

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Медийные формы репрезентации конфликта

Код модуля
1152498(1)

Модуль
Современная культура и конфликт

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Кудрявцева Валентина Ивановна	кандидат философских наук, доцент	Доцент	истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Кудрявцева Валентина Ивановна, Доцент, истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Медийные формы репрезентации конфликта

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	7	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Зачет Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	2
		Домашняя работа	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Медийные формы репрезентации конфликта

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен объяснять, прогнозировать явления и процессы, выявлять значимые проблемы и вырабатывать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций	З-2 - Изложить методы анализа и оценки информации для выявления проблем в профессиональной области З-3 - Описать основные способы и пути решения проблем и задач в своей профессиональной области, опираясь на научные теории и концепции У-2 - Определять способы и оценивать альтернативные пути решения проблем в профессиональной области с использованием научных теорий и концепций, методики прогнозирования	Домашняя работа № 1 Зачет Контрольная работа № 1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен

<p>ПК-3 -Способен разрабатывать проекты, развивающие социально-партнерские отношения в различных сферах социальной жизни</p>	<p>З-1 - Демонстрировать знания современных технологий и методик проектной работы в профессиональной деятельности, способы оценивания качества проектного процесса З-2 - Характеризовать основные способы и подходы по развитию социально-партнерских отношений при реализации проектов, направленных на социальные преобразования У-2 - Разрабатывать проекты, развивающие социально-партнерские отношения в различных сферах социальной жизни, в том числе учитывая культурную специфику</p>	<p>Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 2 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>
<p>УК-7 -Способен обрабатывать, анализировать, передавать данные и информацию с использованием цифровых средств для эффективного решения поставленных задач с учетом требований информационной безопасности</p>	<p>З-1 - Сделать обзор угроз информационной безопасности, основных принципов организации безопасной работы в информационных системах и в сети интернет З-3 - Сделать обзор современных цифровых средств и технологий, используемых для обработки, анализа и передачи данных при решении поставленных задач П-2 - Решать поставленные задачи, используя эффективные цифровые средства и средства информационной безопасности У-1 - Определять основные угрозы безопасности при использовании информационных технологий и выбирать оптимальные способы и средства защиты персональных данных и данных организации от мошенников и вредоносного ПО У-2 - Выбирать современные цифровые средства и технологии для обработки, анализа и передачи данных с учетом поставленных задач</p>	<p>Домашняя работа № 2 Зачет Контрольная работа № 1 Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	3,14	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – зачет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 1</i>	3,10	42
<i>работа на практических занятиях</i>	3,16	58
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям – 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям – не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям – нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий – не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 1		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 2</i>	7,16	100
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 1		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 2</i>	7,10	52
<i>работа на практических занятиях</i>	7,16	48
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		

Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –1		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.

	Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.
--	--

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристика уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворительно (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Дискурс конфликта в современных масс-медиа.
2. Технологии репрезентации конфликта в медиа.
3. Манипулятивные технологии масс-медиа.
4. Партиципаторные медиа: пользователь как провайдер содержания и его роль в конфликте.
5. Контексты разных типов конфликта.
6. Информационные войны как репрезентация конфликтов в медиасфере.
7. Типология конфликтогенных медиатекстов.
8. Манипулятивные приемы репрезентации в коммуникации.
9. Методические приемы анализа конфликта в медиа.
10. Контент анализ как метод исследования конфликта в медиа.
11. Герменевтический и философский анализ конфликтов в медиасфере.
12. Управление медийными конфликтами.

Примерные задания

Тема: Контексты разных типов конфликта

Вопросы для обсуждения:

1. Значение фрейминга в конфликте
2. Семантика фрейма в конфликте
3. Феномен медиафрейминга

Список литературы

1. Гоффман И. Анализ фреймов: эссе об организации повседневного опыта. М.: Институт социологии РАН, 2003
 2. Минский М. Фреймы для представления знаний. М.: Энергия, 1979.
 3. Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. Когнитивные аспекты языка. М.: Прогресс, 1988. С.52-92.
 4. Двора Яноу, Хульст Мерлин ван Фреймы политического: от фрейм-анализа к анализу фреймирования // Социологическое обозрение. 2011, т. 10, № 1-2, с. 87–113 (Пер. с английского: Ксения Ткачева ; Научный ред. перевода: Виктор Вахштайн)
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Мониторинг сайтов Интернета и анализ репрезентаций социальных конфликтов.
2. Мониторинг социальных сетей и анализ репрезентаций межличностных и групповых конфликтов.
3. Презентация «Приемы и методы информационных войн»

4. Презентация «Приемы и методы манипулирования в репрезентации конфликта в СМИ»

Примерные задания

Приведите пример информационного конфликта из медиасферы, представьте визуализированный анализ конфликта:

- причины
- организаторы
- участники (явные, скрытые)
- стадии конфликта
- способ разрешения
- последствия.

Критерии оценивания: наличие всех элементов задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Структура и типологии этнополитического конфликта в медиасреде. Контексты этнополитического конфликта.

2. Структура и типологии идеологического конфликта в медиасреде. Контексты идеологического конфликта.

3. Структура и типологии гендерного конфликта в медиасреде. Контексты гендерного конфликта.

4. Противодействие манипулятивным технологиям репрезентации конфликта

Примерные задания

Подготовьте анализ невербального поведения в конфликте, выполненный на основе фрагмента любого визуального медиа (фильм, сериал, телешоу, интервью, дебаты, документальная съемка, и т.д.)

Основные этапы:

- охарактеризовать участников на первой стадии коммуникации
- проследить динамику вербального поведения
- оценить влияние невербального поведения на процесс коммуникации
- выявить конфликтогены
- предложить альтернативный вариант развития коммуникации.

Критерии оценивания: наличие всех элементов задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Топология медиапространства, типы сообщений, специфика визуализации информации в традиционных и новых медиа: значение для репрезентации конфликта.

2. Социально-эпистемологические особенности восприятия и обработки медиаинформации: подходы Н. Лумана и Ж. Бодрийяра и их влияние на репрезентацию конфликтов.

3. Медиакультура, идеология и символическая политика как контекст конфликта.
Анализ форматов современных медиа и визуальных приемов репрезентации конфликтов.

Примерные задания

Выполните анализ конфликта, репрезентированного в масс-медиа, по следующим параметрам:

- состав участников конфликта
- позиции и интересы сторон
- инцидент и повод конфликта
- конфликтогены
- особенности эскалации

Предложите альтернативные методы разрешения конфликта.

Критерии оценивания: наличие всех элементов задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Репрезентация конфликта в медиатекстах.
2. Коммуникативные конфликты в медиасреде.
3. Репрезентация насилия и ее формы.
4. Методы регулирования и последствия конфликтов в медиа.

Примерные задания

Выделите речевые манипулятивные приемы на примере конкретного кейса с позиции развития конфликтной ситуации. Рассмотрите одну и ту же новость, освещающую из разных информационных источников (не менее 3-х ресурсов), сравните заголовки, текст, приведите реакцию нескольких медиаперсон на это событие, проанализируйте высказывания должностных лиц, приведите примеры комментариев от пользователей. Зафиксируйте результат в форме таблицы или презентации.

Критерии оценивания: наличие всех элементов задания

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Зачет

Список примерных вопросов

1. Понятие «конфликт» в медиасфере: актуальность исследования конфликтов.
2. Виды конфликтов в медиа по содержанию, по масштабу, по специфическим признакам
3. Философские и культурологические интерпретации конфликтов в медиа: конфликт и толерантность.
4. Социальные конфликты и их репрезентация в СМИ
5. Идеологемы, архетипы и культурные коды медийной репрезентации конфликта.
6. Особенности «языка вражды» в новых медиа и его воздействие на аудиторию.

7. Методы в исследовании и диагностике конфликтов в СМИ.
 8. Сущность конфликта в медиа и основные подходы к его пониманию.
 9. Универсальная понятийная схема описания медийных репрезентаций конфликта.
 10. Динамика конфликта в СМИ
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.3.2. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Медиа как среда репрезентации конфликта
 2. Особенности медиарепрезентации
 3. Медиа-конфликты и их последствия.
 4. Проблемы урегулирования конфликтов в медиасреде.
 5. Конфликт цивилизаций в медиареальности
 6. Конфликт в межличностной сфере, репрезентированный в новых медиа
 7. Барьеры коммуникативного взаимодействия как основа социального конфликта.
 8. Дискурс и язык конфликта в медиасреде.
 9. Культурные коды, идеологемы как способы репрезентации конфликта
 10. Мемы как способы репрезентации конфликта
 11. Манипулятивные техники репрезентации конфликта
 12. Контент-анализ медийного конфликтного дискурса
 13. Герменевтический, философский, культурологический анализ конфликтного медиадискурса.
 14. Картографирование конфликта в медиа.
 15. Методы исследования конфликта в медиа.
 16. Политический конфликт: отражение в медиареальности
 17. Гендерные конфликты в медиареальности
 18. Этнические конфликты в медиасфере.
 19. Регулирование конфликтов в медиа.
 20. Возможности медиации конфликтов в медиа.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности сопрягаются со всеми результатами обучения компетенций по образовательной программе, их освоение обеспечивается содержанием всех дисциплин модулей.