

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Основы культурной политики и сохранение культурного наследия

Код модуля
1144750(1)

Модуль
Социокультурные формы и практики

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, ученое звание | Должность | Подразделение |
|--------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1 | Зырянова Светлана Юрьевна | | старший преподаватель | Археологии и этнологии |
| 2 | Шаманаев Андрей Васильевич | кандидат исторических наук, доцент | Доцент | археологии и этнологии |

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

- Зырянова Светлана Юрьевна, старший преподаватель, Археологии и этнологии
- Шаманаев Андрей Васильевич, Доцент, археологии и этнологии

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ Основы культурной политики и сохранение культурного наследия

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 1. | Объем дисциплины в зачетных единицах | 4 | |
| 2. | Виды аудиторных занятий | Лекции Практические/семинарские занятия | |
| 3. | Промежуточная аттестация | Экзамен | |
| 4. | Текущая аттестация | Контрольная работа | 1 |
| | | Домашняя работа | 1 |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ Основы культурной политики и сохранение культурного наследия

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения (индикаторы) | Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ОПК-4 -Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | З-1 - Кратко излагать основные теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики Российской Федерации З-2 - Излагать основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации П-1 - Самостоятельно составлять перечень основных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации | Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен |

| | | |
|--|---|--|
| | Федерации и описывать пути их реализации на основе анализа государственных программ культурной политики У-1 - Самостоятельно анализировать основные направления, стратегические цели, задачи государственных программ культурной политики и оценивать возможность их реализации в профессиональной деятельности | |
| ПК-4 -Способен реализовывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (Культурология) | З-1 - Перечислить основы государственной культурной политики П-1 - Принимать участие в разработке проекта с учетом государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия У-1 - Способен анализировать документы, содержащие основы государственной культурной политики, и вычленять основные тенденции современной культурной политики в России | Домашняя работа Контрольная работа Лекции Практические/семинарские занятия Экзамен |

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| 1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на лекциях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>контрольная работа</i> | 5,14 | 100 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 1 | | |
| Промежуточная аттестация по лекциям – нет | | |

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – не предусмотрено | | |
| 2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5 | | |
| Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| <i>домашняя работа</i> | 5,10 | 100 |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5 | | |
| Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–экзамен | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.5 | | |
| 3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на лабораторных занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено | | |
| 4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено | | |
| Текущая аттестация на онлайн-занятиях | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено | | |
| Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет | | |
| Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено | | |

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

| | | |
|---|---------------------------------|------------------------------|
| Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта | Сроки – семестр, учебная неделя | Максимальная оценка в баллах |
| | | |
| Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено | | |
| Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено | | |

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

| Результаты обучения | Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам |
|----------------------------|--|
| Знания | Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Умения | Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью. |
| Опыт /владение | Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов. |
| Другие результаты | Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения. |

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

| Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов) | | | | |
|---|---|---|---------|---|
| № п/п | Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание) | Шкала оценивания | | |
| | | Традиционная характеристика уровня | | Качественная характеристика уровня |
| 1. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет | Отлично (80-100 баллов) | Зачтено | Высокий (В) |
| 2. | Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения | Хорошо (60-79 баллов) | | Средний (С) |

| | | | | |
|----|--|--|------------|-------------------|
| 3. | Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания | Удовлетворительно (40-59 баллов) | | Пороговый (П) |
| 4. | Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка | Неудовлетворительно (менее 40 баллов) | Не зачтено | Недостаточный (Н) |
| 5. | Результат обучения не достигнут, задание не выполнено | Недостаточно свидетельств для оценивания | | Нет результата |

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Субъекты культурной политики: государственные институты, общественные организации, меценаты, деятели культуры.
2. Культурная политика РФ в области сохранения культурного наследия.
3. Особенности культурной политики стран Европы, Америки, Азии.
4. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещенных в годы второй мировой войны.
5. Законодательные особенности охраны памятников в СССР и РФ. Сравнительный анализ.
6. Проблема фальсификации памятников культуры и искусства.

Примерные задания

На практических занятиях в процессе обсуждения заявленной темы студент должен продемонстрировать знания в области истории развития культурной политики, законодательной базы в области сохранения памятников культуры и искусства.

Семинар “Культурная политика РФ в области сохранения культурного наследия”.

Вопросы для подготовки к семинару:

- Законодательная база: нормативно-правовые акты.
- Обременения собственников (музеи, архивы, библиотеки, частные коллекционеры и т.д.) и пользователей по сохранению, использованию и обеспечению доступа к памятникам истории и культуры.
- Классификация памятников истории и культуры.
- Движимые (археологические находки, документы, книги, произведения искусства, предметы народного быта и т.д.) и недвижимые (постройки, здания, крупные инженерные сооружения, монументы, произведения садово-паркового искусства и т.д.) памятники истории и культуры как достояние мировой культуры.

- Объекты культурного наследия федерального и регионального значения.
- Классификация по способу их изучения - памятники археологии, истории, архитектуры и искусства, комплексные.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Дифференциация культурных потребностей субъектов культурной политики.

Примерные задания

Студент должен провести анализ предложенного источника (законодательный акт, план развития, программа мероприятия и т.п.) и определить:

1. кто в данном случае выступает субъектом культурной политики;
2. определить из содержания документа, на удовлетворение каких "культурных потребностей" субъекта ориентирована деятельность той, или иной организации;
3. выяснить, какие методы и технологии применяются (планируются к применению) для достижения поставленной цели.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Домашняя работа

Примерный перечень тем

1. Развитие и становление института реституции культурных ценностей.

Примерные задания

Домашняя работа предполагает подготовку доклада и презентации по выбранной теме.

В докладе должны быть раскрыты следующие вопросы:

1. Механизм действия института реституции культурных ценностей.
2. Международно-правовые нормы реституции.
3. Примеры возвращения культурных ценностей.

В презентации должны быть представлены инфографические материалы по теме, а также список использованных источников при выполнении домашнего задания.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Политика: сущность и функции. Политическая культура.
2. Культурная политика: понятие, цель, задачи.
3. Субъекты культурной политики.
4. Формы политического

устройства и культура. 5. Меценаты и культурная политика. 6. Общественные советы и фонды в культурной политике. 7. Традиции и обычаи как формы реализации культурной политики. 8. Политика и религия. 9. Политика и художественная культура. 10. Политика, образование и наука. 11. Культура и власть. 12. Авторитарная и демократическая формы управления культурой. 13. Световой режим хранения музейных коллекций. 14. Температурно-влажностный режим хранения музейных коллекций. 15. Биологический режим хранения музейных коллекций. 16. Режим защиты музейных коллекций от загрязнителей воздуха. 17. Защита музейных коллекций в экстремальных условиях. 18. ЮНЕСКО. 19. Формы помощи ЮНЕСКО государствам-заявителям. 20. Термины культурных памятников по определению ЮНЕСКО. 21. Международные компании ЮНЕСКО по спасению памятников. 22. Деятельность Н.К.Рериха. 23. Конвенция ЮНЕСКО 1972 года. 24. Реституция культурных ценностей. 25. Вандализм в отношении памятников культуры. 26. Законодательство РФ по охране памятников истории и культуры. 27. Разграбление культурного наследия в СССР в годы Великой Отечественной войны. 28. Разграбление культурного наследия европейских стран в годы 2-й мировой войны. 29. Разграбление культурного наследия стран Европы во второй половине 20 века. 30. Разграбление культурного наследия стран Азии во второй половине 20 века. 31. Разграбление культурного наследия стран Африки во второй половине 20 века. 32. Разграбление культурного наследия стран Америки во второй половине 20 века. 33. Деятельность ИКОМОС, ИКОМ, Римского центра. 34. Охрана памятников и национальное законодательство. 35. Охрана памятников и службы по охране памятников. 36. Охрана памятников и частная собственность. 37. Охрана и использование памятников. 38. Охрана памятников и международное сотрудничество. 39. Административные меры, вопросы ответственности и финансирования согласно рекомендациям ЮНЕСКО. 40. Разграбление культурного наследия России до 20 века. 41. Ремонт, реставрация, консервация памятников культуры – основные принципы. 42. Проблемы воссоздания утраченных памятников. 43. Проблемы переноса (перевозки) памятников. 44. Бугровщики, кладоискатели, чердачники и пр. – история, особенности, сфера деятельности.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

| Направление воспитательной деятельности | Вид воспитательной деятельности | Технология воспитательной деятельности | Компетенция | Результаты обучения | Контрольно-оценочные мероприятия |
|---|---|--|-------------|---------------------|----------------------------------|
| Профессиональное воспитание | культурно-просветительская деятельность | Технология анализа образовательных задач | ПК-4 | П-1 | Практические/семинарские занятия |