

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Русская литература XIX века

Код модуля
1152720(0)

Модуль
Русская литература и фольклор

Екатеринбург

Оценочные материалы составлены автором(ами):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подразделение
1	Новоселова Екатерина Алексеевна	кандидат филологических наук, без ученого звания	Доцент	русского языка для иностраннных учащихся

Согласовано:

Управление образовательных программ

Л.А. Щенникова

Авторы:

1. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ **Русская литература XIX века**

1.	Объем дисциплины в зачетных единицах	6	
2.	Виды аудиторных занятий	Лекции Практические/семинарские занятия	
3.	Промежуточная аттестация	Экзамен	
4.	Текущая аттестация	Контрольная работа	4
		Домашняя работа	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ИНДИКАТОРЫ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ **Русская литература XIX века**

Индикатор – это признак / сигнал/ маркер, который показывает, на каком уровне обучающийся должен освоить результаты обучения и их предъявление должно подтвердить факт освоения предметного содержания данной дисциплины, указанного в табл. 1.3 РПМ-РПД.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения (индикаторы)	Контрольно-оценочные средства для оценивания достижения результата обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2 -Способен использовать в профессиональной деятельности базовые знания в области теории, методологии и истории области знаний (в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы)	Д-1 - Демонстрировать стремление к поиску новых знаний и обучению З-1 - Объяснять роль и значение базовых знаний в области теории, методологии и истории профильной области знаний в формулировании и решении задач профессиональной деятельности	Контрольная работа № 1 Контрольная работа № 2 Практические/семинарские занятия Экзамен
ПК-1 -Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	З-1 - Воспроизвести положения, концепции, классификации в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и	Домашняя работа № 1 Домашняя работа № 2 Домашняя работа № 3 Домашняя работа № 4 Лекции Экзамен

<p>коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>интерпретации текста в рамках собственной научно-исследовательской деятельности П-1 - Иметь практический опыт разработки аннотаций, обзоров литературы, рефератов, собственных текстов в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности У-1 - Различать особенности положений, концепций, классификаций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
<p>ПК-3 -Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>У-1 - Устанавливать последовательность действий при сборе языковых и литературных фактов У-2 - Систематизировать информацию для решения поставленных задач, опираясь на принципы филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Контрольная работа № 3 Контрольная работа № 4 Лекции Экзамен</p>

3. ПРОЦЕДУРЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ В БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БРС)

3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.50

Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 1</i>	4,8	50
<i>контрольная работа № 2</i>	4,17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.50		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.50		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.50		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 1</i>	4,5	50
<i>домашняя работа № 2</i>	4,13	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1.00		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– 0.00		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено		

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
---	---------------------------------	------------------------------

Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		
3.1. Процедуры текущей и промежуточной аттестации по дисциплине		
2. Лекции: коэффициент значимости совокупных результатов лекционных занятий – 0.5		
Текущая аттестация на лекциях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>контрольная работа № 3</i>	5,8	50
<i>контрольная работа № 4</i>	5,17	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лекциям – 0.5		
Промежуточная аттестация по лекциям – экзамен		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лекциям – 0.5		
2. Практические/семинарские занятия: коэффициент значимости совокупных результатов практических/семинарских занятий – 0.5		
Текущая аттестация на практических/семинарских занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
<i>домашняя работа № 3</i>	5,5	50
<i>домашняя работа № 4</i>	5,13	50
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по практическим/семинарским занятиям– 1		
Промежуточная аттестация по практическим/семинарским занятиям–нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по практическим/семинарским занятиям– не предусмотрено		
3. Лабораторные занятия: коэффициент значимости совокупных результатов лабораторных занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на лабораторных занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по лабораторным занятиям -не предусмотрено		
Промежуточная аттестация по лабораторным занятиям –нет		
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по лабораторным занятиям – не предусмотрено		
4. Онлайн-занятия: коэффициент значимости совокупных результатов онлайн-занятий –не предусмотрено		
Текущая аттестация на онлайн-занятиях	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах

Весовой коэффициент значимости результатов текущей аттестации по онлайн-занятиям -не предусмотрено
Промежуточная аттестация по онлайн-занятиям –нет
Весовой коэффициент значимости результатов промежуточной аттестации по онлайн-занятиям – не предусмотрено

3.2. Процедуры текущей и промежуточной аттестации курсовой работы/проекта

Текущая аттестация выполнения курсовой работы/проекта	Сроки – семестр, учебная неделя	Максимальная оценка в баллах
Весовой коэффициент текущей аттестации выполнения курсовой работы/проекта– не предусмотрено		
Весовой коэффициент промежуточной аттестации выполнения курсовой работы/проекта– защиты – не предусмотрено		

4. КРИТЕРИИ И УРОВНИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

4.1. В рамках БРС применяются утвержденные на кафедре/институте критерии (признаки) оценивания достижений студентов по дисциплине модуля (табл. 4) в рамках контрольно-оценочных мероприятий на соответствие указанным в табл.1 результатам обучения (индикаторам).

Таблица 4

Критерии оценивания учебных достижений обучающихся

Результаты обучения	Критерии оценивания учебных достижений, обучающихся на соответствие результатам обучения/индикаторам
Знания	Студент демонстрирует знания и понимание в области изучения на уровне указанных индикаторов и необходимые для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Умения	Студент может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, демонстрирует освоение умений на уровне указанных индикаторов и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью.
Опыт /владение	Студент демонстрирует опыт в области изучения на уровне указанных индикаторов.
Другие результаты	Студент демонстрирует ответственность в освоении результатов обучения на уровне запланированных индикаторов. Студент способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. Студент может сообщать преподавателю и коллегам своего уровня собственное понимание и умения в области изучения.

4.2 Для оценивания уровня выполнения критериев (уровня достижений обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля) используется универсальная шкала (табл. 5).

Таблица 5

Шкала оценивания достижения результатов обучения (индикаторов) по уровням

Характеристика уровней достижения результатов обучения (индикаторов)				
№ п/п	Содержание уровня выполнения критерия оценивания результатов обучения (выполненное оценочное задание)	Шкала оценивания		
		Традиционная характеристика уровня		Качественная характеристи ка уровня
1.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты в полном объеме, замечаний нет	Отлично (80-100 баллов)	Зачтено	Высокий (В)
2.	Результаты обучения (индикаторы) в целом достигнуты, имеются замечания, которые не требуют обязательного устранения	Хорошо (60-79 баллов)		Средний (С)
3.	Результаты обучения (индикаторы) достигнуты не в полной мере, есть замечания	Удовлетворительно (40-59 баллов)		Пороговый (П)
4.	Освоение результатов обучения не соответствует индикаторам, имеются существенные ошибки и замечания, требуется доработка	Неудовлетворитель но (менее 40 баллов)	Не зачтено	Недостаточный (Н)
5.	Результат обучения не достигнут, задание не выполнено	Недостаточно свидетельств для оценивания		Нет результата

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МОДУЛЯ

5.1. Описание аудиторных контрольно-оценочных мероприятий по дисциплине модуля

5.1.1. Лекции

Самостоятельное изучение теоретического материала по темам/разделам лекций в соответствии с содержанием дисциплины (п. 1.2. РПД)

5.1.2. Практические/семинарские занятия

Примерный перечень тем

1. Стихотворения В. А. Жуковского как образцы «романтической» поэзии
2. Гражданская и любовная лирика А. С. Пушкина
3. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: проблематика и поэтика
4. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как переходный текст русской литературы
5. «Фантастический» реализм в повестях Н. В. Гоголя 1830-х годов
6. Поэзия «западников»: стихотворение Н. А. Некрасова «Наш век»
7. «Чистое искусство» Ф. И. Тютчева и А. А. Фета

8. Способы выражения авторской оценки в пьесе Н. А. Островского «Свои люди – сочтемся»
 9. Любовь и долг в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо»
 10. Образ главного героя в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
 11. «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Дворянское гнездо»
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2. Описание внеаудиторных контрольно-оценочных мероприятий и средств текущего контроля по дисциплине модуля

Разноуровневое (дифференцированное) обучение.

Базовый

5.2.1. Контрольная работа № 1

Примерный перечень тем

1. Лирика А.С. Пушкина

Примерные задания

Сформулируйте концепцию любви в стихотворении А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.2. Контрольная работа № 2

Примерный перечень тем

1. Лирика М.Ю. Лермонтова

Примерные задания

Докажите, что стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус» – образец «романтической» поэзии.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.3. Контрольная работа № 3

Примерный перечень тем

1. Лирика Н.А. Некрасова

Примерные задания

Докажите, что стихотворение Н. А. Некрасова «Наш век» написано в традициях «западничества»

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.4. Контрольная работа № 4

Примерный перечень тем

1. Итоговая контрольная

Примерные задания

Базаров – герой романа ...

1. Гончарова
2. Лермонтова
3. Тургенева

Раскольников – герой романа ...

1. «Преступление и наказание»
2. «Анна Каренина»
3. «Обрыв»

Ф. М. Достоевский – автор романа ...

1. «Война и мир»
2. «Обломов»
3. «Преступление и наказание»

Какой писатель родился в 1828 году?

1. А. С. Пушкин
 2. Ф. М. Достоевский
 3. Л. Н. Толстой
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.5. Домашняя работа № 1

Примерный перечень тем

1. Классицизм и романтизм

Примерные задания

Заполните сравнительную таблицу о классицизме и романтизме. Опишите главные различия между этими художественными методами.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.6. Домашняя работа № 2

Примерный перечень тем

1. Творчество А.С. Пушкина

Примерные задания

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина "Пророк" и сюжет, который лег в его основу. Покажите, как развивается этот сюжет в стихотворении. Кто является пророком для А. С. Пушкина?

Прочитайте статью Ю. М. Лотмана о женских образах в русской литературе. Охарактеризуйте три главных женских образа. Подумайте, кто из героинь романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин" к какому типу относится. Аргументируйте свой ответ, приведите конкретные примеры, опираясь на текст романа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.7. Домашняя работа № 3

Примерный перечень тем

1. Пьесы Н.А. Островского

Примерные задания

Опишите основные способы выражения авторской оценки в пьесе Н. А. Островского «Свои люди – сочтемся».

LMS-платформа – не предусмотрена

5.2.8. Домашняя работа № 4

Примерный перечень тем

1. Творчество Ф.М. Достоевского

Примерные задания

Прочитайте отрывок из научной статьи о функциях героев-двойников. Подумайте, кто из героев романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" является героем-двойником Раскольникова. Аргументируйте свой ответ, приведите конкретные примеры, опираясь на текст романа.

LMS-платформа – не предусмотрена

5.3. Описание контрольно-оценочных мероприятий промежуточного контроля по дисциплине модуля

5.3.1. Экзамен

Список примерных вопросов

1. Общая характеристика литературного процесса конца XVIII–XIX вв.

2. Романтизм как художественный метод: причины возникновения, основные черты.

3. Жуковский В. А. Стихотворения «Взошла заря...», «Когда я был любим...»:

основные темы, мотивы, символы.

4. Биография Пушкина А. С.

5. Стихотворение Пушкина А. С. «Я помню чудное мгновение...»: особенности развития главной темы.

6. Стихотворение Пушкина А. С. «Во глубине сибирских руд...»: история создания, адресат, основная тема и образы.

7. Стихотворение Пушкина А. С. «Пророк»: история создания, сюжет, смысл.

8. Образ главного героя в романе Пушкина А. С. «Евгений Онегин».

9. Типы женских образов в романе Пушкина А. С. «Евгений Онегин».

10. Биография М. Ю. Лермонтова.

11. Стихотворения М. Ю. Лермонтова («Парус», «Выхожу один я на дорогу...») как образцы романтической поэзии.

12. Образ главного героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

13. Общая характеристика реализма как художественного метода.

14. Биография Гоголя Н. В.

15. Фантастическое в повестях Н. В. Гоголя «Нос» и «Портрет».

16. Общая характеристика литературного процесса 1840–1860-х годов. Литературные споры «западников» и «славянофилов».

17. Некрасов Н. А. Биография. Стихотворение «Наш век»: образ общества, основные темы и мотивы.

18. Тютчев Ф. И. Биография. Стихотворение «Последняя любовь»: основные образы, мотивы, символы.

19. Тютчев Ф. И. Стихотворение «О, как убийственно мы любим...»: особенности композиции, основные мотивы и символы.

20. Фет А. А. Биография. Стихотворения «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом». Образы природы, основные темы и мотивы.

21. Островский А. Н. Пьеса «Свои люди – сочтемся»: основное содержание, особенности героев.

22. Специфика выражения авторской оценки в пьесе А. Н. Островского «Свои люди – сочтемся».
23. Тема потери корней в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».
24. Особенности изображения дворянского общества в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».
25. Понятие любви и долга для героев романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».
26. Общая характеристика литературного процесса конца XIX века (1870–1890-е годы).
27. Образ Р. Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
28. Герои-двойники Р. Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Толстой Л. Н. Биография.
30. Мотивная структура романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»: общие и индивидуальные мотивы.
31. Особенности изображения отношений в дворянском обществе в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина».
32. Типы семейных отношений в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Характеристика истории Левина и Кити.
33. Типы семейных отношений в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Характеристика истории Анны Карениной и Вронского.
- LMS-платформа – не предусмотрена

5.4 Содержание контрольно-оценочных мероприятий по направлениям воспитательной деятельности

Направление воспитательной деятельности	Вид воспитательной деятельности	Технология воспитательной деятельности	Компетенция	Результаты обучения	Контрольно-оценочные мероприятия
Профессиональное воспитание	учебно-исследовательская, научно-исследовательская	Технология повышения коммуникативной компетентности	ПК-3	У-1	Практические/семинарские занятия