.
4. Понимание мультимедиа произведения как идеи, технологии и техники.
5. Интерактивное повествование: новый способ рассказывания истории.
6. Выразительные средства режиссера мультимедиа.
7. Характеристики мультимедийного повествования.
8. Художественный образ в мультимедийных произведениях.
9. Драматургия мультимедийного произведения.
10. Типы драматургических конфликтов, применимые в мультимедийной истории.
11. Синтетичность интерактивного мультимедийного произведения.
12. Композиционно-структурная модель мультимедийного произведения.
13. Визуальная сфера мультимедийного произведения.
14. Звуковая сфера мультимедийного произведения.
15. Жанры мультимедийных произведений.
16. Мультимедийный кадр как модуль истории.
17. Нелинейная драматургия в мультимедиа.
18. Типы мультимедийных историй.
19. Особенности монтажа мультимедийной истории.
20. Особенности проектирования разножанровых мультимедийных историй.
21. Программное обеспечение создания мультимедийных историй.
22. Форматы мультимедийных историй.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной	Вид воспитательной	Технология воспитательной	Компетенция	Результаты	Контрольно-оценочные
----------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	------------	----------------------

деятельности	деятельности	деятельности		обучения	мероприятия
Профессиональное воспитание	проектная деятельность	Технология проектного образования	ПК-10	П-1	Контрольная работа № 1