

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Проектирование коллекций ювелирных изделий

Код модуля
1159220(1)

Модуль
Художественное проектирование коллекций
ювелирных изделий

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-------------------------------|--|---------------------|--|
| 1 | Груздева Ирина Александровна | кандидат технических наук, доцент | Заведующий кафедрой | технологии художественной обработки материалов |
| 2 | Денисова Елена Викторовна | без ученой степени, без ученого звания | Доцент | технологии художественной обработки материалов |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Ю.В. Коновалова

Авторы:

- Денисова Елена Викторовна, Доцент, технологии художественной обработки материалов

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Проектирование коллекций ювелирных изделий**

| | | | |
|----|--------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1. | Объем дисциплины в зачетных единицах | 9 | |
| 2. | Виды аудиторных занятий | Практические/семинарские занятия | |
| 3. | Промежуточная аттестация | Зачет Экзамен | |
| 4. | Текущая аттестация | Домашняя работа | 6 |
| | | Графическая работа | 6 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Проектирование коллекций ювелирных изделий**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) | Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК-2 -Способен на основе знаний развития ювелирного искусства разрабатывать концептуальную проектную идею, принципиально новый дизайн ювелирных украшений и коллекций из них, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. (Проектирование и технологии | З-1 - Сформулировать правила и принципы технической эстетики и дизайна ювелирных изделий, перечислить параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий. З-2 - Сформулировать методы и средства ювелирного дизайна, закономерности формообразования ювелирных изделий с точки зрения морфологии в ювелирном дизайне. П-1 - Разработать дизайн ювелирного украшения с учетом заданных требований к эстетическим и | Графическая работа № 1 Графическая работа № 2 Графическая работа № 3 Графическая работа № 4 Графическая работа № 5 Графическая работа № 6 Зачет Практические/семинарские занятия |

| | | |
|---|--|--|
| <p>изготовления ювелирных изделий)</p> | <p>функциональным свойствам изделия. П-2 - На основе закономерностей формообразования и в соответствии с заданием разработать дизайн ювелирного украшения и коллекции ювелирных украшений с учетом требований к морфологии в ювелирном дизайне. У-1 - В соответствии с заданием аргументированно определить и скорректировать параметры эстетических и функциональных свойств ювелирных изделий. У-2 - На основе закономерностей формообразования и морфологии в ювелирном дизайне определить форму, размеры и параметры проектируемого ювелирного украшения.</p> | |
| <p>ПК-3 -Способен на основе анализа потребительской ценности ювелирных изделий и прогнозируемых объемов их продаж сформировать техническое задание на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них. (Проектирование и технологии изготовления ювелирных изделий)</p> | <p>З-1 - Перечислить критерии потребительской ценности ювелирных изделий с учетом свойств технической эстетики, дизайна, применяемых материалов и видов их обработки. П-3 - В соответствии с заданием составить план работ по разработке дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них. У-3 - Установить последовательность составления технического задания на разработку дизайна новых ювелирных украшений и коллекций из них.</p> | <p>Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Домашняя работа № 5 Домашняя работа № 6 Практические/семинарские занятия Экзамен</p> |

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа</i> | 1,7 | 25 |
| <i>домашняя работа</i> | 1,13 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 1,4 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 1,10 | 25 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – зачет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет | | |

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – **не предусмотрено**

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| 2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа</i> | 2,7 | 25 |
| <i>домашняя работа</i> | 2,13 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 2,4 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 2,10 | 25 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям– зачет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет | | |

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| 3. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1.00 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа</i> | 3,7 | 25 |
| <i>домашняя работа</i> | 3,13 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 3,4 | 25 |
| <i>графическая работа</i> | 3,10 | 25 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.50 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен | | |

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – 0.50 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям - не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям - не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям – нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта – не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта – защиты – не предусмотрено | | |

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| | |
|----------------------------|---|
| Результаты обучения | Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам |
| Знания | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения |

| | |
|-------------------|--|
| | обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Умения | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Опыт /владение | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов. |
| Другие результаты | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) | | | | |
|--|--|--|------------|------------------------------------|
| № п/п | Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание) | Шкала оценивания | | |
| | | Традиционная характеристика уровня | | Качественная характеристика уровня |
| 1. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет | Отлично (80-100 баллов) | Зачтено | Высокий (В) |
| 2. | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (60-79 баллов) | | Средний (С) |
| 3. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания | Удовлетворительно (40-59 баллов) | | Пороговый (П) |
| 4. | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворительно (менее 40 баллов) | Не зачтено | Недостаточный (Н) |
| 5. | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено | Недостаточно свидетельств для оценивания | | Нет результата |

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Практически/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Составление технического задания на разработку дизайна и выполнение первоначальных эскизов к коллекции ювелирных украшений
2. Создание визуального ряда (moodboard) в соответствии с техническим заданием на разработку дизайна коллекции ювелирных украшений
3. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции детских ювелирных украшений, декорированных эмалями
4. Презентация коллекции детских ювелирных украшений, декорированных эмалями
5. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
6. Презентация коллекции женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
7. Презентация коллекции молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок
8. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок
9. Презентация коллекции мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
10. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
11. Презентация коллекции детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
12. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней
13. Презентация коллекции женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали
14. Разработка дизайна и выполнение фор-эскизов коллекции женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали

Примерные задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции детских ювелирных украшений, декорированных эмалями

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию детских ювелирных украшений декорированных эмалями. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 5

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции,

ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 6

Примерный перечень тем

1. Подготовка рабочего проекта коллекции женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали

Примерные задания

Вам предлагается подготовить комплект рабочей документации на разработанную в соответствии с заданной тематикой коллекцию женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали. В комплект рабочей документации входят: техническое задание, содержащее описание концепции и художественного образа коллекции, ассоциативный и визуальный ряд с подбором аналогов, описание требований к применяемым материалам, форэскизы каждого изделия коллекции (не менее 5-ти шт. поисковых эскизов на каждое изделие), цветные эскизы каждого изделия со всеми необходимыми видами изображения, чертежи каждого изделия коллекции, спецификация на каждое ювелирное украшение коллекции. Все задания выполняются на листах формата А4. Листы подшиваются и оформляются в папку. Цветные эскизы выполняются на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами. Форэскизы и цветные эскизы ювелирных изделий коллекции выполняются в масштабе 1:1. Основной вид изделия на эскизе - фронтальный. Спецификация выполняется по правилам ЕСКД.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Графическая работа № 1

Примерный перечень тем

1. Выполнение цветного и рабочего эскизов коллекции детских ювелирных украшений, декорированных эмалями

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции детских ювелирных украшений, декорированных эмалями, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или

акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САД программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Графическая работа № 2

Примерный перечень тем

1. Выполнение двух типов эскизов коллекции женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции женских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САД программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.9. Графическая работа № 3

Примерный перечень тем

1. Выполнение двух типов эскизов коллекции молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции молодежных ювелирных украшений со вставками из ограночных камней / декорированных эмалями / без вставок, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САД программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.10. Графическая работа № 4

Примерный перечень тем

1. Выполнение двух типов эскизов коллекции мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции мужских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САД программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.11. Графическая работа № 5

Примерный перечень тем

1. Выполнение двух типов эскизов коллекции детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции детских ювелирных украшений со вставками из ограночных камней, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САД программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.12. Графическая работа № 6

Примерный перечень тем

1. Выполнение двух типов эскизов коллекции женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали

Примерные задания

Вам предлагается выполнить цветное изображение - эскиз - разработанной на заданную тему изделий коллекции женских ювелирных украшений, выполненных в технике витражной эмали, выполнить рабочий эскиз каждого изделия коллекции. Цветное изображение должно иметь все необходимые виды - фронтальный вид, виды слева и сверху, и вид прямоугольной изометрической проекции. Дополнительные виды выполняются при необходимости. Рабочий эскиз должен иметь габаритные размеры изделий и размеры деталей изделий, виды обработки и описание технологических операций художественной, декоративной и финишной отделки. Цветной эскиз выполняется на листе ватмана или акварельной бумаги формата А4 любыми живописно-

графическими средствами в масштабе 1:1., рабочий эскиз на листе ватмана формата А4 простым карандашом, либо выполненное в САD программах.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Ювелирные украшения в костюме XX века.
2. Аксессуары женского/мужского делового/повседневного/вечернего/торжественного костюма
3. Детские ювелирные украшения
4. Принцип гармоничного формообразования ювелирных украшений в костюме
5. Принцип пластической сопряженности/контраста/тождества/нюанса/гармонизации/пропорциональности ювелирных украшений и костюма
6. Принцип ритмической и метрической согласованности украшений в костюме
7. Принцип симметрии и асимметрии в гармонизации ювелирных украшений и костюма
8. Современные ювелирные тенденции в коллекциях ювелирных украшений российских ювелирных брендах - СHАMОВSKIKH, PИHГO, MОISEIKIN, TULUPOV, САRАT, Уральский ювелирный завод, Бронницкий ювелирный завод, АДАМАС, SOKOLOV, АЛМАЗ-ХОЛДИНГ и др.
9. Современные ювелирные тенденции в коллекциях ювелирных украшений зарубежных ювелирных брендах - СARTIER, PANDORA, BVLGARY, TIFFANI, VANCLIEF&ARPELS, PIAGET, BOUCHERON и др.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Требования к техническому заданию на проектирование коллекции женских/детских/молодежных/мужских ювелирных украшений
2. Цель визуального и ассоциативного ряда при проектировании коллекции ювелирных украшений
3. Требования и правила оформления поисковых эскизов и форэскизов изделий коллекции ювелирных украшений
4. Требования и правила оформления окончательного варианта цветного эскиза и рабочего эскиза изделий коллекции ювелирных украшений
5. Требования и правила оформления чертежей и спецификации к чертежам изделий коллекции ювелирных украшений
6. Требование и правила оформления комплекта рабочих документов к изделиям коллекции ювелирных украшений

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.